

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)

\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Введение в теорию межъязыковой коммуникации**

направление 45.03.02 Лингвистика  
направленность (профиль) 45.03.02.02 Теория перевода и межъязыковая коммуникация  
(английский, французский языки)

Для набора 2022 года

Квалификация  
Бакалавр

КАФЕДРА **английского языка****Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.

Программу составил(и): \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Демонova Ю. М. \_\_\_\_\_

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	состоит в изучении основных проблем и понятий межъязыковой и межкультурной коммуникации, а также в формировании коммуникативной и межкультурной компетенции, обеспечивающей способность к осуществлению коммуникации в условиях межкультурного взаимодействия, развитии культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных ситуациях межкультурных и межъязыковых контактов
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-4.1:</b>	Идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия
<b>ОПК-4.2:</b>	Реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка и соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме
<b>ОПК-4.3:</b>	Использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации
<b>ПК-5.1:</b>	Понимает основные теории межкультурной коммуникации, принципы культурного релятивизма и этические нормы, характеризующие своеобразие иноязычной культуры и ценностные ориентации иноязычного социума; правила современного речевого этикета
<b>ПК-5.2:</b>	Моделирует возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов; пользуется языковыми средствами для выражения своего отношения к предмету высказывания или же к самому высказыванию; эффективно использует синонимические и другие ресурсы, как родного языка, так и иностранного языка для осуществления коммуникации
<b>ПК-5.3:</b>	Осуществляет сопровождение туристических групп, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций на основе правил международного этикета в различных ситуациях межкультурного общения

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	лингвокультурные особенности изучаемого иностранного языка, характер и особенности функционирования языка как средства речевого общения; социокультурные особенности изучаемого языка; основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации.
<b>Уметь:</b>	моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов; преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур; использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации; использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач; выстраивать социокультурную и межкультурную коммуникацию в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка; осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
<b>Владеть:</b>	навыки социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающие адекватность социальных и профессиональных контактов; коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; навыки адаптации к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур; навыки сопровождения туристических групп, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций на основе правил международного этикета в различных ситуациях межкультурного общения

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Basic notions of cross-cultural communication				

1.1	Cross-cultural communication 1. The notion of communication. Forms of communication. 2. The notion of culture. Material / non-material culture. 3. Ethnic (local) cultures. Cultural diversity. Cultural values and norms. 4. Hall's culture categories: Time, space and context in different cultures. 5. Hofstede's cultural dimensions. /Лек/	2	4	ОПК-4.1 ПК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.6Л2.2 Л2.9Л3.1 Л3.3 Л3.4
1.2	National character 1. Reflection of Hall's and Hofstede's cultural categories in national cultures. 2. Other cultural features: external / internal control, concept of face, concept of equality, attitude to age, formality / informality 3. Globalization and national identity. /Пр/	2	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-5.1 ПК- 5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.9Л2.2 Л2.6Л3.1 Л3.3
1.3	1. Customs and traditions. 2. Key concepts of Russian culture. 3. American dream /Ср/	2	8	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК-5.1 ПК- 5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.9Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8Л3.1 Л3.3
1.4	1. English national character. 2. Russian national character. 3. Western / Eastern cultural values . /Пр/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК-5.1 ПК- 5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.9Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8Л3.1 Л3.3
1.5	National cultures (reports) /Ср/	2	8	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК-5.1 ПК- 5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.10 Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.2 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9Л3.1 Л3.3 Л3.4
<b>Раздел 2. Problems and barriers of cross-cultural communication</b>					
2.1	Overcoming problems in cross-cultural communication 1. Culture shock. 2. Stereotypes across cultures. 3. Ethnocentrism and cultural relativism. 4. Developing intercultural sensitivity. /Лек/	2	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК-5.1 ПК- 5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.6Л2.2 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.3
2.2	1. Stereotypes vs generalizations. 2. Popular national stereotypes. 3. Prejudice, discrimination, racism. 4. Positive discrimination. /Пр/	2	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК-5.1 ПК- 5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.6Л2.2 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3
2.3	1. Culture conditioning. 2. Stages of enculturation. 3. Enculturation agents. 4. Enculturation vs acculturation. 5. Acculturation strategies. /Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.6Л2.2 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.3 Л3.4
2.4	1. Parenting styles across the world. 2. Dependence vs independence training. 3. Rites of passage in different cultures. 4. Berry's acculturation model. /Пр/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-5.1 ПК- 5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.6Л2.2 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.3 Л3.4

