

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
Голобородько А.Ю.
августа 2020 г.



Рабочая программа дисциплины

Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений
и навыков

направление 44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) 44.03.01.02 Дополнительное образование (народное пение)

Для набора 2017 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования

Распределение часов практики по семестрам

Курс	3		Итого	
Вид занятий	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	104	104	104	104
Итого	108	108	108	108

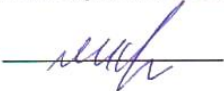
Объем практики

Неделя	2
Часов	108
ЗЕТ	3

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.02.2020 протокол № 8.

Программу составил(и): канд. пед. наук, и.о.зав.кафедрой, Кревсун М.В. 

Зав. кафедрой: Кревсун М. В. 

1. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:	Б2.В
--------------------	------

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
СК-3: готовностью применять знания о теоретических основах музыкознания в профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности: характеризовать развитие музыки как социально, культурно и национально детерминированный процесс, анализировать музыкальные произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
как научиться самоорганизации и самообразованию; как сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; как овладеть основами профессиональной этики и речевой культуры; как решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; музыкаловедческие термины, направления развития музыки как социально, культурно и национально детерминированного процесса
Уметь:
применять методы самоорганизации и самообразования; сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; применять основы профессиональной этики и речевой культуры; решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; осуществлять различные виды музыкально-педагогической деятельности на основе теоретических и исторических сведений о музыкальном искусстве как социально, культурно и национально детерминированном процессе
Владеть:
в самоорганизации и самообразования; в объяснении социальной значимости своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; в применении основ профессиональной этики и речевой культуры; в решении задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; в осуществлении различных видов музыкально-педагогической деятельности на основе сведений о музыкальном искусстве как социально, культурно и национально детерминированного процесса

3. ПРАКТИКА

Вид практики:
Учебная
Способ практики:
выездная стационарная
Форма практики:
дискретно по видам и периодам проведения практик
Тип практики:
Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков. Практика проводится в форме практической подготовки
Форма отчетности по практике:
Дневник о прохождении практики Отчёт по практике

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
-------------	---	----------------	-------	-------------	------------

	Раздел 1. Подготовительный этап				
1.1	Вводная лекция. Знакомство с местом прохождения практики. Производственный инструктаж /Лек/	3	2	ОК-6 ОПК-1 ОПК-5 ПК-3 СК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.2	Обработка и систематизация учебного, методического и практического материала. Требования к оформлению дневника и отчета по практике. /Лек/	3	2	ОК-6 ОПК-1 ОПК-5 ПК-3 СК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
	Раздел 2. Основной этап				
2.1	Выполнение индивидуального задания: поиск, сбор и систематизация материалов по заданной проблематике. /Ср/	3	80	ОК-6 ОПК-1 ОПК-5 ПК-3 СК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
	Раздел 3. Заключительный этап				
3.1	Составление и оформление дневника и отчета по прохождению практики с применением программного обеспечения Microsoft Office 2007 /Ср/	3	20	ОК-6 ОПК-1 ОПК-5 ПК-3 СК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
	Раздел 4. Защита отчета по практике				
4.1	Зачет с оценкой /ЗачётСОц/	3	4	ОК-6 ОПК-1 ОПК-5 ПК-3 СК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике представлен в Приложении 1 к программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебная литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Лебедев О.Е., Катунцова М.В.	Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для	М.: ВЛАДОС, 2003	38
Л1.2	Бекланов Н. А., Захарова М. А., Карпачёва И. А., Коваленко З. С., Крикунов А. Е.	Педагогическая практика: от учебной к производственной: учебно-методическое пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272404 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Котляревская И. В., Илышева М. А., Одинцова Н. Ф.	Организация и проведение практик: учебно- методическое пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276361 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Рачина Б. С.	Педагогическая практика: подготовка педагога- музыканта	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58833 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Надолинская Т.В., Тарасенко Л.В.	Педагогическая практика студентов музыкально - педагогического факультета:	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004	34
Л2.2		Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства : современность и перспективы: материалы I областной научно- практической	Таганрог: Изд-во Ступина, 2017	23

