|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  |
|  |  УТВЕРЖДАЮ Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
|  **Рабочая программа дисциплины** **Основы музееведения и архивоведения** |
|  |  |
|  направление 46.03.01 История направленность (профиль) 46.03.01.01 Историческое краеведение |
|  |  |
|  Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года |
|  |  |
|  Квалификация бакалавр |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 46.03.01.01-20-3-ИК.plx |  |  |  |  стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  КАФЕДРА |  |  **истории** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **Распределение часов дисциплины по семестрам** |  |  |  |
|  |  Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) |  **1 (1.1)** |  Итого |  |  |  |
|  |  Недель |  17 |  |  |  |
|  |  Вид занятий |  УП |  РП |  УП |  РП |  |  |  |
|  |  Лекции |  16 |  16 |  16 |  16 |  |  |  |
|  |  Практические |  34 |  34 |  34 |  34 |  |  |  |
|  |  Итого ауд. |  50 |  50 |  50 |  50 |  |  |  |
|  |  Кoнтактная рабoта |  50 |  50 |  50 |  50 |  |  |  |
|  |  Сам. работа |  58 |  58 |  58 |  58 |  |  |  |
|  |  Итого |  108 |  108 |  108 |  108 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.   Программу составил(и): канд. ист. наук, Доц., Качевский Павел Сергеевич;канд. ист. наук, Доц., Трапш Николай Алексеевич \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зав. кафедрой: Гуров М.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 46.03.01.01-20-3-ИК.plx |  |  |  |  |  |  стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  1.1 |  Формирование у студентов исторических знаний о развитии музейного дела и архивного дела в России, развитие у них потребности и способности самостоятельного изучения учебной и научной литературы для выполнения профессиональной деятельности. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **ПК-5:способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества** |
|  **ПК-6:способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию** |
|  **ПК-8:способностью к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории** |
|  **ПК-9:способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах** |
|  **ПК-10:способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
|  **Знать:** |
|  - движущие силы, основные этапы и закономерности исторического развития музееведения и архивоведения в мире и в России; - основные формы культурно-образовательной деятельности музеев и архивных учреждений; - исторические и культурно-идеологические аспекты развития музеев и архивов в России и за рубежом; - правила и методы научной работы в музеях и библиотеках России и зарубежных стран; - правила и требования составления библиографии по тематике проводимых научных исследований. |
|  **Уметь:** |
|  - анализировать основные этапы и закономерности исторического развития применительно к архивам и музейным учреждениям культуры в России и за рубежом; - систематизировать значимую научную информацию об истории развития отечественного и мирового музееведения и архивоведения; - самостоятельно понимать значение музеев для развития исторического краеведения в нашей стране и в мире в целом; - самостоятельно понимать значение архивов для развития исторического краеведения в России и за рубежом; - подготавливать научные аннотации и обзоры материалов архивов и музейных фондов. |
|  **Владеть:** |
|  - навыками анализа исторического развития архивных и музейных учреждений в России; - навыками анализа исторического развития архивов и музеев в зарубежных странах; - методикой музейной работы в современных условиях развития информационного общества; - методикой архивной работы в современных условиях развития информационного общества; - приемами реферирования архивных текстов. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **Код занятия** |  **Наименование разделов и тем /вид занятия/** |  **Семестр / Курс** |  **Часов** |  **Компетен-** **ции** |  **Литература** |
|  |  **Раздел 1. «Музееведение и архивоведение как научные дисциплины»** |  |  |  |  |
|  1.1 |  «Музей и архив как социокультурные явления» Музееведение и архивоведение: основные понятия. Предмет исследования музееведения. Социальные функции архива и музея. Метод музееведения.Структура архивоведения и музееведения. /Лек/ |  1 |  4 |  ПК-5 ПК-6 ПК-8 ПК-9 ПК-10 |  Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2Л3.1 Л3.2 |
|  1.2 |  «Музей как социокультурное явление» Музей как социокультурное явление. История музеев. Современное понимание музея. Музейная коммуникация. Социальные функции музея. Методы исследования музейных предметов. /Пр/ |  1 |  8 |  ПК-5 ПК-6 ПК-8 ПК-9 ПК-10 |  Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2Л3.1 Л3.2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 46.03.01.01-20-3-ИК.plx |  |  |  |  |  |  стр. 4 |
|  1.3 |  «Музеи и архивы как социокультурные явления» Вопросы: 1. Предмет музееведения и архивоведения. 2. Основные социальные функции музеев. 3. Классификация архивов в России. 4. Структура архива в России. /Ср/ |  1 |  14 |  ПК-5 ПК-6 ПК-8 ПК-9 ПК-10 |  Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2Л3.1 Л3.2 |
|  1.4 |  «История развития и становления музеев и архивов в России» Начало российского коллекционирования. Первые музеи и архивы в России. Музеи первой половиныXIX в. Музеи второй половиныXIX в. Российские музеи и архивы в начале XX в. (1900-1917 гг.). Становление советской архивной и музейной системы (1917-1928 гг.). Музеи в эпоху тоталитаризма (1928- 1956 гг.). Музеи в посттоталитарный период (1956-1991 гг.). Архивы современной России. /Лек/ |  1 |  4 |  ПК-5 ПК-6 ПК-8 ПК-9 ПК-10 |  Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2Л3.1 Л3.2 |
|  1.5 |  «История развития и становления музеев в России» Коллекционная деятельность Петра I и его сподвижников. Первые музеи России. Кунсткамера. Зарождение военно- исторических музеев. Развитие образования и появление в середине и второй половине XVIII в. учебных музеев. История становления Эрмитажа. Политика российского правительства в XIX в. и музеи. Появление национальных общедоступных музеев. Формирование музейной сети России. Развитие провинциальных музеев. Музей как неотъемлемая часть повседневной жизни. Российские музеи в началеXX в. Музеи в советский период. Музейный мир современной России. /Пр/ |  1 |  10 |  ПК-5 ПК-6 ПК-8 ПК-9 ПК-10 |  Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2Л3.1 Л3.2 |
