

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Стилистика английского языка**

направление 45.03.02 Лингвистика
направленность (профиль) 45.03.02.02 Теория перевода и межъязыковая коммуникация
(английский, французский языки)

Для набора 2022 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА **английского языка****Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 4 (2.2) | | Итого | |
|---|----------------|-----|-------|-----|
| Неделя | 18 4/6 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Практические | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Итого ауд. | 54 | 54 | 54 | 54 |
| Контактная работа | 54 | 54 | 54 | 54 |
| Сам. работа | 54 | 54 | 54 | 54 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Кликушина Т.Г. _____

Зав. кафедрой: Демонова Ю. М. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|---|
| 1.1 | познакомить обучающихся с предметом, основными понятиями лингвостилистики, а также наиболее перспективными направлениями в лингвостилистике, способствовать более полному пониманию формальной и содержательной структуры текста, развивать аналитические и коммуникативные навыки владения иностранным языком. |
|-----|---|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----------------|---|
| ОПК-3.1: | Интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения |
| ОПК-3.2: | Передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации |
| ОПК-3.3: | Использует лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания |
| ОПК-1.1: | Анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии |
| ОПК-1.2: | Интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка |
| ОПК-1.3: | Применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи |
| ПК-4.1: | Идентифицирует переводческие соответствия и способы перевода безэквивалентных языковых единиц в изучаемой предметной области, основные термины в области общественно-политической лексики |
| ПК-4.2: | Вырабатывает целостную стратегию перевода текста с учётом его смыслового наполнения, функционально-стилевой характеристики, жанровой принадлежности, а также с учетом цели, адресата перевода и других экстралингвистических факторов; осуществляет качественный письменный и устный перевод на основе комплексного учета смысловой структуры оригинала и с соблюдением существующих в переводящем языке норм построения грамотного и связного текста |
| ПК-4.3: | Осуществляет письменный и устный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| | |
|-----------------|---|
| Знать: | основные фонетические, лексические, грамматические словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка в его функциональных разновидностях, стратегии устного и письменного общения на английском языке в заданном стилистическом функциональном регистре. |
| Уметь: | выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с функционально - стилистическими задачами и особенностями изучаемого языка, решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия. |
| Владеть: | системой лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка в его функциональных разновидностях, стратегией устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с функционально-стилистическими особенностями использования языка. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|----------------|-------|-------------|------------|
| | Раздел 1. Unit 1. | | | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---|
| 1.1 | Lecture 1: General Notes on Style and Style Study 1.1. The Concept of Style 1.2. Style Study and its Subdivisions /Лек/ | 4 | 4 | ОПК-3.1 ОПК-3.3 ПК- 4.2 ПК- 4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Э1 Э2 Э3 |
| 1.2 | Seminar I Speak on: I. The Stylistics of the English language as a subject. II. The notion of style. III. Classification of the Functional Styles of the English Language: 1) Belle-lettres style (speak on the sub style of emotive prose) 2) Publicistic style and its sub styles 3) Newspaper style and its sub styles 4) Scientific prose style 5) The style of the official documents IV. The Stylistic classification of the English vocabulary: 1) The main property and characteristics of the neutral layer 2) Characteristics of the colloquial layer 3) Characteristics of the literary layer Practical assignment I. Choose any passage, belonging to a certain Functional style and analyze it. Kuharenko V.A. Seminars in Style Ex. 1., p. 111 /Пр/ | 4 | 8 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 ПК- 4.1 ПК- 4.3 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 |
| 1.3 | 1. Analyse the Vocabulary of any work of fiction (make up the Vocabulary) 2. Analyse the Vocabulary of the newspaper article /Ср/ | 4 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.3 ОПК-3.3 ПК- 4.3 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 |
| | Раздел 2. Unit 2. | | | | |
| 2.1 | Lecture 2: Functional Styles 2.1. Functional Styles of the English Language 2.2. The classifications of functional styles 2.3. Literary Styles 2.3.1. The Style of Official Documents 2.3.2. The Scientific Prose Style 2.3.4. The Publicist Style 2.3.5. The Newspaper Functional Styles 2.3.6. The Belles-lettres Style 2.4. Colloquial styles 2.4.1. Literary Colloquial Style 2.4.2. Familiar Colloquial Style /Лек/ | 4 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ПК- 4.3 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 |