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.3	Аляев В. А., Каргин Г. В., Бурмистров А. В., Булаев С. А.	Учебная практика: учебно-методическое пособие	Казань: Казанский научно - исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258710 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Попов А. И.	Инновационные образовательные технологии творческого развития студентов. Педагогическая практика: учебное пособие	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277919 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5		Педагогическая практика : путь к индивидуальной педагогике: сборник статей по материалам Первой научно-практической конференции по педагогической практике (21	Саратов: Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483813 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Кольцов А. В.	Мир музыки	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=24749 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Климов М. Г.	Музыкальная хрестоматия из русских народных песен	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1929	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=66980 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

6.3. Информационные технологии:

6.3.1. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

6.3.2. Перечень информационных справочных систем

Единый национальный портал дополнительного образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

Сайты учителей музыки- Каталог образовательных сайтов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.uchportal.ru/dir/15>

Курьер образования – электронный журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www. courier.com.ru](http://www.courier.com.ru)

Институт новых технологий образования (ИНТ).[Электронный ресурс]. Режим доступа: www.int-edu.ru

Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.auditorium.ru

Музыковедческий сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://arslonga8.narod.ru/im/izm.htm>

Объединение сайтов «Все образование в Интернете» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.alledu.ru

Российский образовательный правовой портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.law.edu.ru

Российский портал открытого образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.openet.ru

Сайт «Модернизация российского образования» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www. modern.ed.gov.ru](http://www.modern.ed.gov.ru)

Сайт «Статистика российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www. stat.edu.ru](http://www.stat.edu.ru)

Сайт Межвузовской научной программы «Университеты России» – www.uniross.u

Сайт системы дополнительного профессионального образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.gain.ru

Сайт Федеральной программы развития образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.fped.ru

Сайт Эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.apkro.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Материально-техническое обеспечение практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Организации, учреждения и предприятия, а также учебно-научные подразделения института должны обеспечить рабочее место студента компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практики.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию			
<i>Знания</i> - как научиться самоорганизации и самообразованию	<i>Подготовка письменной работы и выступление с ее результатами в дискуссии</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса</i>	ИЗ-1,2,3
<i>Умения</i> –, применять методы самоорганизации и самообразования	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i>	<i>Последовательный, ясный, текст письменной работы Легко уследить за ключевыми моментами текста.</i>	ИЗ-1,2,3
<i>Навыки</i> - в самоорганизации и самообразования	<i>Структурирует письменную работу и выступление на дискуссии в соответствии с предложенной темой</i>	<i>Делает краткие, ясные выводы и заключение. Уверенно выступает, удерживает внимание аудитории, формулирует и доносит до аудитории собственную позицию.</i>	ИЗ-1,2,3
ОПК-1: готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности			
<i>Знания</i> - как сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<i>Владеет основной и дополнительной информацией из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Тщательный письменный анализ исследуемых документальных источников</i>	ИЗ-1,2
<i>Умения</i> – сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<i>Использует активно основную и дополнительную информацию из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса</i>	ИЗ-1,2
<i>Навыки</i> – в объяснении социальной значимости своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<i>Аргументированно дискутирует по проблемам профессиональной деятельности</i>	<i>Уверенно выступает, удерживает внимание аудитории, формулирует и доносит до аудитории собственную позицию.</i>	ИЗ-1,2
ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры			
<i>Знания</i> - как овладеть основами профессиональной этики и речевой культуры	<i>Подготовка выступления с результатами работы в дискуссии</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса</i>	ИЗ-1,2
<i>Умения</i> –, применять основы профессиональной этики и речевой культуры	<i>Ведение дискуссии</i>	<i>Уверенно выступает, удерживает внимание аудитории, формулирует и доносит до аудитории собственную позицию.</i>	ИЗ-1,2

