

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Этнокультурные традиции в искусстве**

направление 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.04.01.16 Педагогика искусства

Для набора 2022 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Резникова М.И. _____

Зав. кафедрой: Кревсун М. В. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Подготовка специалистов, обладающих знаниями о специфике работы в учреждениях дополнительного образования, имеющих представление об особенностях открытого образования, наиболее полно обеспечивающего право человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и взрослых.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-4.1: Понимает необходимость определения условий и принципов, необходимых для реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся

ОПК-4.2: Реализует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей

ПКО-2.1: Проектирует образовательный процесс в образовательных организациях

ПКО-2.2: Оценивает эффективность организации образовательного процесса в образовательной организации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
Основы формирования духовно-нравственного воспитания на базе национальных культурных ценностей. Современные тенденции развития образовательной системы и современные ориентиры развития образования в образовательных учреждениях различных уровней. Принципы проектирования новых образовательных программ и реализации инновационных методик организации образовательного процесса.
Уметь:
Формировать образовательную среду, используя инновационные формы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся. Осваивать ресурсы образовательных систем, интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность. Адаптировать современные достижения педагогической науки и технологий образовательных программ различных уровней
Владеть:
Анализа формирования образовательной среды с применением профессиональных знаний в области духовно-нравственного воспитания. Анализа современных теорий, концепций, подходов к реализации образовательных программ. Пополнения профессиональных знаний на основе использования источников из разных областей общей и специальной педагогики по разработке и реализации образовательных программ

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Этнокультурные традиции в сфере искусства				
1.1	Основные понятия: этнос, традиция, культура. Этнос как явление. Основные свойства и признаки. Этническое самосознание. Этнос и язык. Этимология, сущность и понятие термина "традиция". Этнические традиции культуры: обычаи, обряды и т.д. Этимология понятия "культура". Понятие "традиционная народная культура". Традиционное народное творчество как форма памяти, ориентированная на сохранение связи с прошлым во имя будущего. Календарь, обряд, ритуал как символы бесписьменного типа культуры. Фольклор и народная музыкальная культура: история формирования, система жанров. Этническая история в легендах, мифах, сказаниях. /Лек/	1	2		Л1.3 Л1.8 Л1.14Л2.2 Л2.3
1.2	Традиционное народное творчество как форма памяти, ориентированная на сохранение связи с прошлым во имя будущего. Календарь, обряд, ритуал как символы бесписьменного типа культуры. Фольклор и народная музыкальная культура: история формирования, система жанров. Этническая история в легендах, мифах, сказаниях. /Пр/	1	2		Л1.16 Л1.17Л2.4 Л2.7

1.3	Музыкальный фольклор. Жанровая система музыкального фольклора. Особенности народного музыкального творчества: полифункциональность, полиэлементность, бесписьменность, кол-лективность, вариантная множественность. /Ср/	1	32		Л1.5 Л2.4Л2.5 Л2.6
Раздел 2. Фольклорно-этнографический раздел.					
2.1	Основные понятия: традиционная бытовая культура, народные знания, фольклор, народное искусство. Традиционная бытовая культура как совокупность всех явлений жизненного уклада традиционного общества: трудовая деятельность, отношения в семье и обществе. Религиозные представления, суеверия, магия, заклинания, мифология и т.д. /Лек/	1	2		Л1.8 Л1.16 Л1.17Л2.2 Л2.5 Л2.6
2.2	Эстетика фольклора. Этнические и художественные особенности фольклора. Этнокультурные традиции семейного воспитания. Семейные обряды. Свадьба. Сочетание дифференцированного и интегративного подхода в изучении, восприятии и передаче информации этнокультурного наследия новому поколению. /Пр/	1	4		Л1.4 Л2.4Л2.3 Л2.5 Л2.6
2.3	Детский музыкальный фольклор. Пестушки, колыбельные, потешки. Народный музыкальный театр. Театр Петрушки. Балаган. Ярмарочные представления. Этнокультурные традиции казачества как содержание му-зыкального образования. /Ср/	1	30		Л1.1 Л1.2Л2.1
2.4	Этнокультурные (региональные казачьи) традиции в работе педагога-музыканта. Происхождение, занятия и жизнь казаков. Казаки во времена монголо-татарского нашествия. Донские казаки. Казачьи атаманы. Казаки-некрасовцы. Семейно-бытовые традиции казаков. Казачий домострой. Застолье. Беседа. Родство и свойство. Старики – хранители обычаев. Побратимство. Застолье. Беседа. Родство и свойство. Жилище казака. Одежда казаков как отражение их исторического прошлого /Ср/	1	32		Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.15Л2.1 Л2.2 Л2.7
2.5	/ЗачётСОц/	1	4		

