Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Петрушенко С.А.
«____» _____ 20___г.

Рабочая программа дисциплины
Художественная литература западно-европейских стран

направление 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.04.01.18 Теория и практика преподавания иностранных языков в школе и вузе (немецкий, французский языки)

Для набора 2023 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА **немецкого и французского языков**

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	89	89	89	89
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): Червоный А.М.

Зав. кафедрой: Кравченко О.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью курса является ознакомление с этапными произведениями западноевропейской литературы на фоне развития литературного процесса: смены литературных направлений, развития жанровых структур, нравственных и социальных проблем в мировой литературе.
1.2	Формирование коммуникативной компетенции студентов в сфере эстетических и творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи, восприятия художественного текста, развития представлений о специфике литературы в ряду других искусств, образного и аналитического мышления.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ПКР-1.1:Ориентируется в современной образовательной среде, осведомлен о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов
ПКР-1.2:Осуществляет педагогическую деятельность в образовательных организациях различного уровня с учётом последних достижений методики преподавания
ОПК-4.1:Понимает необходимость определения условий и принципов, необходимых для реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся
ОПК-4.2:Реализует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых нацио-нальных ценностей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
Знать:
Основные понятия дисциплины, особенности литературного процесса в странах западной Европы (Великобритании, Франции, Испании, ФРГ и Австрии), основные этапы в развитии западноевропейской литературы; проблематику, жанровую структуру и художественное своеобразие этапных произведений данных литератур.
Уметь:
Проводить сравнительно-сопоставительный анализ произведений русской и западноевропейских литератур, самостоятельно проводить художественный анализ литературных произведений, выявлять их нравственный потенциал, воспитательную направленность. Использовать ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования при самостоятельной подготовке.
Владеть:
параллельного чтения фрагмента текста на языке оригинала и в русских переводах, навыками работы с художественными произведениями и их переводами, исходя из их художественной значимости и с учётом конкретной ситуации. Обучения учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий.Применения предметных знаний при реализации образовательного процесса.Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература
	Раздел 1. Художественная литература западноевропейских стран от средневековья до XVIII века				
1.1	Лекция 1. Художественная литература западноевропейских стран от средневековья до XVIII века 1. Античная культура в мировой литературной сокровищнице. 2. Основные типы средневековой культуры. 3. XVII век как переходная эпоха в европейской литературе. 4. Судьба поэтических жанров в литературе раннего Просвещения. /Лек/	1	1	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.13 Л1.14Л2.3 Л2.6 Л2.8 Л2.11 Л2.13 Л2.16 Л2.18 Л2.22 Л2.27 Л2.31 Л2.33 Л2.36 Л2.38 Л2.39 Л2.40 Л2.41 Л2.44

1.2	Занятие 1. Античная культура в мировой литературной сокровищнице. Основные типы средневековой культуры. 1. Рецепция античных классиков в эпоху средневековья. 2. Рыцарский роман средневековья. /Пр/	1	2	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.2 Л1.3 Л1.7 Л1.13 Л1.14Л2.3 Л2.6 Л2.11 Л2.18 Л2.27 Л2.38 Л2.39 Л2.40 Л2.41 Л2.44
1.3	Занятие 2. XVII век как переходная эпоха в европейской литературе. Судьба поэтических жанров в литературе раннего Просвещения. 1. Философия гуманизма и новая личность в эпоху Просвещения. Просветительский роман. 2. Образ Фауста в европейских произведениях: от Марло до Гете. /Пр/	1	2	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.5 Л1.7 Л1.9 Л1.10Л2.3 Л2.8 Л2.11 Л2.13 Л2.16 Л2.22 Л2.31 Л2.33 Л2.36 Л2.38 Л2.39 Л2.40 Л2.41 Л2.44Л3.1
1.4	Тема 1 Литература Средних веков и Возрождения Западной Европы /Ср/	1	8	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.2 Л1.3 Л1.7 Л1.13 Л1.14Л2.3 Л2.6 Л2.11 Л2.18 Л2.38 Л2.39 Л2.40 Л2.41 Л2.44
1.5	Тема 2 Западноевропейская литература XVII – XVIII веков. /Ср/	1	8	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.5 Л1.7 Л1.9 Л1.10Л2.3 Л2.8 Л2.11 Л2.13 Л2.16 Л2.22 Л2.31 Л2.33 Л2.36 Л2.38 Л2.39 Л2.40 Л2.41 Л2.44Л3.1
	Раздел 2. Художественная литература западноевропейских стран XIX–XX веков				
2.1	Лекция 2. Художественная литература западноевропейских стран XIX–XX веков 1. Романтизм – национальное своеобразие и типологическая общность. 2. Реализм XIX века. 3. Литература в эпоху XX в. 4. Основные литературные направления, течения, школы XX в. 5. Литература XX-начала XXI в. как художественно- эстетический феномен /Лек/	1	1	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.4 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.11 Л1.12 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21 Л1.22 Л1.23Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.14 Л2.15 Л2.17 Л2.19 Л2.20 Л2.21 Л2.23 Л2.24 Л2.25 Л2.26 Л2.28 Л2.29 Л2.30 Л2.32 Л2.33 Л2.34 Л2.35 Л2.37 Л2.38 Л2.39 Л2.40 Л2.41 Л2.42 Л2.43 Л2.45 Л2.46Л3.3

2.2	Занятие 3. Романтизм и реализм XIX века. 1. Мировоззренческая концепция и художественное творчество романтизма. 2. Реалистическая социально-психологическая драма Ибсена и развитие ее тенденций в драме Гауптмана, Шоу, Уайльда. /Пр/	1	2	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.7 Л1.9 Л1.12 Л1.16 Л1.17 Л1.19 Л1.20 Л1.21 Л1.22 Л1.23Л2.1 Л2.3 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.15 Л2.17 Л2.23 Л2.24 Л2.25 Л2.26 Л2.34 Л2.35 Л2.37 Л2.38 Л2.39 Л2.40 Л2.41 Л2.42 Л2.43 Л2.45 Л2.46Л3.3 Л3.4
2.3	Занятие 4. Основные литературные направления, течения, школы XX в. Литература XX-начала XXI в. как художественно-эстетический феномен 1. Общие закономерности литературного развития Запада и Востока в XX веке. 2. Пути развития современной художественной прозы, драматургии, поэзии в литературе XX века. 3. Творчество одного из писателей зарубежной литературы XIX, XX, XXI веков в литературном процессе эпохи. /Пр/	1	2	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.4 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.11 Л1.15 Л1.18Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.11 Л2.12 Л2.14 Л2.19 Л2.20 Л2.29 Л2.30 Л2.32 Л2.38 Л2.39 Л2.40 Л2.41 Л2.45 Л2.46Л3.2
2.4	Тема 3 Романтическая литература XIX века. /Ср/	1	9	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.7 Л1.9 Л1.12 Л1.16 Л1.20 Л1.21 Л1.23Л2.1 Л2.3 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.15 Л2.17 Л2.23 Л2.24 Л2.25 Л2.34 Л2.35 Л2.37 Л2.38 Л2.39 Л2.40 Л2.41 Л2.42 Л2.43 Л2.45 Л2.46Л3.3 Л3.4
2.5	Тема 4 Литература критического реализма XIX века. /Ср/	1	9	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.7 Л1.17 Л1.19 Л1.22 Л1.23Л2.1 Л2.3 Л2.11 Л2.26 Л2.34 Л2.38 Л2.39 Л2.40 Л2.41 Л2.42 Л2.43 Л2.45 Л2.46Л3.3

