

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«25» мая 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины
Научно-методологический практикум**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.16 Педагогика искусства

Для набора 2026 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА общей педагогики**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	2		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	89	89	89	89
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Быкасова Л.В.

Зав. кафедрой: Кочергина О. А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у магистров системного представления о методологических основах научного творчества, применения знаний в процессе исследовательской и профессиональной деятельности, теоретическая подготовка магистрантов к ведению самостоятельной исследовательской работы.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-2:	Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов
ПКР-2.1:	Знает требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ
ПКР-2.2:	Умеет разрабатывать новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)
ПКР-2.3:	Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
ПКР-4:	Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно проектировать и осуществлять научное исследование в контексте профессиональной деятельности
ПКР-4.1:	Изучает и анализирует результаты научных исследований, применяет их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере образования
ПКР-4.2:	Проектирует и осуществляет научное исследование в контексте профессиональной деятельности
ПКР-5:	Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся
ПКР-5.1:	Знает теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности
ПКР-5.2:	Умеет подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ
ПКР-5.3:	Владеет навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ, теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности

Уметь:

разрабатывать новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей); подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ

Владеть:

владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач; навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Теоретико-методологические основы научного творчества

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Объект, предмет, задачи и функции дисциплины	Лекционные занятия	2	2	ПКР-4 ПКР-2 ПКР-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКР-2.1

					ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3
Раздел 2. Формы и методы научного творчества					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Основные формы научного познания (факт, проблема, гипотеза, теория). Творческие элементы в структуре эмпирического исследования. Психология научного творчества. Наука и искусство в познании и преобразовании мира	Практические занятия	2	8	ПКР-4 ПКР-2 ПКР-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3
Раздел 3. Подготовка и публикация научной статьи					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Сбор материала и написание научной работы. Подготовка и публикация научной статьи	Самостоятельная работа	2	89	ПКР-4 ПКР-2 ПКР-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3
Раздел 4. Контроль					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	2	9	ПКР-4 ПКР-2 ПКР-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Александрова, Е. А., Бурмистрова, М. Н.	Организационно-педагогическая практика: учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 – «педагогическое образование»	Саратов: Издательство Саратовского университета, 2019	http://www.iprbookshop.ru/99035.html

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
2	Куляскина, И. Ю.	Философия образования и науки: учебно-методическое пособие для магистрантов направлений подготовки 37.04.01 психология и 44.04.02 психолого-педагогическое образование	Благовещенск: Амурский государственный университет, 2018	http://www.iprbookshop.ru/103832.html
3	Шипилина, Л. А.	Методология профессионально-педагогических исследований: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям 6.44.03.04; 6.44.04.04 – «профессиональное обучение (по отраслям)»; 6.44.06.01 – «образование и педагогические науки»	Омск: Издательство ОмГПУ, 2018	http://www.iprbookshop.ru/105296.html
5.1. Учебные, научные и методические издания				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Абрамов, Д. И., Акбарова, А. А., Акимова, О. В., Александров, Ю. И., Алексеева, Е. М., Антипина, М. С., Артюнян, А. Ю., Асмольская, А. В., Бабунова, О. Н., Балашенко, К. С., Бартош, О. П., Бартош, Т. П., Безденежных, Е. А., Белоусова, А. К., Белянцева, К. К., Богомазов, В. А., Борисов, Р. В., Бородин, Т. А., Бузмакова, А. В., Быкова, Е. С., Вазиева, А. Р., Ветрова, И. И., Виленская, Г. А., Владимиров, И. Ю., Войлокова, Е. Е., Волчек, И. Е., Вышквыркина, М. А., Гаврилко, Т. И., Гиниятуллина, Е. И., Гиниятуллина, Л. Р., Голуб, О. В., Горанская, Е. И., Горновитова, Д. М., Григорян, В. Г., Гурова, О. В., Дауменова, А. Ж., Дмитриева, Д. Я., Дорфман, Л. Я., Ермолаева, Е. П., Жедунова, А. М., Живаев, Н. Г., Журавлев, А. Л., Истомина, С. В., Калининченко, Н. В., Капитоненко, Н. В., Каретникова, Е. В., Карпов, А. В., Ключева, Н. В., Ключева, Н. Ю., Ковалева, О. А., Ковалева, Ю. В., Кондратьева, К. С., Корельская, Т. Е., Корнилов, Ю. К., Коровкин, С. Ю., Королева, М. А., Коротеева, Е. М., Костерина, Е. М., Краснощеков, А. С., Крымгужина, Р. Р., Кузнецов, Н. В., Куликова, Е. С., Курапова, И. А., Кустовская, М. Г., Лежнина, Л. В., Лейкина, А. В., Лобанова, Е. Н., Лойкканен, А. С., Лорер, В. В., Лукьянов, В. В., Мазуров, Г. И.,	Психология сегодня: теория, образование и практика	Москва: Институт психологии РАН, 2009	http://www.iprbookshop.ru/47558.html

