

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«25» мая 2026 г.

Рабочая программа дисциплины
Технологии развития креативности обучающихся во внеурочной деятельности

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.20 Теория и технологии воспитательной работы

Для набора 2026 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс	2		Итого	
	уп	рп		
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Татьяна Васильевна; канд. пед. наук, Доц., Буршит Ирина Евгеньевна

Зав. кафедрой: Кревсун М.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у магистров комплекса методических знаний, необходимых для развития творческого потенциала обучающихся во внеурочной деятельности, освоение креативных технологий, направленных на повышение эффективности и качества художественно-творческого процесса в учреждениях общеобразовательного типа
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-3:	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
ОПК-3.1:	Проектирует организацию совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями на основе взаимодействия с другими специалистами при реализации образовательного процесса
ОПК-3.2:	Готов оказывать адресную помощь обучающимся с учетом их индивидуальных образовательных потребностей на соответствующем уровне образования
ОПК-6:	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-6.1:	Проектирует и использует психолого-педагогические технологии образовательной деятельности обучающихся с учетом их личностных и возрастных особенностей
ОПК-6.2:	Разрабатывает индивидуально-ориентированные образовательные маршруты и программы (совместно с другими субъектами образовательных отношений), необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

теоретические основы креативной педагогики; специфику творческой продуктивности и мотивации творческой деятельности; особенности креативных технологий, направленных на повышение эффективности и качества художественно-творческого процесса в учреждениях общеобразовательного типа; методические основы внеурочной и вне-классной работы по художественному образованию

Уметь:

выявлять тенденции и закономерности в развитии коллективного творчества; анализировать типы творцов и стили творческой деятельности; проводить многоаспектный анализ внеклассного или внешкольного мероприятия; осуществлять процесс обучения искусству в соответствии с программой дополнительно-го художественного образования

Владеть:

основными терминами, понятиями, целями креативного развития личности, методами анализа и сопоставления социокультурных ситуаций; технологиями развития и диагностики креативности обучающихся; навыками рефлексивного анализа и вне-урочных форм работы и специфики содержания программы дополнительного образования

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Креативность и творческий потенциал человека

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Креативность как общая способность к творчеству. Виды (типы) креативности.	Практические занятия	2	8	ОПК-6 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2
1.2	Особенности творческой личности (креативов)	Самостоятельная работа	2	20	ОПК-6 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2

Раздел 2. Диагностика креативности школьников

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Общая характеристика методик изучения креативности.	Самостоятельная	2	20	ОПК-6

		работа			ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2
Раздел 3. Креативные педагогические технологии как средство развития творче-ского потенциала ученика					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Креативные технологии как целостное образование: цели, задачи, методы	Самостоятельная работа	2	20	ОПК-6 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2
3.2	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	2	4	ОПК-6 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Дараган, Н. Д.	О креативности сознания	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2011	
2	Еремина, Л. И.	Формирование креативности студентов в процессе социального воспитания: монография	Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2013	http://www.iprbookshop.ru/59189.html
3	Боровинская, Д. Н., Захарова, Л. Н., Суровцева, В. А.	Феномен креативности. Философско-методологический анализ: монография	Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2017	http://www.iprbookshop.ru/87019.html

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Гришина, Ирина Владимировна, Конасова, Н. Ю.	Процедуры оценивания работы школы, деятельности ученика и учителя: учеб.-метод. пособие	СПб.: КАРО, 2007	1 экз.
2	Миронов, А. В.	Экологическое образование младших школьников: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2020	10 экз.
3	Иванов, Н. Г., Иванова, И. В., Лукьянов, И. А., Азаев, В. А.	Научно-техническое творчество: сборник программ внеурочной деятельности технической направленности	Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2016	http://www.iprbookshop.ru/57859.html

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
 Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>
 Музыкальный словарь Гроува <http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm/>
 Библиотека классической музыки <http://www.libclassicismusic.ru/>
 Архив классической музыки <http://www.classicmusicon.narod.ru/>
 Классическая музыка, опера и балет <https://www.belcanto.ru/>
 Погружение в классику <http://www.intoclassics.net/>
 Сайт, посвященный классической музыке <http://www.classic-music.ru/>
 Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>
 Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

5.3. Перечень программного обеспечения

FineReader 9 corp
 OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.