

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
История и методология науки**

направление 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) 44.04.04.01 Правоведение и правоохранительная
деятельность

Для набора 2022 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА **общей педагогики****Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	89	89	89	89
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филос. наук, Доц., Интымакова Л.Г. _____

Зав. кафедрой: Кочергина О. А. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у обучающихся умения осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий, системного представления о методах научных исследований, методологической и научной культуры, системы знаний, умений и навыков в области организации и проведения научных исследований
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-5.1:Знает: особенности непосредственной и опосредованной коммуникации с представителями различных культур и социальных групп (субкультур); основы обеспечения различных типов коммуникации с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации; правила межкультурной коммуникации

УК-5.2:Умеет: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации; выявлять барьеры в межкультурном взаимодействии, находить способы их преодоления или устранения

УК-5.3:Владеет: навыками подготовки и преобразования информации, выбора форм и средств ее представления для обеспечения взаимопонимания в процессе межкультурного взаимодействия; навыками активного слушания, наблюдения и интерпретации поведения представителей разных культур и социальных групп; навыками выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей

УК-1.1:Знает: принципы, методы, приемы критического анализа; структуру, классификацию проблемных ситуаций; сущность и основные принципы системного подхода; способы постановки и этапы решения проблем

УК-1.2:Умеет: анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода; осуществлять сбор информации, определять ресурсы для решения проблемной ситуации, выбирать и описывать стратегию действий разрешения проблемной ситуации, оценивать выбранную (реализуемую) стратегию действий, изучать стратегические альтернативы решения проблемы; определять в рамках выбранной стратегии действий вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке

УК-1.3:Владеет: методикой описания проблемной ситуации и формулирования проблемы; методикой решения проблемной ситуации; методами аргументации выбранных стратегий действий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

принципы, методы, приемы критического анализа; структуру, классификацию проблемных ситуаций; сущность и основные принципы системного подхода; способы постановки и этапы решения проблем; особенности непосредственной и опосредованной коммуникации с представителями различных культур и социальных групп (субкультур); основы обеспечения различных типов коммуникации с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации; правила межкультурной коммуникации;

Уметь:

анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода; осуществлять сбор информации, определять ресурсы для решения проблемной ситуации, выбирать и описывать стратегию действий разрешения проблемной ситуации, оценивать выбранную (реализуемую) стратегию действий, изучать стратегические альтернативы решения проблемы; определять в рамках выбранной стратегии действий вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке; грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации; выявлять барьеры в межкультурном взаимодействии, находить способы их преодоления или устранения

Владеть:

