Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Петрушенко С.А.
«____» _____ 20___г.

Рабочая программа дисциплины
История и культура западно-европейских стран

направление 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.04.01.18 Теория и практика преподавания иностранных языков в школе и вузе (немецкий, французский языки)

Для набора 2022 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА **немецкого и французского языков**

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		2		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП		
Лекции	4	4			4	4
Практические	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	8	8	4	4	12	12
Контактная работа	8	8	4	4	12	12
Сам. работа	60	60	59	59	119	119
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	72	72	72	72	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): Червоный А.М.

Зав. кафедрой: Кравченко О.В. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	ознакомить студентов с основными фактами исторического и культурного развития западноевропейских стран с древнейших времен до наших дней

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ПКО-3.1:Ориентируется в современных подходах к обучению и воспитанию обучающихся
ПКО-3.2:Проектирует и реализует образовательные программы с учётом актуальных данных научных исследований
ОПК-8.1:Учитывает основные тенденции развития образования и данные научных исследований как основу для определения стратегии, целей и задач педагогической деятельности
ОПК-8.2:Проектирует педагогическую деятельность для эффективной реализации образовательных маршрутов обучающихся как основы для обеспечения качества их образовательных результатов
ОПК-4.1:Понимает необходимость определения условий и принципов, необходимых для реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся
ОПК-4.2:Реализует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых нацио-нальных ценностей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
Знать:
основные исторические и культурные факты развития западноевропейских стран
Уметь:
свободно оперировать основными историческими и культурными понятиями и категориями, касающимися анализа исторических и современных тенденций развития западноевропейских стран
Владеть:
основами анализа закономерностей и особенностей историко-культурного развития стран изучаемых языков, навыками оценки роли исторических и культурных фактов; навыками самостоятельной работы с научной и учебной литературой по истории, культурологии, страноведению; навыками свободного владения историческими и культурными понятиями при анализе событий и фактов

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература
	Раздел 1. Становление и развитие западноевропейской государственности, история и культура западноевропейских стран				
1.1	Предпосылки и основные закономерности становления и развития западноевропейской государственности, история и культура западноевропейских стран /Лек/	1	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.1Л3.1 Л3.2 Л3.3
1.2	Предпосылки и основные закономерности становления и развития западноевропейской государственности, история и культура западноевропейских стран Генезис цивилизации средневекового запада: V-XI вв. Цивилизация средневекового запада на подъеме: XII-XV вв. Универсум средневековой европейской культуры Европа в ранее новое время /Пр/	1	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.1Л3.1 Л3.2 Л3.3

1.3	ГЕНЕЗИС ЦИВИЛИЗАЦИИ СРЕДНЕВЕКОВОГО ЗАПАДА: V- XI вв. Темы 1. Великое переселение народов и варварские королевства. 2. Франкское королевство в V-VIII вв. Зарождение феодальных отношений. Вассально-ленные связи. Каролингская вотчина. 3. Объединение Европы при Карле Великом. Распад его империи. 4. Империя Оттонов, ее международно-политическое положение. 5. Феодальная система. Феодальная раздробленность: ее причины и характеристики. ЦИВИЛИЗАЦИЯ СРЕДНЕВЕКОВОГО ЗАПАДА НА ПОДЪЕМЕ: XII-XV вв. Темы 1. Основные международно-политические конфликты в условиях раздробленности: крестовые походы, борьба Империи и папства. 2. Переход от натурального к мелкотоварному производству. Эволюция форм феодальной ренты и крестьянской зависимости. 3. Средневековый город: а. появление города и его отношения с феодальной властью; б. структура городского сословия, цехи и гильдии, их роль в жизни города; в. городское хозяйство – ремесло, торговля, кредитно-финансовая деятельность. 4. Усиление королевской власти и собирание земель во Франции в XII-начале XIVв. 5. Основные сословия феодального общество. Органы сословного представительства, их функции. Сословно- представительная монархия XIV-XV вв. 6. Столетняя война как новый тип международного конфликта. УНИВЕРСУМ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ Темы 1. Христианская церковь и образованность в раннее средневековье. “Каролингское возрождение”, “Оттоновское возрождение”. 2. Рыцарская культура: эпос, лирика, литература. 3. Средневековые университеты. Университетская наука (схоластика), этапы ее развития. Богословские [и прочие] суммы. 4. Эволюция художественных форм в архитектуре, изобразительных и прикладных искусствах: романский и готический стили, византийские влияния и заимствования. 5. Принципы средневекового миросозерцания, их преломление в политической, социальной и хозяйственной теории. ЕВРОПА В РАННЕЕ НОВОЕ ВРЕМЯ Темы 1. Великие географические открытия, их причины и последствия. 2. “Первоначальное накопление капитала”. Складывание мирового хозяйственного рынка. Генезис	1	60	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л2.1

	капитализма. Революции раннего нового времени. 3. Религиозная Реформация, ее основные течения. География распространения новых христианских конфессий. Протестантская этика. 4. Контрреформация. Преобразования в католической церкви. 5. Абсолютистская монархия, условия ее возникновения, ее разновидности и особенности. 6. Складывание европейской системы международных отношений. Итальянские войны и Тридцатилетняя война как новый тип конфликта. /Ср/				
1.4	1 Терминология 2 История 2.1 Античный Запад 2.2 Средневековый Запад 2.3 Современная эра 3 Культура 3.1 Музыка 3.2 Живопись и фотография 3.3 Танцевальное и исполнительское искусство 3.4 Литература 3.5 Архитектура 4 Научно-технические открытия и изобретения 5 Средства массовой информации 6 Религия 7 Спорт 8 Темы и традиции /Зачёт/	1	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3
1.5	Предпосылки и основные закономерности становления и развития западноевропейской государственности, история и культура западноевропейских стран Культура эпохи возрождения Европа эпохи просвещения Страны Европы в 19 - 20 веке Европа в 20 -21 веке /Пр/	2	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3

1.6	КУЛЬТУРА ЕВРОПЫ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ Темы 1. Исторические условия возникновения культуры Возрождения и ее основные мировоззренческие характеристики. 2. Гуманистическая мысль, литература и искусство Раннего Возрождения в Италии. Художественная культура Нидерландов XV в. 3. Зрелое и Высокое Возрождение в искусстве и литературе Европы. Политические и социальные учения. Антропология и ренессансный идеал человека. 4. Позднее Возрождение. Маньеризм в литературе и искусстве. Скептицизм в философии. 5. Ренессансная наука. ЕВРОПА ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ Темы 1. Научная революция XVII-XVII вв. Изменение картины мира в раннее новое время. 2. Ранний капитализм. Мануфактура и ее виды. Ранняя буржуазия и предпролетариат. “Дворянство шпаги”, “дворянство мантии”. 3. Великая Французская революция: причины, последствия. 4. Международные отношения в Европе в XVII-XVIII вв. Начало борьбы европейских держав за колонии. 5. Культура европейского Просвещения. СТРАНЫ ЕВРОПЫ В XIX-НАЧАЛЕ XX ВВ. Темы 1. Промышленная революция и развитие процесса модернизации. Преобразование социальных структур. 2. Консерватизм и либерализм. Рабочее и социал- реформаторское движение. Революции XIX в. в Европе. 3. Борьба за гегемонию и основные международно-политические конфликты в XIX-начале XX вв. 4. Основные явления культурной жизни и направления общественно-политической мысли в Европе XIX- начала XXвв. ЕВРОПА В XX ВЕКЕ Темы 1. От индустриального общества к постиндустриальному: преобразования в науке, технике, технологиях, организации производства, социальных структурах. 2. Мировые войны. Складывание биполярного миропорядка. Место Европы в биполярном мире. 3. Европейская интеграция: экономика, политика культура. 4. Новые реалии в Европе после дезинтеграции СССР: границы, конфликты, интеграционные группировки, блоки, общеевропейские организации. 5. Перспективы Европы в контексте основных тенденций мирового развития в начале XXI века. /Ср/	2	59	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3