2.6	Тема 5 Французская литература конца XIX – начала XX века. /Ср/	1	5	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.4 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.18 Л1.22Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.24 Л2.29 Л2.30 Л2.32 Л2.40 Л2.41 Л2.46
2.7	Тема 6 Западноевропейская «новая драма» /Ср/	1	5	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.7 Л1.11Л2.3 Л2.11 Л2.39
2.8	Тема 7 Английская литература конца XIX - начала XX веков. /Ср/	1	5	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.4 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.18 Л1.22Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.7 Л2.24 Л2.30 Л2.34 Л2.38
2.9	Тема 8 Немецкая литература реализма XIX века. /Ср/	1	5	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.7 Л1.17 Л1.19 Л1.22 Л1.23Л2.1 Л2.3 Л2.11 Л2.26 Л2.39 Л2.42 Л2.43 Л2.45Л3.3
2.10	Тема 9 Литература Франции первой половины XX века /Ср/	1	5	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.4 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.18Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.29 Л2.40 Л2.41 Л2.46Л3.2
2.11	Тема 10 Литература Германии первой половины XX века /Ср/	1	5	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.4 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.18Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.11 Л2.39 Л2.45Л3.2
2.12	Тема 11. Литература Великобритании первой половины XX века /Ср/	1	5	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.4 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.18Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.34 Л2.38Л3.2
2.13	Тема 12 Литература Великобритании второй половины XX - начала XXI века (Г. Грин, А.Мердок, У. Голдинг, Д.Р. Фаулз) /Ср/	1	5	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.7 Л1.8 Л1.15Л2.3 Л2.4 Л2.19 Л2.20 Л2.34 Л2.38Л3.2
2.14	Тема 13 Литературная ситуация последних десятилетий XX – начала XXI века (проза А.С. Байетт, Дж. Уинтерсон. Д. Барнса) /Ср/	1	5	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.7 Л1.8Л2.3 Л2.4 Л2.19 Л2.20 Л2.38Л3.2

2.15	Тема 14 Литература Франции второй половины XX - начала XXI века. /Ср/	1	5	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.7 Л1.8 Л1.15Л2.3 Л2.4 Л2.19 Л2.20 Л2.40 Л2.41Л3.2
2.16	Тема 15 Литература стран немецкоязычного пространства второй половины XX - начала XXI века. /Ср/	1	5	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.7 Л1.8 Л1.15Л2.3 Л2.4 Л2.11 Л2.19 Л2.20 Л2.39 Л2.45Л3.2
	Раздел 3. Экзамен				
3.1	Экзамен /Экзамен/	1	9	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21 Л1.22 Л1.23Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14 Л2.15 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.20 Л2.21 Л2.22 Л2.23 Л2.24 Л2.25 Л2.26 Л2.27 Л2.28 Л2.29 Л2.30 Л2.31 Л2.32 Л2.33 Л2.34 Л2.35 Л2.36 Л2.37 Л2.38 Л2.39 Л2.40 Л2.41 Л2.42 Л2.43 Л2.44 Л2.45 Л2.46Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Кассу Ж., Брюнель П., Клодон Ф., Пийеман Ж., Ришар Л.	Энциклопедия символизма: Живопись, графика и скульптура. Литература. Музыка	М.: Республика, 1998	0
Л1.2	Артамонов С.Д.	Литература эпохи Возрождения: В 4 кн.	М.: Просвещение, 1997	0

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.3	Алексеев М.П., Жирмунский В.М., Мокульский С.С., Смирнов А.А.	История западно-европейской литературы. Средние века и Возрождение: Учеб. для студентов филолог. спец. высш. учеб. заведений	М.: Высш. шк.: Академия, 1999	0
Л1.4	Дудова Л.В., Михальская Н.П., Трыков В.П.	Модернизм в зарубежной литературе: Лит. Англии, Ирландии, Франции, Австрии, Германии: Учеб. пособие по курсу "История зарубеж. лит. XX в." по спец. 021700 - филология, 021800 - лингвистика и межкультур. коммуникация	М.: Флинта: Наука, 2001	0
Л1.5	Андреев М. Л., Иванова Ю. В., Ломидзе С. Г., Сапрыкина Е. Ю., Стаф И. К., Чекалов К. И.	Барокко и Просвещение	М.: ИМЛИ РАН, 2012	0
Л1.6	Рычкова Ю.В.	Энциклопедия модернизма: Фовизм. Кубизм. Футуризм. Экспрессионизм. Абстракционизм. Дадаизм. Сюрреализм. Поп-арт. Оп-арт	М.: ОКСМО-Пресс, 2002	1
Л1.7		Литературная энциклопедия терминов и понятий	М.: НПК "Интелвак", 2001	1
Л1.8	Затонский, Дмитрий Владимирович	Модернизм и постмодернизм: Мысли об извечном коловращении изящных и неизящных искусств (От сочинений У. Эко до пророка Екклесиаста)	Харьков; М.: Фолио: АСТ, 2000	1
Л1.9	Соловьева, Наталия Александровна	История зарубежной литературы. Предромантизм: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по специальности 021700-Филология	М.: Академия, 2005	5
Л1.10		Классицизм: архитектура, живопись, литература, музыка, скульптура: нагляд.и раздаточные пособия	М.: Айрис-пресс, 2005	1
Л1.11		Символизм в драматургии: художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55310 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.12	Мисюров Н. Н.	Романтизм и его национальные варианты. Историко-культурный очерк: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83388 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.13	Нессельштраус Ц. Г.	Искусство Западной Европы в Средние века	Ленинград|Москва: Изобразительное искусство, 1964	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220580 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.14	Пинский Л. Е.	Реализм эпохи Возрождения: публицистика	Москва: Государственное издательство художественной литературы, 1961	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255589 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.15	Кутафина Ю. Н.	Зарубежная литература XX века (2-я половина): особенности развития: учебно-методическое пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271863 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.16	Рабинович В. С.	История зарубежной литературы XIX века: романтизм: учебное пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275944 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.17	Турышева О. Н.	История зарубежной литературы XIX века: реализм: учебное пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276008 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.18		Европейский символизм: сборник научных трудов	Санкт-Петербург: Алетейя, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460826 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.19	Турышева, О. Н.	История зарубежной литературы XIX века. Реализм: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014	http://www.iprbookshop.ru/66532.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.20	Рабинович, В. С.	История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014	http://www.iprbookshop.ru/68334.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.21	Дьяконов, Н. Я	Английский романтизм: Проблемы эстетики	М.: Наука, 1978	0
Л1.22	Гиленсон, Б. А.	История зарубежной литературы эпохи реализма (вторая треть XIX века): учебник и практикум	Москва: Юрайт, 2021	1
Л1.23		История зарубежной литературы XIX века	Москва: Просвещение, 1982	0
5.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Дмитриев А.С., Соловьева Н.А., Петрова Е.А., Богословский В.Н., Головенченко А.Ф., Дружинина А.А.	История зарубежной литературы XIX века: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений	М.: Высш. шк.: Академия, 1999	0
Л2.2	Рычкова Ю.В.	Энциклопедия модернизма: Фовизм. Кубизм. Футуризм. Экспрессионизм. Абстракционизм. Дадаизм. Сюрреализм. Поп-арт. Оп-арт	М.: ОКСМО-Пресс, 2002	0
Л2.3	Рос. Акад. наук; Ин-т науч. информации по общест. наукам; Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин	Литературная энциклопедия терминов и понятий	М.: НПК "Интелвак", 2001	0
Л2.4	Затонский	Модернизм и постмодернизм: Мысли об извечном коловращении изящных и неизящных искусств (От сочинений У. Эко до пророка Екклесиаста)	Харьков; М.: Фолио: АСТ, 2000	0
Л2.5	[авт.-сост. Г. В. Дятлева, Е. Н. Биркина]	Энциклопедия символизма	М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2003	0
Л2.6	Любимов Л.Д.	Искусство Западной Европы: Средние века. Возрождение в Италии	М.: Просвещение, 1996	4

