

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)

\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**История и культура западно-европейских стран**

направление 44.04.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) 44.04.01.18 Теория и практика преподавания иностранных  
языков в школе и вузе (немецкий, французский языки)

Для набора 2022 года

Квалификация  
Магистр

КАФЕДРА **немецкого и французского языков****Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	1		2		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	4	4			4	4
Практические	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	8	8	4	4	12	12
Контактная работа	8	8	4	4	12	12
Сам. работа	60	60	59	59	119	119
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	72	72	72	72	144	144

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.

Программу составил(и): \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Червоный А. М. \_\_\_\_\_

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

- 1.1 ознакомить студентов с основными фактами исторического и культурного развития западноевропейских стран с древнейших времен до наших дней

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПКО-3.1:** Ориентируется в современных подходах к обучению и воспитанию обучающихся

**ПКО-3.2:** Проектирует и реализует образовательные программы с учётом актуальных данных научных исследований

**ОПК-8.1:** Учитывает основные тенденции развития образования и данные научных исследований как основу для определения стратегии, целей и задач педагогической деятельности

**ОПК-8.2:** Проектирует педагогическую деятельность для эффективной реализации образовательных маршрутов обучающихся как основы для обеспечения качества их образовательных результатов

**ОПК-4.1:** Понимает необходимость определения условий и принципов, необходимых для реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся

**ОПК-4.2:** Реализует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:****Знать:**

основные исторические и культурные факты развития западноевропейских стран

**Уметь:**

свободно оперировать основными историческими и культурными понятиями и категориями, касающимися анализа исторических и современных тенденций развития западноевропейских стран

**Владеть:**

основами анализа закономерностей и особенностей историко-культурного развития стран изучаемых языков, навыками оценки роли исторических и культурных фактов; навыками самостоятельной работы с научной и учебной литературой по истории, культурологии, страноведению; навыками свободного владения историческими и культурными понятиями при анализе событий и фактов

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. Становление и развитие западноевропейской государственности, история и культура западноевропейских стран</b>				
1.1	Предпосылки и основные закономерности становления и развития западноевропейской государственности, история и культура западноевропейских стран /Лек/	1	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.1Л3.1 Л3.2 Л3.3
1.2	Предпосылки и основные закономерности становления и развития западноевропейской государственности, история и культура западноевропейских стран  Генезис цивилизации средневекового запада: V-XI вв.  Цивилизация средневекового запада на подъеме: XII-XV вв.  Универсум средневековой европейской культуры  Европа в раннее новое время /Пр/	1	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.1Л3.1 Л3.2 Л3.3