1.7	Генезис цивилизации средневекового запада: V-XI вв. Цивилизация средневекового запада на подъеме: XII-XV вв. Универсум средневековой европейской культуры Европа в ранее новое время Культура эпохи возрождения Европа эпохи просвещения Страны Европы в 19 - 20 веке Европа в 20 -21 веке /Экзамен/	2	9	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Гоголев К.Н.	Мировая художественная культура. Западная Европа и Ближний Восток: Тесты. Задачи: Учеб. пособие	М.: АЗ : Междунар. Союз книголюбов, 1999	0
Л1.2	Василевская Л.Ю., Зарецкая Д.М., Смирнова В.В.	Мировая художественная культура: Западная Европа и Ближний Восток: Учеб.пособие для учащихся ст.кл.шк.,гимназий,лицеев,а также для студентов вузов	М.: АЗ, 1997	0
Л1.3	Зарецкая Д.М., Смирнова В.В.	Мировая художественная культура: Западная Европа и Ближний Восток: Учеб. пособие для учащихся ст. кл. школ, гимназий, лицеев, студентов высш. учеб. заведений	М.: Аз, 1998	0
Л1.4	Гоголев К.Н.	Мировая художественная культура: Западная Европа. Ближний Восток: Крат. конспект в таблицах и схемах: Учеб. пособие для учащихся ст. кл., студентов и педагогов	М.: АЗ, 1999	0
Л1.5	[авт.-сост. Л. А. Багрова]	Страны и народы: Европа: энцикл.	М.: АСТ: Ермак, 2004	0
Л1.6	Зарецкая Д. М., Смирнова В. В.	Хрестоматия. Западная Европа и Древний Восток	М.: Айрис-пресс, 2004	0
Л1.7	Вейс	История культуры народов мира. "Прекрасная эпоха". Европа . XIX-XX вв.: по материалам публикаций журн. "Модный свет", "Модный курьер" и "Живописное обозрение" конца XIX-начала XX вв.	М.: Эксмо, 2005	0
Л1.8	Вейс	История культуры народов мира. Торжествующая монархия. Европа . XVII-XVIII вв.: обычаи и нравы, костюм, украшения, предметы быта, вооружение, храмы и жилища	М.: Эксмо, 2005	0
Л1.9	Ермоленко Т.Ф., Драч Г.В., Заковоротная М.В., Лубский А.В., Паниотова Т.С., Семененко И.С., Максимычев И.Ф.	Модернизация России и Европа: сб. материалов: в 3 т.	Ростов н/Д: РГУ, 2005	0
Л1.10	Данилевский	Россия и Европа. Взгляд на культурные и политические отношения Славянского мира к германо-романскому	М.: РОССПЭН, 2010	0

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во

Л2.1	под ред.Л.П.Репиной	История и память. Историческая культура Европы до начала Нового времени	М.: Кругъ, 2006	0

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.2		История и память. Историческая культура Европы до начала Нового времени	М.: Кругъ, 2006	1
Л2.3	Данилевский Н. Я.	Россия и Европа. Часть 1: аудиоиздание	Москва: Студия АРДИС, 2007	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603619 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Данилевский Н. Я.	Россия и Европа. Часть 2: аудиоиздание	Москва: Студия АРДИС, 2007	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603633 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Данилевский Н. Я.	Россия и Европа	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=619 8 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Трубецкой Н. С.	Европа и человечество	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=651 0 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Козьякова, М. И.	История. Культура. Повседневность. Западная Европа: от античности до xx века	Москва: Согласие, 2013	http://www.iprbookshop.ru/42514.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л.1	Ойстрах О.Г., Демидова Т.Л.	Методическое пособие по курсу "Мировая художественная культура. Западная Европа. Ближний Восток"	М.: ООО "Фирма МХК": Книголюб, 2000	0
Л.2	Гоголев К.Н.	Мировая художественная культура. Западная Европа и Ближний Восток: Тесты. Задачи: Учеб. пособие	М.: АЗ : Междунар. Союз книголюбов, 1999	1
Л.3	Ойстрах О.Г., Демидова Т.Л.	Методическое пособие по курсу "Мировая художественная культура. Западная Европа. Ближний Восток"	М.: ООО "Фирма МХК": Книголюб, 2000	1
Л.4	Джин, Манко, Бондаренко, Г. В., Живлова, Н. Ю., Алимов, М. О., Елифёрова, М. В., Оленева, Ю. В., Кизилов, М. Б., Бондаренко, Г. В.	Как заселялась Европа. От первых людей до викингов	Москва: Издательский Дом ЯСК, 2019	http://www.iprbookshop.ru/92397.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

КонсультантПлюс – URL: http://www.consultant.ru/

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - URL: http://fcior.edu.ru

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет - URL: http://edu-top.ru/katalog/

Единое окно доступа к образовательным ресурсам - URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

easyQuizzy

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья
При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.