|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  |
|  |  УТВЕРЖДАЮ Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
|  **Рабочая программа дисциплины** **Теория и методика экскурсионного дела** |
|  |  |
|  направление 46.03.01 История направленность (профиль) 46.03.01.01 Историческое краеведение |
|  |  |
|  Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года |
|  |  |
|  Квалификация бакалавр |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  УП: 46.03.01.01-20-3-ИК.plx |  |  |  стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  КАФЕДРА |  |  **истории** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **Распределение часов дисциплины по семестрам** |  |  |  |  |  |
|  |  Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) |  **5 (3.1)** |  Итого |  |  |  |  |  |
|  |  Недель |  16 2/6 |  |  |  |  |  |
|  |  Вид занятий |  УП |  РП |  УП |  РП |  |  |  |  |  |
|  |  Лекции |  16 |  16 |  16 |  16 |  |  |  |  |  |
|  |  Практические |  32 |  32 |  32 |  32 |  |  |  |  |  |
|  |  Итого ауд. |  48 |  48 |  48 |  48 |  |  |  |  |  |
|  |  Кoнтактная рабoта |  48 |  48 |  48 |  48 |  |  |  |  |  |
|  |  Сам. работа |  60 |  60 |  60 |  60 |  |  |  |  |  |
|  |  Часы на контроль |  36 |  36 |  36 |  36 |  |  |  |  |  |
|  |  Итого |  144 |  144 |  144 |  144 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.   Программу составил(и): канд. ист. наук, Доц., Прокофьева Е. В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зав. кафедрой: Гуров М.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 46.03.01.01-20-3-ИК.plx |  |  |  |  |  |  стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  1.1 |  формирование основных знаний в области теории и методики экскурсионного дела, навыков в подготовке и технике проведения экскурсий. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **ОК-2:способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции** |
|  **ОК-5:способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия** |
|  **ОК-6:способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия** |
|  **ПК-6:способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
|  **Знать:** |
|  основные формы культурно-образовательной деятельности, структуру мотивации и психической регуляции поведения и деятельности в нестандартных ситуациях;основы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;этнические, конфессиональные и культурные различия;сущность и содержание выставочного продукта |
|  **Уметь:** |
|  применять психолого-педагогические знания для решения нестандартных проблем в профессиональной деятельности, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;проводить экскурсии на иностранном языке;работать в команде, толерантно воспринимать этно-социальные различия при организации выставок и экскурсий;подготовить качественную экскурсию |
|  **Владеть:** |
|  способами организации учебно-познавательной деятельности, нестандартными формами и методами работы с аудиторией; основами межличностного и межкультурного взаимодействия; основными психологическими и педагогическими навыками по преодолению конфликтных ситуаций в процессе выставочной деятельности;основными навыками подготовки выставочного продукта |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **Код занятия** |  **Наименование разделов и тем /вид занятия/** |  **Семестр / Курс** |  **Часов** |  **Компетен-** **ции** |  **Литература** |
|  |  **Раздел 1. Теория и методика экскурсионного дела** |  |  |  |  |
|  1.1 |  История развития методики экскурсионного дела в России. 1. Дореволюционный период. 2. Становление советского экскурсионного дела. 3. Перспективы развитияэкскурсионного дела в современной России. /Лек/ |  5 |  2 |  ОК-2 ОК-5 ОК-6 ПК-6 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 |
|  1.2 |  Экскурсия как вид туристских услуг, ее функции. Классификация итематика экскурсий. 1. Туристская услуга. 2. Функции и признаки экскурсии. 3. Показ и рассказ, их особенности. 4. Экскурсионный метод познания. 5.Связь экскурсионного дела с педагогикой и психологией. Использование законов логики в ходе экскурсий. 6. Понятие«классификации». Деление экскурсий на группы и их признаки. Тематика экскурсий. /Лек/ |  5 |  4 |  ОК-2 ОК-5 ОК-6 ПК-6 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 |
|  1.3 |  Подготовка экскурсии. 1. Определение цели и выбор темы. Отбор литературы, определение других источников и их изучение. 2. Знакомство с экспозициями и фондами музеев. Отбор и изучение экскурсионных объектов. 3. Составление маршрута и его обход (объезд). 4. Подготовка контрольного текста. Комплектование «Портфеля экскурсовода». 5. Определение методических приемов и составление технологической карты. Заключение методиста о тексте и методической разработке. Приемка экскурсии и ее утверждение. Подготовка экскурсовода к проведению новой для него экскурсии, обновление и дополнение текста. /Лек/ |  5 |  4 |  ОК-2 ОК-5 ОК-6 ПК-6 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 46.03.01.01-20-3-ИК.plx |  |  |  |  |  |  стр. 4 |
|  1.4 |  Методика проведения экскурсии. 1.Требования экскурсионной методики к приемам показа и рассказа. Движение в экскурсии. 2. Использование «портфеля экскурсовода». Техника ведения экскурсии. /Лек/ |  5 |  4 |  ОК-2 ОК-5 ОК-6 ПК-6 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 |
|  1.5 |  Особенности проведения экскурсии. Профессия экскурсовод: опыт компетентностного анализа. 1. Особенности обзорных городских экскурсий. 2. Природоведческие экскурсии. 3. Особенности подготовки и проведения экскурсий в православных храмах. 4. Типы музейных экскурсий. Формы анализа музейного памятника. 5. Производственные экскурсии. 6. Понятие «компетенции» и «компетентностного подхода». Профессиональные компетенции и их группы. Требования к личности экскурсовода. Должностные обязанности экскурсовода. Направления совершенствования профессиональногомастерства экскурсовода. /Лек/ |  5 |  2 |  ОК-2 ОК-5 ОК-6 ПК-6 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 |