| | | | | | |
|--------------------------|--|---|---|--------------------------------------|--|
| 2.2 | <p>Seminar II</p> <p>Speak on:</p> <p>I. The group of the Special literary vocabulary:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) terms and learned words 2) poetic and highly literary words 3) archaic words 4) barbarisms and foreignisms 5) literary coinages <p>II. The group of the Special colloquial vocabulary:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) slang 2) jargonisms 3) professionalisms 4) vulgarisms 5) dialectal words <p>/Пр/</p> | 4 | 8 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 ПК-4.3 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 |
| 2.3 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Analyse phonetic stylistic devices in the English newspaper articles (find 3 examples); 2. Compose a poem, a slogan for any commercial firm or product built on phonetic and graphical stylistic expressive means; 3. Analysis of phonetic stylistic devices in the poetic text. /Ср/ | 4 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.3 ПК-4.1 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 |
| Раздел 3. Unit 3. | | | | | |
| 3.1 | <p>Lecture 3: Stylistic Classification of English Vocabulary</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1. The problem of the Norm. 3.2. Stylistic Classification of the English Vocabulary. Stylistically neutral vocabulary. 3.3. Formal vocabulary. 3.4. Informal vocabulary. <p>/Лек/</p> | 4 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.3 ОПК-3.2 ПК-4.3 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 |
| 3.2 | <p>Seminar III «Expressive Means and Stylistic Devices»</p> <p>Speak on:</p> <p>I. Phonetic Stylistic Devices:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Onomatopoeia 2) Alliteration and assonance 3) Rhyme 4) Rhythm <p>II. Graphic Stylistic Devices:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Graphon 2) Italics, hyphenation, spacing of lines, capitalization, multiplication. <p>III. Morphemic repetition.</p> <p>/Пр/</p> | 4 | 6 | ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-4.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 |

| | | | | | |
|--------------------------|---|---|---|--|--|
| 3.3 | 1. Analysis of the stylistic devices in short passages of fiction(give your own examples); 2. Analysis of the stylistic devices in the newspaper articles (give your own examples); /Cp/ | 4 | 6 | ОПК-1.2 ОПК-3.1 ОПК-3.3 ПК- 4.2 ПК- 4.3 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 |
| Раздел 4. Unit 4. | | | | | |
| 4.1 | Lecture 4: Word and its semantic structure 4.1. The notion of the meaning 4.2. Lexical meaning of a word, its components. Connotative meanings of a word. 4.3. The Role of the Context in the Actualization of Meaning. /Лек/ | 4 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.3 ПК- 4.1 ПК- 4.3 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 |
| 4.2 | Seminar IV Speak on: I. Different meanings of a word (denotative, connotative, referential (dictionary), contextual) General characteristics of the group of Lexical SD. II. Lexical SD: 1. Metaphor 2. Personification 3. Allegory 4. Metonymy 5. Antonomasia /Пр/ | 4 | 6 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 ПК- 4.1 ПК- 4.3 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 |
| 4.3 | I. 1. Analysis of lexical stylistic devices in the works of fiction; 2. Analysis of lexical stylistic devices in the newspaper articles; II. 1. Detailed study of the plan to the text analysis and interpretation. 2. Detailed study of the Vocabulary for the text analysis and interpretation. 3. Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction; 4. Interpretation analysis of the poem; 5. Interpretation analysis of the song; 6. Interpretation analysis of the ballad. /Cp/ | 4 | 4 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 ПК- 4.3 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 |
| Раздел 5. Unit 5. | | | | | |
| 5.1 | Lecture 5: Stylistic Semasiology 5.1. Stylistic semasiology of the English language. The notions of a "trope". 5.2. Expressive Means and Stylistic Devices. 5.3. Classification of Stylistic Devices and Expressive Means by I.R. Galperin. /Лек/ | 4 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 ПК- 4.2 ПК- 4.3 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 |