владения методикой описания проблемной ситуации и формулирования проблемы;
 методикой решения проблемной ситуации;
 методами аргументации выбранных стратегий действий;
 навыками подготовки и преобразования информации, выбора форм и средств ее представления для обеспечения взаимопонимания в процессе межкультурного взаимодействия;
 навыками активного слушания, наблюдения и интерпретации поведения представителей разных культур и социальных групп;
 навыками выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Основные проблемы истории и методологии науки				
1.1	Наука как культурный и социальный феномен. Роль науки в современном образовании и формировании личности. Наука как система знаний, как процесс получения нового знания, как социальный институт /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-5.3	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.12
1.2	Специфика видов научного знания. Основания выделения видов научного знания. Естествознание – традиционный объект методологических исследований. Специфика математического знания. Место гуманитарных наук в когнитивном пространстве. /Пр/	1	2	УК-1.2 УК-5.2	Л1.1 Л1.2Л2.7 Л2.11
1.3	Специфика видов научного знания. Основания выделения видов научного знания. Естествознание – традиционный объект методологических исследований. Специфика математического знания. Место гуманитарных наук в когнитивном пространстве. /Ср/	1	10	УК-1.3 УК-5.1	Л1.1 Л1.1Л1.1 Л2.13
1.4	Наука как проблема для философского, исторического и методологического анализа и моделирования. Формы организации современного научного знания. Формы осмысления сущности и феномена науки, научного творчества и личности ученого в философии науки /Ср/	1	10	УК-1.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.1Л2.3 Л1.1
1.5	История, философия и социология науки и научного знания. Классификация наук и научных исследований /Ср/	1	10	УК-1.3 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.8
	Раздел 2. Методологические аспекты философии науки: предпосылочные структуры научного знания и познания				
2.1	Методология научного исследования. Метод и методология. Классификация методов. Научные законы и их классификация. Научная теория и ее структура. Идеализация как основной способ конструирования теоретических объектов. /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-5.3	Л1.1 Л1.1Л1.1 Л2.11
2.2	Предмет и структура методологии науки. Методы эмпирического и теоретического познания. Гипотеза как форма развития научного знания. Эксперимент, его виды и функции в научном познании. Методы проверки, подтверждения и опровержения научных гипотез и теорий. Методы и модели научного объяснения, понимания и предсказания. /Пр/	1	2	УК-1.2 УК-5.2	Л1.1 Л1.1Л2.4 Л2.13
2.3	Концептуализация науки как личностного знания. Параметры становления постнеклассической науки и требования к подготовке современного ученого. Системный метод и современное научное мировоззрение. /Ср/	1	10	УК-1.3 УК-5.1	Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.12
2.4	Эмпирический и теоретический уровни научного исследования. Методы и формы научного познания. Характерные особенности системного метода исследования. Самоорганизация и эволюция систем. /Ср/	1	10	УК-1.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.1Л2.3 Л2.13
2.5	Ценности науки и ценностные предпосылочные методологические структуры. Возрастание социальной роли науки и социальная ответственность ученого. /Ср/	1	10	УК-1.3 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.10
	Раздел 3. Проблема динамики научного знания				

