

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ

(РИНХ)  
Таганрогский институт  
имени А.П. Чехова  
(филиал) ФГБОУ ВО  
«РГЭУ (РИНХ)»  
Соловьев А.Ю.  
20 23 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Фандрайзинг**

направление 44.04.02 Психолого-педагогическое образование  
направленность (профиль) 44.04.02.02 Медиапсихология и медиаобразование

Для набора 2023 года


Квалификация  
магистр

**КАФЕДРА психолого-педагогического образования и медиакоммуникации****Распределение часов дисциплины по курсам**

| Курс<br>Вид занятий | 2   |     | Итого |     |
|---------------------|-----|-----|-------|-----|
|                     | уп  | рп  |       |     |
| Лекции              | 2   | 2   | 2     | 2   |
| Практические        | 8   | 8   | 8     | 8   |
| Итого ауд.          | 10  | 10  | 10    | 10  |
| Контактная работа   | 10  | 10  | 10    | 10  |
| Сам. работа         | 94  | 94  | 94    | 94  |
| Часы на контроль    | 4   | 4   | 4     | 4   |
| Итого               | 108 | 108 | 108   | 108 |

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Мышева Т.П. 

Зав. кафедрой: Чельшева И. В. 

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | Сформировать у магистрантов знания и навыки практического использования фандрайзинга как системы совокупных форм сбора финансовых средств, направленных на реализацию социально значимых проектов в работе с молодежью. |
|-----|---|

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>ОПК-4.1:</b> | Создает психолого-педагогические условия реализации программ духовно-нравственного воспитания и оценивает уровень духовно-нравственного развития обучающихся |
| <b>ОПК-4.2:</b> | Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей  |
| <b>ОПК-4.3:</b> | Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции   |
| <b>УК-4.1:</b>  | Осуществляет профессиональную деятельность с применением современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном языке                            |
| <b>УК-4.2:</b>  | Использует различные формы устной и письменной коммуникации  |
| <b>УК-4.3:</b>  | Свободно анализирует и оценивает устную и письменную информацию  |
| <b>УК-4.4:</b>  | Выстраивает стратегию устного и письменного общения  |
| <b>УК-5.1:</b>  | Знает и понимает особенности проявления разных культур   |
| <b>УК-5.2:</b>  | Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию Отечества  |
| <b>УК-5.3:</b>  | Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей  |

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Знать:</b>   | условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия<br>разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия   |
| <b>Уметь:</b>   | создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;<br>применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;<br>анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия |
| <b>Владеть:</b> | по созданию и реализации условия и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;<br>по применению современных коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия<br>по анализу и учету разнообразных культур в процессе межкультурного взаимодействия    |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/  | Семестр / Курс | Часов | Компетенции           | Литература                  |
|-------------|--|----------------|-------|-----------------------|-----------------------------|
|             | <b>Раздел 1. Теоретические основы фандрайзинга в социально-культурной сфере»</b>   |                |       |                       |                             |
| 1.1         | Тема 1.1 «Сущность и основные понятия фандрайзинга»<br>Основные понятия курса<br>Понятие о фандрайзинге как системе совокупных форм привлечения финансовых средств, направленных на реализацию социально значимых проектов в сфере социокультурной деятельности<br>/Лек/ | 2              | 2     | УК-4.1 УК-5.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 |