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
	Манузина, Е. Б., Манышкина, М. В., Марасти, А., Марищук, Л. В., Марков, А. С., Матвеев, И. А., Матвеева, М. М., Мелькумова, Н. Ю., Молькова, М. А., Монахова, К. В., Монсонова, А. Р., Мычко, М. В., Непышная, Т. Г., Николаева, В. И., Овчарова, О. Н., Олейник, С. С., Орлова, Д. В., Ощепкова, Е. В., Панасенкова, Д. В., Панфиль, Н. П., Пагана, Е. И., Петухова, Ю. О., Поддьяков, А. Н., Потемкина, А. С., Решетников, М. М., Рындина, Л. В., Рягузова, А. В., Селяева, Е. В., Сенишин, П. В., Сивкова, М. Б., Синцова, В. В., Скутина, Т. В., Солодкова, Т. И., Солондаев, В. К., Степанова, Е. С., Степанян, А. Ю., Степанян, Л. С., Суворова, С. С., Суханова, Т. С., Сухорукова, Л. И., Сучкова, О. В., Талпа, М. В., Тропотяга, П. А., Трофимчик, Ж. И., Тугарева, Е. В., Унакафов, А. М., Фаерман, М. А., Федотова, Г. Р., Фетисов, А. А., Фирсов, А. А., Фирсова, Г. Ю., Фуникова, Д. В., Харлинская, Д. А., Хачатурова, М. Р., Цебрук, М. А., Чеботарева, И. С., Черная, Н. Л., Чернов, А. В., Чикурова, Е. И., Шакирова, Г. Ф., Шибанкова, Д. Д., Штепа, Е. С., Юрлова, О. Н., Журавлев, А. Л., Сергиенко, Е. А., Карпов, А. В.			

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
2	Жданко, Т. А.	Управление личной карьерой будущего педагога. Практическое руководство для бакалавров и магистров: учебное пособие по самоменеджменту для бакалавров и магистров направления подготовки 050100 «педагогическое образование»	Иркутск: Иркутский государственный лингвистический университет, 2013	http://www.iprbookshop.ru/50705.html
3	Опфер, Е. А.	Имидж современного педагога: учебное пособие для студентов направления «педагогическое образование»	Саратов: Вузовское образование, 2018	http://www.iprbookshop.ru/72532.html
4	Иванова, А. В., Саркисян, Т. А.	Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебно-методическое пособие. направления подготовки 44.03.01 педагогическое образование, 44.03.05 педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), уровень бакалавриата	Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2019	http://www.iprbookshop.ru/89981.html
5	Хромов, Е. А.	Экономика образования: учебно-методическое пособие. направления подготовки 44.03.01 педагогическое образование (уровень бакалавриата), 44.03.05 педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)	Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2019	http://www.iprbookshop.ru/89993.html

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Иванов, Алексей Петрович	Об искусстве пения	Москва: Профиздат, 1963	1 экз.
2		Пластические искусства: краткий терминологический словарь	М.: Пассим, 1994	
3	Асафьев, Б. В.	Русская живопись: мысли и думы	М. ; Л.: Искусство, 1966	
4	Федоров-Давыдов, Алексей Александрович	Русское и советское искусство: статьи и очерки	М.: Искусство, 1975	
5	Аболина, Раиса Яковлевна	Советское искусство периода развернутого строительства социализма (1933 - 1941)	М.: Искусство, 1964	
6	Турова, В. В., Левая, Т. Н.	Современное западное искусство. XX век	М.: Наука, 1988	
7	Власов, В. Г.	Стили в искусстве: словарь имен	СПб.: Кольна, 1997	

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс] <http://fcior.edu.ru>
 Каталог образовательных ресурсов сети Интернет [электронный ресурс]: <http://edu-top.ru/katalog/>

5.3. Перечень программного обеспечения

Гарант (учебная версия)
 OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

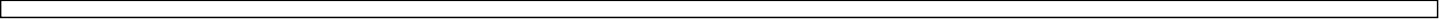
6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.



1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ПКР-2 Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов			
Знает требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ	Изучает материал лекций, учебный материал, готовится к практическим занятиям; осуществляет поиск и сбор литературы по вопросам реализации непрерывного образования, использует различные базы данных	Полнота и содержательность ответов, умение самостоятельно находить решение поставленных профессионально-педагогических задач, умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям	<i>Д-дискуссия (темы 1-6), Э – эссе (1-6), Р – реферат (темы 1-6) Э-экзамен (1-6)</i>
Умеет разрабатывать новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные	Выявляет проблемы, анализирует и использует различные источники информации об актуальных вопросах непрерывного образования и педагогики; применяет способы анализа информационного материала, характеризующего современную систему образования	полнота и содержательность выполненных заданий; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям	<i>Д-дискуссия (темы 1-6), Э – эссе (1-6), Р – реферат (темы 1-6) Э-экзамен (1-6)</i>

программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)			
Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач	Выполняет задания, осуществляет решение поставленных задач в соответствии с рассматриваемой проблемой; участвует в ответах на практических занятиях и дискуссиях	умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме)	Д-дискуссия (темы 1-6), Э – эссе (1-6), Р – реферат (темы 1-6) Э-экзамен (1-6)
ПКР - 5 Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся			
Знает теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности	Осуществляет поиск и сбор методик, готовится к освоению новых сфер профессиональной деятельности посредством участия в практических занятиях	Полнота и содержательность ответов, умение приводить примеры использования диагностических методик	<i>Д-дискуссия (темы 1-6), Э – эссе (1-6), Р – реферат (темы 1-6) Э-экзамен (1-6)</i>
Умеет подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ	Анализирует и применяет различные источники информации для проведения научного исследования; применяет методы, способы организации обучения, выполняет в письменном виде задания к практическим занятиям	Полнота и содержательность выполненных заданий (в полном, не полном объеме), приводить примеры использования современных методов обучения и диагностики,	<i>Д-дискуссия (темы 1-6), Э – эссе (1-6), Р – реферат (темы 1-6) Э-экзамен (1-6)</i>
Владеет навыками организации и проведения учебно-	Использует различные базы данных (программное обеспечение) для	Решать профессиональные задачи на основе современных	<i>Д-дискуссия (темы 1-6), Э – эссе (1-6),</i>

исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций	обработки статистической информации; выполняет в письменном виде задания к практическим занятиям	методов обучения; самостоятельно разрабатывать методологический инструментарий; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме)	<i>Р – реферат (темы 1-6)</i> <i>Э-экзамен (1-6)</i>
---	--	---	---

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для экзамена

1. Специфика научного творчества. Мотивы и стимулирование научного творчества.
2. Философия творчества. Рациональная и иррациональная методология.
3. Виды творчества.
4. Методы эвристики.
5. Субъект и объект науки.
6. Мышление как инструмент научного творчества.
7. Характеристика мыслительных процессов.
8. Этапы решения мыслительной операции.
9. Научная интуиция.
10. Историзм проблем – наука и общество, наука и социально-экономический уровень, наука и техника.
11. Факты как цель эмпирического исследования.
12. Количественная и качественная стороны фактов.
13. Необходимость и достаточность.
14. Методы исследования. Основные виды методов: аналитические, синтетические, объяснительные.
15. Рациональная и иррациональная методология.
16. Методика поиска и разработки научных исследований. Правила формулирования темы исследования.
17. Основные этапы выполнения научно-исследовательской темы.
18. Использование современных средств информатизации при поиске и изучении литературных источников и обработке результатов.
19. Характеристика методологического аппарата исследования: объект, предмет, цель, гипотеза и задачи научного изыскания.
20. Эксперимент и его виды.
21. Приемы планирования эксперимента.
22. Варианты оптимального построения экспериментов с учетом особенностей решаемых задач.
23. Оценка результатов эксперимента.
24. Выбор направлений продолжения НИР по данной тематике.
25. Отчетность по выполнению НИР.
26. Формы отчета и содержание его разделов.
27. Принятые виды публикаций, докладов. Основы их структур и работа по их созданию.

28. Требования к отчету.
29. Сбор материала и написание работы.
30. Стили научного текста.
31. Цитирование.
32. Устный и письменный текст.
33. Паралингвистика устного текста.
34. Риторические приемы, эристика и риторика.
35. Приемы аргументации.
36. Этика диалога.

