

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины
Региональная культурно-просветительская деятельность

направление 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.04.01.16 Педагогика искусства

Для набора 2022 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	2		3		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	2	2			2	2
Практические	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	6	6	4	4	10	10
Контактная работа	6	6	4	4	10	10
Сам. работа	30	30	64	64	94	94
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	72	72	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Резникова М.И. _____

Зав. кафедрой: Кревсун М. В. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Подготовка специалистов, обладающих знаниями о специфике работы в учреждениях дополнительного образования, имеющих представление об особенностях открытого образования, наиболее полно обеспечивающего право человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и взрослых.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-3.1: Знает правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы
УК-3.2: Умеет планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; организовывать обсуждение разных идей и мнений; предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-3.3: Владеет навыками осуществления деятельности по организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели
УК-5.1: Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия
УК-5.2: Умеет соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
УК-5.3: Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
ОПК-4.1: Понимает необходимость определения условий и принципов, необходимых для реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся
ОПК-4.2: Реализует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
Принципы выработки стратегии сотрудничества и организации отбора членов команды для достижения поставленной цели. Приемы анализа важнейших идеологических и ценностных систем, сформировавшихся в ходе исторического развития. Основы национальных воспитательных идеалов и базовых национальных ценностей
Уметь:
Планировать и корректировать работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов. Обосновывать актуальность использования основ идеологических и ценностных систем при социальном и профессиональном взаимодействии. Анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку
Владеть:
Планирования командной работы, распределения поручений, разрешения конфликтов и противоречий при деловом общении с учетом интересов всех сторон. Выстраивания социального профессионального взаимодействия с учетом особенностей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп. Реализации программ духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях дополнительного образования детей и взрослых

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Региональное направление содержания образования в сфере искусства				
1.1	Культурно-просветительская деятельность как образовательная стратегия, социальный запрос, как составная часть деятельности педагога-музыканта. Теоретические основы культурно-просветительской деятельности педагога-музыканта. Социальная роль культурно-просветительской деятельности. /Лек/	2	2		Л1.5 Л1.10Л2.5 Л2.6

1.2	Система ценностных ориентаций в культурно-просветительской деятельности. Структурные компоненты культурно-просветительской деятельности. Принцип диалога и взаимодействия региональных национальных культур. /Пр/	2	2		Л1.5 Л1.10Л2.2
1.3	Национально-этнические, региональные особенности и традиции /Ср/	2	30		Л1.3 Л1.4Л2.7
Раздел 2. Содержание культурно-просветительской деятельности					
2.1	Условия реализации культурно-просветительской деятельности. Формирование социокультурной среды обучения; дифференциация интересов социума, подготовка и реализация региональных арт-проектов. /Пр/	2	2		Л1.5 Л1.10Л2.3
2.2	Музыкально-исследовательский, музыкально-организационный, музыкально-исполнительский, музыкально-педагогический, музыкально-проектный и другие арт-проекты. /Пр/	3	2		Л1.11 Л1.12Л2.8 Л2.9
2.3	Этнопедагогическая составляющая культурно-просветительской деятельности. /Пр/	3	2		Л1.9Л2.3 Л2.4
2.4	Русское народное музыкальное творчество. Региональные фольклорные традиции. Традиции казачества юга России. /Ср/	3	30		Л1.1 Л1.7Л2.1
2.5	Традиции казачества России. /Ср/	3	34		Л1.2 Л1.6 Л1.8Л2.1 Л2.2
2.6	/Зачёт/	3	4		

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Камаев, А. Ф., Камаева, Т. Ю.	Народное музыкальное творчество: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 030700 - Муз. образование	М.: Академия, 2005	99
Л1.2	Рудиченко, Татьяна Семеновна	Донская казачья песня в историческом развитии	Ростов н/Д: Изд-во Рост. гос. консерватории, 2004	10
Л1.3		История и культура народов северо-востока СССР: Труды Северо-Восточного комплексного научно-исследовательского института	Магадан: СВКНИИ, 1964	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430997 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Тихонова А. Ю.	Региональная культура: опыт исследования: монография	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481020 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Высоцкая Е. В.	Культурно-просветительская деятельность ГБУК НО НГИАМЗ в постсоветский период: выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация): студенческая научная работа	Нижний Новгород: б.и., 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562909 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.6	Гордеев А. А.	История казаков: историко-документальная литература	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573839 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Кислова О. Н.	Народное творчество и фольклорные традиции: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594529 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Белинский В. Г.	Были и небылицы казака Луганского	Санкт-Петербург: Лань, 2017	https://e.lanbook.com/book/97051 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.9	Вильчинская- Бутенко, М. Э., Вильчинской- Бутенко, М. Э.	Этнопедагогика и народная культура: хрестоматия: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019	http://www.iprbookshop.ru/102499.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.10	Каменец, А. В., Щербакова, А. И., Ануфриева, Н. И., Аврамкова, И. С., Круглова, М. Г., Анчутина, Н. В., Иванова, Е. Ю.	Культурно-просветительская деятельность в учреждениях культуры XXI века: учебное пособие	Москва: Российский государственный социальный университет, 2020	http://www.iprbookshop.ru/104678.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.11	Попова, В. Н.	Праздник как социокультурный феномен: учебное пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2017	http://www.iprbookshop.ru/106495.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.12	Попов, Е. А.	Мировая культура и искусство: от первобытности до Возрождения: учебное пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2018	http://www.iprbookshop.ru/107062.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Алмазов Б.А.	Слава Тебе, Господи, что мы - казаки: Памятка	СПб.: Атос, 1996	1
Л2.2	Усова М. Т., Куленко С. В., Кирилова А. В., Плавская Е. Л., Чудинов С. И.	Русская культура: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575620 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Беспалько, И. И.	Этнокультурные технологии в деятельности региональных национально-культурных центров: учебное пособие по дисциплине этнокультурные технологии	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2006	http://www.iprbookshop.ru/56540.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Панченко, А. Б.	Этнология: учебно-методическое пособие в модульной технологии	Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2017	http://www.iprbookshop.ru/87047.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.5	Жилавская, И. В.	Медиаобразование молодежи: монография	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018	http://www.iprbookshop.ru/97739.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Дмитриев, Ю. А., Зверева, О. Л.	Образование детей старшего дошкольного возраста в России и за рубежом: учебно-методическое пособие. магистерская программа «психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста». направление подготовки 44.04.01 «педагогическое образование»	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016	http://www.iprbookshop.ru/97749.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Течиева, В. З., Юрловская, И. А., Тегетаева, Ж. Р., Рассказова, Ж. В., Каргиева, О. Н., Мзокова, Л. А., Газасовой, Л. В.	Модернизация форм и содержания педагогического образования в условиях региона: монография	Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2018	http://www.iprbookshop.ru/101479.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.8	Ануфриев, Е. А., Булкина, Е. В., Цилинко, А. П., Щербинина, В. М., Ющенко, Н. С	Музыкально-исполнительские школы и концепции: учебное пособие	Москва: Российский государственный социальный университет, 2019	http://www.iprbookshop.ru/104680.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.9	Цилинко, А. П., Щербинина, В. М.	Основы музыкально-исполнительского искусства: учебное пособие	Москва: Российский государственный социальный университет, 2019	http://www.iprbookshop.ru/104681.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

База данных Российской государственной библиотеки по искусству <http://liart.ru/ru/>

Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>

Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

Электронно-библиотечная система elibrary. <http://elibrary.ru>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных и практических занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.