|     |   |   |    |                       |                             |
|-----|---|---|----|-----------------------|-----------------------------|
| 1.2 | Тема 2.2 «Проектирование научно-исследовательского проекта»<br>Выбор темы, цели и основных задач проекта социально- культурной тематики.<br>Специфика проектирования индивидуальных и коллективных проектов.<br>Определение актуальности и степени изученности выбранной темы.<br>Определение основных этапов реализации проекта.<br>/Пр/   | 2 | 2  | УК-4.1 УК-5.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 |
| 1.3 | Тема 2.3 «Основные этапы реализации научно-теоретической составляющей проекта»<br>Определение основных теоретических аспектов проекта.<br>Принципы и методы осуществления поиска научных источников.<br>Методы, принципы, приемы и технологии работы с научными источниками.<br>Модель построения оптимальной реализации теоретической части проекта.<br>Подготовка к отчетности по реализации теоретической части проекта.<br>/Пр/   | 2 | 2  | УК-4.1 УК-5.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 |
| 1.4 | Тема 2.4 «Основные этапы реализации экспериментальной научно-практической составляющей проекта»<br>Определение основных практических аспектов проекта.<br>Принципы и методы осуществления поиска инструментария для осуществления практической части исследования.<br>Методы, принципы, приемы и технологии экспериментальной части проекта.<br>Модель построения оптимальной реализации экспериментальной части проекта.<br>Подготовка к отчетности по реализации экспериментальной части проекта.<br>/Пр/ | 2 | 2  | УК-4.1 УК-5.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 |
| 1.5 | Тема 2.5. Защита фандрайзинговых проектов /Пр/  | 2 | 2  | УК-4.1 УК-5.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 |
| 1.6 | Тема 2.1 «История развития фандрайзинговой деятельности в социально-культурной сфере»<br>Исторические традиции благотворительности в социально-культурной сфере.<br>Отечественный опыт благотворительности в социально- культурной сфере.<br>Опыт благотворительности в социально-культурной сфере за рубежом.<br>Современное состояние фандрайзинга.<br>Ведущие научные фонды и грантовые программы в социально-культурной сфере.<br>/Ср/  | 2 | 20 | УК-4.1 УК-5.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 |
| 1.7 | Тема 2.2 «Проектирование научно-исследовательского проекта»<br>Выбор темы, цели и основных задач проекта социально- культурной тематики.<br>Специфика проектирования индивидуальных и коллективных проектов.<br>Определение актуальности и степени изученности выбранной темы.<br>Определение основных этапов реализации проекта.<br>/Ср/   | 2 | 20 | УК-4.1 УК-5.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 |

|      |   |   |    |                          |                                |
|------|---|---|----|--------------------------|--------------------------------|
| 1.8  | Тема 2.3 «Основные этапы реализации научно-теоретической составляющей проекта»<br>Определение основных теоретических аспектов проекта.<br>Принципы и методы осуществления поиска научных источников.<br>Методы, принципы, приемы и технологии работы с научными источниками.<br>Модель построения оптимальной реализации теоретической части проекта.<br>Подготовка к отчетности по реализации теоретической части проекта<br>/Ср/  | 2 | 20 | УК-4.1 УК-5.1<br>ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2Л3.1 Л3.2 |
| 1.9  | Тема 2.4 «Основные этапы реализации экспериментальной научно-практической составляющей проекта»<br>Определение основных практических аспектов проекта.<br>Принципы и методы осуществления поиска инструментария для осуществления практической части исследования.<br>Методы, принципы, приемы и технологии экспериментальной части проекта.<br>Модель построения оптимальной реализации экспериментальной части проекта.<br>Подготовка к отчетности по реализации экспериментальной части проекта.<br>/Ср/ | 2 | 20 | УК-4.1 УК-5.1<br>ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2Л3.1 Л3.2 |
| 1.10 | Тема 2.5 Защита фандрайзинговых проектов. /Ср/  | 2 | 14 | УК-4.1 УК-5.1<br>ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2Л3.1 Л3.2 |
| 1.11 | Зачет /Зачёт/   | 2 | 4  | УК-4.1 УК-5.1<br>ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2Л3.1 Л3.2 |

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

|      | Авторы, составители   | Заглавие   | Издательство, год   | Колич-во  |
|------|---|--|---|---|
| Л1.1 | Беляева Е. В.,<br>Никитина Н. Н.,<br>Федорова Е. А.,<br>Шмакова А. П. | Формирование профессионального мышления учителя новой школы в процессе проектирования программных педагогических средств: монография | Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет (УлГПУ), 2013 | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278054">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278054</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.2 | Ершов П. П.   | Проект нового закона   | Санкт-Петербург: Лань, 2014   | <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=48751">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=48751</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей       |

##### 5.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители                           | Заглавие  | Издательство, год  | Колич-во  |
|------|---|---|--|---|
| Л2.1 | Джурбина Е. М.,<br>Агаян Ш. А., Пирская Е. В. | Организация исполнения бюджета: учебное пособие | Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015 | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457228">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457228</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

|      | Авторы, составители | Заглавие                                 | Издательство, год           | Колич-во  |
|------|---------------------|--|-----------------------------|---|
| Л2.2 | Чаянов А. В.        | Бюджетные исследования. История и методы | Санкт-Петербург: Лань, 2014 | <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=50663">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=50663</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

### 5.3. Методические разработки

|     | Авторы, составители | Заглавие  | Издательство, год   | Колич-во  |
|-----|---------------------|---|---|---|
| Л.1 | Балабанов П. И.     | Теория и методика социокультурного проектирования: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 033000.62 «Культурология», профилю подготовки «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр»: учебно-методический комплекс | Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013 | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274265">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274265</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей                         |
| Л.2 | Макаренко А. С.     | Методика организации воспитательного процесса   | Санкт-Петербург: Лань, 2013   | <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&amp;p11_id=30557">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&amp;p11_id=30557</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс] <http://fcior.edu.ru>

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет [электронный ресурс]: <http://edu-top.ru/katalog/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [электронный ресурс]: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.77.1](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1)

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

1.1 Перечень компетенций указан в п. 3. «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины.

1.2 Этапы формирования компетенций показаны в тематическом плане дисциплины (п.4) рабочей программы дисциплины.

**2. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины*  | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства                           |
|-------|--|---|--|
| 1     | Тема 1.1 «Сущность и основные понятия фандрайзинга»<br>1. Основные понятия курса<br>2. Понятие о фандрайзинге как системе совокупных форм привлечения финансовых средств, направленных на реализацию социально значимых проектов в сфере социокультурной деятельности. | ПК-2<br>ПК-5                                  | Лекция, собеседование                                      |
| 2     | Тема 1.2 «Финансирование и технология фандрайзинга в социально-культурной сфере»<br>1. Источники финансирования учреждений социально-культурной сферы и фандрайзинг.<br>2. Общая характеристика технологий фандрайзинга.   | ОК-3<br>ПК-1<br>ПК-7                          |  |
| 3     | Тема 1.3 «Планирование фандрайзинговых проектов в социально-культурной сфере»<br>1. Понятие о планировании фандрайзинговых проектов.<br>2. Поиск отечественных и зарубежных фондов для фандрайзинговых проектов в сфере ОРМ.   | ПК-1<br>ПК-6                                  |  |
| 4     | Тема 2.1 «История развития фандрайзинговой деятельности в социально-культурной сфере»  | ПК-2<br>ПК-6                                  | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельная работа |
| 5     | Тема 2.2 «Проектирование научно-исследовательского проекта»  | ПК-2<br>ПК-5                                  | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельная работа |
| 6     | Тема 2.3 «Основные этапы реализации научно-теоретической составляющей проекта»   | ОК-3<br>ПК-1                                  | Подготовка к практическим занятиям, реферат                |

|                          |   |  |  |
|--------------------------|---|--|--|
| 7                        | Тема 2.4 «Основные этапы реализации экспериментальной научно-практической составляющей проекта» | ПК-6<br>ПК-7                                 | Подготовка к практическим занятиям, эссе   |
| 8                        | Тема 2.5. Защита фандрайзинговых проектов.  | ОК-3<br>ПК-1<br>ПК-2<br>ПК-5                 | Подготовка к практическим занятиям, проект |
| Промежуточная аттестация |   | ОК-3<br>ПК-1<br>ПК-2<br>ПК-5<br>ПК-6<br>ПК-7 | Вопросы к зачету                           |

### 3.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале.

#### *Для экзамена*

84-100 баллов (оценка «отлично») – ...

67-83 баллов (оценка «хорошо») – ...

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно») – ...

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») – ...

#### *Для зачета*

50-100 баллов (зачет) –

Выставляется при условии, если студент показывает хорошие знания учебного материала по дисциплине, знает сущность и характеристику основных понятий, владеет терминологией. Студент способен логично и последовательно изложить учебный материал по дисциплине, раскрыть смысл вопросов по темам, дает удовлетворительные ответы на дополнительные вопросы.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении всех видов самостоятельных работ, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

0-49 баллов (незачет) – Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, владеет отрывочными знаниями основных понятий, дает неполные или неверные ответы на вопросы по темам курса. Текущая успеваемость по дисциплине неудовлетворительная, студент не участвует в работе на семинарских, практических, лабораторных и других видах занятий, выполняет не все виды работ по дисциплине.

