Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
«____» _____ 20___г.

**Рабочая программа дисциплины**
**Воспитательные традиции народов юга России**

направление 44.04.02 Психолого-педагогическое образование
направленность (профиль) 44.04.02.05 Педагогика и психология воспитания

Для набора 2022 года

Квалификация
магистр

КАФЕДРА **психолого-педагогического образования и медиакоммуникации**

**Распределение часов дисциплины по курсам**

| Курс | 2 | | Итого | |
|---|---|---|---|---|
| Вид занятий | УП | РП | | |
| Лекции | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Практические | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Итого ауд. | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Контактная работа | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Сам. работа | 125 | 125 | 125 | 125 |
| Часы на контроль | 9 | 9 | 9 | 9 |
| Итого | 144 | 144 | 144 | 144 |

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Зав. каф., Челышева И.В. _____

Зав. кафедрой: Челышева И. В. _____

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | |
|---|---|
| 1.1 | изучение основ воспитательных традиций народов Юга России как сегмента этнокультурного пространства. |

| 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ |
|---|
| **УК-4.1:Осуществляет профессиональную деятельность с применением современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном языке** |
| **УК-4.2:Использует различные формы устной и письменной коммуникации** |
| **УК-4.3:Свободно анализирует и оценивает устную и письменную информацию** |
| **УК-4.4:Выстраивает стратегию устного и письменного общения** |
| **ОПК-1.1:Знает и понимает нормативные правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность; принципы профессиональной этики** |
| **ОПК-1.2:Применяет в своей деятельности нормативно-правовые акты** |
| **ОПК-7.1:Осуществляет психолого-педагогическое сопровождение взаимодействия участников образовательных отношений** |
| **ОПК-7.2:Взаимодействует с родителями обучающихся** |
| **ОПК-7.3:Взаимодействует со специалистами образовательной организации** |
| **ОПК-7.4:Взаимодействует с социальными партнерами** |

| В результате освоения дисциплины обучающийся должен: |
|---|
| **Знать:** |
| формы и методы коммуникативного взаимодействия с педагогическими работниками образовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития детей с учетом региональных особенностей воспитания;<br>нормативно-правовые акты руководства и сопровождения психолого-педагогической деятельности;<br>принципы организации взаимодействия участников образовательных отношений в том числе - с учетом национальных особенностей региона. |
| **Уметь:** |
| эффективно осуществлять коммуникацию в образовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития детей в условиях межнационального коллектива;<br>осуществлять профессиональную деятельность в поликультурной среде с точки зрения профессиональной этики<br>эффективно взаимодействовать с педагогическими работниками, учитывая особенности социокультурной ситуации развития региона; |
| **Владеть:** |
| использования современных коммуникационных технологий в организации профессиональной деятельности в поликультурной среде;<br>сотрудничества с педагогическими работниками по вопросам развития и воспитания детей в условиях межнационального общения;<br>организации продуктивного планирования психолого-педагогического сопровождения обучающихся, привлечение к данному процессу родительского сообщества, педагогов и социальных партнеров. |

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетен-ции | Литература |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Раздел 1. Проблема воспитания на Юге России: педагогический и исторический аспекты** | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.1 | Психолого-педагогические основы этнического воспитания<br>1. Этнопедагогические факторы воспитания у народов Юга России.<br>2. Традиция как фактор сохранения и передачи педагогической культуры народа.<br>/Лек/ | 2 | 2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 |
| 1.2 | Народное воспитание: развитие традиций<br>1. Народная педагогика и ее роль в заботе о подрастающих поколений.<br>2. Роль народных примет, обычаев в нравственном и физическом развитии детей<br>3. Стремление русского народа к просвещению, особенности народного воспитания на Руси.<br>/Пр/ | 2 | 2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 |
| 1.3 | Этнопедагогические традиции семейного воспитания. Особенности этнокультурной среды юга России.<br>Традиции народной педагогики в Южном федеральном округе.<br>Содержание и характер народных семейных обычаев русского народа.<br>Функции традиций в культуре межэтнических отношений.<br>Семейное и нравственное воспитание народов Юга России.<br>Религиозные воззрения и традиции воспитания /Ср/ | 2 | 65 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 |
| | **Раздел 2. Проблемы народного воспитания на Юге России** | | | | |
| 2.1 | Празднично-обрядовая культура народов Юга России<br>1.Традиции народных праздников и обрядов в воспитании детей<br>2. Календарные праздники и их своеобразие.<br>3.Религиозные праздники и их влияние на воспитательные традиции.<br>4.Традиции и обычаи в праздничной культуре.<br>/Пр/ | 2 | 4 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.2 | Семейное воспитание на Дону и Кубани<br>1. Отличительные особенности традиций воспитания казачества Дона и Кубани.<br>2.Кубанское казачество и своеобразие уклада семейной жизни.<br>/Пр/ | 2 | 2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 |
| 2.3 | Факторы народного воспитания.<br>Этнос и воспитание.<br>Обычаи воспитания девочек и мальчиков в бытовой культуре Донских казаков.<br>Традиции гостеприимства и национальной кухни На Дону и Кубани.<br>Традиционные обычаи гостеприимства в культуре межнационального общения. /Ср/ | 2 | 60 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 |
| 2.4 | Экзамен /Экзамен/ | 2 | 9 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 |

## 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|---|---|---|---|---|
| Л1.1 | Микляева Н. В. | Воспитание души в традициях русского жизнечувствия: учебно-методическое пособие | Москва\|Берлин: Директ-Медиа, 2017 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473312 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|---|---|---|---|---|
| Л1.2 | Ерёмин В. А. | Истоки воспитания: каким мы хотим видеть новое поколение в России?: практическое пособие | Москва: Владос, 2018 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486091 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.3 | Бочанцева Л. И. | Психология семьи и семейного воспитания: учебно-методическое пособие | Москва: Библио-Глобус, 2017 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498881 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.4 | Зверева О. Л., Культина Л. Ю. | Воспитание детей раннего и дошкольного возраста в семь: учебно-методическое пособие | Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563683 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.5 | Оганян Т. Б., Гвалдин А. Ю. | Диалогичность воспитания в наследии педагогов -гуманистов: монография | Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2019 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567764 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.6 | Мандель Б. Р. | Современное поликультурное образование: концепции, проблемы, теория и практика : учебное пособие для бакалавриата: учебное пособие | Москва\|Берлин: Директ-Медиа, 2019 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570222 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.7 | | Особенности воспитания детей подросткового периода в православной педагогике: выпускная квалификационная работа: студенческая научная работа | Нижний Новгород, 2019 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572842 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.8 | Власова Т. И. | Педагогика духовности: содержание и технологии духовно-нравственного воспитания: учебное пособие | Москва\|Берлин: Директ-Медиа, 2020 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575702 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.9 | Ермакова О. Л. | Народная художественная культура: этнопедагогика: курс лекций | Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2019 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575772 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.10 | Кораблева О. А. | Патриотическое воспитание старшеклассников средствами народной культуры: студенческая научная работа | Б.м.: б.и., б.г. | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577932 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.11 | Рожков М. И., Байбородова Л. В. | Воспитание свободного человека: монография | Москва\|Берлин: Директ-Медиа, 2020 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599365 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|---|---|---|---|---|
| Л1.12 | Толстой Л. Н. | Воспитание и образование | Санкт-Петербург: Лань, 2017 | https://e.lanbook.com/book/96007 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| **5.2. Дополнительная литература** | | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
| Л2.1 | Новиков Н. И. | О воспитании и наставлении детей: для распространения общеполезных знаний и всеобщего благополучия: публицистика | Москва\|Берлин: Директ-Медиа, 2015 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=28817 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.2 | Ковалевский П. И. | Русский национализм и национальное воспитание в России: монография | Москва: Директ-Медиа, 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63408 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.3 | Шестаков П. Д. | Мысли о воспитании в духе православия и народности: научно-популярное издание | Москва: Директ-Медиа, 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=67821 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.4 | Бехтерев В. М. | Вопросы воспитания в возрасте первого детства | Москва\|Берлин: Директ-Медиа, 2017 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223734 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.5 | Ломоносов М. В. | О воспитании и образовании | Москва: Директ-Медиа, 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230749 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.6 | Салимова К. | Запад. Восток. Диалоги о воспитании: учебное пособие | Москва: Институт эффективных технологий, 2013 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232310 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.7 | Шмырёва Н. А., Кононенко О. С., Крецан З. В. | Патриотическое воспитание: теоретические аспекты: учебное пособие | Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232731 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.8 | Агапов О. Д., Скоробогатов А. В., Яковлева Е. Л., Скоробогатова А. И., Туктамышева С. Ф., Тимирясов В. Г. | Нравственный потенциал религиозного воспитания: монография | Казань: Познание (Институт ЭУП), 2012 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257759 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|---|---|---|---|---|
| Л2.9 | Крупская Н. К. | Дошкольное воспитание. Вопросы семейного воспитания и быта | Москва: Директ-Медиа, 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257823 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.10 | | Педагогическое образование в России: журнал | Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2017 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458189 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.11 | Лесгафт П. Ф. | Семейное воспитание ребенка в 3 частях | Санкт-Петербург: Лань, 2013 | http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=30563 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

**5.3. Методические разработки**

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|---|---|---|---|---|
| Л.1 | Холостова Е. И., Черняк Е. М., Стрельникова Н. Н. | Семейное воспитание и социальная работа: учебное пособие | Москва: Дашков и К°, 2015 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452836 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л.2 | Хрущева А. Ю. | Совместная деятельность учителя и родителей в эстетическом воспитании младших школьников во внеурочной деятельности: студенческая научная работа | Москва: б.и., 2020 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577672 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л.3 | Курленко О. П. | Художественно-эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе организации работы родительского клуба: студенческая научная работа | Чита: б.и., 2020 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597460 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

**5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс] http://fcior.edu.ru

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет [электронный ресурс]: http://edu-top.ru/katalog/

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [электронный ресурс]: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1

Академия Google [электронный ресурс]: https://scholar.google.ru

**5.4. Перечень программного обеспечения**

Microsoft Office

**5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

| |
|---|
| Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей). |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. |

| 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |
|---|
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |

**Приложение 1**

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

2

| ЗУН, составляющие компетенцию | Показатели оценивания | Критерии оценивания | Средства оценивания |
|---|---|---|---|
| УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | | | |
| *Знать:* современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | Воспроизводит лекционный материал, делает обзор основной и дополнительной литературы.<br>Осуществляет поиск и сбор необходимой литературы, используя различных базы данных, современные информационно-коммуникационные технологии и глобальные информационные ресурсы | Полнота и содержательность ответа;<br>Подбор корректных примеров;<br>Способность отстаивать свою позицию. | ТП – тема 1-5<br>Э – вопросы 1-12 |
| *Уметь:* применять современные коммуникативные технологии в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития | Осуществляет подготовку творческого проекта по избранной теме.<br>Самостоятельно изучает и анализирует материалы, необходимые для практических занятий. | Полнота раскрытия темы;<br>Логика изложения;<br>Умение приводить примеры. | ТП – тема 6-10<br>Т – вопросы 1-40<br>Э: вопросы – 26-32 |
| *Иметь навыки:* организации профессиональной деятельности с использованием современных коммуникативных технологий в поликультурной среде | Делает содержательный анализ избранной темы творческого проекта.<br>Самостоятельно осуществляет поиск и сбор необходимой информации по теме. | Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций;<br>Аргументированное отстаивание своей позиции. | ТП – тема 11-16 |

| ОПК-1: Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | | | |
|---|---|---|---|
| *Знать:* нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики | Воспроизводит лекционный материал, делает обзор основной и дополнительной литературы.<br>Осуществляет поиск и сбор необходимой литературы, используя различных базы данных, современные информационно-коммуникационные технологии и глобальные информационные ресурсы | Полнота и содержательность ответа;<br>Подбор корректных примеров;<br>Способность отстаивать свою позицию. | ТП – тема 17-22<br>Э: вопросы 14-25. |
| *Уметь:* эффективно оперировать нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | Осуществляет подготовку творческого проекта по избранной теме.<br>Самостоятельно изучает и анализирует материалы, необходимые для практических занятий. | Полнота раскрытия темы;<br>Логика изложения;<br>Умение приводить примеры. | ТП – тема 23-26<br>Э: вопросы 39-43 |
| *Иметь навыки:применения* нормативных правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики в условиях межнационального общения | Делает содержательный анализ избранной темы творческого проекта.<br>Само\стоятельно обуществляет поиск и сбор необходимой информации по теме. | Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций;<br>Аргументированное отстаивание своей позиции. | ТП – тема 27-30 |
| ОПК-7: Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений | | | |
| *Знать:* формы и методы взаимодействия с педагогическими работниками образовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития детей с учетом региональных особенностей воспитания | Воспроизводит лекционный материал, делает обзор основной и дополнительной литературы.<br>Осуществляет поиск и сбор необходимой литературы, используя различных базы данных, современные информационно-коммуникационные технологии и глобальные информационные ресурсы | Полнота и содержательность ответа;<br>Подбор корректных примеров;<br>Способность отстаивать свою позицию. | ТП – тема 17-22<br>Э: вопросы 33-38 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Уметь:* эффективно взаимодействовать с педагогическими работниками образовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития детей в условиях межнационального коллектива | Осуществляет подготовку творческого проекта по избранной теме. Самостоятельно изучает и анализирует материалы, необходимые для практических занятий. | Полнота раскрытия темы; Логика изложения; Умение приводить примеры. | ТП – тема 23-26 Э: вопросы 44-50. |
| *Иметь навыки:* сотрудничества с педагогическими работниками по вопросам развития и воспитания детей в условиях межнационального общения | Делает содержательный анализ избранной темы творческого проекта. Само\стоятельно обуществляет поиск и сбор необходимой информации по теме. | Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; Аргументированное отстаивание своей позиции. | ТП – тема 27-30 |

*Т-тест*

*ТП-творческий проект*

*Э-экзамен*

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 баллов (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

**2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Вопросы к экзамену**

1. Понятие «этнос» и его характеристика.
2. Социальные функции понятия «этнической культуры».
3. Основные условия развития этнической культуры.
4. Общие принципы и функции этнического воспитания.
5. Сущность понятия «толерантность».
6. Характеристика понятия «межнациональное общение» и его проблемы на современном этапе.
7. Семейные обычаи «избегания».
8. Сущность понятия «Традиция».
9. Особенности воспитания мальчиков у мусульманских народов Северного Кавказа.
10. Влияние религии на своеобразие культур народов Северного Кавказа.
11. Понятие «аталычество» и его характеристика.
12. Социальная сущность «побратимства» и «куначества».
13. «Талион» и его роль в традициях формирования этнического самосознания.
14. Обычаи гостеприимства в традициях воспитания народов северного Кавказа.
15. Характеристика этнических групп, населяющих Дагестан.
16. Этнический состав населения Кабардино-Балкарии.
17. Традиции и обычаи бытовой культуры Чеченского народа.
18. Осетины - особенности этнической культуры и воспитания детей.
19. Ингушетия – традиции и обычаи в бытовой культуре.
20. Традиции этнической культуры абхазцев в воспитании.
21. Своеобразие культуры адыгейского народа.

22. Устное народное творчество северокавказских народов.
23. Мифы и легенды в основе традиций семейного воспитания.
24. Праздничные традиции Дагестанского народа.
25. Особенности игровой культуры народов Северного Кавказа.
26. Охарактеризуйте принципы деятельности педагога-психолога в поликультурной среде.
27. Обоснуйте особенности социокультурной ситуации развития на юге России с точки зрения воспитательных традиций.
28. Подготовьте план воспитательного мероприятия для многонационального детского или подросткового коллектива.
29. Обоснуйте особенности воспитания детей у донского казачества.
30. Проанализируйте формы и методы взаимодействия с педагогическими работниками образовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития детей с учетом региональных особенностей воспитания.
31. Представьте план мероприятия для школьных учителей, воспитателей, по вопросам развития детей в условиях межнационального коллектива
32. Определите возможные области сотрудничества с педагогическими работниками по вопросам развития и воспитания детей в условиях межнационального общения.
33. Понятие «традиция» и ее основные функции.
34. Основные элементы традиций и их характеристика.
35. Охарактеризуйте отличительные особенности традиций воспитания казачества Дона.
36. Представьте сравнительный анализ культуры воспитания Донского и Кубанского казачества.
37. Национальная кухня Юга России: традиции и обычаи.
38. Дайте обзор социально-культурных институтов в развитии традиций народного воспитания у народов Северного Кавказа.
39. Обоснуйте роль народных ремесел в воспитательных традициях.
40. Охарактеризуйте традиционные нормы и обычаи межнационального общения народов Северного Кавказа (национальность по выбору).
41. Приведите анализ психологические аспекты культуры межнационального общения.
42. Представьте особенности воспитания у разных народов юга России.
43. Проанализируйте этнопедагогические факторы воспитания в культуре русского народа.
44. Прокомментируйте и дайте оценку методам воспитания в этнопедагогических традициях русского народа.
45. Обоснуйте роль праздничной культуры России и ее влияние на духовно-нравственное воспитание детей.
46. Рассмотрите значение народного русского фольклора в воспитании.
47. Представьте характеристику фольклора разных народов юга России с точки зрения воспитательных функций.
48. Охарактеризуйте народное творчество и семейную педагогику на Юге России.
49. Представьте сущность и характеристику народной педагогики народов Северного Кавказа.
50. Составьте план воспитательного мероприятия о традициях гостеприимства на Дону для разных возрастных групп обучающихся.

Промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

84-100 баллов (оценка «отлично»)
67-83 баллов (оценка «хорошо»)
50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» (84-100 баллов) - изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- оценка «хорошо» - (67-83 баллов) наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

- оценка «удовлетворительно» (50-66 баллов)- наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;

- оценка «неудовлетворительно» (0-49 баллов) - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

**Тест по курсу**

**1. Традиции и обычаи воспитания народов мира изучает наука:**
А) Психология.
Б) Культурология.
В) Социология.
Г) Этнопедагогика.

**2. Около 110 этнических групп имеющих собственный этноним (самоназвание) проживает в республике:**
А) Россия.
Б) Адыгея.
В) Дагестан.
Г) Украина.

**3. Особое отношение горцев к природе выражается:**
А) В искусстве..
Б) В труде.
В) В именах, которые давались детям при рождении.
Г) В религиозных верованиях.