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Майданик Н. С., Здир В. В., Евтюкова Т. А.	Расскажу вам интерес!.. Детский фольклор: считалки, дразнилки, мирилки, страшилки	Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57416 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Капица Ф. С., Колядич Т. М.	Русский детский фольклор: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Росенко М. Н., Бороноев А. О., Доронченков А. И., Евстигнеев Ю. А., Куропятник А. И.	Нации и этносы в современном мире: словарь-справочник: словарь	Санкт-Петербург: Петрополис, 2007	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253939 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.4	Камедина Л. В.	Годовой круг праздников: история, икона, народные традиции: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256436 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Кислова О. Н.	Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497583 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6	Гордеев А. А.	История казаков: историко-документальная литература	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573847 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Костомаров Н. И.	Казачьи: исторические монографии и исследования: монография	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594983 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Кириченко О. В.	Общие вопросы этнографии русского народа: традиция. Этнос. Религия: монография	Санкт-Петербург: Алетея, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596850 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.9	Буслаев Ф. И.	История об Азовском осадном сидении Донских казаков	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=8626 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.10	Железнов И. И.	Уральцы — очерки быта уральских казаков. Том I	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=10730 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.11	Кольцов А. В.	Престарелый казак	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=24648 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.12	Успенский Г. И.	Вольные казаки	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=28401 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.13	Рудиченко, Т. С., Аракельян, Е. Т.	Песни казаков-некрасовцев: в записях ф.в. тумилевича и е.т. аракеляна 1965-1973- годов	Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2014	http://www.iprbookshop.ru/43197.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.14	Истомина, О. Б., Осинский, И. И.	Язык и этнос. Тенденции развития в современном российском обществе (региональный аспект)	Саратов: Вузовское образование, 2016	http://www.iprbookshop.ru/43394.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.15	Агафонов, А. И.	Донские казаки. Грудь в крестах... Из истории пожалований, наград и знаков отличия донского казачества. XVI – начало XX вв.	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2009	http://www.iprbookshop.ru/46951.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.16	Аксакалова, Л. Ю., Алексеевко, Е. В., Ахалова, Х. С., Бакланова, Т. И., Глебушкин, С. А., Ефимец, Л. В., Жарикова, Е. А., Жукова, Е. М., Западаева, М. Б., Исаева, А. А., Камалетдинова, З. С., Киселев, А. В., Киселева, О. И., Косибород, О. Л., Косогорова, Л. В., Леденев, В. В., Магомедова, П. Н., Медведь, Э. И., Мухина, В. А., Нестеренко, А. В., Новиков, Д. В., Новоселова, А. М., Новохатская, И. В., Опарина, Н. А., Поровская, Г. А., Раджабов, И. М., Рашидов, О. К., Сергеева, М. А., Ситникова, С. А., Страмнова, Е. В., Ткалич, С. К., Турамуратова, И. Г., Ултургашева, Н. Т., Хаджимуратова, А. Д., Цуканова, О. А., Шибасва, С. Б., Шлькова, О. В., Шпикалова, Т. Я.,	Традиционная народная культура в современной социально-культурной деятельности и образовании: коллективная монография	Саратов: Вузовское образование, 2016	http://www.iprbookshop.ru/47660.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.17	Вильчинская-Бутенко, М. Э., Вильчинской-Бутенко, М. Э.	Этнопедагогика и народная культура: хрестоматия: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019	http://www.iprbookshop.ru/102499.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1		Казачество. Мысли современников о прошлом, настоящем и будущем казачества: историко-документальная литература	Paris: Издательство Я. Е. Поволоцкого и К°, 1928	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119129 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.2	Пивоев В. М.	Этнос и нация: проблемы идентификации: монография	Москва: Директ-Медиа, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210657 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3		Этнос, город и государство в древности и средневековье: материалы II Всероссийской школьной исторической конференции с международным участием, г. Москва, 25 февраля 2017 года: материалы конференций	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472082 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Кислова О. Н.	Народное творчество и фольклорные традиции: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594529 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Криничная, Н. А.	Русская мифология. Мир образов фольклора	Москва: Академический Проект, 2015	http://www.iprbookshop.ru/60361.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Палилей, А. В.	Этнография и танцевальный фольклор народов России: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «народная художественная культура», профиль «руководство любительским хореографическим коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017	http://www.iprbookshop.ru/76351.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Абашева, Д. В., Жабина, Е. М.	Русское устное народное творчество: учебно-методическое пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019	http://www.iprbookshop.ru/92894.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

База данных Российской государственной библиотеки по искусству <http://liart.ru/ru/>

Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>

Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

Электронно-библиотечная система eLibrary. <http://elibrary.ru>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных и практических занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