Шкала оценивания:

- 84-100 баллов (отлично)
- 67-83 баллов (хорошо)
- 50-66 баллов (удовлетворительно)
- 0-49 баллов (неудовлетворительно)

Темы для дискуссии

1. Планирование и организация научного творчества.
2. Технологии проведения научного творчества.
3. Формы описания результатов научного творчества.
4. Научная организация исследовательской деятельности.
5. Управление исследовательской деятельностью.
6. Технология сбора и обработки информации в процессе научного творчества.
7. Оценка результатов эксперимента.
8. Библиографическое описание произведений печати, применяемых в процессе научного творчества.
9. Составление и оформление списка литературы, используемого в процессе научного творчества.
10. Порядок защиты результатов научного творчества.
11. Применение системного анализа в процессе научного творчества.
12. Комплексный подход к изучению явлений в процессе научного творчества.
13. Методология и ее основные принципы.
14. Технология разработки инструментария для проведения научного исследования.
15. Применение полипарадигмального подхода в процессе научного исследования.

Критерии оценки:

Студент может получить 5 баллов за участие в каждой дискуссии.

5 – изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе;

4 – наличие твердых и достаточно полных знаний, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности,

3 – наличие знаний в объеме пройденного курса, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов;

2-1 – ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса

Темы рефератов

1. Научное творчество как основная форма научной работы исследователя.
2. Философия творчества.
3. Субъект и объект науки.
4. Виды творчества.
5. Методы научного творчества.
6. Логические законы и правила, используемые в научном творчестве.
7. Логика в системе наук о мышлении.
8. Доказательства и опровержение. Логические ошибки.
9. Научная интуиция.
10. Пути развития способностей и навыков научного творчества.
11. Диссертация как результат научного творчества.
12. Общие методологические вопросы применения математических методов в процессе научного творчества.
13. Отношение качественного и количественного анализа в процессе научного творчества.
14. Роль системного подхода при применении прогностических методов и приемов.
15. Проектирование научного исследования.

Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы по 100-балльной шкале:

84-100 баллов (отлично)

67-83 баллов (хорошо)

50-66 баллов (удовлетворительно)

0-49 баллов (неудовлетворительно)

Предусмотрено обязательное выполнение реферата.

100-84 баллов ставится если: во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе (реферата); четкая композиция: деление текста на введение, основную часть и заключение; в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; в тексте просматривается стилистическое единство; студент демонстрирует знание норм литературного языка.

83-67 баллов ставится если: во введение сформулирован тезис, соответствующий теме эссе (реферата), в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; в тексте не всегда просматривается стилистическое единство; студент в целом демонстрирует знание норм литературного языка.

66-50 баллов ставится если: во введение тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе (реферата); в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; язык работы в целом можно охарактеризовать как упрощенно-примитивный.

49-0 баллов ставится, если не выполнены требования, предъявляемые к данному виду работы.

Темы эссе

1. Книга или Интернет?
2. Эксперимент: за и против.

3. Современная молодежь: культура или бескультурие?
4. Генетическая память народа.
5. Гимн на все времена.
6. Экзистенциальные смыслы современного образования.
7. Бытие определяет сознание?
8. Аксиологический аспект подготовки специалиста.
9. Синдром социальной слепоты.
10. Редукции личности.

Критерии оценивания

Критерии оценки эссе: максимум 5 баллов за каждое эссе.

5 баллов ставится если: во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; четкая композиция: деление текста на введение, основную часть и заключение; в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; в тексте просматривается стилистическое единство; студент демонстрирует знание норм литературного языка.

4 балла ставится если: во введении сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; в тексте не всегда просматривается стилистическое единство; студент в целом демонстрирует знание норм литературного языка.

3 балла ставится если: во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; язык работы в целом можно охарактеризовать как упрощенно-примитивный.

2-1 балла ставится, если не выполнены требования, предъявляемые к ответу, оцениваемому «удовлетворительно».

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Экзамен проводится по окончании теоретического обучения. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

Студенты, не прошедшие аттестацию, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания адресованы студентам всех форм обучения.