1.3	<p>ГЕНЕЗИС ЦИВИЛИЗАЦИИ СРЕДНЕВЕКОВОГО ЗАПАДА: V- XI вв.</p> <p>Темы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Великое переселение народов и варварские королевства.</li> <li>2. Франкское королевство в V-VIII вв. Зарождение феодальных отношений. Вассально-ленные связи. Каролингская вотчина.</li> <li>3. Объединение Европы при Карле Великом. Распад его империи.</li> <li>4. Империя Оттонов, ее международно-политическое положение.</li> <li>5. Феодальная система. Феодальная раздробленность: ее причины и характеристики.</li> </ol> <p>ЦИВИЛИЗАЦИЯ СРЕДНЕВЕКОВОГО ЗАПАДА НА ПОДЪЕМЕ: XII-XV вв.</p> <p>Темы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные международно-политические конфликты в условиях раздробленности: крестовые походы, борьба Империи и папства.</li> <li>2. Переход от натурального к мелкотоварному производству. Эволюция форм феодальной ренты и крестьянской зависимости.</li> <li>3. Средневековый город: а. появление города и его отношения с феодальной властью; б. структура городского сословия, цехи и гильдии, их роль в жизни города; в. городское хозяйство – ремесло, торговля, кредитно-финансовая деятельность.</li> <li>4. Усиление королевской власти и собирание земель во Франции в XII-начале XIV вв.</li> <li>5. Основные сословия феодального общества. Органы сословного представительства, их функции. Сословно- представительная монархия XIV-XV вв.</li> <li>6. Столетняя война как новый тип международного конфликта.</li> </ol> <p>УНИВЕРСУМ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ</p> <p>Темы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Христианская церковь и образованность в раннее средневековье. “Каролингское возрождение”, “Оттоновское возрождение”.</li> <li>2. Рыцарская культура: эпос, лирика, литература.</li> <li>3. Средневековые университеты. Университетская наука (схоластика), этапы ее развития. Богословские [и прочие] суммы.</li> <li>4. Эволюция художественных форм в архитектуре, изобразительных и прикладных искусствах: романский и готический стили, византийские влияния и заимствования.</li> <li>5. Принципы средневекового мирозерцания, их преломление в политической, социальной и хозяйственной теории.</li> </ol> <p>ЕВРОПА В РАННЕЕ НОВОЕ ВРЕМЯ</p> <p>Темы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Великие географические открытия, их причины и последствия.</li> <li>2. “Первоначальное накопление капитала”. Складывание мирового хозяйственного рынка. Генезис</li> </ol>	1	60	<p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.2</p> <p>ОПК-8.1</p> <p>ОПК-8.2</p> <p>ПКО-3.1</p> <p>ПКО-3.2</p>	<p>Л1.1 Л1.2 Л1.3</p> <p>Л1.4 Л1.5 Л1.6</p> <p>Л1.7 Л1.8 Л1.9</p> <p>Л1.10Л2.1</p> <p>Л2.2 Л2.3 Л2.4</p> <p>Л2.5 Л2.6</p> <p>Л2.7Л3.1 Л3.2</p> <p>Л3.3 Л2.1</p>
-----	---	---	----	---	---

	<p>капитализма. Революции раннего нового времени.</p> <p>3. Религиозная Реформация, ее основные течения. География распространения новых христианских конфессий. Протестантская этика.</p> <p>4. Контрреформация. Преобразования в католической церкви.</p> <p>5. Абсолютистская монархия, условия ее возникновения, ее разновидности и особенности.</p> <p>6. Складывание европейской системы международных отношений. Итальянские войны и Тридцатилетняя война как новый тип конфликта. /Ср/</p>				
1.4	<p>1 Терминология</p> <p>2 История</p> <p>2.1 Античный Запад</p> <p>2.2 Средневековый Запад</p> <p>2.3 Современная эра</p> <p>3 Культура</p> <p>3.1 Музыка</p> <p>3.2 Живопись и фотография</p> <p>3.3 Танцевальное и исполнительское искусство</p> <p>3.4 Литература</p> <p>3.5 Архитектура</p> <p>4 Научно-технические открытия и изобретения</p> <p>5 Средства массовой информации</p> <p>6 Религия</p> <p>7 Спорт</p> <p>8 Темы и традиции /Зачёт/</p>	1	4	<p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.2</p> <p>ОПК-8.1</p> <p>ОПК-8.2</p> <p>ПКО-3.1</p> <p>ПКО-3.2</p>	<p>Л1.1 Л1.2 Л1.3</p> <p>Л1.4 Л1.5 Л1.6</p> <p>Л1.7 Л1.8 Л1.9</p> <p>Л1.10Л2.1</p> <p>Л2.2 Л2.4 Л2.5</p> <p>Л2.6 Л2.7Л3.1</p> <p>Л3.2 Л3.3</p>
1.5	<p>Предпосылки и основные закономерности становления и развития западноевропейской государственности, история и культура западноевропейских стран</p> <p>Культура эпохи возрождения</p> <p>Европа эпохи просвещения</p> <p>Страны Европы в 19 - 20 веке</p> <p>Европа в 20 -21 веке</p> <p>/Пр/</p>	2	4	<p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.2</p> <p>ОПК-8.1</p> <p>ОПК-8.2</p> <p>ПКО-3.1</p> <p>ПКО-3.2</p>	<p>Л1.1 Л1.2 Л1.3</p> <p>Л1.4 Л1.5 Л1.6</p> <p>Л1.7 Л1.8 Л1.9</p> <p>Л1.10Л2.1</p> <p>Л2.2 Л2.3 Л2.4</p> <p>Л2.5 Л2.6</p> <p>Л2.7Л3.1 Л3.2</p> <p>Л3.3</p>

1.6	<p><b>КУЛЬТУРА ЕВРОПЫ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ</b></p> <p>Темы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исторические условия возникновения культуры Возрождения и ее основные мировоззренческие характеристики.</li> <li>2. Гуманистическая мысль, литература и искусство Раннего Возрождения в Италии. Художественная культура Нидерландов XV в.</li> <li>3. Зрелое и Высокое Возрождение в искусстве и литературе Европы. Политические и социальные учения. Антропология и ренессансный идеал человека.</li> <li>4. Позднее Возрождение. Маньеризм в литературе и искусстве. Скептицизм в философии.</li> <li>5. Ренессансная наука.</li> </ol> <p><b>ЕВРОПА ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ</b></p> <p>Темы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научная революция XVII-XVIII вв. Изменение картины мира в раннее новое время.</li> <li>2. Ранний капитализм. Мануфактура и ее виды. Ранняя буржуазия и предпролетариат. “Дворянство шпаги”, “дворянство мантии”.</li> <li>3. Великая Французская революция: причины, последствия.</li> <li>4. Международные отношения в Европе в XVII-XVIII вв. Начало борьбы европейских держав за колонии.</li> <li>5. Культура европейского Просвещения.</li> </ol> <p><b>СТРАНЫ ЕВРОПЫ В XIX-НАЧАЛЕ XX ВВ.</b></p> <p>Темы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Промышленная революция и развитие процесса модернизации. Преобразование социальных структур.</li> <li>2. Консерватизм и либерализм. Рабочее и социал-реформаторское движение. Революции XIX в. в Европе.</li> <li>3. Борьба за гегемонию и основные международно-политические конфликты в XIX-начале XX вв.</li> <li>4. Основные явления культурной жизни и направления общественно-политической мысли в Европе XIX- начала XXвв.</li> </ol> <p><b>ЕВРОПА В XX ВЕКЕ</b></p> <p>Темы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. От индустриального общества к постиндустриальному: преобразования в науке, технике, технологиях, организации производства, социальных структурах.</li> <li>2. Мировые войны. Складывание биполярного миропорядка. Место Европы в биполярном мире.</li> <li>3. Европейская интеграция: экономика, политика, культура.</li> <li>4. Новые реалии в Европе после дезинтеграции СССР: границы, конфликты, интеграционные группировки, блоки, общеевропейские организации.</li> <li>5. Перспективы Европы в контексте основных тенденций мирового развития в начале XXI века. /Ср/</li> </ol>	2	59	<p>ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2</p>	<p>Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3</p>
-----	---	---	----	--	--

1.7	Генезис цивилизации средневекового запада: V-XI вв. Цивилизация средневекового запада на подъеме: XII-XV вв. Универсум средневековой европейской культуры Европа в раннее новое время Культура эпохи возрождения Европа эпохи просвещения Страны Европы в 19 - 20 веке Европа в 20 -21 веке /Экзамен/	2	9	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3
-----	--	---	---	--	---

