

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
История и культура западно-европейских стран**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.18 Теория и практика преподавания иностранных языков в школе и вузе
(немецкий, французский языки)

Для набора 2025 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА **немецкого и французского языков**

Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам

Курс	1		2		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	4	4			4	4
Практические	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	8	8	4	4	12	12
Контактная работа	8	8	4	4	12	12
Сам. работа	60	60	59	59	119	119
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	72	72	72	72	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р филол. наук, Доц., Мурашова Е.А.

Зав. кафедрой: канд. филол. наук, доцент Кравченко О. В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1 ознакомить студентов с основными фактами исторического и культурного развития западноевропейских стран с древнейших времен до наших дней

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-3.1. Ориентируется в современных подходах к обучению и воспитанию обучающихся

ПКО-3.2. Проектирует и реализует образовательные программы с учётом актуальных данных научных исследований

ОПК-8.1. Учитывает основные тенденции развития образования и данные научных исследований как основу для определения стратегии, целей и задач педагогической деятельности

ОПК-8.2. Проектирует педагогическую деятельность для эффективной реализации образовательных маршрутов обучающихся как основы для обеспечения качества их образовательных результатов

ОПК-4.1. Понимает необходимость определения условий и принципов, необходимых для реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся

ОПК-4.2. Реализует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых нацио-нальных ценностей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основные исторические и культурные факты развития западноевропейских стран

Уметь:

свободно оперировать основными историческими и культурными понятиями и категориями, касающимися анализа исторических и современных тенденций развития западноевропейских стран

Владеть:

основами анализа закономерностей и особенностей историко-культурного развития стран изучаемых языков, навыками оценки роли исторических и культурных фактов; навыками самостоятельной работы с научной и учебной литературой по истории, культурологии, страноведению; навыками свободного владения историческими и культурными понятиями при анализе событий и фактов

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Становление и развитие западноевропейской государственности, история и культура западноевропейских стран

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Предпосылки и основные закономерности становления и развития западноевропейской государственности, история и культура западноевропейских стран	Лекционные занятия	1	4	ПКО-3 ОПК-8 ОПК-4 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.2	Предпосылки и основные закономерности становления и развития западноевропейской государственности, история и культура западноевропейских стран Генезис цивилизации средневекового запада: V-XI вв. Цивилизация средневекового запада на подъеме: XII-XV вв. Универсум средневековой европейской культуры Европа в ранее новое время	Практические занятия	1	4	ПКО-3 ОПК-8 ОПК-4 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.3	ГЕНЕЗИС ЦИВИЛИЗАЦИИ СРЕДНЕВЕКОВОГО ЗАПАДА: V-XI вв. Темы 1. Великое переселение народов и варварские королевства. 2. Франкское королевство в V-VIII вв. Зарождение феодальных отношений. Вассально-ленные связи. Каролингская вотчина.	Самостоятельная работа	1	60	ПКО-3 ОПК-8 ОПК-4 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2