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются: теоретические основы педагогики как наука; понятие методологии педагогической науки и деятельности, сущность педагогического исследования, разнообразие методов педагогических исследований; актуальные вопросы в области образования, сущность и структура педагогического процесса, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки: организации и проведения педагогических исследований; профессиональной коммуникации для решения задач в профессиональной деятельности; ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.), совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной образовательной среды.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- выполнить задание, рекомендованные преподавателем при изучении каждой темы.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат по теме занятия, выполнить творческое задание. В процессе подготовки к

практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

Методические рекомендации по подготовке и проведению дискуссии

Правила ведения дискуссии

- Выступления должны проходить организованно, каждый участник может выступать только с разрешения председательствующего (ведущего);

повторные выступления могут быть только отсроченными; недопустима перепалка между участниками.

- Каждое высказывание должно быть подкреплено фактами.

- В обсуждении следует предоставить каждому участнику возможность высказаться.

- Каждое высказывание, позиция должны быть внимательно рассмотрены.

- В ходе обсуждения недопустимо «переходить на личности», навешивать ярлыки, допускать уничижительные высказывания и т.п.

При обсуждении спорных вопросов нередко приходится использовать проясняющие приемы. К их числу относится просьба прояснить

высказывание, уточнить употребляемые понятия, указать источники фактических явлений и т.д.

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению реферата

Реферат является одним из видов самостоятельной работы студентов, которая направлена на углублённое усвоение отдельных разделов дисциплины, формирование навыков исследовательской работы обучающихся: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

Работая над рефератом, студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

Реферат должен быть выдержан в научном стиле, ведущими чертами которого являются точность, логичность, доказательность, беспристрастное изложение материала.

Реферат должен строиться в соответствии с планом, иметь органическое внутреннее единство, стройную логику изложения, смысловую завершенность раскрытия заданной темы.

Реферат включает 6 разделов: содержание (план), введение, основную часть, заключение, список литературы, приложения (может и не быть).

В плане даётся краткая логическая организация текста реферата в виде параграфов (или разделов с параграфами).

Введение – обосновывается актуальность темы, формулируется цель и задачи, даётся краткий обзор и анализ различных литературных источников.

В основной части раскрывается содержание темы, при этом важным является не только отбор и структурирование содержания материала, но и его критический анализ, выявление собственной позиции обучающегося, которая сформировалась в процессе работы над темой. Основная часть подразделяется на параграфы.

Все цитаты и любые не общеизвестные сведения (мнения специалистов, цифры, факты и пр.), почерпнутые из этих источников, должны иметь свои ссылки или сноски.

Заключение должно содержать чёткие выводы, степень решения поставленных задач.

Список литературы (книги, монографии, статьи, справочные и иные материалы) должен содержать не менее 5 источников, оформленных в алфавитном порядке в соответствии с требованиями библиографического описания.

В реферате могут быть приложения: документы, иллюстрации, таблицы, схемы и др.

Примерный объём реферата - 10 машинописных листов. Введение и заключение составляют 20% от общего объёма реферата.

Реферат должен быть написан грамотным языком и не содержать языковых погрешностей.

Не допускается полное заимствование текста реферата из других источников.

Вышеназванные требования выступают теми критериями, по которым преподаватель оценивает реферат.

Студент сдаёт реферат на проверку преподавателю, либо защищает его на практическом занятии.

Методические указания по подготовке эссе

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы студентов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

В процессе выполнения эссе студенту предстоит выполнить следующие виды работ: составить план эссе; отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме; систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме; представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями.

Структура эссе

1. Титульный лист.

2. Введение с обоснованием важности темы.
3. Текстовое изложение материала (основная часть).
4. Заключение с выводами по всей работе.
5. Список использованной литературы.

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Обязательна нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что студент не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Методические указания по подготовке творческого задания

Творческое задание – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных областей, творческий подход, умение аргументировать собственную точку зрения, взаимодействовать в коллективе.

К творческому заданию предъявляются следующие требования:

- высокая степень самостоятельности;
- умение логически обрабатывать материал;
- умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал;
- умение классифицировать материал по тем или иным признакам;
- умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям;
- умение давать собственную оценку какой-либо работы.

Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Требования к написанию и оформлению творческого домашнего задания: работа выполняется на компьютере (гарнитура TimesNewRoman, шрифт 14) через 1,0 интервала с полями: верхнее, нижнее –2; правое –3; левое –1,5. Отступ первой строки абзаца –1,25. Должна быть нумерация страниц. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы.

Содержательная часть домашнего творческого задания должна точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Материал должен представляться сжато, логично и аргументированно.