

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины
Технологии дополнительного образования детей и взрослых в сфере искусства

направление 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.04.01.16 Педагогика искусства

Для набора 2022 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	125	125	125	125
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Резникова М.И. _____

Зав. кафедрой: Кревсун М. В. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Подготовка специалистов, обладающих знаниями о специфике работы в учреждениях дополнительного образования, имеющих представление об особенностях открытого образования, наиболее полно обеспечивающего право человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и взрослых.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-2.1: Проектирует образовательный процесс в образовательных организациях
ПКО-2.2: Оценивает эффективность организации образовательного процесса в образовательной организации
ПКО-3.1: Ориентируется в современных подходах к обучению и воспитанию обучающихся
ПКО-3.2: Проектирует и реализует образовательные программы с учётом актуальных данных научных исследований
ПКР-1.1: Ориентируется в современной образовательной среде, осведомлен о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов
ПКР-1.2: Осуществляет педагогическую деятельность в образовательных организациях различного уровня с учётом последних достижений методики преподавания

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
Современные тенденции развития образовательной системы и современные ориентиры развития образования. Принципы проектирования новых образовательных программ и реализации инновационных методик организации образовательного процесса. Принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности
Уметь:
Осваивать ресурсы образовательных систем, интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность. Адаптировать современные достижения науки и технологий образовательных программах различных уровней. Выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании
Владеть:
Анализа современных теорий, концепций, подходов к реализации образовательных программ. Пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников из разных областей общей и специальной педагогики Совершенствования и развития своего педагогического потенциала в соответствии с уровнем и направленностью полученного образования.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Нормативно-правовое обеспечение дополнительного образования детей и взрослых в сфере искусства				
1.1	Федеральный закон об образовании в Российской Федерации. Профессиональный стандарт дополнительного образования детей и взрослых. Рекомендации по разработке программ учебных предметов дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1
1.2	Интегрированные технологии в дополнительном музыкальном образовании. Взаимодействие видов искусств в условиях системы дополнительного образования (инструментальная, вокально-хоровая, хореографическая, фольклорная (программы)). /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.3Л2.3

1.3	Составление индивидуальных учебных маршрутов и программ для комплексного сопровождения процесса обучения. Система педагогической поддержки. /Ср/	1	25		Л1.5Л2.1 Л2.3
Раздел 2. Задачи, содержание и технологии организации различных видов музыкальной деятельности					
2.1	Информационные и мультимедийные технологии в дополнительном музыкальном образовании. Обучающая роль информационных и мультимедийных технологий в дополнительном музыкальном образовании. /Пр/	1	2		Л1.3 Л1.4Л2.3
2.2	Музыкальный театр как средство интеграции различных видов искусств. Музыкальный фестиваль, праздник, фольклорная ярмарка как формы приобщения к музыкальному искусству. Концертное взаимодействие исполнительских коллективов различной музыкально-художественной направленности. /Пр/	1	2		Л1.6 Л1.12Л2.2 Л2.4
2.3	Технологические возможности мультимедийных средств. Инновационные программы с использованием мультимедиа. Медиатеки. /Ср/	1	50		Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.11Л2.5 Л2.6
2.4	Информационные и мультимедийные технологии в дополнительном музыкальном образовании. ИКТ как средство художественного выражения, обучения и эстетического развития. Компьютерное программное обеспечение учебного процесса. /Пр/	1	2		Л1.8 Л1.10Л2.5 Л2.6
2.5	Работа с музыкальным синтезатором. Применение в обучении аудио-, видеотехники. /Ср/	1	50		Л1.9 Л1.10 Л1.13Л2.5
2.6	/Экзамен/	1	9		

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Кульневич С. В., Иванченко В. Н.	Дополнительное образование детей: метод. служба: практ. пособие для рук.ОУДОД, методистов, педагогов-организаторов, специалистов по доп. образованию детей, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК	Ростов н/Д: Учитель, 2005	11
Л1.2		Закон об образовании	М.: Про-Пресс, 2004	1
Л1.3	Надолинская, Татьяна Васильевна	Интегрированные технологии в современном музыкальном образовании: учеб. - метод. пособие	Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 2006	2
Л1.4	Майстренко Н. В., Майстренко А. В.	Мультимедийные технологии в информационных системах: учебное пособие	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444959 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Москвина Ю. Е.	Школьная медиация, как педагогическая поддержка развития гуманистических ценностных ориентаций школьников: выпускная квалификационная работа: студенческая научная работа	Санкт-Петербург, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462313 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.6	Кислова О. Н.	Фольклорный театр и режиссура народной песни: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574432 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Марченко И. О.	Мультимедиа технологии: учебно-методическое пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575490 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Курбанов А. З., Магомедова М. А., Алиев Н. И., Османова С. О., Магомедгаджиев Б. Г.	Общеобразовательная подготовка учащихся образовательных учреждений в области технологии компьютерной графики и мультимедиа / Современные педагогические технологии профессионального образования : сборник статей по материалам IV-й международной научно-практических конференций: материалы конференций	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594719 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.9	Бондарева, Г. А.	Лабораторный практикум по дисциплине «Мультимедиа технологии»: для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 09.03.02 «информационные системы и технологии», 11.03.01 «радиотехника», 11.03.02 «инфокоммуникационные технологии и системы связи», 43.03.01 «сервис»	Саратов: Вузовское образование, 2017	http://www.iprbookshop.ru/56282.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.10	Гафурова, Н. В., Чурилова, Е. Ю.	Педагогическое применение мультимедиа средств: учебное пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015	http://www.iprbookshop.ru/84293.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.11	Нужнов, Е. В.	Мультимедиа технологии. Основы мультимедиа технологий: учебное пособие	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017	http://www.iprbookshop.ru/87445.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.12	Тимощук, Н. А., Мякинкова, С. Н.	Мировая культура и искусство: учебно-методическое пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2016	http://www.iprbookshop.ru/90630.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.13	Катунин, Г. П., Абрамова, Е. С.	Аудиовизуальные средства мультимедиа. Обработка звука с помощью программы Sound Forge: учебное пособие для бакалавров	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021	http://www.iprbookshop.ru/99908.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Ковальчук О. В., Кошкина В. С.	Осваиваем профессиональный стандарт педагога: учебно-методическое пособие	Москва: Русское слово — учебник, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485753 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Дороганова, Л. М.	Музыкальный фольклор в репертуаре учебного народного хора	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010	0

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.3	Цибульникова, В. Е.	Образовательные системы и педагогические технологии: учебно-методический комплекс дисциплины	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016	http://www.iprbookshop.ru/72504.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Палилей, А. В.	Этнография и танцевальный фольклор народов России: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «народная художественная культура», профиль «руководство любительским хореографическим коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017	http://www.iprbookshop.ru/76351.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Смыковская, Т. К., Лобанова, Н. В., Машевская, Ю. А., Терещенко, А. В., Яриков, В. Г., Штыров, А. В.	Медиаинформационная грамотность и современное информационное пространство: учебное пособие	Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2020	http://www.iprbookshop.ru/103039.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Жилавская, И. В., Вовчук, Е. Н.	Создание центра медиаобразования в образовательной организации: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019	http://www.iprbookshop.ru/105928.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

База данных Российской государственной библиотеки по искусству <http://liart.ru/ru/>

Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>

Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

Электронно-библиотечная система elibrary. <http://elibrary.ru>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.

Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.