

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Художественная литература западно-европейских стран

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.18 Теория и практика преподавания иностранных языков в школе и вузе
(немецкий, французский языки)

Для набора 2025 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА немецкого и французского языков**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс	1		Итого	
Вид занятий	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	89	89	89	89
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Куликов В.П.

Зав. кафедрой: канд. филол. наук, доцент Кравченко О. В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью курса является ознакомление с этапными произведениями западноевропейской литературы на фоне развития литературного процесса: смены литературных направлений, развития жанровых структур, нравственных и социальных проблем в мировой литературе.
1.2	Формирование коммуникативной компетенции студентов в сфере эстетических и творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи, восприятия художественного текста, развития представлений о специфике литературы в ряду других искусств, образного и аналитического мышления.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-1.1.	Ориентируется в современной образовательной среде, осведомлен о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов
ПКР-1.2.	Осуществляет педагогическую деятельность в образовательных организациях различного уровня с учётом последних достижений методики преподавания
ОПК-4.1.	Понимает необходимость определения условий и принципов, необходимых для реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся
ОПК-4.2.	Реализует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
Основные понятия дисциплины, особенности литературного процесса в странах западной Европы (Великобритании, Франции, Испании, ФРГ и Австрии), основные этапы в развитии западноевропейской литературы; проблематику, жанровую структуру и художественное своеобразие этапных произведений данных литератур.
Уметь:
Проводить сравнительно-сопоставительный анализ произведений русской и западноевропейских литератур, самостоятельно проводить художественный анализ литературных произведений, выявлять их нравственный потенциал, воспитательную направленность. Использовать ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования при самостоятельной подготовке.
Владеть:
параллельного чтения фрагмента текста на языке оригинала и в русских переводах, навыками работы с художественными произведениями и их переводами, исходя из их художественной значимости и с учётом конкретной ситуации. Обучения учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий. Применения предметных знаний при реализации образовательного процесса. Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**Раздел 1. Художественная литература западноевропейских стран от средневековья до XVIII века**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Лекция 1. Художественная литература западноевропейских стран от средневековья до XVIII века 1. Античная культура в мировой литературной сокровищнице. 2. Основные типы средневековой культуры. 3. XVII век как переходная эпоха в европейской литературе. 4. Судьба поэтических жанров в литературе раннего Просвещения.	Лекционные занятия	1	1	ПКР-1 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.2	Занятие 1. Античная культура в мировой литературной сокровищнице. Основные типы средневековой культуры. 1. Рецепция античных классиков в эпоху средневековья. 2. Рыцарский роман средневековья.	Практические занятия	1	2	ПКР-1 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.3	Занятие 2. XVII век как переходная эпоха в европейской литературе. Судьба поэтических жанров в литературе раннего Просвещения. 1. Философия гуманизма и новая личность в эпоху Просвещения. Просветительский роман. 2. Образ Фауста в европейских произведениях: от Марло до Гете.	Практические занятия	1	2	ПКР-1 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2

1.4	Тема 1 Литература Средних веков и Возрождения Западной Европы	Самостоятельная работа	1	8	ПКР-1 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.5	Тема 2 Западноевропейская литература XVII – XVIII веков.	Самостоятельная работа	1	8	ПКР-1 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
Раздел 2. Художественная литература западноевропейских стран XIX–XX веков					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Лекция 2. Художественная литература западноевропейских стран XIX–XX веков 1. Романтизм – национальное своеобразие и типологическая общность. 2. Реализм XIX века. 3. Литература в эпоху XX в. 4. Основные литературные направления, течения, школы XX в. 5. Литература XX-начала XXI в. как художественно-эстетический феномен	Лекционные занятия	1	1	ПКР-1 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.2	Занятие 3. Романтизм и реализм XIX века. 1. Мировоззренческая концепция и художественное творчество романтизма. 2. Реалистическая социально-психологическая драма Ибсена и развитие ее тенденций в драме Гауптмана, Шоу, Уайльда.	Практические занятия	1	2	ПКР-1 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.3	Занятие 4. Основные литературные направления, течения, школы XX в. Литература XX-начала XXI в. как художественно-эстетический феномен 1. Общие закономерности литературного развития Запада и Востока в XX веке. 2. Пути развития современной художественной прозы, драматургии, поэзии в литературе XX века. 3. Творчество одного из писателей зарубежной литературы XIX, XX, XXI веков в литературном процессе эпохи.	Практические занятия	1	2	ПКР-1 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.4	Тема 3 Романтическая литература XIX века.	Самостоятельная работа	1	9	ПКР-1 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.5	Тема 4 Литература критического реализма XIX века.	Самостоятельная работа	1	9	ПКР-1 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.6	Тема 5 Французская литература конца XIX – начала XX века.	Самостоятельная работа	1	5	ПКР-1 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.7	Тема 6 Западноевропейская «новая драма»	Самостоятельная работа	1	5	ПКР-1 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.8	Тема 7 Английская литература конца XIX - начала XX веков.	Самостоятельная работа	1	5	ПКР-1 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.9	Тема 8 Немецкая литература реализма XIX века.	Самостоятельная работа	1	5	ПКР-1 ОПК-4

					ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.10	Тема 9 Литература Франции первой половины XX века	Самостоятельная работа	1	5	ПКР-1 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.11	Тема 10 Литература Германии первой половины XX века	Самостоятельная работа	1	5	ПКР-1 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.12	Тема 11. Литература Великобритании первой половины XX века	Самостоятельная работа	1	5	ПКР-1 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.13	Тема 12 Литература Великобритании второй половины XX - начала XXI века (Г. Грин, А.Мердок, У. Голдинг, Д.Р. Фаулз)	Самостоятельная работа	1	5	ПКР-1 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.14	Тема 13 Литературная ситуация последних десятилетий XX – начала XXI века (проза А.С. Байетт, Дж. Уинтерсон, Д. Барнса)	Самостоятельная работа	1	5	ПКР-1 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.15	Тема 14 Литература Франции второй половины XX - начала XXI века.	Самостоятельная работа	1	5	ПКР-1 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.16	Тема 15 Литература стран немецкоязычного пространства второй половины XX - начала XXI века.	Самостоятельная работа	1	5	ПКР-1 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
Раздел 3. Экзамен					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	1	9	ПКР-1 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
---------------------	----------	-------------------	-------------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Кассу Ж., Брюнель П., Клодон Ф., Пийеман Ж., Ришар Л.	Энциклопедия символизма: Живопись, графика и скульптура. Литература. Музыка	М.: Республика, 1998	
2	Артамонов С.Д.	Литература эпохи Возрождения: В 4 кн.	М.: Просвещение, 1997	
3	Алексеев М.П., Жирмунский В.М., Мокульский С.С., Смирнов А.А.	История западно-европейской литературы. Средние века и Возрождение: Учеб. для студентов филолог. спец. высш. учеб. заведений	М.: Высш. шк.: Академия, 1999	
4	Дудова Л.В., Михальская Н.П., Трыков В.П.	Модернизм в зарубежной литературе: Лит. Англии, Ирландии, Франции, Австрии, Германии: Учеб. пособие по курсу "История зарубеж. лит. XX в." по спец. 021700 - филология, 021800 - лингвистика и межкультур. коммуникация	М.: Флинта: Наука, 2001	
5	Андреев М. Л., Иванова Ю. В., Ломидзе С. Г., Сапрыкина Е. Ю., Стаф И. К., Чекалов К. И.	Барокко и Просвещение	М.: ИМЛИ РАН, 2012	
6	Рычкова Ю.В.	Энциклопедия модернизма: Фовизм. Кубизм. Футуризм. Экспрессионизм. Абстракционизм. Дадаизм. Сюрреализм. Поп-арт. Оп-арт	М.: ОКСМО-Пресс, 2002	
7		Литературная энциклопедия терминов и понятий	М.: НПК "Интелвак", 2001	
8	Затонский, Дмитрий Владимирович	Модернизм и постмодернизм: Мысли об извечном коловращении изящных и неизящных искусств (От сочинений У. Эко до пророка Екклесиаста)	Харьков; М.: Фолио: АСТ, 2000	
9	Соловьева, Наталия Александровна	История зарубежной литературы. Предромантизм: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по специальности 021700-Филология	М.: Академия, 2005	
10		Классицизм: архитектура, живопись, литература, музыка, скульптура: нагляд.и раздаточные пособия	М.: Айрис-пресс, 2005	
11		Символизм в драматургии: художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2010	Biblioclub
12	Мисюров Н. Н.	Романтизм и его национальные варианты. Историко-культурный очерк: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	Biblioclub
13	Нессельштраус Ц. Г.	Искусство Западной Европы в Средние века	Ленинград Москва: Изобразительное искусство, 1964	Biblioclub
14	Пинский Л. Е.	Реализм эпохи Возрождения: публицистика	Москва: Государственное издательство художественной литературы, 1961	Biblioclub
15	Кутафина Ю. Н.	Зарубежная литература XX века (2-я половина): особенности развития: учебно-методическое пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006	Biblioclub
16	Рабинович В. С.	История зарубежной литературы XIX века: романтизм: учебное пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014	Biblioclub
17	Турышева О. Н.	История зарубежной литературы XIX века: реализм: учебное пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014	Biblioclub
18		Европейский символизм: сборник научных трудов	Санкт-Петербург: Алетейя, 2016	Biblioclub
19	Турышева, О. Н.	История зарубежной литературы XIX века. Реализм: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
20	Рабинович, В. С.	История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014	
21	Дьяконов, Н. Я	Английский романтизм: Проблемы эстетики	М.: Наука, 1978	
22	Гиленсон, Б. А.	История зарубежной литературы эпохи реализма (вторая треть XIX века): учебник и практикум	Москва: Юрайт, 2021	
23		История зарубежной литературы XIX века	Москва: Просвещение, 1982	