|  1.6 |  «История развития и становления музеев в России» Коллекционная деятельность Петра I и его сподвижников. Первые музеи России. Кунсткамера. Зарождение военно- исторических музеев. Развитие образования и появление в середине и второй половине XVIII в. учебных музеев. История становления Эрмитажа. Политика российского правительства в XIX в. и музеи. Появление национальных общедоступных музеев. Формирование музейной сети России. Развитие провинциальных музеев. Музей как неотъемлемая часть повседневной жизни. Российские музеи в началеXX в. Музеи в советский период. Музейный мир современной России. /Ср/ |  1 |  16 |  ПК-5 ПК-6 ПК-8 ПК-9 ПК-10 |  Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2Л3.1 Л3.2 |
|  |  **Раздел 2. «Научная деятельность архивов и музеев»** |  |  |  |  |
|  2.1 |  «Архивные и музейные фонды в России» Архивный фонд Российской Федерации. Классификация архивов. Научно-исследовательская работа архивистов. Фонды музея. Комплектование музейных фондов. Фондовый учет музейных предметов. Хранение музейных фондов. Экспозиционная деятельность музеев в современных условиях. /Лек/ |  1 |  4 |  ПК-5 ПК-6 ПК-8 ПК-9 ПК-10 |  Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2Л3.1 Л3.2 |
|  2.2 |  .«Фонды музея» Понятие «музейные фонды». Прием документов в архивы и их первичная регистрация. Научная инвентаризация архивных документов. Режим хранения фондов. Задачи консервации и реставрации архивных материалов /Пр/ |  1 |  8 |  ПК-5 ПК-6 ПК-8 ПК-9 ПК-10 |  Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2Л3.1 Л3.2 |
|  2.3 |  «Фонды архивов» Вопросы: 1. Прием документов в архив и их регистрация. 2. Научная инвентаризация архивных материалов. 3. Учетная документация. Регистрация учетных документов и их хранение. /Ср/ |  1 |  14 |  ПК-5 ПК-6 ПК-8 ПК-9 ПК-10 |  Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2Л3.1 Л3.2 |
|  2.4 |  «Музейная экспозиция» Организация работы по созданию экспозиций и выставок. Музейная экскурсия. Основные формы культурно- просветительской работы музеев. /Лек/ |  1 |  4 |  ПК-5 ПК-6 ПК-8 ПК-9 ПК-10 |  Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2Л3.1 Л3.2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 46.03.01.01-20-3-ИК.plx |  |  |  |  |  |  |  |  стр. 5 |
|  2.5 |  «Музейная экспозиция» Принципы построения музейной экспозиции. Типы музейных экспозиций. Экспозиционные музейные комплексы. Виды экспозиционных комплексов: музеи общеисторические и краеведческие, музеи под открытым небом, музеи-заповедники. Виды и формы массовой работы в музее. Виды и формы работы музеев с различными группами населения. Методика использования материалов музея. Передвижные формы работы музея. Музейная экскурсия: виды, подготовка, особенности проведения. /Пр/ |  1 |  8 |  ПК-5 ПК-6 ПК-8 ПК-9 ПК-10 |  Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.2Л3.1 Л3.2 |
|  2.6 |  «Музейная экспозиция» Вопросы: 1. Виды экспозиционных комплексов: музеи общеисторические и краеведческие, музеи под открытым небом, музеи- заповедники и т. д. 2. Общие требования к зданиям музеев, приспособления и реконструкция зданий для музеев. 3. Состав и топография функциональных комплексов. 4. Виды и формы работы музеев с различными группами населения. Передвижные формы работы музея. /Ср/ |  1 |  14 |  ПК-5 ПК-6 ПК-8 ПК-9 ПК-10 |  Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2Л3.1 Л3.2 |
|  2.7 |  /ЗачётСОц/ |  1 |  0 |  ПК-5 ПК-6 ПК-8 ПК-9 ПК-10 |  Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2Л3.1 Л3.2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
|  Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **5.1. Основная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л1.1 |  Тельчаров А. Д. |  Архивоведение: учебное пособие |  Москва: Дашков и К°, 2018 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=573440 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.2 |  Лушникова А. В. |  Музееведение/музеология: конспект лекций: курс лекций |  Челябинск: ЧГАКИ, 2010 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=492193 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.2. Дополнительная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.1 |  Старикова Ю. А. |  Музееведение: конспект лекций: курс лекций |  Москва: А-Приор, 2006 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=56340 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.2 |  Дигина О. Л. |  Документоведение и архивоведение: словарь- справочник: словарь |  Челябинск: ЧГАКИ, 2015 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=491902 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 46.03.01.01-20-3-ИК.plx |  |  |  |  стр. 6 |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.3 |  |  Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов: сборник программ: учебная (рабочая) программа |  Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=274222 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.3. Методические разрабоки** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л.1 |  Стрельникова М. А. |  Музееведение: учебно-методическое пособие |  Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=271949 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л.2 |  Гавриличева Г. П. |  Иностранный язык в профессиональной сфере (английский): учебно-методическое пособие для студентов направления 034700.62 «Документоведение и архивоведение»: учебно- методическое пособие |  Тюмень: Тюменский государственный университет, 2015 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=572314 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
|  Хронос |
|  Консультант+ |
|  Энциклопедия Кирилла и Мефодия |
|  Википедия |
|  **5.4. Перечень программного обеспечения** |
|  Microsoft Office |
|  **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
|  При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |