

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)

\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Технологии развития креативности обучающихся во внеурочной деятельности**

направление 44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) 44.04.01.20 Теория и технологии воспитательной работы

Для набора \_\_\_\_\_ года

Квалификация  
Магистр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	2		Итого	
	уп	рп		
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Татьяна Васильевна \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Кревсун М.В. \_\_\_\_\_

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	формирование у магистров комплекса методических знаний, необходимых для развития творческого потенциала обучающихся во внеурочной деятельности, освоение креативных технологий, направленных на повышение эффективности и качества художественно-творческого процесса в учреждениях общеобразовательного типа
-----	---

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

<b>Знать:</b>
<b>Уметь:</b>
<b>Владеть:</b>

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. Креативность и творческий потенциал человека</b>				
1.1	Креативность как общая способность к творчеству. Виды (типы) креативности. /Пр/	2	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3
1.2	Особенности творческой личности (креативов) /Ср/	2	20		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
	<b>Раздел 2. Диагностика креативности школьников</b>				
2.1	Общая характеристика методик изучения креативности. /Ср/	2	20		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
	<b>Раздел 3. Креативные педагогические технологии как средство развития творческого потенциала ученика</b>				
3.1	Креативные технологии как целостное образование: цели, задачи, методы /Ср/	2	20		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
3.2	Зачет /Зачёт/	2	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3

**4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****5.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Дараган, Н. Д.	О креативности сознания	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2011	0
Л1.2	Еремина, Л. И.	Формирование креативности студентов в процессе социального воспитания: монография	Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/59189.html">http://www.iprbookshop.ru/59189.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.3	Боровинская, Д. Н., Захарова, Л. Н., Суровцева, В. А.	Феномен креативности. Философско-методологический анализ: монография	Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/87019.html">http://www.iprbookshop.ru/87019.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

#### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Гришина, Ирина Владимировна, Конасова, Н. Ю.	Процедуры оценивания работы школы, деятельности ученика и учителя: учеб.-метод. пособие	СПб.: КАРО, 2007	1
Л2.2	Миронов, А. В.	Экологическое образование младших школьников: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2020	10
Л2.3	Иванов, Н. Г., Иванова, И. В., Лукьянов, И. А., Азасв, В. А.	Научно-техническое творчество: сборник программ внеурочной деятельности технической направленности	Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/57859.html">http://www.iprbookshop.ru/57859.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

#### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

#### 5.4. Перечень программного обеспечения

#### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.