<i>Навыки</i> - в применении основ профессиональной этики и речевой культуры	<i>Применяет профессиональную терминологию в диалоге и ответах на вопросы</i>	<i>Точное использование профессиональных терминов, умение аргументировать ответы на поставленные вопросы</i>	ИЗ-1,2
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности			
<i>Знания</i> - как решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<i>Построение сценария культурно-просветительного мероприятия в соответствии с возрастными особенностями обучающихся</i>	<i>Воспитывающий характер содержания. Ориентация на определенный возрастной контингент обучающихся и</i>	ИЗ-,3
<i>Умения</i> – решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<i>Использование основ национальных певческих традиций в разработке сценария культурно-просветительного мероприятия</i>	<i>Качество музыкального материала, его нравственная и духовная ценность для аудитории</i>	ИЗ-,3
<i>Навыки</i> - в решении задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<i>Проведение культурно-просветительного мероприятия для обучающихся</i>	<i>Оригинальность сюжета, музыкальных номеров, исполнителей</i>	ИЗ-3
СК-3: готовностью применять знания о теоретических основах музыкознания в профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности: характеризовать развитие музыки как социально, культурно и национально детерминированный процесс, анализировать музыкальные произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений			
<i>Знания</i> – музыковедческих терминов, направления развития музыки как социально, культурно и национально детерминированного процесса	<i>Владеет основной и дополнительной информацией из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Тщательный письменный анализ исследуемых документальных источников</i>	ИЗ-1,2,3
<i>Умения</i> – осуществлять различные виды музыкально-педагогической деятельности на основе теоретических и исторических сведений о музыкальном искусстве как социально, культурно и национально детерминированного процесса	<i>Использует активно основную и дополнительную информацию из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса</i>	ИЗ-1,2,3
<i>Навыки</i> - в осуществлении различных видов музыкально-педагогической деятельности на основе сведений о музыкальном искусстве как социально, культурно и национально детерминированного процесса	<i>Аргументировано дискутирует по проблемам профессиональной деятельности</i>	<i>Уверенно выступает, удерживает внимание аудитории, формулирует и доносит до аудитории собственную позицию.</i>	ИЗ-1,2,3

1.2. Критерии оценивания:

-84-100 баллов (зачет, «отлично») выставляется студенту, если студент прошёл практику в полном объёме, предусмотренные основными этапами, выполнил все виды работ качественно в соответствии с индивидуальным заданием, своевременно представил отчётную документацию и оформил её в соответствии с требованиями;

-67-83 балла (зачет, «хорошо») выставляется студенту, если студент прошёл практику в основном в полном объёме, предусмотренные основными этапами виды работ выполнил в целом качественно с небольшими замечаниями в соответствии с индивидуальным заданием, своевременно представил отчётную документацию и оформил её в целом в соответствии с требованиями, но с некоторыми неточностями;

-50-66 баллов (зачет, «удовлетворительно») выставляется студенту, если студент прошёл практику в достаточном объёме, предусмотренные основными этапами виды работ выполнил, но с существенными замечаниями, своевременно представил отчётную документацию, но имеет замечания по оформлению;

-0-49 баллов (зачет, «неудовлетворительно») выставляется студенту, если студент прошёл практику не в полном объёме, предусмотренные основными этапами виды работ не выполнил, несвоевременно представил отчётную документацию с существенными замечаниями по оформлению.

2. Индивидуальные задания

Индивидуальное задание 1.

1. Письменно разработка проблемы «Конкурентные преимущества дополнительного музыкального образования в сравнении с другими видами формального образования» по материалам нормативно-правовых документов:

- Концепция развития дополнительного образования.
- Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования.
- Государственная программа развития музыкального образования.

2. Выступление с подготовленным материалом в он-лайн дискуссии.

Критерии оценивания

21-30 баллов - студент продемонстрировал глубокие знания в исследуемой проблеме, убедительно выступил в дискуссии, уверенно отвечал на вопросы;

11-20 баллов - студент допустил некоторые (небольшие) неточности в раскрытии исследуемой проблемы; выступал и отвечал на вопросы не совсем уверенно;

1-10 баллов - студент продемонстрировал частичные знания, допустил серьезные недостатки в раскрытии исследуемой проблемы; выступал не убедительно, отвечал не на все вопросы.

0 баллов - студенту не сумел удовлетворительно раскрыть содержание проблемы; не смог подготовить выступление и ответить на вопросы.

Максимальное количество баллов - 30

Индивидуальное задание 2.

1. Письменно разработка проблемы «Стандартизация дополнительного музыкального образования детей как средство обеспечения его сохранения в образовательной системе» по материалам нормативно-правовых документов

- Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям реализации образовательных программ в области искусства.
- Проект примерной программы по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» (предметная область «Музыкальное исполнительство»).

2. Выступление с подготовленным материалом в он-лайн дискуссии.

Критерии оценивания

21-30 баллов - студент продемонстрировал глубокие знания в исследуемой проблеме, убедительно выступил в дискуссии, уверенно отвечал на вопросы;

11-20 баллов - студент допустил некоторые (небольшие) неточности в раскрытии исследуемой проблемы; выступал и отвечал на вопросы не совсем уверенно;

1-10 баллов - студент продемонстрировал частичные знания, допустил серьезные недостатки в раскрытии исследуемой проблемы; выступал не убедительно, отвечал не на все вопросы.