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

| № п/п | Наименование оценочного | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде |
|-------|-------------------------|--|---|
|-------|-------------------------|--|---|



|   | средства  |  |   |
|---|---|--|---|
| 1 | 2   | 3  |   |
| 1 | Собеседование                                     | Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.   | Вопросы для собеседования.<br>Критерии оценки.  |
| 2 | Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты | Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.   | Вопросы для дискуссии.<br>Критерии оценки.  |
| 3 | Реферат   | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. | Темы рефератов, методические рекомендации, критерии оценки  |
| 4 | Доклад, сообщение                                 | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы  | Темы докладов, сообщений  |
| 5 | Творческий проект                                 | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.  | Темы групповых и/или индивидуальных творческих проектов. Методические рекомендации. Критерии оценки |
| 6 | Эссе  | Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по                                       | Тематика эссе, методические рекомендации. Критерии оценки   |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   | поставленной проблеме.   |   |
| 7 | Самостоятельные задания, работа с литературой | <p>Различают задачи и задания:</p> <p>а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;</p> <p>б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;</p> <p>в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.</p> | Комплект разноуровневых задач и заданий |

### Входящий контроль

#### *Традиционные формы контроля:*

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Примеры форм контроля     | Примерные варианты наполнения фондов оценочных средств   |
| Собеседование             | Вопросы по разделам и/или темам.<br>Критерии оценки.   |
| Творческие задания. Эссе. | Набор творческих заданий. Инструкция по выполнению и/или методические рекомендации по выполнению. Критерии оценки. |

#### *Интерактивные формы контроля:*

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Примеры форм контроля         | Примерные варианты наполнения фондов оценочных средств                           |
| Дискуссия.<br>Мозговой штурм. | Тематика. Методические рекомендации по подготовке и проведению. Критерии оценки. |

## Перечень дискуссионных тем для докладов, эссе, рефератов

### Примерная тематика заданий:

1. Написать эссе на тему: «Современные научные исследования в сфере социально-культурной деятельности: проблемы и перспективы»
2. Подготовить устную характеристику современных видов и форм исследовательских проектов социально-культурной деятельности.

#### *Критерии и шкала оценивания по оценочному средству эссе*

|                  |   |
|------------------|---|
| Шкала оценивания | Критерии оценивания   |
| отлично          | В работе демонстрируется умение письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить ее анализ с использованием концепций и аналитического инструментария, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной |

|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | проблеме   |
| хорошо              | В работе демонстрируется умение письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проведен анализ. Выводы не позволяют представить обобщенную авторскую позицию по поставленной проблеме |
| удовлетворительно   | Суть поставленной проблемы раскрыта неполно, проведен поверхностный анализ. Выводы не позволяют представить обобщенную авторскую позицию по поставленной проблеме                                    |
| неудовлетворительно | Суть поставленной проблемы не раскрыта, анализ с использованием концепций и аналитического инструментария отсутствует. Выводы отсутствуют или не отражают авторской позиции по поставленной проблеме |

### **Описание показателей и критериев оценивания компетенций в процессе текущего контроля**

Устанавливаются следующие критериальные уровни освоения компетенции: 1) минимальный; 2) средний; 3) высокий.

- для **минимального уровня** – 3 балла;
- для **среднего уровня** – 4 балла;
- для **высокого уровня** – 5 баллов.

Методика оценивания – **покомпонентная**, шкала оценивания – **линейная 5-балльная**.

В пределах каждого уровня баллами оцениваются уровни сформированности элементов компетенции, а внутри каждого элемента - виды оценочных средств.

## **Комплект разноуровневых индивидуальных заданий**

### **Примерный перечень индивидуальных заданий**

#### **1. Задания репродуктивного уровня:**

Составьте по предложенному образцу заявку в научный фонд по молодежной проблематике

#### **2. Задания реконструктивного уровня:**

На основе анализа научной литературы по проблематике молодежной политики в сфере культуры и массовых коммуникаций составьте перечень актуальных тем для грантовой заявки. Сформулируйте научный аппарат заявки по принципу РГНФ.