2.5	Adapting to a culture 1. Case studies of culture shock. 2. Enculturation vs acculturation. 3. Case studies of ethnocentric and culture relativistic approaches. 4. Comparing cultures. /Пр/	2	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК- 5.1 ПК- 5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.6Л2.2 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3
2.6	1. The concept of "us" vs "them". 2. Sympathy and empathy. 3. Bennet's developmental model of intercultural sensitivity. 4. What is xenophobia? 5. Culture assimilators  /Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК- 5.1 ПК- 5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.6Л2.2 Л2.6 Л2.7Л3.2 Л3.3
2.7	Reflection of cross-cultural barriers and conflicts in films / media (analysis) /Ср/	2	10	ОПК-4.1 ПК- 5.1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3
<b>Раздел 3. Language and culture</b>					
3.1	Verbal and non verbal communication across cultures 1. Communication styles in different cultures. 2. Gestures across the world. 3. Case studies of non-verbal communication barriers. 4. Linguistic and cultural view of the world. 5. Reflection of cultural values in the language /Лек/	2	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК- 5.1 ПК- 5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.2 Л2.6 Л2.7Л3.3 Л3.4
3.2	1. Principles of effective communication. 2. Grice's conversation maxims as applied to cross-cultural communication. 3. Cross-cultural communication blunders. /Ср/	2	6	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК- 5.1 ПК- 5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6Л2.2 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3
3.3	1. Verbal communication styles: direct / indirect, exacting / elaborative / succinct, person- / role-centred, instrumental / affective. 2. Functions and features of non-verbal communication. 3. Proxemics, chronemics, oculusics, kinesics, paralanguage. /Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК- 5.1 ПК- 5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л1.10 Л2.2 Л2.6 Л2.7Л3.3 Л3.4
3.4	1. Sapir-Whorf hypothesis. 2. Culture and vocabulary. Culture and grammar. 3. English understatement. 4. Proverbs and idioms reflecting culture  /Пр/	2	2	ОПК-4.1 ПК- 5.1 ПК- 5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.6Л2.2 Л2.6 Л2.7Л3.3 Л3.4
3.5	Зачет /Зачёт/	2	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК- 5.1 ПК- 5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.10 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Гришаева, Людмила Ивановна, Цурикова Л. В.	Введение в теорию межкультурной коммуникации: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2006	30
Л1.2	Зинченко В. Г., Зусман В. Г., Кирнозе З. И., Рябов Г. П.	Словарь по межкультурной коммуникации: понятия и персоналии: словарь	Москва: ФЛИНТА, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69167">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69167</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Маклакова Е. А., Литвинова Ю. А., Илунина А. А.	The Basics of Business Intercultural Communication: основы деловой межкультурной коммуникации: учебное пособие	Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2011	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142471">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142471</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Куклина О. Н.	Gestures across cultures: учебное пособие	Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=439191">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=439191</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Самохина Т. С.	Mind the Gap. От культуры к культуре: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471218">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471218</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6	Агеева Е. В.	Практикум по межкультурной коммуникации: учебно-методическое пособие. Дидактические материалы для студентов 3 курса направления 035700.62 «Лингвистика» очной формы обучения: учебно-методическое пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571417">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571417</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Китова Е. Т., Камышева Е. Ю.	Межкультурная коммуникация: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575441">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575441</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Ширяева Ж. Л.	Британские тайны и загадки: учебное пособие по разговорной практике: учебное пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576837">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576837</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.9	Сушкова Н. А.	Национальный характер: миф или реальность?: учебное пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=577016">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=577016</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

## 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Данчевская О. Е., Малёв А. В.	English for Cross-Cultural and Professional Communication: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93369">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93369</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.2	Дигина О. Л.	Межкультурная коммуникация: схемы и комментарии: учебное пособие	Челябинск: ЧГАКИ, 2005	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=491889">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=491889</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3		EnglishMag: журнал	Воронеж: EnglishMag, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575376">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575376</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4		EnglishMag: журнал	Воронеж: EnglishMag, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575377">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575377</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5		EnglishMag: журнал	Воронеж: EnglishMag, 2020	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575378">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575378</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Багана Ж., Дзенс Н. И., Мельникова Ю. Н.	Национальные особенности межкультурной коммуникации: теория и практика: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2020	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=603170">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=603170</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Борботько Л. А., Викулова Л. Г., Воробьева Л. А., Герасимова С. А., Касьянова Н. Б.	Основы межкультурной коммуникации: государственные и национально-культурные символы: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2019	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=607471">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=607471</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.8	Бердяев Н. А.	Судьба России	Санкт-Петербург: Лань, 2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/93976">https://e.lanbook.com/book/93976</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.9	Куликова И. С., Салмина Д. В.	Лингвистическая терминология в профессиональном аспекте: учебное пособие для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2020	<a href="https://e.lanbook.com/book/147342">https://e.lanbook.com/book/147342</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л.1	Чулкина Н. Л.	Основы межкультурной коммуникации: учебно-практическое пособие: учебное пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2010	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=90800">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=90800</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л.2	Тангалычева Р. К.	Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации: монография	Санкт-Петербург: Алетейя, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=110113">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=110113</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л.3	Коваль О. Л.	Межкультурная коммуникация: учебно-методическое пособие	Челябинск: ЧГАКИ, 2004	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492134">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492134</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л.4	Жуковская, Н. В.	Формирование межкультурной компетенции студентов языковых вузов	Ростов н/Д.: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2019	0

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

eLibrary.ru - научная электронная библиотека

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - Университетская библиотека онлайн

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных и практических занятий используется демонстрационное оборудование.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.