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Дмитриев А.С., Соловьева Н.А., Петрова Е.А., Богословский В.Н., Головенченко А.Ф., Дружинина А.А.	История зарубежной литературы XIX века: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений	М.: Высш. шк.: Академия, 1999	
2	Рычкова Ю.В.	Энциклопедия модернизма: Фовизм. Кубизм. Футуризм. Экспрессионизм. Абстракционизм. Дадаизм. Сюрреализм. Поп-арт. Оп-арт	М.: ОКСМО-Пресс, 2002	
3	Рос. Акад. наук; Ин-т науч. информации по общест. наукам; Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин	Литературная энциклопедия терминов и понятий	М.: НПК "Интелвак", 2001	
4	Затонский	Модернизм и постмодернизм: Мысли об извечном коловращении изящных и неизящных искусств (От сочинений У. Эко до пророка Екклесиаста)	Харьков, М.: Фолио: АСТ, 2000	
5	[авт.-сост. Г. В. Дятлева, Е. Н. Биркина]	Энциклопедия символизма	М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2003	
6	Любимов Л.Д.	Искусство Западной Европы: Средние века. Возрождение в Италии	М.: Просвещение, 1996	
7	Дудова Л.В., Михальская Н.П.	Модернизм в зарубежной литературе: Лит. Англии, Ирландии, Франции, Австрии, Германии: Учеб. пособие по курсу "История зарубеж. лит. XX в." по спец. 021700 - филология, 021800 - лингвистика и межкультур. коммуникация	М.: Флинта: Наука, 2001	
8		Классицизм: архитектура, живопись, литература, музыка, скульптура	М.: Айрис-пресс, 2005	
9	Берковский, Наум Яковлевич	Романтизм в Германии	СПб.: Азбука-классика, 2001	
10	Ковалева О.В., Шахова Л.Г.	Зарубежная литература XIX века. Романтизм: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: ОНИКС, 2005	
11	Викторова Л.В., Горло Е.А.	История немецкой литературы: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по специальностям 033200- иностр. яз. по курсу "Литература Германии"	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2006	
12	Белый А.	Символизм и творчество: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2008	Biblioclub
13	Новиков Н. И.	Критика сентиментализма и "просветительского реализма": публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2010	Biblioclub
14		Символизм в художественной прозе: художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2010	Biblioclub
15	Курдина Ж. В., Модина Г. И.	История зарубежной литературы XIX века: романтизм: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021	Biblioclub
16	Лабутина Т. Л., Ильин Д. В.	Английское Просвещение: общественно- политическая и педагогическая мысль: монография	Санкт-Петербург: Алетейя, 2012	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
17	Лилеев Ю. С.	Миф о поэте в лирике Р. М. Рильке. Традиция немецкого романтизма: публицистика	Санкт-Петербург: Алетейя, 2014	Biblioclub
18	Хойслер А., Жирмунский В. М., Сигал Н. А.	Германский героический эпос и сказание о Нибелунгах: монография	Москва: Изд-во иностр. лит., 1960	Biblioclub
19	Борисов Б. П.	Постмодернизм: монография	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	Biblioclub
20	Сиднева Т. Б.	Эстетика постмодернизма: учебное пособие	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012	Biblioclub
21	Сиднева Т. Б.	Проблемы художественного творчества в эстетике постмодернизма: учебное пособие	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2007	Biblioclub
22		Дени Дидро. Энциклопедия. Просвещение: Материалы международной научной конференции к 300-летию со дня рождения Дени Дидро (Москва, 5–6 декабря 2013 г.): монография	Санкт-Петербург: Алетейя, 2014	Biblioclub
23		Литературная теория немецкого романтизма: документы	Ленинград: Издательство Писателей в Ленинграде, 1934	Biblioclub
24	Турчин В. С.	От романтизма к авангарду. Лица. Образы. Эпоха: сборник научных трудов	Москва: Прогресс-Традиция, 2016	Biblioclub
25	Рабинович В. С.	История зарубежной литературы XIX века: романтизм: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	Biblioclub
26	Турьшева О. Н.	История зарубежной литературы XIX века: реализм: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	Biblioclub
27	Твен М., Емельяникова Н. Л.	Средневековый роман: художественная литература	Москва: Агентство ФТМ, Лтд, 2013	Biblioclub
28	Павлов А. В.	Постпостмодернизм: как социальная и культурная теории объясняют наше время: монография	Москва: Дело, 2019	Biblioclub
29	Луков, Вл. А.	Французский неоромантизм: монография	Москва: Московский гуманитарный университет, 2009	
30	Хренов, Н., Турчин, В., Бычков, В., Лукичева, К., Флорковская, А.	Дух символизма. Русское и западноевропейское искусство в контексте эпохи конца XIX – начала XX века	Москва: Прогресс-Традиция, 2012	
31	Синило, Г. В.	История немецкой литературы XVIII века: учебное пособие	Минск: Вышэйшая школа, 2013	
32	Михайлова, Т. В.	Поэзия французского символизма	Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2012	
33	Арсланов, В. Г.	Теория и история искусствознания. Просвещение. Ф. Шеллинг и Г. Гегель: учебное пособие для вузов	Москва: Академический Проект, 2015	
34	Ашимханова, С.	История литературы страны изучаемого языка. Английская литература от романтизма до наших дней: учебное пособие	Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2011	
35	Ковалева, Л. В., Новикова, М. В.	История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: учебное пособие для студентов 2-3-го курсов направления 42.03.02 «журналистика»	Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
36	Демченко, А. И.	Мейнстрим художественного процесса. Просвещение	Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2019	
37		Зарубежная литература XIX века. Романтизм: хрестоматия	М.: Просвещение, 1976	
38		История английской литературы	М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1958	
39		История немецкой литературы: в 5 томах	М.: Наука, 1968	
40		История французской литературы	М. ; Л.: Наука, 1946	
41	Штейн, А. Л., Черневич, М. Н.	История французской литературы	М.: Просвещение, 1988	
42		История зарубежной литературы XIX века	Москва: Просвещение, 1972	
43		История зарубежной литературы XIX века: в 2-х частях	М.: Просвещение, 1991	
44	Кауфман, Л. С., Краморенко, Г. И.	История немецкой литературы (8-18 в.): пособие для заочников на немецком языке	М.: Просвещение, 1968	
45	Кестен, С. А., Танненцаф, М. С.	История немецкой литературы (18-20 в.): для студентов пединститутов.(факультетов) иностранных языков	Ташкент: Укитувчи, 1969	
46	Рабинович, Г. Б.	История французской литературы 19-20 вв. (1870-1939): учебное пособие для институтов и факультетов иностранных языков	М.: Высшая школа, 1977	

