Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

| Утверждаю |
|---|
| Директор Таганрогского институт |
| Имени А.П.Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) |
| Голобородько А.Ю |
| «»20г. |

направление 45.03.02 Лингвистика направленность (профиль) 45.03.02.02 Теория перевода и межъязыковая коммуникация (английский, французский языки)

Рабочая программа дисциплины Теория перевода английского языка

Для набора 2020 года

Квалификация Бакалавр

КАФЕДРА английского языка

Распределение часов дисциплины по курсам

| Курс | 1 | 2 | Итого | | |
|-------------------|-----|-----|-------|-----|--|
| Вид занятий | УП | РΠ | Итого | | |
| Лекции | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| Практические | 6 | 6 | 6 | 6 | |
| Итого ауд. | 10 | 10 | 10 | 10 | |
| Контактная работа | 10 | 10 | 10 | 10 | |
| Сам. работа | 125 | 125 | 125 | 125 | |
| Часы на контроль | 9 | 9 | 9 | 9 | |
| Итого | 144 | 144 | 144 | 144 | |

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Декан, Дебердеева Е.Е.

Зав. кафедрой: Демонова Ю.М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель: научить учащихся методике предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания; выработать у них умение владеть основные приемами и способами перевода для достижения его эквивалентности; сформировать у обучающихся навыки построения семантического, коммуникативно и структурно цельного высказывания, позволяющего выстраивать в логическом порядке композиционные элементы текста (введение, основная часть, заключение), и связывать в единое целое сверхфразовые единства и предложения; привить студентам принятые в профессиональном сообществе этические нормы переводчика

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-6:владением основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями

ПК-7:владением методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания

ПК-9:владением основными способами достижения эквивалентности в переводе и способностью применять основные приемы перевода

ПК-13:владением основами системы сокращенной переводческой записи при выполнении устного последовательного перевода

ПК-14:владением этикой устного перевода

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- этику устного перевода;
- основные способы достижения эквивалентности в переводе и основные приемы перевода;
- методику предпереводческого анализа текста, способствующую точному восприятию исходного французского высказывания;
- основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной связанности между частями высказывания композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями.

Уметь:

- использовать этические нормы устного перевода в практической деятельности переводчика;
- применять основные приемы и способы перевода для достижения эквивалентности при переводе с английского языка на русский;
- проводить предпереводческий анализ текста, способствующий точному восприятию исходного английского высказывания;
- выстраивать семантическое, коммуникативно и структурно цельное высказывание, включающее в себя композиционные элементы текста (введение, основная часть, заключение), а также объединять сверхфразовые единства и предложения в единое целое.

Владеть:

- устного перевода с английского языка на русский;
- применения основных приемов и способов перевода для достижения эквивалентности при переводе с английского языка на русский;
- методического предпереводческого анализа текста, способствующего точному восприятию исходного английского высказывания;
- использования способов выражения семантической, коммуникативной и структурной связанности между частями высказывания
- композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), предложениями и сверхфразовыми единствами.

| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | | |
|--------------------------------------|---|-------------------|-------|--------------------|--|--|
| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетен- пии | Литература | |
| | Раздел 1. Общее переводоведение | | | | | |
| 1.1 | Теория перевода как наука /Лек/ | 2 | 2 | ПК-7 ПК-9 ПК-14 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | |

| 1.2 | Классификация видов перевода /Ср/ | 2 | 6 | ПК-7 ПК-9 ПК-14 ОПК - 6 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|------|--|---|---|-------------------------------|--|
| 1.3 | Прагматические аспекты перевода /Ср/ | 2 | 4 | ПК-7 ПК-9 ПК-14 ОПК - 6 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.4 | Особенности письменного перевода /Ср/ | 2 | 4 | ПК-7 ПК-9 ПК-14 ОПК - 6 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.5 | Эволюция понятия "перевод" в исторической перспективе и в различных переводческих школах. /Ср/ | 2 | 4 | ПК-7 ПК-9 ПК-14 ОПК - 6 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.6 | Переводческая эквивалентность /Лек/ | 2 | 2 | ПК-7 ПК-9 ПК-14 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.7 | Теоретическое моделирование процесса перевода /Ср/ | 2 | 4 | ПК-7 ПК-9 ПК-14 ОПК - 6 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.8 | Переводческая эквивалентность /Ср/ | 2 | 4 | ПК-7 ПК-9 ПК-14 ОПК - 6 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.9 | Переводческий анализ письменного текста /Пр/ | 2 | 2 | ПК-7 ПК-9 ПК-14 ОПК - 6 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.10 | Особенности письменного перевода /Пр/ | 2 | 2 | ПК-7 ПК-9 ПК-14 ОПК - 6 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.11 | Переводческий анализ письменного текста /Ср/ | 2 | 4 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.12 | Переводческие соответствия /Ср/ | 2 | 6 | ПК-7 ПК-9 ПК-14 ОПК - 6 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.13 | Виды перевода /Ср/ | 2 | 6 | ПК-7 ПК-9 ПК-14 ОПК - 6 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.14 | Переводческие трансформации /Ср/ | 2 | 4 | ПК-7 ПК-9 ПК-14 ОПК - 6 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.15 | Перевод в эпоху средневековья. /Ср/ | 2 | 4 | ПК-7 ПК-9 ПК-14 ОПК - 6 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.16 | Технология перевода /Ср/ | 2 | 4 | ПК-7 ПК-9 ПК-14 ОПК - 6 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.17 | Современные теории перевода /Ср/ | 2 | 4 | ПК-7 ПК-9 ПК-14 ОПК - 6 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |

| 1.18 | Перевод в эпоху Возрождения. /Ср/ | 2 | 4 | ПК-7 ПК-9 ПК-14 ОПК - 6 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|------|---|---|---|-------------------------------|--|
| 1.19 | Романтический перевод и перевод в Европе 19 века. /Ср/ | 2 | 6 | ПК-7 ПК-9 ПК-14 ОПК - 6 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.20 | Современное отечественное переводоведение /Ср/ | 2 | 4 | ПК-7 ПК-9 ПК-14 ОПК - 6 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.21 | Перевод в 20 веке. /Ср/ | 2 | 4 | ПК-7 ПК-9 ПК-14 ОПК - 6 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.22 | Перевод в России 18-19 века. /Ср/ | 2 | 4 | ПК-7 ПК-9 ПК-14 ОПК - 6 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.23 | Перевод в России 19 века. /Ср/ | 2 | 4 | ПК-7 ПК-9 ПК-14 ОПК - 6 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.24 | Перевод в России до 18 века. /Ср/ | 2 | 4 | ПК-7 ПК-9 ПК-14 ОПК - 6 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.25 | Перевод в России 20 века (до 30х годов). /Ср/ | 2 | 4 | ПК-7 ПК-9 ПК-14 ОПК - 6 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.26 | Перевод на рубеже 19-20 вв. /Ср/ | 2 | 4 | ПК-7 ПК-9 ПК-14 ОПК - 6 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.27 | Переводческая ситуация в России 40-50 гг. /Ср/ | 2 | 4 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.28 | Перевод в России 60-90 годы. /Ср/ | 2 | 4 | ПК-7 ПК-9 ПК-14 ОПК - 6 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.29 | Ортодоксальный перевод 30-40 годов. /Ср/ | 2 | 4 | ПК-7 ПК-9 ПК-14 ОПК - 6 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.30 | Перевод в древности и в эпоху античности. /Ср/ | 2 | 5 | ПК-7 ПК-9 ПК-14 ОПК - 6 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.31 | Специфика языка как средства передачи информации. Перевод как особый вид коммуникации. /Cp/ | 2 | 4 | ПК-7 ПК-9 ПК-14 ОПК - 6 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.32 | Проблема переводческой эквивалентности (переводимость, инвариант перевода, ранговая иерархия компонентов содержания, понятие эквивалентности, адекватности). /Ср/ | 2 | 4 | ПК-7 ПК-9 ПК-14 ОПК - 6 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.33 | Исторические концепции и универсальные модели переводческой эквивалентности. /Ср/ | 2 | 4 | ПК-7 ПК-9 ПК-14 ОПК - 6 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |

| 1.34 | Переводческая эквивалентность /Пр/ | 2 | 2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|------|------------------------------------|---|---|--|
| 1.35 | Прием экзамена /Экзамен/ | 2 | 9 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

| | 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | | | |
|--------------------------|--|--|---|--|--|--|--|--|
| 5.1. Основная литература | | | | | | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во | | | | |
| Л1.1 | Андреева Е. Д. | Теория перевода: технология перевода: учебное пособие | Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2017 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=481723 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | | | |
| Л1.2 | Илюшкина М. Ю. | Теория перевода: основные понятия и проблемы: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2017 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=482153 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | | | |
| Л1.3 | Куликова И. С., Салмина Д. В. | Лингвистическая терминология в профессиональном аспекте: учебное пособие для вузов | Санкт-Петербург: Лань, 2020 | https://e.lanbook.com/bo ok/147342 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | | | |
| | | 5.2. Дополнительная литерат | ура | | | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во | | | | |
| Л2.1 | Нелюбин Л. Л., Хухуни Г. Т. | Наука о переводе (история и теория с древнейших времен до наших дней): учебное пособие | | http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=69166 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | | | |
| Л2.2 | Шимановская Л. А. | Основы теории и практики перевода в вопросах и ответах: для начинающих переводчиков: учебное пособие | Казань: Казанский научно -исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2011 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=258401 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | | | |
| Л2.3 | Зиятдинова Ю. Н., Валеева Э. Э. | Теория перевода: Курс лекций: учебное пособие | Казань: Казанский научно -исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2009 | http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=259076 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | | | |
| Л2.4 | | Общая теория перевода: учебное пособие | Ставрополь: Северо- Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=457482 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | | | |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|---------------------|----------|-------------------------------------|---|
| Л2.5 | Никулина А. К. | | Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2018 | https://e.lanbook.com/bo ok/113133 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплекто-ваны необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обуче-ния. Для проведения практических занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.