<p>3. Объединение Европы при Карле Великом. Распад его империи.</p> <p>4. Империя Оттонов, ее международно-политическое положение.</p> <p>5. Феодальная система. Феодальная раздробленность: ее причины и характеристики.</p> <p>ЦИВИЛИЗАЦИЯ СРЕДНЕВЕКОВОГО ЗАПАДА НА ПОДЪЕМЕ: XII-XV вв.</p> <p>Темы</p> <p>1. Основные международно-политические конфликты в условиях раздробленности: крестовые походы, борьба Империи и папства.</p> <p>2. Переход от натурального к мелкотоварному производству. Эволюция форм феодальной ренты и крестьянской зависимости.</p> <p>3. Средневековый город: а. появление города и его отношения с феодальной властью; б. структура городского сословия, цехи и гильдии, их роль в жизни города; в. городское хозяйство – ремесло, торговля, кредитно-финансовая деятельность.</p> <p>4. Усиление королевской власти и собирание земель во Франции в XII-начале XIVв.</p> <p>5. Основные сословия феодального общества. Органы сословного представительства, их функции. Сословно-представительная монархия XIV-XV вв.</p> <p>6. Столетняя война как новый тип международного конфликта.</p> <p>УНИВЕРСУМ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ</p> <p>Темы</p> <p>1. Христианская церковь и образованность в раннее средневековье. “Каролингское возрождение”, “Оттоновское возрождение”.</p> <p>2. Рыцарская культура: эпос, лирика, литература.</p> <p>3. Средневековые университеты. Университетская наука (схоластика), этапы ее развития. Богословские [и прочие] суммы.</p> <p>4. Эволюция художественных форм в архитектуре, изобразительных и прикладных искусствах: романский и готический стили, византийские влияния и заимствования.</p> <p>5. Принципы средневекового миросозерцания, их преломление в политической, социальной и хозяйственной теории.</p> <p>ЕВРОПА В РАННЕЕ НОВОЕ ВРЕМЯ</p> <p>Темы</p> <p>1. Великие географические открытия, их причины и последствия.</p> <p>2. “Первоначальное накопление капитала”. Складывание мирового хозяйственного рынка. Генезис капитализма. Революции раннего нового времени.</p> <p>3. Религиозная Реформация, ее основные течения. География распространения новых христианских конфессий. Протестантская этика.</p> <p>4. Контрреформация. Преобразования в католической церкви.</p> <p>5. Абсолютистская монархия, условия ее возникновения, ее разновидности и особенности.</p> <p>6. Складывание европейской системы международных отношений. Итальянские войны и Тридцатилетняя война как новый тип конфликта.</p>				
1.4 Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	1	4	ПКО-3 ОПК-8 ОПК-4 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.5 Предпосылки и основные закономерности становления и развития западноевропейской государственности, история и культура западноевропейских стран	Практические занятия	2	4	ПКО-3 ОПК-8 ОПК-4

	<p>Культура эпохи возрождения</p> <p>Европа эпохи просвещения</p> <p>Страны Европы в 19 - 20 веке</p> <p>Европа в 20 -21 веке</p>				ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.6	<p>КУЛЬТУРА ЕВРОПЫ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ</p> <p>Темы</p> <p>1. Исторические условия возникновения культуры Возрождения и ее основные мировоззренческие характеристики.</p> <p>2. Гуманистическая мысль, литература и искусство Раннего Возрождения в Италии. Художественная культура Нидерландов XV в.</p> <p>3. Зрелое и Высокое Возрождение в искусстве и литературе Европы. Политические и социальные учения. Антропология и ренессансный идеал человека.</p> <p>4. Позднее Возрождение. Маньеризм в литературе и искусстве. Скептицизм в философии.</p> <p>5. Ренессансная наука.</p> <p>ЕВРОПА ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ</p> <p>Темы</p> <p>1. Научная революция XVII-XVII вв. Изменение картины мира в раннее новое время.</p> <p>2. Ранний капитализм. Мануфактура и ее виды. Ранняя буржуазия и предпролетариат. "Дворянство шпаги", "дворянство мантии".</p> <p>3. Великая Французская революция: причины, последствия.</p> <p>4. Международные отношения в Европе в XVII-XVIII вв. Начало борьбы европейских держав за колонии.</p> <p>5. Культура европейского Просвещения.</p> <p>СТРАНЫ ЕВРОПЫ В XIX-НАЧАЛЕ ХХ ВВ.</p> <p>Темы</p> <p>1. Промышленная революция и развитие процесса модернизации. Преобразование социальных структур.</p> <p>2. Консерватизм и либерализм. Рабочее и социал-реформаторское движение. Революции XIX в. в Европе.</p> <p>3. Борьба за гегемонию и основные международно-политические конфликты в XIX-начале XX вв.</p> <p>4. Основные явления культурной жизни и направления общественно-политической мысли в Европе XIX- начала ХХвв.</p> <p>ЕВРОПА В ХХ ВЕКЕ</p> <p>Темы</p> <p>1. От индустриального общества к постиндустриальному: преобразования в науке, технике, технологиях, организации производства, социальных структурах.</p> <p>2. Мировые войны. Складывание биполярного миропорядка. Место Европы в биполярном мире.</p> <p>3. Европейская интеграция: экономика, политика культуры.</p> <p>4. Новые реалии в Европе после дезинтеграции СССР: границы, конфликты, интеграционные группировки, блоки, общеевропейские организации.</p> <p>5. Перспективы Европы в контексте основных тенденций мирового развития в начале XXI века.</p>	Самостоятельная работа	2	59	ПКО-3 ОПК-8 ОПК-4 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.7	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	2	9	ПКО-3 ОПК-8 ОПК-4 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Гоголев К.Н.	Мировая художественная культура. Западная Европа и Ближний Восток: Тесты. Задачи: Учеб. пособие	М.: АЗ : Междунар. Союз книголюбов, 1999	
2	Василевская Л.Ю., Зарецкая Д.М., Смирнова В.В.	Мировая художественная культура: Западная Европа и Ближний Восток: Учеб.пособие для учащихся ст.кл.шк.,гимназий,лицеев,а также для студентов вузов	М.: АЗ, 1997	
3	Зарецкая Д.М., Смирнова В.В.	Мировая художественная культура: Западная Европа и Ближний Восток: Учеб. пособие для учащихся ст. кл. школ, гимназий, лицеев, студентов высш. учеб. заведений	М.: Аз, 1998	
4	Гоголев К.Н.	Мировая художественная культура: Западная Европа. Ближний Восток: Крат. конспект в таблицах и схемах: Учеб. пособие для учащихся ст. кл., студентов и педагогов	М.: АЗ, 1999	
5	[авт.-сост. Л. А. Багрова]	Страны и народы: Европа: энцикл.	М.: АСТ: Ермак, 2004	
6	Зарецкая Д. М., Смирнова В. В.	Хрестоматия. Западная Европа и Древний Восток	М.: Айрис-пресс, 2004	
7	Вейс	История культуры народов мира. "Прекрасная эпоха". Европа . XIX-XX вв.: по материалам публикаций журн. "Модный свет", "Модный курьер" и "Живописное обозрение" конца XIX-начала XX вв.	М.: Эксмо, 2005	
8	Вейс	История культуры народов мира. Торжествующая монархия. Европа . XVII-XVIII вв.: обычаи и нравы, костюм, украшения, предметы быта, вооружение, храмы и жилища	М.: Эксмо, 2005	
9	Ермоленко Т.Ф., Драч Г.В., Заковоротная М.В., Лубский А.В., Паниотова Т.С., Семененко И.С., Максимычев И.Ф.	Модернизация России и Европа: сб. материалов: в 3 т.	Ростов н/Д: РГУ, 2005	
10	Данилевский	Россия и Европа. Взгляд на культурные и политические отношения Славянского мира к германо-романскому	М.: РОССПЭН, 2010	