0 баллов - студенту не сумел удовлетворительно раскрыть содержание проблемы; не смог подготовить выступление и ответить на вопросы.

Максимальное количество баллов - 30

Индивидуальное задание 3.

Письменно. Разработка сценария музыкально-тематического лектория для обучающихся средних классов в школе, дома детского творчества или центра внешкольной работы, детской музыкальной школы (школы искусств), музыкальный материал берется с использованием специфики народно-певческого исполнительства.

Мероприятие должно быть рассчитано на 45 минут.

Используемый в программе демонстрационные видео- и аудио- материалы прикреплять в виде ссылок (ВКонтакте, Ютубе и пр.)

Общие требования к оформлению текста:

Размеры полей: правое – 10 мм, левое – 30 мм, а нижнее и верхнее по 20 мм. Шрифт текста – Times New Roman. Размер кегль – 14. Межстрочный интервал – 1,5. Выравнивание – по ширине. Расстановка переносов – авто.

Критерии оценивания

31-40 баллов – сценарий оригинальный, составлен в полном соответствии с требованиями, имеет музыкальный материал, исполняемый участниками мероприятия, имеет музыкально-образовательную направленность.

21-30 баллов – сценарий оригинальный, составлен в полном соответствии с требованиями, имеет музыкальный материал, исполняемый участниками мероприятия, имеет музыкально-развлекательную направленность.

11-20 баллов – сценарий оригинальный, составлен в полном соответствии с требованиями, однако музыкальный материал подобран из разных источников, мероприятие имеет музыкально-образовательную направленность.

1-10 баллов – сценарий оригинальный, составлен в полном соответствии с требованиями, однако музыкальный материал подобран из разных источников, мероприятие имеет музыкально-развлекательную направленность.

0 баллов – сценарий не оригинальный, заимствован из Интернета.

Максимальное количество баллов – 40

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
(РИНХ)»
ТАГАНРОГСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А.П.ЧЕХОВА (ФИЛИАЛ)**

**Дневник
учебная практика, практика по получению первичных
профессиональных умений и навыков**

Фамилия _____

Имя, отчество _____

Факультет педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования

Группа ДОПЗ-

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профиль 44.03.01.02 Дополнительное образование (народное пение)

База практики _____

Период практики _____

Руководитель практики от института _____

Руководитель практики от профильной организации _____

Прошел инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка

дата, подпись обучающегося

С положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования – программы магистратуры и программой практики ознакомлен

подпись обучающегося

**Перечень видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью
(индивидуальное задание)**

№ п/п	Вид, содержание планируемых работ	Планируемые результаты
1	Получить производственный инструктаж.	
2	Изучить основные документы, регламентирующие деятельность педагога дополнительного образования	Участие в дискуссии
3	Разработка проблемы «Конкурентные преимущества дополнительного образования в сравнении с другими видами формального образования» (по материалам нормативно-правовых документов)	Письменная работа 1. Устное выступление в он-лайн дискуссии
4	Разработка проблемы «Стандартизация дополнительного образования детей как средство обеспечения его сохранения в образовательной системе» (по материалам нормативно-правовых документов)	Письменная работа 2. Устное выступление в он-лайн дискуссии
5	Подготовить отчетную документацию по итогам практики: 1. Дневник учебной практики, включающий отзыв руководителя практики от профильной организации. 2. Разработка сценария музыкально-тематического лектория для обучающихся средних классов в школе, доме детского творчества или центре внешкольной работы, детской музыкальной школе (школе искусств)	Письменно Письменная работа 3.

С индивидуальным заданием ознакомлен _____

подпись обучающегося

Руководитель практики от института

Руководитель практики от профильной организации

_____ ФИО

_____ ФИО

Отзыв руководителя практики от профильной организации

Оценка _____

Подпись руководителя от профильной организации _____

печать

**Оценка результатов прохождения практики руководителем практики
от института**

Сроки проведения практики, а также ее содержание соответствует / не
соответствует (ненужное зачеркнуть) требованиям, установленным ОП ВО.

Оценка _____

Подпись руководителя практики от института _____