**4. Относятся к горским народам Северо-Кавказского Федерального округа:**
А) Азербайджанцы.
Б) Адыги.
В) Калмыки.
Г) Грузины.

**5. Этнокультурный анклав, структурированный социальный организм, это:**
А) Этнос.
Б) Группа людей, объединенных исторически и территориально.
В) Диаспора.
Г) Социальная группа.

**6. Термин «культура» в переводе с древнегреческого означает:**
А) Собирание ценностей.
Б) Воспитание человека.
В) Передача опыта от поколения к поколению.
Г) Обработка, возделывание земли.

**7. Основой народного воспитания являлось:**
А) Духовность и душевность – как общечеловеческие ценности.
Б) Религиозность - как основа нравственной личности.
В) Формирование совершенного человека.
Г) Культ предков, понятие вечности жизни.

**8. Термин «традиция» в переводе с латинского «traditio» означает:**
А) Развитие.
Б) Опыт.
В) Передачу.
Г) Трансформацию.

**9. Для русского народа не характерны** (Выделите правильные ответы)
А) Коллективизм.
Б) Бескорыстие, духовность, непрактичность.
В) Ограничение прав государства, независимость частной жизни от власти.
Г) Экцентризм, гиперболизм.

**10. Из общих традиций народов мира среди мусульман не распространена:**
А) Каледование.
Б) Гостеприимство.
В) Уважение к старшим по возрасту.
Г) Независимость женщины в семье.

**11. Вольных казаков на Дону называли:**
А) Наемниками.
Б) Беглыми.
В) Служилыми.

Г) Кочевниками.

**12. К одному из основных факторов народного воспитания относят:**
А) Праздники и обряды.
Б) Труд.
В) Методы воспитания.
Г) Медицину.

**13.Запрет на изображение всего живого выступает традицией:**
А) Христианской культуры.
Б) Исламской культуры.
В) Буддистской культуры.
Г) Индуистской культуры.

**14. Толерантность определяют как:**
А) Межкультурное общение.
Б) Уважение к другим народам.
В) Дружеские отношения.
Г) Терпимость.

**15. Традиционная культура народного воспитания включает:**
А) Средства и факторы обучения и воспитания;
Б) Социальный контроль.
В) Стереотип поведения членов этноса.
Г) Педагогическую деятельность.

**16. Характерными специфическими обычаями народов Северного Кавказа являются:** (Выделите правильные ответы)
А) Обычаи межнационального общения;
Б) Связанные с религиозными праздниками;
В) Обычаи отношений между мужчиной и женщиной;
Г) Обычаи, связанные с отношением к природе.

**17.Мысль о приоритетности культур и традиций передовых народов обосновал:**
А) И.Кант.
Б) Аристотель.
В) Г.Ницше.
Г) А.Тойби .

**18. Аталычество выступало как национальная традиция в республике:**
А) Россия.
Б) Татарстане.
В) Дагестан.
Г) Карелии.

**19. Высокая духовность русской культуры обусловлена:**
А) Ментальностью русского человека, его этнопсихологическими особенностями.
Б) Устойчивыми традициями, имеющими многовековую историю.
В) Православно-христианским культивированием святости и несет в себе религиозное начало.
Г) Хорошо развитым чувством индивидуализма.

**20. Наиболее древней является следующая религия:**
А) Христианство.
Б) Буддизм.
В) Индуизм.
Г) Ислам.

**21. Термин «культура» в переводе с древнегреческого означает:**
А) Собирание ценностей.
Б) Воспитание человека.
В) Передача опыта от поколения к поколению.
Г) Обработка, возделывание земли.

**22. «Обычаи избегания» являются традицией:**
А) Христианства.
Б) Ислама.
В) Буддизма.
Г) Индуизма.

**23. Традиционно приоритетным у казачества являлся праздник**
А) Праздник Ивана Купалы.
Б) Рождество.
В) Новый год.
Г) Воинской чести и доблести.

**24. Обряд – это:**
А) Норма поведения.
Б) Совокупность действий.
В) Элемент праздничного действия.
Г) Игровое действие.

**25. Основные русские идеи народного воспитания отражены трудах:**
А) С.Соловьева.
Б) Н.Пирогова.
В) К.Ушинского.
Г) А.С.Макаренко.

**26. К этнопедагогическому тезаурусу относятся:** (Выделите правильные ответы)
А) Этнопедагогизация.
Б) Воспитание как компонент жизни, жизнь как школа.
В) Школа жизни - культ матери, культ ребенка, культ предков.
Г) Социокультурная интеграция.

**27. Главный закон русского гостеприимства проявлялся в обычаях?**
А) привечать гостя;
Б) потчевать и развлекать гостя;
В) накормить досыта;
Г) все самое лучшее для гостя.