| | | | | | |
|--------------------------|--|---|---|----------------------------------|--|
| 5.2 | Seminar V Speak on: I. Lexical SD: 1. Zeugma 2. Pun 3. Irony 4. Oxymoron 5. Epithet 6. Simile /Пп/ | 4 | 2 | ОПК-1.2 ОПК-3.3 ПК-4.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 |
| 5.3 | 1. Analysis of the syntactical stylistic devices in the works of fiction; 2. Analysis of the syntactical stylistic devices in the newspaper articles; 3. Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction; 4. Interpretation analysis of the poem; 5. Interpretation analysis of the song; 6. Interpretation analysis of the ballad. /Сп/ | 4 | 6 | ОПК-3.2 ПК-4.1 ПК- 4.2 ПК-4.3 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 |
| Раздел 6. Unit 6. | | | | | |
| 6.1 | Lecture 6: Phonetic and Graphical Expressive Means and Stylistic Devices 6.1. Phonetic Expressive Means and Stylistic Devices. 6.2. Graphical Means. /Лек/ | 4 | 2 | ОПК-3.2 ПК-4.2 ПК- 4.3 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 |
| 6.2 | Seminar VI Speak on: 1. Periphrasis 2. Euphemism 3. Hyperbole and understatement 4. Litotes 5. Allusion 6. Epigrams and Quotations /Сп/ | 4 | 2 | ОПК-1.2 ОПК-3.3 ПК-4.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 |
| 6.3 | 1. Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction; 2. Interpretation analysis of the poem; 3. Interpretation analysis of the song; 4. Interpretation analysis of the ballad. /Сп/ | 4 | 6 | ОПК-1.1 ПК-4.1 ПК- 4.3 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 |
| Раздел 7. Unit 7. | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------|---|---|---|--|--|
| 7.1 | Lecture 7: Lexical Expressive Means and Stylistic Devices 7.1. The interaction of different types of a lexical meanings. 7.2. The interaction between two lexical meanings simultaneously materialised in the context. 7.3. The interaction of stable word combinations with the context. /Лек/ | 4 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 ПК-4.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 |
| 7.2 | Seminar VII Speak on: I. Syntactic Stylistic Devices: 1. Types of connection in the sentence (polysyndeton and asyndeton, attachment) 2. Ellipsis 3. Break-in-the-Narrative 4. Stylistic Inversion 5. Suspense 6. Detachment /Cp/ | 4 | 6 | ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-4.1 ПК- 4.2 ПК-4.3 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 |
| 7.3 | 1. Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction; 2. Interpretation analysis of the poem; 3. Interpretation analysis of the song; 4. Interpretation analysis of the ballad. /Cp/ | 4 | 2 | ОПК-1.1 ПК-4.1 ПК- 4.3 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 |
| Раздел 8. Unit 8. | | | | | |
| 8.1 | Lecture 8: Syntactical Stylistic Devices and Expressive Means 8.1. Syntactical stylistic devices based on the juxtaposition of the parts of an utterance. 8.2. Syntactical stylistic devices based on the type of connection of the parts. 8.3. Syntactical stylistic devices based on the peculiar use of colloquial constructions. 8.4. Syntactical stylistic devices based on the transference of structural meaning. /Лек/ | 4 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 ПК-4.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 |
| 8.2 | Seminar VIII Speak on: 1. Parallel Constructions, chiasmus (reversed par. constructions.) 2. Repetition 3. Lexico – syntactic SD: climax, antithesis 4. Represented Speech 5. Rhetorical questions and questions in the narrative /Cp/ | 4 | 6 | ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-4.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 |

| | | | | | |
|----------------------------|--|---|---|---------------------------|--|
| 8.3 | 1. Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction; newspaper; 2. Interpretation analysis of the poem; 3. Interpretation analysis of the song; 4. Interpretation analysis of the ballad. /Cp/ | 4 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 ПК-4.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 |
| Раздел 9. Unit 9. | | | | | |
| 9.1 | Text 9.1. The text as a main language unit 9.2. The literary text and its categories Lecture 10: Text Interpretation and the Elements of the Text Analysis 10.1. Text Interpretation. 10.2 The Elements of the Text Analysis. /Pr/ | 4 | 2 | ОПК-1.2 ОПК-3.2 ПК-4.3 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 |
| 9.2 | Seminar 9. 9.1. Text analysis of the short story "Chaser" by J. Collier /Cp/ | 4 | 2 | ОПК-1.1 ПК-4.1 ПК-4.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 |
| 9.3 | 1. Text analysis of the short story "A Suburban Fairy Tale" by K. Mansfield 2. Text analysis of the short story "The Lottery" by Sh. Jackson /Cp/ | 4 | 2 | ОПК-3.1 ПК-4.1 ПК-4.3 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 |
| Раздел 10. Unit 10. | | | | | |
| 10.1 | Types and Forms of Speech in a Literary Text 11.1. The author's speech. 11.2. The narrator's speech. 11.3. The character's speech. 11.4. The non-personal / represented speech. /Pr/ | 4 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 ПК-4.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 |

| | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|
| 10.2 | Seminar 10. 1. Text analysis of the short story "The Umbrella Man" by R.Dahl /Пр/ /Ср/ | 4 | 2 | ОПК-1.2 ОПК-3.2 ПК-4.3 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.13 Л1.14 Л1.15Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 |
| 10.3 | Choose a short story of the writer you like and make the interpretation of it. Be ready to present the analysis in class and answer the questions. /Ср/ | 4 | 6 | ОПК-1.1 ОПК-1.3 ОПК-3.2 ПК-4.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 |
| 10.4 | Зачет /Зачёт/ | 4 | 0 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-4.1 ПК- 4.2 ПК-4.3 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 |