#### **3. Задания творческого уровня:**

Представьте заявку для участия в конкурсе грантов по одной из избранных тем по проблематике работы с молодежью в сфере культуры и массовых коммуникаций. Подготовьте и представьте к защите презентацию своей заявки.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству **Индивидуальное задание**

| Шкала оценивания | Критерии оценивания  |
|------------------|--|
| отлично          | <p>1) Содержание ответа соответствует теме задания. В ответе отражены все дидактические единицы, предусмотренные заданием. Продемонстрировано знание фактического материала, отсутствуют фактические ошибки.</p> <p>2) Продемонстрировано уверенное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов. Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи. Продемонстрировано умение аргументировано излагать собственную точку зрения.</p> <p>3) Ответ четко структурирован и выстроен в заданной логике. Части ответа логически взаимосвязаны. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа укладывается в заданные рамки при сохранении смысла.</p> <p>4) Высокая степень самостоятельности, оригинальность в представлении</p> |

|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | <p>материала: стилистические обороты, манера изложения, словарный запас. Отсутствуют ошибки в тексте.</p>   |
| хорошо              | <p>1) Содержание ответа соответствует теме задания. Продемонстрировано знание фактического материала, встречаются несущественные фактические ошибки.</p> <p>2) Продемонстрировано владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов. Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи. Продемонстрировано умение аргументированно излагать собственную точку зрения. Изложение отчасти сопровождается адекватными иллюстрациями (примерами) из практики.</p> <p>3) Ответ в достаточной степени структурирован и выстроен в заданной логике без нарушений общего смысла. Части ответа логически взаимосвязаны. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа незначительно превышает заданные рамки при сохранении смысла.</p> <p>4) Достаточная степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала. Встречаются мелкие и не искажающие смысла ошибки в стилистике, стилистические штампы.</p> |
| удовлетворительно   | <p>1) Содержание ответа в целом соответствует теме задания. Продемонстрировано удовлетворительное знание фактического материала, есть фактические ошибки.</p> <p>2) Продемонстрировано достаточное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, есть ошибки в употреблении и трактовке терминов, расшифровке аббревиатур. Ошибки в использовании категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи. Нет собственной точки зрения либо она слабо аргументирована. Примеры, приведенные в ответе в качестве практических иллюстраций, в малой степени соответствуют изложенным теоретическим аспектам.</p> <p>3) Ответ плохо структурирован, нарушена заданная логика. Части ответа разорваны логически, нет связей между ними. Ошибки в представлении логической структуры проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа отклоняется от заданных рамок.</p> <p>4) Текст ответа содержит множество стандартных оборотов и фраз из учебника/лекций. Обилие ошибок в стилистике, много стилистических штампов.</p>   |
| неудовлетворительно | <p>1) Содержание ответа не соответствует теме задания или соответствует ему в очень малой степени. Продемонстрировано крайне низкое (отрывочное) знание фактического материала, много фактических ошибок – практически все факты (данные) либо искажены, либо неверны.</p> <p>2) Продемонстрировано крайне слабое владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (неуместность употребления, неверные аббревиатуры, искаженное толкование и т.д.), присутствуют многочисленные ошибки в употреблении терминов. Показаны неверные ассоциативные взаимосвязи категорий и терминов. Отсутствует аргументация изложенной точки зрения, нет собственной позиции. Отсутствуют примеры из практики, либо они неадекватны. 3) Ответ на вопросы представляет собой сплошной текст без структурирования, нарушена заданная логика. Части ответа не взаимосвязаны логически. Нарушена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы.</p> <p>4) Текст ответа представляет пересказ текста учебника/лекций. Большое число ошибок в тексте.</p>   |

## Примерный перечень заданий для работы с научной литературой

### 1. Задания репродуктивного уровня:

#### 1. Подготовить конспект по одной из изучаемых тем курса

### 2. Задания реконструктивного уровня:

1. Представить письменный анализ научной литературы отечественных авторов по одной из тем учебного курса (по выбору)
2. Представить письменный анализ научной литературы зарубежных авторов по одной из тем учебного курса (по выбору)

### 3. Задания творческого уровня:

3. Представить аннотацию научных работ из периодической печати по одной из тем учебного курса
4. На основе анализа научной литературы подготовить перечень актуальных тем для научного проекта.