3.1	Логико-гносеологические особенности современной науки. Параметры становления постнеклассической науки и требования к подготовке современного ученого. Формы организации современного научного знания. Методологические требования к построению научного познания. Современные методологические доктрины и их философские основания. Современная наука как социальный институт. /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.12
3.2	Рост и развитие научного знания. Современная наука. Возрастание уровня теоретичности, социальной значимости, развитие специальной методологии. Понятия неклассической и постнеклассической науки. Научное объяснение как основная функция теории. Дедуктивно-психологическая модель объяснения, границы ее применения. Специфика объяснения в социально-гуманитарных науках. Объяснение и понимание. Понимание как интерпретация и как метод постижения смысла. Методологические принципы научной интерпретации. /Ср/	1	10	УК-1.2 УК-5.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.11
3.3	Преемственность и новизна в развитии науки. Функции и уровни научных традиций. Многообразие новаций в развитии науки. Основания, предпосылки, формы и этапы протекания научных революций. Типология научных революций. Глобальные научные революции и их роль в истории науки. Этика науки и ответственность ученого. Нормы научной деятельности и этос науки. Социальная ответственность ученого и объективная логика развития научного знания. Ценности научного знания. Моральная оценка научно-технического прогресса. Глобальные проблемы человечества: этическое осмысление. /Ср/	1	10	УК-1.3 УК-5.3	Л1.2 Л1.1Л1.1 Л2.8
3.4	Инвариантность научного знания и природа научной теории. Структурные инварианты научного познания. Логика и структура процесса теоретизации. Конкурентный отбор и принципы дискуссии в развитии научного знания. Проблема научной истины как проблема обоснования знания и общенаучные процедуры ее решения. Классическая концепция истины и ее альтернативы: когерентная и прагматическая концепции. Критерии истины. /Ср/	1	9	УК-1.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.9
3.5	/Экзамен/	1	9	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Степин, В. С.	Философия и методология науки	Москва: Академический Проект, Альма Матер, 2015	http://www.iprbookshop.ru/69860.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.2	Ромм, М. В., Вихман, В. В., Мазурова, М. Р., Моргунов, Г. В., Новоселов, В. Г., Пронер, Н. С., Сандакова, Л. Б., Тимошенко, И. Г., Вихман, В. В.	Философия и методология науки: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2020	http://www.iprbookshop.ru/99238.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
5.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Штанько В. И.	Философия и методология науки: учебное пособие	Харьков: ХНУРЭ, 2003	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39799 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Огурцов А. П., Розин В. М.	Методология науки: проблемы и история	Москва: Институт философии РАН, 2003	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42107 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Неретина С. С.	Методология науки: исследовательские программы	Москва: Институт философии РАН, 2007	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45230 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Павлов А. В.	Логика и методология науки: современное гуманитарное познание и его перспективы: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54575 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Пивоев В. М.	Философия и методология науки: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210652 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Осипов А. И.	Философия и методология науки: учебное пособие	Минск: Белорусская наука, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230980 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7		Методология науки и дискурс-анализ: монография	Москва: Институт философии РАН, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444502 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.8	Степанович В. А., Климович А. В.	Философия. Философия и методология науки (понятия, категории, проблемы, школы, направления): терминологический словарь-справочник: словарь	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471400 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.9	Моисеева И. Ю.	История и методология науки: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481796 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.10	Ерохин А. М., Черникова В. Е., Сергодеева Е. А., Каширина О. В., Филошкина Д. В., Асланова М. Т., Коротков В. Е., Сапрыкина Е. В.	Философия и методология науки: учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483713 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.11	Ерохин А. М., Черникова В. Е., Сергодеева Е. А., Каширина О. В., Филошкина Д. В., Асланова М. Т., Сапрыкина Е. В.	Философия и методология науки: практикум: учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562861 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.12	Осипов, А. И.	Философия и методология науки: учебное пособие	Минск: Белорусская наука, 2013	http://www.iprbookshop.ru/29535.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.13	Кирвель, Ч. С., Зеленков, А. И., Анохина, В. В., Бородич, А. А., Бусько, И. В., Водопьянов, П. А., Ждановский, А. П., Карпинский, В. В., Кисель, Н. К., Лазаревич, А. А., Мельникова, Л. Л., Новиков, В. Т., Новикова, О. В., Романов, О. А., Семерник, С. З., Щекин, Н. С., Кирвеля, Ч. С.	Философия и методология науки: учебное пособие	Минск: Вышэйшая школа, 2018	http://www.iprbookshop.ru/90719.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.14	Куляскина, И. Ю., Тарутина, Е. И.	Философия и методология науки: учебно-методическое пособие для магистрантов всех направлений подготовки	Благовещенск: Амурский государственный университет, 2017	http://www.iprbookshop.ru/103930.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<https://edu.gov.ru> Министерство просвещения РФ

<https://minobrnauki.gov.ru/> Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

<http://www.edu.ru> - Федеральный портал "Российское образование"

<https://www.sfedu.ru/docs/obrazov/akk/slovar-sprav.pdf> Словарь-справочник современного российского профессионального образования

<http://www.edu.ru> - Федеральный портал "Российское образование"

<http://window.edu.ru> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"

<http://fcior.edu.ru> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<https://www.rsl.ru> Российская Государственная библиотека

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Приложение 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения учебной программы используются сочетание лекционных, практических и выездных занятий, интерактивных технологий, самостоятельной работы с различными информационными ресурсами.

Методические указания адресованы студентам всех форм обучения.

В ходе лекционных занятий рассматриваются: основные проблемы истории и методологии науки; методологические аспекты философии науки: предпосылочные структуры научного знания и познания; история, философия и социология науки и научного знания; классификация наук и научных исследований, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки: организации и проведения научных исследований; профессиональной коммуникации для решения задач в профессиональной деятельности; ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.), совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной образовательной среды.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- выполнить задание, рекомендованные преподавателем при изучении каждой темы.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат по теме занятия, выполнить творческое задание. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Студент должен готовиться к предстоящему лабораторному занятию по всем, обозначенным в рабочей программе дисциплины вопросам.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению курсовой работы

Курсовая работа должна включать в себя:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список использованных источников.