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Гоголев К.Н.	Мировая художественная культура. Западная Европа и Ближний Восток: Тесты. Задачи: Учеб. пособие	М.: АЗ : Междунар. Союз книголюбов, 1999	0
Л1.2	Василевская Л.Ю., Зарецкая Д.М., Смирнова В.В.	Мировая художественная культура: Западная Европа и Ближний Восток: Учеб. пособие для учащихся ст. кл. шк., гимназий, лицеев, а также для студентов вузов	М.: АЗ, 1997	0
Л1.3	Зарецкая Д.М., Смирнова В.В.	Мировая художественная культура: Западная Европа и Ближний Восток: Учеб. пособие для учащихся ст. кл. школ, гимназий, лицеев, студентов высш. учеб. заведений	М.: АЗ, 1998	0
Л1.4	Гоголев К.Н.	Мировая художественная культура: Западная Европа. Ближний Восток: Крат. конспект в таблицах и схемах: Учеб. пособие для учащихся ст. кл., студентов и педагогов	М.: АЗ, 1999	0
Л1.5	[авт.-сост. Л. А. Багрова ]	Страны и народы: Европа: энцикл.	М.: АСТ: Ермак, 2004	0
Л1.6	Зарецкая Д. М., Смирнова В. В.	Хрестоматия. Западная Европа и Древний Восток	М.: Айрис-пресс, 2004	0
Л1.7	Вейс	История культуры народов мира. "Прекрасная эпоха". Европа . XIX-XX вв.: по материалам публикаций журн. "Модный свет", "Модный курьер" и "Живописное обозрение" конца XIX-начала XX вв.	М.: Эксмо, 2005	0
Л1.8	Вейс	История культуры народов мира. Торжествующая монархия. Европа . XVII-XVIII вв.: обычаи и нравы, костюм, украшения, предметы быта, вооружение, храмы и жилища	М.: Эксмо, 2005	0
Л1.9	Ермоленко Т.Ф., Драч Г.В., Заковоротная М.В., Лубский А.В., Паниотова Т.С., Семененко И.С., Максимычев И.Ф.	Модернизация России и Европа: сб. материалов: в 3 т.	Ростов н/Д: РГУ, 2005	0
Л1.10	Данилевский	Россия и Европа. Взгляд на культурные и политические отношения Славянского мира к германо-романскому	М.: РОССПЭН, 2010	0

##### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	под ред. Л.П.Репиной	История и память. Историческая культура Европы до начала Нового времени	М.: Кругъ, 2006	0

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.2		История и память. Историческая культура Европы до начала Нового времени	М.: Кругъ, 2006	1
Л2.3	Данилевский Н. Я.	Россия и Европа. Часть 1: аудиоздание	Москва: Студия АРДИС, 2007	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=603619">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=603619</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Данилевский Н. Я.	Россия и Европа. Часть 2: аудиоздание	Москва: Студия АРДИС, 2007	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=603633">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=603633</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Данилевский Н. Я.	Россия и Европа	Санкт-Петербург: Лань, 2013	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=619">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=619</a> 8 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Трубецкой Н. С.	Европа и человечество	Санкт-Петербург: Лань, 2013	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=651">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=651</a> 0 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Козьякова, М. И.	История. Культура. Повседневность. Западная Европа: от античности до XX века	Москва: Согласие, 2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/42514.html">http://www.iprbookshop.ru/42514.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л.1	Ойстрах О.Г., Демидова Т.Л.	Методическое пособие по курсу "Мировая художественная культура. Западная Европа. Ближний Восток"	М.: ООО "Фирма МХК": Книголюб, 2000	0
Л.2	Гоголев К.Н.	Мировая художественная культура. Западная Европа и Ближний Восток: Тесты. Задачи: Учеб. пособие	М.: АЗ : Междунар. Союз книголюбов, 1999	1
Л.3	Ойстрах О.Г., Демидова Т.Л.	Методическое пособие по курсу "Мировая художественная культура. Западная Европа. Ближний Восток"	М.: ООО "Фирма МХК": Книголюб, 2000	1
Л.4	Джин, Манко, Бондаренко, Г. В., Живлова, Н. Ю., Алимов, М. О., Елифёрова, М. В., Оленева, Ю. В., Кизилов, М. Б., Бондаренко, Г. В.	Как заселялась Европа. От первых людей до викингов	Москва: Издательский Дом ЯСК, 2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/92397.html">http://www.iprbookshop.ru/92397.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

КонсультантПлюс – URL: <http://www.consultant.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - URL: <http://fcior.edu.ru>

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет - URL: <http://edu-top.ru/katalog/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам - URL: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.77.1](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1)

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

easyQuizzy



**5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.