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.7	Дудова Л.В., Михальская Н.П.	Модернизм в зарубежной литературе: Лит. Англии, Ирландии, Франции, Австрии, Германии: Учеб. пособие по курсу "История зарубеж. лит. XX в." по спец. 021700 - филология, 021800 - лингвистика и межкультур. коммуникация	М.: Флинта: Наука, 2001	1
Л2.8		Классицизм: архитектура, живопись, литература, музыка, скульптура	М.: Айрис-пресс, 2005	1
Л2.9	Берковский, Наум Яковлевич	Романтизм в Германии	СПб.: Азбука-классика, 2001	1
Л2.10	Ковалева О.В., Шахова Л.Г.	Зарубежная литература XIX века. Романтизм: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: ОНИКС, 2005	2
Л2.11	Викторова Л.В., Горло Е.А.	История немецкой литературы: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по специальностям 033200- иностр. яз. по курсу "Литература Германии"	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2006	10
Л2.12	Белый А.	Символизм и творчество: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=7200 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.13	Новиков Н. И.	Критика сентиментализма и "просветительского реализма": публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=52808 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.14		Символизм в художественной прозе: художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55311 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.15	Курдина Ж. В., Модина Г. И.	История зарубежной литературы XIX века: романтизм: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57983 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.16	Лабутина Т. Л., Ильин Д. В.	Английское Просвещение: общественно-политическая и педагогическая мысль: монография	Санкт-Петербург: Алетейя, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110100 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.17	Лилеев Ю. С.	Миф о поэте в лирике Р. М. Рильке. Традиция немецкого романтизма: публицистика	Санкт-Петербург: Алетейя, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233015 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.18	Хойслер А., Жирмунский В. М., Сигал Н. А.	Германский героический эпос и сказание о Нибелунгах: монография	Москва: Изд-во иностр. лит., 1960	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239461 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.19	Борисов Б. П.	Постмодернизм: монография	Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278227 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.20	Сиднева Т. Б.	Эстетика постмодернизма: учебное пособие	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312216 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.21	Сиднева Т. Б.	Проблемы художественного творчества в эстетике постмодернизма: учебное пособие	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2007	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312220 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.22		Дени Дидро. Энциклопедия. Просвещение: Материалы международной научной конференции к 300-летию со дня рождения Дени Дидро (Москва, 5–6 декабря 2013 г.): монография	Санкт-Петербург: Алетейя, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363178 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.23		Литературная теория немецкого романтизма: документы	Ленинград: Издательство Писателей в Ленинграде, 1934	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435498 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.24	Турчин В. С.	От романтизма к авангарду. Лица. Образы. Эпоха: сборник научных трудов	Москва: Прогресс-Традиция, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467280 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.25	Рабинович В. С.	История зарубежной литературы XIX века: романтизм: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482310 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.26	Турышева О. Н.	История зарубежной литературы XIX века: реализм: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482473 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.27	Твен М., Емельянникова Н. Л.	Средневековый роман: художественная литература	Москва: Агентство ФТМ, Лтд, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493237 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