В конце работы может быть приложение.

Титульный лист является первой страницей работы и оформляется по установленному в университете образцу.

Содержание курсовой работы (проекта) включает введение, наименование всех разделов (глав), пунктов, заключение, список источников и использованной литературы, наименование приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются соответствующие части курсовой работы. Перечень вопросов, подлежащих разработке в ходе выполнения исследования, должен соответствовать выбранной теме, поэтому определяется обучающимся по согласованию с научным руководителем.

Во введении раскрывается актуальность темы, её научная и практическая значимость, степень разработанности, формулируются цели и задачи исследования, а также характеризуются источники и материалы, использованные в процессе выполнения курсовой работы.

В основной части раскрывается содержание курсовой работы, поэтому она должна содержать данные, отражающие существо, методику и основные результаты выполненного исследования.:

- выбор направления исследования, включающий обоснование принятого направления исследования, метода решения задач и их сравнительную оценку, разработку общей методики исследования;

- теоретические и (или) экспериментальные исследования, включающие определение характера и содержания теоретических исследований, метода исследований;

- обобщения и оценку результатов исследования, включающие оценку полноты решения поставленной задачи и предложения по дальнейшим направлениям работ, оценку достоверности полученных результатов и их сравнение с аналогичными результатами отечественных и зарубежных работ.

Основную часть курсовой работы следует делить на разделы (главы), которые в свою очередь делятся на пункты и при необходимости на подпункты. Каждый подпункт должен содержать логически законченную информацию. Как правило, основная часть состоит из теоретической и практической части.

Заключение должно содержать итоги работы: выводы, полученные в ходе исследования, разработку рекомендаций по конкретному использованию результатов курсовой работы. Заключение должно быть кратким, обстоятельным, а также соответствовать поставленным во введении задачам.

В список использованных источников обязательно включаются работы, на которые сделаны сноски по тексту. Вся использованная литература перечисляется в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТ.7.1-2003.

Технические требования к оформлению курсовых работ

Курсовая работа набирается на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word. Рекомендуется следующий вариант форматирования текста: шрифт – Times New Roman, размер - 12, междустрочный интервал -

полуторный, выравнивание текста на странице — по ширине. Работа печатается на одной стороне листа формата А4 со следующими полями: левое — 25мм, верхнее, нижнее, правое - 20мм.

Рекомендуемый объем курсовой работы составляет 15-20 страниц печатного текста. Нумерация страниц - снизу, по центру.

Таблицы и рисунки должны иметь наименование, нумерация сквозная.

Ссылки на источники даются по тексту или в квадратных скобках, с указанием источника и страницы, например: [4,5], или же допускаются подстрочные ссылки по тексту работы.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- а) готовясь к тестированию, проработайте информационный материал по дисциплине;
- б) четко выясните все условия тестирования заранее. Вы должны знать, сколько тестовых заданий будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- в) приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочтите вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные (их может быть несколько);
- г) в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- д) если Вы встретили чрезвычайно трудный для Вас вопрос, не тратьте много времени на него. Переходите к другим заданиям. Вернитесь к трудному вопросу в конце.
- е) обязательно оставьте время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Методические рекомендации по выполнению кейс-заданий

Кейс-метод (англ. case – случай, ситуация) – усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Непосредственная цель метода case-study – обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы делятся на практические (отражающие реальные жизненные ситуации), обучающие (искусственно созданные, содержащие значительные элемент условности при отражении в нем жизни) и исследовательские (ориентированные на проведение исследовательской деятельности посредством применения метода моделирования)

Методические рекомендации по подготовке и проведению дискуссии

Правила ведения дискуссии

•Выступления должны проходить организованно, каждый участник может выступать только с разрешения председательствующего (ведущего);

повторные выступления могут быть только отсроченными; недопустима перепалка между участниками.