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Леонов С.А.	Литература классицизма в школьном изучении: Пособие для учителей общеобразоват. школ, гимназий, лицеев	М.: Флинта: Наука, 1997	
2	Кабанова И. В.	Зарубежная литература XX века: практические занятия: практикум	Москва: ФЛИНТА, 2017	Biblioclub
3		Романтизм vs реализм: парадигмы художественности, авторские стратегии: сборник научных статей к 100-летию со дня рождения профессора И. А. Дергачева: сборник научных трудов	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2011	Biblioclub
4	Исаева Е. В.	Практические занятия по зарубежной литературе XIX века - "Романтизм": учебно-методическое пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006	Biblioclub

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Internet, электронные издания:

readhus.rus.ru/glrryei.html – электронная книга «Зарубежная литература XIX века», 2006

culture.niv.ru/.../world-XIX-vek/index/html

Magazines.russ.ru/nlo/2009/97/nei36/html

www.classes.ru/philology/zatonsky-89b.htm

<http://lib.ru/INOOLD/BALZAK/> (произведения)

<http://www.TV-RIP.ru-Оноре де Бальзак.Проект.Энциклопедия>,

http://www.kalitva.ru/2007/05/05/onore_de_balzak_biografija.html (биография)

http://litera.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=12429&ob_no=14410 (биография)

http://www.world-art.ru/people_bio.php?id=28348 (биография)

<http://www.krugosvet.ru/articles/55/1005504/1005504a1.htm> (биография)

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

FineReader 9 corp

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.