Л2.28	Павлов А. В.	Постпостмодернизм: как социальная и культурная теории объясняют наше время: монография	Москва: Дело, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577824 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.29	Луков, Вл. А.	Французский неоромантизм: монография	Москва: Московский гуманитарный университет, 2009	http://www.iprbookshop.ru/8448.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.30	Хренов, Н., Турчин, В., Бычков, В., Лукичева, К., Флорковская, А.	Дух символизма. Русское и западноевропейское искусство в контексте эпохи конца XIX – начала XX века	Москва: Прогресс-Традиция, 2012	http://www.iprbookshop.ru/21502.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.31	Синило, Г. В.	История немецкой литературы XVIII века: учебное пособие	Минск: Вышэйшая школа, 2013	http://www.iprbookshop.ru/24059.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.32	Михайлова, Т. В.	Поэзия французского символизма	Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2012	http://www.iprbookshop.ru/30635.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.33	Арсланов, В. Г.	Теория и история искусствознания. Просвещение. Ф. Шеллинг и Г. Гегель: учебное пособие для вузов	Москва: Академический Проект, 2015	http://www.iprbookshop.ru/36741.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.34	Ашимханова, С.	История литературы страны изучаемого языка. Английская литература от романтизма до наших дней: учебное пособие	Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2011	http://www.iprbookshop.ru/57464.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.35	Ковалева, Л. В., Новикова, М. В.	История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: учебное пособие для студентов 2-3- го курсов направления 42.03.02 «журналистика»	Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019	http://www.iprbookshop.ru/93318.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.36	Демченко, А. И.	Мейнстрим художественного процесса. Просвещение	Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2019	http://www.iprbookshop.ru/100807.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.37		Зарубежная литература XIX века. Романтизм: хрестоматия	М.: Просвещение, 1976	0
Л2.38		История английской литературы	М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1958	0
Л2.39		История немецкой литературы: в 5 томах	М.: Наука, 1968	0
Л2.40		История французской литературы	М. ; Л.: Наука, 1946	0
Л2.41	Штейн, А. Л., Черневич, М. Н.	История французской литературы	М.: Просвещение, 1988	0
Л2.42		История зарубежной литературы XIX века	Москва: Просвещение, 1972	0
Л2.43		История зарубежной литературы XIX века: в 2-х частях	М.: Просвещение, 1991	0
Л2.44	Кауфман, Л. С., Краморенко, Г. И.	История немецкой литературы (8-18 в.): пособие для заочников на немецком языке	М.: Просвещение, 1968	0
Л2.45	Кестен, С. А., Танненцапф, М. С.	История немецкой литературы (18-20 в.): для студентов пединститутов.(факультетов) иностранных языков	Ташкент: Укитувчи, 1969	0

Л2.46	Рабинович, Г. Б.	История французской литературы 19-20 вв.(1870 - 1939): учебное пособие для институтов и факультетов иностранных языков	М.: Высшая школа, 1977	0

5.3. Методические разрабоки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л.1	Леонов С.А.	Литература классицизма в школьном изучении: Пособие для учителей общеобразоват. школ, гимназий, лицеев	М.: Флинта: Наука, 1997	0
Л.2	Кабанова И. В.	Зарубежная литература XX века: практические занятия: практикум	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94680 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л.3		Романтизм vs реализм: парадигмы художественности, авторские стратегии: сборник научных статей к 100-летию со дня рождения профессора И. А. Дергачева: сборник научных трудов	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239871 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л.4	Исаева Е. В.	Практические занятия по зарубежной литературе XIX века - "Романтизм": учебно-методическое пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272148 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Internet, электронные издания:

readhus.rus.ru/glrryei.html – электронная книга «Зарубежная литература XIX века», 2006

culture.niv.ru/…/world-XIX-vek/index/html

Magazines.russ.ru/nlo/2009/97/nei36/html

www.classes.ru/philology/zatonsky-89b.htm)

http://lib.ru/INOOLD/BALZAK/ (произведения)

http://www.TV-RIP.ru-Оноре де Бальзак.Проект.Энциклопедия,

http://www.kalitva.ru/2007/05/05/onore_de_balzak_biografija.html (биография)

http://litera.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=12429&ob_no=14410 (биография)

http://www.world-art.ru/people_bio.php?id=28348 (биография)

http://www.krugosvet.ru/articles/55/1005504/1005504a1.htm (биография)

5.4. Перечень программного обеспечения

FineRiader 9 corp

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.