•Каждое высказывание должно быть подкреплено фактами.

•В обсуждении следует предоставить каждому участнику возможность высказаться.

- Каждое высказывание, позиция должны быть внимательно рассмотрены.
- В ходе обсуждения недопустимо «переходить на личности», навешивать ярлыки, допускать уничижительные высказывания и т.п.

При обсуждении спорных вопросов нередко приходится использовать проясняющие приемы. К их числу относится просьба прояснить высказывание, уточнить употребляемые понятия, указать источники фактических явлений и т.д.

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению реферата

Реферат является одним из видов самостоятельной работы студентов, которая направлена на углублённое усвоение отдельных разделов дисциплины, формирование навыков исследовательской работы обучающихся: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

Работая над рефератом, студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

Реферат должен быть выдержан в научном стиле, ведущими чертами которого являются точность, логичность, доказательность, беспристрастное изложение материала.

Реферат должен строиться в соответствии с планом, иметь органическое внутреннее единство, стройную логику изложения, смысловую завершенность раскрытия заданной темы.

Реферат включает 6 разделов: содержание (план), введение, основную часть, заключение, список литературы, приложения (может и не быть).

В *плане* даётся краткая логическая организация текста реферата в виде параграфов (или разделов с параграфами).

Введение – обосновывается актуальность темы, формулируется цель и задачи, даётся краткий обзор и анализ различных литературных источников.

В *основной части* раскрывается содержание темы, при этом важным является не только отбор и структурирование содержания материала, но и его критический анализ, выявление собственной позиции обучающегося, которая сформировалась в процессе работы над темой. Основная часть подразделяется на параграфы.

Все цитаты и любые не общеизвестные сведения (мнения специалистов, цифры, факты и пр.), почерпнутые из этих источников, должны иметь свои ссылки или сноски.

Заключение должно содержать чёткие выводы, степень решения поставленных задач.

Список литературы (книги, монографии, статьи, справочные и иные материалы) должен содержать не менее 5 источников, оформленных в алфавитном порядке в соответствии с требованиями библиографического описания.

В реферате могут быть *приложения*: документы, иллюстрации, таблицы, схемы и др.

Примерный объём реферата - 10 машинописных листов. Введение и заключение составляют 20% от общего объёма реферата.

Реферат должен быть написан грамотным языком и не содержать языковых погрешностей.

Не допускается полное заимствование текста реферата из других источников.

Вышеназванные требования выступают теми критериями, по которым преподаватель оценивает реферат.

Студент сдает реферат на проверку преподавателю, либо защищает его на практическом занятии.

Методические указания по подготовке эссе

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы студентов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

В процессе выполнения эссе студенту предстоит выполнить следующие виды работ: составить план эссе; отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме; систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме; представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями.

Структура эссе

1. Титульный лист.
2. Введение с обоснованием важности темы.
3. Текстовое изложение материала (основная часть).
4. Заключение с выводами по всей работе.
5. Список использованной литературы.

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Обязательна нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что студент не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Методические указания по подготовке творческого задания

Творческое задание – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных областей, творческий подход, умение аргументировать собственную точку зрения, взаимодействовать в коллективе.

К творческому заданию предъявляются следующие требования:

- высокая степень самостоятельности;
- умение логически обрабатывать материал;
- умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал;
- умение классифицировать материал по тем или иным признакам;
- умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям;
- умение давать собственную оценку какой-либо работы.

Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Требования к написанию и оформлению творческого домашнего задания: работа выполняется на компьютере (гарнитура TimesNewRoman, шрифт 14) через 1,0 интервала с полями: верхнее, нижнее –2; правое –3; левое –1,5. Отступ первой строки абзаца –1,25. Должна быть нумерация страниц. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы.

Содержательная часть домашнего творческого задания должна точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Материал должен представляться сжато, логично и аргументировано.