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	под ред.Л.П.Репиной	История и память. Историческая культура Европы до начала Нового времени	М.: Кругль, 2006	
2		История и память. Историческая культура Европы до начала Нового времени	М.: Кругль, 2006	
3	Данилевский Н. Я.	Россия и Европа. Часть 1: аудиоиздание	Москва: Студия АРДИС, 2007	Biblioclub
4	Данилевский Н. Я.	Россия и Европа. Часть 2: аудиоиздание	Москва: Студия АРДИС, 2007	Biblioclub
5	Данилевский Н. Я.	Россия и Европа	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань
6	Трубецкой Н. С.	Европа и человечество	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань
7	Козыкова, М. И.	История. Культура. Повседневность. Западная Европа: от античности до xx века	Москва: Согласие, 2013	

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Ойстрак О.Г., Демидова Т.Л.	Методическое пособие по курсу "Мировая художественная культура. Западная Европа. Ближний Восток"	М.: ООО "Фирма МХК": Книголюб, 2000	
2	Гоголев К.Н.	Мировая художественная культура. Западная Европа и Ближний Восток: Тесты. Задачи: Учеб. пособие	М.: АЗ : Междунар. Союз книголюбов, 1999	
3	Ойстрак О.Г., Демидова Т.Л.	Методическое пособие по курсу "Мировая художественная культура. Западная Европа. Ближний Восток"	М.: ООО "Фирма МХК": Книголюб, 2000	
4	Джин, Манко, Бондаренко, Г. В., Живлова, Н. Ю., Алимов, М. О., Елифёрова, М. В., Оленева, Ю. В., Кизилов, М. Б., Бондаренко, Г. В.	Как заселялась Европа. От первых людей до викингов	Москва: Издательский Дом ЯСК, 2019	

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системыКонсультантПлюс – URL: <http://www.consultant.ru/>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - URL: <http://fcior.edu.ru>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет - URL: <http://edu-top.ru/katalog/>Единое окно доступа к образовательным ресурсам - URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1**5.3. Перечень программного обеспечения**Операционная система РЕД ОС
OpenOffice**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.