

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Древние языки и культуры**

направление 45.03.02 Лингвистика
направленность (профиль) 45.03.02.02 Теория перевода и межъязыковая коммуникация
(английский, французский языки)

Для набора 2022 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА **немецкого и французского языков****Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | Итого | |
|---|---------|----|-------|----|
| | 17 4/6 | | | |
| Неделя | 17 4/6 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Контактная работа | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Сам. работа | 40 | 40 | 40 | 40 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.

Программу составил(и): Ст. преп., Кравченко Владимир Ильич _____

Зав. кафедрой: Червоный А. М. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|---|
| 1.1 | 1. Цель изучения дисциплины: Целями освоения учебной дисциплины Древние языки и культуры являются расширение общефилологического и общелингвистического кругозора студентов, более глубокое понимание исторической грамматики современных европейских языков |
| 1.2 | 2. Задачи изучения дисциплины: |
| 1.3 | 1. Усвоить теоретический и практический материал по фонетике, грамматике, лексике латинского языка и овладеть навыками чтения, перевода и грамматического анализа латинских текстов. |
| 1.4 | 2. Познакомить со сравнительно-историческим методом в языкознании, получить навыки сопоставления латинских языковых явлений с явлениями современных языков. |
| 1.5 | 3. Рассмотреть особенности латинского и древнегреческого языков и их роль в становлении основных западноевропейских языков. |
| 1.6 | 4. Определить место античной культуры в общемировой культуре и показать ее многоаспектуальность и полифункциональность; ознакомить с наиболее значимыми явлениями истории и культуры народов Древней Греции и Древнего Рима и показать значение античной культуры для культурной, экономической и политической жизни Западной Европы. |

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| |
|--|
| ОПК-1.1: Анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии |
| ОПК-1.2: Интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка |
| ОПК-1.3: Применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| |
|---|
| Знать: |
| <ul style="list-style-type: none"> – нормы построения текстов на латинском языке, грамматическую систему латинского языка и лексический минимум, включающий наиболее употребительные слова латинского языка; – место латинского и древнегреческого языков в индоевропейской семье языков и их роль в формировании словарного и фразеологического состава современных европейских (русского, английского, французского) языков. – территориальные и хронологические границы античной культуры, основные этапы истории Древней Греции и Рима, основные черты греко-римской мифологии, истории, литературы и искусства; – основные способы и средства самостоятельного получения информации в данной предметной области. |
| Уметь: |
| <ul style="list-style-type: none"> – соотносить систему латинской грамматики с фактами изучаемых иностранных языков; объяснить соответствующие лексические и грамматические параллели в русском, латинском и изучаемых языках; – анализировать взаимозависимость лингвистических и исторических процессов и глубоко понимать сущность развития латыни, ставшей колыбелью многих современных языков Европы; – обобщать и критически осмысливать информацию об античной истории и культуре, оказавшей большое влияние на развитие европейской культуры; – работать с различными источниками информации; эффективно использовать полученную информацию для решения практических профессиональных задач. |
| Владеть: |
| <ul style="list-style-type: none"> – навыком чтения и перевода латинских текстов со словарём; – навыком осуществлять грамматический анализ при чтении латинских текстов; – навыком осмысливать этимологические связи и находить латинские и греческие дериваты, кальки, заимствования в русском и изучаемых иностранных языках (английский, французский); – навыком ориентироваться в различных аспектах античной культуры и аргументировать собственное отношение к важнейшим аспектам античной культуры. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|----------------|-------|-------------|------------|
| | Раздел 1. История языков и народов Древней Греции и Древнего Рима. Мифология греков и римлян. | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|-------------------------------|---|
| 1.1 | 1. История латинского и древнегреческого языков /Лек/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 1.2 | 1. История латинского и древнегреческого языков /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 1.3 | 2. История Древней Греции и Рима. /Лек/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 1.4 | 2. История Древней Греции и Рима. /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 1.5 | 3.Мифология греков и римлян. /Лек/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 1.6 | 3.Мифология греков и римлян. /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| Раздел 2. Искусство, литература и наука в Древней Греции и Риме. | | | | | |
| 2.1 | 4. Изобразительное искусство греков и римлян /Лек/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 2.2 | 4. Изобразительное искусство греков и римлян /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 2.3 | 5. Литература Древней Греции /Лек/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |

| | | | | | |
|--|---|---|---|-------------------------------|---|
| 2.4 | 5. Литература Древней Греции /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 2.5 | 6. Литература Древнего Рима /Лек/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 2.6 | 6. Литература Древнего Рима /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 2.7 | 7. Развитие античных научных представлений /Лек/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 2.8 | 7. Развитие античных научных представлений /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| Раздел 3. Основы индоевропеистики | | | | | |
| 3.1 | 8. Развитие индоевропейского языкознания и античные языки /Лек/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 3.2 | 8. Развитие индоевропейского языкознания и античные языки /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| Раздел 4. Латинский язык | | | | | |
| 4.1 | 1 Латинский алфавит и правила чтения. Слог и слогораздел. Ударение в словах. /Пр/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |

| | | | | | |
|------|--|---|---|-------------------------------|---|
| 4.2 | 1 Латинский алфавит и правила чтения. Слог и слогораздел. Ударение в словах. /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 4.3 | 2. Обзор грамматической системы латинского языка. Имя существительное и глагол. Синтаксис простого предложения. /Пр/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 4.4 | 2. Обзор грамматической системы латинского языка. Имя существительное и глагол. Синтаксис простого предложения. /Ср/ | 1 | 3 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 4.5 | 2.1 Образование повелительного наклонения глагола. Времена группы инфекта (презенс, имперфект и футурум I) в действительном и страдательном залогах. Времена глагола группы перфекта (перфект, плюсквамперфект и футурум II) в действительном и страдательном залогах. Глаголы нестандартного типа. /Пр/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 4.6 | 2.1 Образование повелительного наклонения глагола. Времена группы инфекта (презенс, имперфект и футурум I) в действительном и страдательном залогах. Времена глагола группы перфекта (перфект, плюсквамперфект и футурум II) в действительном и страдательном залогах. Глаголы нестандартного типа. /Ср/ | 1 | 3 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 4.7 | 2.2 5 типов склонений имён существительных. Имена прилагательные 1-2 склонения и 3-го склонения. Принципы согласования существительного с прилагательным. /Пр/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 4.8 | 2.2 5 типов склонений имён существительных. Имена прилагательные 1-2 склонения и 3-го склонения. Принципы согласования существительного с прилагательным. /Ср/ | 1 | 3 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 4.9 | 2.3 Местоимения, наречия и числительные 2.4 Неличные формы глагола (инфинитив, супин, причастия, герундив и герундий). Синтаксис глагольных форм: инфинитивные конструкции и причастные обороты. /Пр/ | 1 | 3 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 4.10 | 2.3 Местоимения, наречия и числительные /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 4.11 | 2.4 Неличные формы глагола (инфинитив, супин, причастия, герундив и герундий). Синтаксис глагольных форм: инфинитивные конструкции и причастные обороты. /Ср/ | 1 | 3 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |

| | | | | | |
|------|---|---|---|-------------------------------|---|
| 4.12 | 2.5 Сослагательное наклонение в независимых и придаточных предложениях. Построение простых и сложных предложений и порядок слов. 2.6 Косвенная речь и условные предложения. Правила согласования времён. /Пр/ | 1 | 3 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 4.13 | 2.5 Сослагательное наклонение в независимых и придаточных предложениях. Построение простых и сложных предложений и порядок слов. /Ср/ | 1 | 3 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 4.14 | 2.6 Косвенная речь и условные предложения. Правила согласования времён. /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 4.15 | 3. Методика грамматического анализа и разбора предложений разных типов. /Пр/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 4.16 | 3. Методика грамматического анализа и разбора предложений разных типов. /Ср/ | 1 | 3 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|--|--|-------------------------|---|
| Л1.1 | Ярхо В. Н., Кацман Н. Л. | Латинский язык: Учеб. для студентов пед. вузов | М.: Высш. шк., 2004 | 132 |
| Л1.2 | Подосинов, А. В. | Lingua Latina. Введение в латинский язык и античную культуру: учеб. пособие для гимназий, лицеев и шк. с гуманитар. профилем | М.: Флинта: Наука, 2007 | 30 |
| Л1.3 | Подосинов, Александр Васильевич, Щавелева, Н. И. | Lingua Latina. Введение в латинский язык и античную культуру: учеб. пособие для гимназий, лицеев и шк. с гуманитар. профилем | М.: Флинта: Наука, 2008 | 50 |
| Л1.4 | Подосинов, Александр Васильевич, Щавелева, Н. И. | Lingua Latina. Введение в латинский язык и античную культуру: учеб. пособие для гимназий, лицеев и шк. с гуманитар. профилем | М.: Флинта: Наука, 2008 | 50 |
| Л1.5 | Щавелева Н. И., Подосинов А. В. | Lingua latina: введение в латинский язык и античную культуру: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2017 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93669 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|------------------------------------|---|----------------------|---|
| Л1.6 | Щавелева Н. И., Подосинов А. В. | Lingua latina: введение в латинский язык и античную культуру: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2017 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93670 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.7 | Подосинов А. В. | Lingua latina. Введение в латинский язык и античную культуру: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2017 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93671 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.8 | Подосинов А. В., Щавелева Н. И. | Lingua latina: введение в латинский язык и античную культуру: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2017 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94686 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|---|---|---|---|
| Л2.1 | Мирошенкова В.И., Федоров Н.А. | Латинский язык для гуманитарных вузов: [учеб. пособие] | Ростов н/Д: Феникс, 2000 | 1 |
| Л2.2 | Файер, Владимир Владимирович, Наумова, Е. С. | Латинский язык: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений | М.: Академия, 2007 | 11 |
| Л2.3 | Солопов, Алексей Иванович, Антоненц, Е. В. | Латинский язык: учеб. пособие для бакалавров | М.: Юрайт, 2012 | 1 |
| Л2.4 | Жданова Е. В. | Латинский язык: учебно-практическое пособие: учебное пособие | Москва: Евразийский открытый институт, 2011 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=91059 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

БД Министерства науки и высшего образования РФ

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Специальные помещения (в том числе мультимедийные) для проведения занятий лекционного типа,

практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и

промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной учебной мебелью (столы, стулья, доска).

Дополнительное оборудование - магнитофоны, CD диски, словари, при необходимости переносной компьютер,

проектор, экран.

2. Лаборатория с лингафонным оборудованием: столы, стулья, доска, компьютеры с программным обеспечением:

MS Office.

3. Технические средства обучения (компьютер с пакетом программ Microsoft Office, цифровой проектор,

интерактивная доска и программное обеспечение для работы с ней).

4. Набор демонстрационного оборудования при необходимости.

5. Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью

подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.