*Критерии и шкала оценивания по оценочному средству Работа с научной литературой/ составление конспекта*

| Шкала оценивания    | Критерии оценивания  |
|---------------------|--|
| отлично             | представлены и проанализированы все необходимые источники. Анализ содержательно связан, логичен, представлена авторская позиция.               |
| хорошо              | представлены и проанализированы все необходимые источники. Анализ содержательно связан, логичен, авторская позиция раскрыта неполно.           |
| удовлетворительно   | представлены значительная часть источников. Анализ поверхностный. Материалы содержательно не связаны между собой, частично соответствуют теме. |
| неудовлетворительно | источники не представлены, либо представлена незначительная часть. Материалы содержательно не связаны, не соответствуют теме.                  |

## Подготовка к дискуссии, круглому столу

### Примерный перечень тем для проведения дискуссии

1. Развитие фандрайзинга в России: актуальные проблемы и тенденции
2. Актуальные проблемы проектов по молодежной тематике
3. Молодежь и научные исследования: перспективы участия в грантовых проектах
4. Российские научные фонды и перспективы участия в проектах молодежи
5. Зарубежные научные фонды и перспективы участия в проектах молодежи
6. Основные задачи руководителя научного грантового проекта
7. Особенности в работе исполнителя грантового проекта
8. Особенности деятельности различных научных фондов в финансировании проектов по молодежной тематике
9. Актуальные проблемы для дискуссий по теме фандрайзинга (по выбору студента)
10. Перспективы научных исследований молодых ученых

*Критерии и шкала оценивания по оценочному средству Дискуссия*

| Шкала оценивания | Критерии оценивания   |
|------------------|---|
| отлично          | Выбранная студентом тема (проблема) актуальна в данном курсе, представлен подробный план-конспект, в котором отражены вопросы для дискуссии, временной регламент выдержан, даны возможные варианты ответов, использованы примеры из науки и практики. |
| хорошо           | Выбранная студентом тема (проблема) актуальна в данном курсе, представлен сжатый план-конспект, в котором отражены вопросы для дискуссии и временной регламент обсуждения. Отсутствуют возможные варианты ответов, приведен пример из практики.       |

|                     |  |
|---------------------|--|
| удовлетворительно   | Выбранная студентом тема (проблема) недостаточно актуальна в данном курсе, представлен содержательно краткий план-конспект, в котором отражены вопросы для дискуссии. Отсутствует временной регламент обсуждения, отсутствуют возможные варианты ответов, отсутствуют примеры из практики. |
| неудовлетворительно | Выбранная студентом тема (проблема) не актуальна для данного курса, частично представлены вопросы дискуссии, отсутствует временной регламент обсуждения, возможные варианты ответов и примеры практик.   |

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточного контроля**

##### Активные формы контроля

| Примеры форм контроля | Примерные варианты наполнения фондов оценочных средств |
|-----------------------|--|
| Зачет                 | Вопросы для подготовки<br>Критерии оценки.             |

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

##### **Методические материалы, определяющие процедуру промежуточного оценивания знаний**

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме **зачета**.

Оценка качества подготовки по результатам работы студента ведется:

- 1) преподавателем – оценка глубины проработки материала, рациональность и содержательная ёмкость представленных интеллектуальных продуктов, наличие креативных элементов, подтверждающих самостоятельность суждений по теме;
- 2) группой – в ходе обсуждения представленных материалов;
- 3) студентом лично – путем самоанализа достигнутого уровня понимания темы.

Результаты промежуточного контроля качества выполнения студентом запланированных видов деятельности по усвоению учебной дисциплины являются показателем того, как студент работал в течение семестра.

Итоговый контроль проводится в форме промежуточной аттестации студента – зачета.

#### **Вопросы к зачету**

1. Определение основных понятий "фандрайзинг", "спонсоринг" благотворительность, меценатство, попечительство, покровительство (патронаж), субсидия.
2. Исторические аспекты фандрайзинга.
3. Причины, мотивации и приоритеты фандрайзинга в современной социально-культурной сфере.
4. Виды спонсоринга и фандрайзинга и их характеристика.
5. Взаимодействие фандрайзинга с PR и рекламой.
6. Социокультурная сфера как область наибольшего фандрайзинга.
7. Методики фандрайзинговой работы с органами государственной власти и местного самоуправления.
8. Характеристика основных фандрайзинговых форм организационно-экономического взаимодействия бизнеса и социально-культурной сферы.
9. Попечительский совет, благотворительность, информационное спонсорство, гранты, фонды как эффективные способы реализации социально-культурных проектов.
10. Система благотворительных фондов и их роль в осуществлении фандрайзинга.
11. Роль информационных спонсоров в реализации спонсорского пакета.
12. Теоретические и практические методы спонсоринга.
13. Методологические основы и этапы проведения переговоров с потенциальными спонсорами.
14. Основные составляющие спонсорского пакета, особенности его формирования.