**28. Древнейшими обычаями народов Северного Кавказа выступают:**
А) Братание.
Б) Талион.
В) Кумачество.
Г) Общинность.

**29. Воспитание мальчиков у осетин имело несколько этапов:**
А) 2.
Б) 4.
В) 6.
Г) не имело вообще.

**30. Основными нравственными качествами мальчиков у чеченского народа являются:**
А) Правдивость.
Б) Доброта и открытость в отношении к людям.
В) Честь и достоинство.
Г) Ответственность за свою семью и народ.

**31. Гармонию и единство годового круга жизни Природы и Человека в этнопедагогических традициях обеспечивали:**
А) Методы воспитания.
Б) Отношение к окружающему миру.
В) Быт русского народа.
Г) Ритм календарно-обрядовых игр и праздников.

**32. Уникальную историко-культурную энциклопедию этносов Северного Кавказа представляет:**
А) Мифология.
Б) Легенды.
В) Нардский эпос.
Г) Традиции.

**33. Один из комплексов входит в исторически сложившуюся систему ценностей горских народов:**
А) Обычаи.
Б) Отношение к природе.
В) Культ матери.
Г) Воинский стиль.

**34. Первым источником русского народного этикета является:**
А) Домострой.

Б) Русская Правда.
В) Стоглав.
Г) Устное народное творчество.

**35.Чем можно объяснить рост этничности в современном мире:**
А) информационными войнами;
Б) реакциями на неопределенность;
В) возрастанием количества миграций;
Г) структурными изменениями общества.

**36. В «классической», наиболее яркой форме аталычество наблюдалось у**
А) адыгов;
Б) черкесов;
В) кабардинов;
Г) ингушей.

**37. Сабантуй относится к традиционному народному празднику у**
А) калмыков;
Б) чеченцев;
В) русских;
Г) балкарцев.

**38. На Дону систематическому труду по поддержанию чистоты и порядка в доме, во дворе детей привлекали с**
А) 4-5-летнего возраста;
Б) 3-4- летнего возраста
В) 4-6-летнего возраста;
Г) 5-6-летнего возраста.

**39. Становились взрослыми членами семьи с правом голоса юноши на Дону в**
А) 14 лет;
Б) 17 лет;
В) 16 лет;
Г) 18 лет.

**40. Высказывание «Не мсти! Оставляй врага своего на суд Божий, он скор и справедлив!» относится к**
А) адатам мусульманства;
Б) заповедям христианства;
В) заповедям казачества;
Г) нравственным нормам у народов Кавказа.

**Инструкция по выполнению:**
Тестовые задания выполняются индивидуально. Правильным является один ответ или несколько из предложенных в зависимости от задания.

**Критерии оценки:**
- 40 баллов - выставляется студенту, если на все тестовые задания представлены правильные ответы;
- 35 баллов - выставляется студенту, если на два из тестовых заданий представлен неправильный ответ, а на все остальные тестовые задания даны верные ответы;
- 25 баллов - выставляется студенту, если на три из тестовых заданий представлен неправильный ответ, а на все остальные тестовые задания даны верные ответы;
- 10 баллов - выставляется студенту, если на половину всех тестовых заданий даны неправильные ответы;
- 0 баллов – выставляется студенту, если на все тестовые задания даны неправильные ответы.

**Темы творческих проектов**

1. Культура и ее роль в сохранении народных традиций и обычаев.
2. Социально-культурные институты в развитии национальных культур.
3. Влияние празднично-обрядовой культуры мусульманских народов Юга России на воспитание.
4. Особенности традиций гостеприимства у народов Юга России.
5. Влияние религии на формирование воспитания народов Юга России.
7. Семья как основа сохранения и передачи воспитательных традиций у народов Юга России.
8. Мифы и легенды в основе воспитательных традиций южных районов России.
9. Особенности семейного этикета на юге России и их влияние на воспитание.
10. Традиционные нормы и обычаи межнационального общения народов Юга России (национальность по выбору).
11. Роль природы в приобщении к этническим традициям бытовой культуры горских народов.
12. Особенности традиционной культуры казачества.
13. Народные ремесла в основе воспитательных традиций.

14. Своеобразие обычаев семейного воспитания на Юге России.
15. Своеобразие традиций семейного воспитания на Юге России.
16. Нравственные законы народов Юга России.
17.Искусство в воспитательных традициях народов Юга России.
18. Этнопсихологические особенности культуры межэтнического общения народов Юга России.
19.Традиции семейных праздников на Дону и их воспитательное значение.
20. Традиции и обычаи воспитания в семье южных народов России.
21. Этнопедагогические традиции воспитания у Донских казаков.
22. Воспитание в семье и его роль в формировании традиционной культуры.
23. Организация воспитательных мероприятий по приобщению детей и подростков к национальной культуре.
24. Формы и методы организации воспитательных мероприятий по семейному воспитанию.
25. воспитательные технологии семейного воспитания.
26. Работа педагога-психолога с педагогическим коллективом по изучению традиций народного воспитания.
27. Традиции воспитания на Юге России: история и современность.
28. Межпоколенческие связи и воспитание в семье.
29. Передача народной мудрости и семейные традиции юга России.
30. Инновационные формы воспитательной работы и их связь с народной педагогикой.

**Критерии оценки:**

- 31-60 баллов - выставляется студенту, если: тема соответствует содержанию; правильно оформлены ссылки на используемую литературу; основные понятия проблемы изложены верно; отмечена грамотность и культура изложения; соблюдены требования к оформлению и объему; сделаны обобщения и сопоставления различных точек зрения по рассматриваемому вопросу; сделаны и аргументированы основные выводы;
- 0-30 баллов - выставляется студенту, если: содержание не соответствует теме; литературные источники выбраны не по теме; нет ссылок на использованные источники; тема не раскрыта; требования к оформлению и объему материала не соблюдены; нет выводов; в тексте присутствует плагиат.

**3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

**Текущий контроль** успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме экзамена.

Экзамен проводится по расписанию промежуточной аттестации в устном виде. Количество вопросов в экзаменационном задании – 2. Объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

**Приложение 2**

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются вопросы программы дисциплины, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки практического использования полученных знаний.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования, или выполнения практико-ориентированных заданий.

В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в литературе.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе библиотеки или воспользоваться читальными залами.

Краткие методические указания по выполнению проектов:

При подготовке к реализации творческого проекта студентам необходимо изучить источники, рекомендованные преподавателем, и собрать эмпирическую базу (материалы для сценария, результаты опросов, видеоматериалы). Преподавателю нужно сориентировать студентов по использованию дидактических материалов, схем, слайдов для проекта. Проект оформляется в виде презентации и выносится на защиту.

Рекомендованный объем презентации – 10 слайдов, время защиты – не более 15 минут. Студенту предоставляется на выбор несколько тем творческих проектов.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Практическое занятие предназначено для углубленного изучения дисциплины, овладения методологией научного познания. Главная цель занятий – обеспечить студентам возможность овладеть навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям будущей профессиональной деятельности. Занятия играют важную роль в выработке у студентов совместно с преподавателем навыков применения полученных знаний для решения практических задач

Формы семинарских занятий:

- развернутая беседа по заранее известному плану;
- небольшие доклады студентов с последующим обсуждением участниками и т.д.

Эффективность занятия во многом зависит от подготовленности студентов и степени их участия в совместном обсуждении вопросов. В данном процессе реализуются общий поиск ответов учебной группой, возможность раскрытия и обоснования различных точек зрения у студентов. Такое проведение обеспечивает контроль за усвоением знаний и развитие научного мышления студентов.

Каждый из участников должен научиться точно выражать свои мысли в докладе или выступлении по вопросу, уметь доказывать свою точку зрения, аргументировано возражать, опровергать ошибочную позицию. Необходимым условием продуктивной работы являются личные знания, которые приобретаются студентами на лекциях и в процессе самостоятельной работы.

Работа на практических занятиях может включать:

- выступление по вопросу;
- защиту реферата (творческого проекта);
- рецензирование и взаиморецензирование студентами выступлений, докладов, творческих проектов и рефератов,
- проведение тестирования;
- проведение самостоятельных работ.

Подготовительная работа к занятию заключается в самостоятельной работе с научной литературой по заданной теме. Литература тщательно просматривается (чтение-просмотр), а затем выборочно читается и фиксируется (в форме аннотаций, выписки цитат, тезисов, конспектов). Собранный материал организуется: приводится в систему, определяется его главное содержание, логика движения мыслей (план), подбираются аргументы. В этой работе немалую роль играет умение формулировать мысль, использовать способы изложения, аргументировано отстаивать свою точку зрения и владеть устной речью.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

Творческий проект – это самостоятельная творческая работа. Цели проектной деятельности: 1. Расширить и закрепить знания, умения, полученные при изучении дисциплины. 2. Выработать умение самостоятельно собирать материал по избранной теме, анализировать его, делать выводы и формулировать собственную позицию. 3. Приобщиться к исследовательской деятельности. 4. Развивать в себе креативность (творчество), эстетический вкус, инициативность, логическое мышление.

Завершением творческой проектной деятельности является создание творческого продукта, который необходимо публично защищать на итоговом занятии по дисциплине (на защиту продукта отводится 5 минут).

К сопровождению творческого проекта могут быть представлены: мультимедийная презентация, видеоролик, аналитический доклад с иллюстративными материалами.

работа над творческим проектом может быть как индивидуальной, так и коллективной. В творческую группу может входить не более пяти человек.

Этапы работы над творческим проектом

1. Выбор темы творческого проекта. Студентам предоставляется право свободного выбора темы творческого проекта. Тема проекта согласовывается с преподавателем.

2. Планирование работы над проектом. После того, как тема выбрана и утверждена, составляется предварительный план проекта, представляющий собой перечень наиболее важных вопросов темы. План необходим для определения основных направлений исследования и сбора материала. В процессе работы над проектом план корректируется и уточняется.

3. Работа с литературой включает в себя: а) отбор и изучение литературы по теме проекта; б) сбор материала, его изучение, анализ и обобщение. При чтении книг, статей и др. необходимый материал фиксируется в виде: - цитирования с указанием источника информации, автора цитаты, - ксерокопий или сканирования текста, - конспектов статей. Все необходимые данные о книгах, справочниках, пособиях записываются для последующего составления списка литературы.

4. Разработка творческого проекта (текстовая и иллюстративная часть) при помощи Microsoft Office.

Структура проекта:

Титульный лист

Содержание

Главы и параграфы проекта

Заключение

Список источников и литературы

Во введении мотивируется выбор темы; определяется её актуальность (теоретическое и практическое значение); определяется цель и задачи. В основной части должна быть представлена сущность проекта, его основные компоненты. В заключении обобщаются результаты; делаются выводы по решению выдвинутой проблемы. После заключения помещают список литературы, изученной по теме проекта. В приложениях помещают иллюстрации, фото, схемы.

5. Представление проекта.

Авторы (автор) проекта должны представить свою работу, включая обоснование темы, цели, задач, содержания сделанной работы, выводов. В процессе защиты можно использовать заранее подготовленный наглядный материал.

6. Оформление творческого проекта: проект должен быть напечатан на стандартных листах бумаги формата А4. Размер полей: левое – 30 мм, правое – 15мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Размер шрифта – 14, гарнитура Times New Roman, цвет – черный. Междустрочный интервал – 1,5 (полуторный). Отступ красной строки – 1,25см. Выравнивание текста – по ширине.

Страницы нумеруются арабскими цифрами в верхнем правом углу. Отсчет страниц начинается с титульного листа, но цифры проставляют, начиная с текста введения.

Содержание, введение, каждая глава или раздел, заключение, список литературы, приложения начинаются с новой страницы. В содержание выносят все заголовки работы. Справа указывают страницы (цифрой, без буквы «с»), с которых начинаются разделы. Между последним словом заголовка и номером страницы ставится отточие.

Иллюстративный материал располагается в работе непосредственно после текста, в котором упоминается. Обозначается словом «Рис…» и нумеруется арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всего текста. Каждая таблица должна иметь название и номер. Таблицы нумеруются в пределах всего текста. Слово «Таблица» и её номер помещают над названием таблицы справа. Сокращения в тексте не допускаются, кроме: т.е., и т.д., и др., см. В списке литературы используется алфавитное расположение источников под общей нумерацией. Приложения располагают после списка литературы. Слово «Приложение» печатают в правом верхнем углу. Если приложений несколько, то они нумеруются арабскими цифрами без знака №. Все листы подшивают в папку-скоросшиватель.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ТЕСТИРОВАНИЮ

Цель тестирований в ходе учебного процесса студентов состоит не только в систематическом контроле знаний, но и в развитии умения студентов выделять, анализировать и обобщать наиболее существенные связи, признаки и принципы явлений и процессов. Одновременно тесты способствуют развитию творческого мышления, умению самостоятельно локализовать и соотносить исторические явления и процессы во времени и пространстве.

Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся.

Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях.

Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему.

Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени).

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

При работе с научной литературой необходимо научиться вести записи. Подбор литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное - эти внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятного олова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Конспект по дисциплине представляет собой самостоятельно подобранный студентом из периодической литературы и Интернет-ресурсов материал, иллюстрирующий научный / практический взгляд на исследуемую проблему.

Для составления конспекта необходимо:

- осуществить анализ периодической литературы и Интернет-ресурсов, предложенных преподавателем;
- выбрать наиболее интересную (для студента) тему (возможно по согласованию с преподавателем);
- отобрать наиболее соответствующие проблеме материалы, характеризующие различные подходы и авторские позиции;
- законспектировать основные аспекты, раскрывающие замысел автора, его позицию;
- интегрировать собранные материалы в единый содержательный блок.

В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в литературе.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе библиотеки или воспользоваться читальными залами.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа:

-самостоятельная работа в течение семестра;

-непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;

-подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников. Студент вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.