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|-----------------------------------|--|----------------------------|---|
| Л1.1 | Косоножкина, Людмила Валентиновна | Практическая стилистика английского языка: анализ худож. текста: учеб. пособие для студентов фак. иностр. яз. и неяз. вузов гуманитар. профиля | М.: Ростов н/Д: МарТ, 2004 | 57 |
| Л1.2 | Кухаренко В. А. | Практикум по стилистике английского языка: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83381 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.3 | Гуревич В. В. | English Stylistics: Стилистика английского языка: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2017 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93714 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|-------|--|---|--|---|
| Л1.4 | Мифтахова Н. Х., Шимановская Л. А. | English Stylistics for Translators: учебное пособие | Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2008 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258870 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.5 | Арнольд И. В. | Стилистика. Современный английский язык: учебник для вузов: учебник | Москва: ФЛИНТА, 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364035 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.6 | Бабиян Т. В., Борисенко В. А., Гришечко О. С. | Фоностилистика английского языка: учебное пособие | Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2015 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461895 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.7 | Крохалева Л. С., Бурлак Т. Ф., Чистая С. Ф., Кунцевич С. Е., Назина Г. А. | Стилистика английского языка: учебное пособие | Минск: РИПО, 2017 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487981 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.8 | Косоножкина Л. В., Кашурина И. А., Агапитова А. А. | Лингвистические аспекты эллиптических предложений в английском языке: монография | Ростов-на-Дону: ДГТУ-Принт, 2017 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570066 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.9 | Эртнер Д. Е., Сеченова Е. Г. | Основы теории первого иностранного языка: стилистика (Seminars in Stylistics): учебно-методическое пособие для студентов направления 45.03.02 «Лингвистика» форма обучения – очная: учебно-методическое пособие | Тюмень: Тюменский государственный университет, 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572276 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.10 | | EnglishMag: журнал | Воронеж: EnglishMag, 2019 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575375 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.11 | | EnglishMag: журнал | Воронеж: EnglishMag, 2018 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575376 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.12 | | EnglishMag: журнал | Воронеж: EnglishMag, 2018 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575377 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.13 | | EnglishMag: журнал | Воронеж: EnglishMag, 2020 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575378 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|-------|----------------------------------|--|-----------------------------|---|
| Л1.14 | | EnglishMag. WorkBook: журнал | Воронеж: EnglishMag, 2020 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599268 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.15 | Куликова И. С., Салмина Д. В. | Лингвистическая терминология в профессиональном аспекте: учебное пособие для вузов | Санкт-Петербург: Лань, 2020 | https://e.lanbook.com/book/147342 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|---------------------------------|---|--|---|
| Л2.1 | Чеботарев Ю. С., Турук И. Ф. | Basic English Russian Vocabulary of Special Texts: лексический практикум: практикум | Москва: Евразийский открытый институт, 2010 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90392 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.2 | Голденков М. | Street's English. Словарь-справочник: словарь | Минск: Современная школа, 2009 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139770 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.3 | Брускина Т. Л., Шитова Л. Ф. | Русско-английский словарь образных слов и выражений = Russian-English Dictionary of Idioms & Colourful Words: словарь | Санкт-Петербург: Антология, 2008 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213023 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.4 | Шитова Л. Ф., Брускина Т. Л. | English Idioms and Phrasal Verbs = Англо- русский словарь идиом и фразовых глаголов: словарь | Санкт-Петербург: Антология, 2012 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220150 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.5 | Утевская Н. Л. | English & American Literature (Английская и американская литература): учебное пособие | Санкт-Петербург: Антология, 2012 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220162 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.6 | Акопян А. Г., Николаев С. Г. | Divergences Between General American and British English: a General Outline: учебное пособие по курсу «Английский язык в его национальных вариантах» для студентов старших курсов филологических факультетов: учебное пособие | Ростов-на-Дону Таганрог: Южный федеральный университет, 2018 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560945 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.7 | Аксаков К. С. | О некоторых современных собственно литературных вопросах | Санкт-Петербург: Лань, 2017 | https://e.lanbook.com/book/95870 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.8 | Аксаков К. С. | Публицистические статьи | Санкт-Петербург: Лань, 2017 | https://e.lanbook.com/book/95881 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|-------|---------------------|-------------------------------|-----------------------------|---|
| Л2.9 | Водовозов В. И. | Риторика в литературе и жизни | Санкт-Петербург: Лань, 2017 | https://e.lanbook.com/book/96031 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.10 | Wodehouse P. G. | My Man Jeeves | Санкт-Петербург: Лань, 2019 | https://e.lanbook.com/book/115223 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.11 | Wodehouse P. G. | The Inimitable Jeeves | Санкт-Петербург: Лань, 2019 | https://e.lanbook.com/book/115231 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Интернет-ресурсы

1. Библиотека открытого доступа КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/search>

2. База научных статей издательства "Грамота": <http://www.gramota.net/materials.html>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.