15. Система маркетинговых коммуникаций, используемая в фандрайзинге.
16. Задачи и функции спонсоринга и фандрайзинга в социально-культурной сфере.
17. Инновационная форма спонсорства, применение Интернет технологий в фандрайзинге.
18. Основные направления PR-деятельности в фандрайзинге.
19. Технологии PR-деятельности в фандрайзинге.
20. Специфика рынка СМИ с точки зрения фандрайзинга социально-культурной сферы.
21. Формирование бюджета проекта. Составляющие бюджета.
22. Основные составляющие спонсорского пакета, особенности его формирования.
23. Контроль над бюджетом научно-исследовательского проекта. Учет и отчетность.
24. Оценка эффективности фандрайзинговой деятельности в социокультурной сфере.
25. Исторические аспекты развития фандрайзинга в России и за рубежом: сравнительный анализ.

#### ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

1. оценка текущей успеваемости по итогам контрольных работ;
2. оценка текущей успеваемости по итогам работы на семинарах;
3. оценки за письменные работы (курсовые работы, рефераты и др.).

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ:

1. активность на лекциях и семинарских занятиях, интерес к изучаемому предмету;
2. обязательное посещение учебных занятий;
3. оценка самостоятельной работы студента;
4. участие студента в работе организуемых кафедрой (институтом) круглых столов, конференций и пр.;
5. общий культурный уровень, эрудиция в области современных проблем, связанных с изучением дисциплины.

Критерии оценки устанавливает преподаватель и доводит их до сведения магистров.

#### Шкала оценивания студента на **зачете** по дисциплине

| Шкала оценивания | Критерии оценивания   |
|------------------|---|
| зачтено          | Выставляется при условии, если студент показывает хорошие знания учебного материала по дисциплине, знает сущность и характеристику основных понятий, владеет терминологией. Студент способен логично и последовательно изложить учебный материал по дисциплине, раскрыть смысл вопросов по темам, дает удовлетворительные ответы на дополнительные вопросы. Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении всех видов самостоятельных работ, систематическая активная работа на семинарских занятиях. |
| Не зачтено       | Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, владеет отрывочными знаниями основных понятий, дает неполные или неверные ответы на вопросы по темам курса. Текущая успеваемость по дисциплине неудовлетворительная, студент не участвует в работе на семинарских, практических, лабораторных и других видах занятий, выполняет не все виды работ по дисциплине.   |

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются вопросы теории, методики и практики разрешения конфликтов, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки владения целостным подходом к анализу изучаемых проблем.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- выполнить домашнее задание, рекомендованные преподавателем при изучении каждой темы.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

Требования к представлению и оформлению результатов СРС

Цели самостоятельной работы - формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их анализу, умению принять решение, аргументированному обсуждению предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссии.

Самостоятельная работа заключается в изучении тем программы дисциплины по рекомендуемой учебной литературе, в изучении тем лекций, в подготовке к семинарским занятиям, к текущему модульному контролю, промежуточной аттестации – экзамену.

Тематика самостоятельной работы определяется преподавателем кафедры и имеет профессионально-ориентированный характер и непосредственную связь рассматриваемых вопросов с будущей профессиональной деятельностью.

Самостоятельная работа должна обладать следующими признаками:

- быть выполненной лично студентом или являться самостоятельно выполненной частью коллективной работы согласно заданию преподавателя;
- представлять собой законченную разработку (законченный этап разработки), в которой раскрываются и анализируются актуальные проблемы по определённой теме и её отдельным аспектам (актуальные проблемы изучаемой дисциплины и соответствующей сферы практической деятельности);
- демонстрировать достаточную компетентность автора в раскрываемых вопросах;
- иметь учебную, научную и/или практическую направленность и значимость (если речь идет об учебно-исследовательской работе);
- содержать определенные элементы новизны (если СРС проведена в рамках научно-исследовательской работы).

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАЧЕТУ

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.



В период подготовки студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к зачету включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников. Студент вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.