|  1.6 |  История развития экскурсионного дела в России 1 Экскурсоведение как наука. 2.Роль экскурсионной практики в развитии экскурсоведения. 3.Значение теории в развитии экскурсионного дела. 4. Издания, раскрывающие вопросы экскурсионной теории. /Пр/ |  5 |  4 |  ОК-2 ОК-5 ОК-6 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 |
|  1.7 |  Основные функции экскурсии.  1. Функции экскурсии. 2. Принцип научности в экскурсии. 3. Связь с современностью. Аспекты показа современности. 4. Сочетание двух и более функций в экскурсии. 5. Признаки экскурсии. /Пр/ |  5 |  4 |  ОК-2 ОК-5 ОК-6 ПК-6 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 |
|  1.8 |  Методика подготовки экскурсии.  1. Основные этапы подготовки к экскурсии. 2.Основные направления в работе по подготовке новой экскурсии. 3 . Схема экскурсии. /Пр/ |  5 |  4 |  ОК-2 ОК-5 ОК-6 ПК-6 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 |
|  1.9 |  Экскурсионные объекты и их виды. 1 Принципы отбора экскурсионных объектов для показа в данной экскурсии. 2 Показатели оценки объектов. 3 Перечень и характеристика основных и дополнительных объектов. 4 Карточки (паспорта) памятников, вошедших в экскурсию. 5 Изучение особенностей каждого из памятников истории и культуры. 6 Оценка внешнего вида памятника – его эстетической выразительности, необычности, сохранности. /Пр/ |  5 |  4 |  ОК-2 ОК-5 ОК-6 ПК-6 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 |
|  1.10 |  Техника проведения экскурсии. 1. Понятие «техника проведения экскурсий». 2. Содержание графы «Организационные указания». 3. Организация работы экскурсовода с группой. 4. Умелое использование техники проведения экскурсии. 5. Навыки использования техники ведения экскурсии. /Пр/ |  5 |  6 |  ОК-2 ОК-5 ОК-6 ПК-6 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 |
|  1.11 |  Использование знаний различных дисциплин при подготовке и проведении экскурсии. 1 . Тема. Сущность понятия. 2 Тематика экскурсий как совокупность тем. 3 Тематическая экскурсия. 4 Композиция экскурсии. 5 Ведущая подтема и ее роль в экскурсии. /Пр/ |  5 |  6 |  ОК-2 ОК-5 ОК-6 ПК-6 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 46.03.01.01-20-3-ИК.plx |  |  |  |  |  |  |  |  стр. 5 |
|  1.12 |  Профессиональное мастерство экскурсовода.  1 Понятие «профессиональное мастерство экскурсовода». 2 Методическое мастерство как сумма знаний. 3 Практические умения и навыки экскурсовода. 4 Внеречевые средства общения. Их совокупность. 5 Жесты экскурсовода, их значение и классификация. 6 Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии. 7 Внешний облик экскурсовода. /Пр/ |  5 |  4 |  ОК-2 ОК-5 ОК-6 ПК-6 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 |
|  1.13 |  История развития методики экскурсионного дела в России. /Ср/ |  5 |  10 |  ОК-2 ОК-5 ОК-6 ПК-6 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.5 |
|  1.14 |  Экскурсия как вид туристских услуг, ее функции. Классификация итематика экскурсий. /Ср/ |  5 |  10 |  ОК-2 ОК-5 ОК-6 ПК-6 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.5 |
|  1.15 |  Подготовка экскурсии. /Ср/ |  5 |  10 |  ОК-2 ОК-5 ОК-6 ПК-6 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6 |
|  1.16 |  Методика проведения экскурсии. /Ср/ |  5 |  14 |  ОК-2 ОК-5 ОК-6 ПК-6 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 |
|  1.17 |  Особенности проведения экскурсии. Профессия экскурсовод: опыт компетентностного анализа. /Ср/ |  5 |  16 |  ОК-2 ОК-5 ОК-6 ПК-6 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 |
|  1.18 |  /Экзамен/ |  5 |  36 |  ОК-2 ОК-5 ОК-6 ПК-6 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
|  Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **5.1. Основная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л1.1 |  Орлов А.С., Георгиев В.А. |  История России: Учеб. для вузов |  М.: Проспект, 2003 |  114 |
|  Л1.2 |  Орлов А. С., Георгиев В. А. |  История России: Учеб. для вузов |  М.: Проспект, 2004 |  143 |
|  Л1.3 |  Журавлева, М. М., Шиш, Е. А. |  Экскурсоведение: курс лекций |  Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2011 |  http://www.iprbookshop. ru/15686.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.2. Дополнительная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.1 |  Збаровская, Наталья Владиславовна |  Выставочная деятельность публичных библиотек |  СПб.: Профессия, 2004 |  1 |
|  Л2.2 |  Стрельникова М. А. |  Музееведение: учебно-методическое пособие |  Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=271949 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.3 |  Лушникова А. В. |  Музееведение/музеология: конспект лекций: курс лекций |  Челябинск: ЧГАКИ, 2010 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=492193 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 46.03.01.01-20-3-ИК.plx |  |  |  |  стр. 6 |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.4 |  Долженко Г. П. |  Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история и методика обучения: учебное пособие |  Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=241052 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.5 |  Кулемзин А. М. |  Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей: публицистика |  Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=132891 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.6 |  Кулемзин А. М. |  Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей: публицистика |  Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2008 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=132890 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
|  Хронос. http://www.hrono.ru/ |
|  Консультант + |
|  **5.4. Перечень программного обеспечения** |
|  Microsoft Office |
|  **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
|  При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Помещение для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специальной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстративное оборудование. |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |