|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  |
|  |  УТВЕРЖДАЮ Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
|  **Рабочая программа дисциплины** **Музейная педагогика в системе кадетских учебных заведений** |
|  |  |
|  направление 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) 44.04.01.14 Историческое образование в системе кадетских учебных заведений: теория и практика |
|  |  |
|  Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года |
|  |  |
|  Квалификация Магистр |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.04.01.14-22-1-ИОКGZ.plx |  |  |  |  стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  КАФЕДРА |  |  **истории** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **Распределение часов дисциплины по курсам** |  |  |  |  |
|  |  Курс |  **2** |  Итого |  |  |  |  |
|  |  Вид занятий |  УП |  РП |  |  |  |  |
|  |  Лекции |  2 |  2 |  2 |  2 |  |  |  |  |
|  |  Практические |  8 |  8 |  8 |  8 |  |  |  |  |
|  |  Итого ауд. |  10 |  10 |  10 |  10 |  |  |  |  |
|  |  Кoнтактная рабoта |  10 |  10 |  10 |  10 |  |  |  |  |
|  |  Сам. работа |  125 |  125 |  125 |  125 |  |  |  |  |
|  |  Часы на контроль |  9 |  9 |  9 |  9 |  |  |  |  |
|  |  Итого |  144 |  144 |  144 |  144 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.   Программу составил(и): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зав. кафедрой: Хоруженко В. К. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  УП: 44.04.01.14-22-1-ИОКGZ.plx |  |  стр. 3 |
|  |  |  |  |
|  **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  1.1 |  Сформировать представления о музейной педагогике как научной дисциплине на стыке педагогики, психологии и музееведения, рассматривающей музей как образовательную систему. |
|  |  |  |  |
|  **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **ОПК-8.1:Учитывает основные тенденции развития образования и данные научных исследований как основу для определения стратегии, целей и задач педагогической деятельности** |
|  **ОПК-8.2:Проектирует педагогическую деятельность для эффективной реализации образовательных маршрутов обучающихся как основы для обеспечения качества их образовательных результатов** |
|  **ПКР-4.1:Изучает и анализирует результаты научных исследований, применяет их при решении конкретных научно- исследовательских задач в сфере образования** |
|  **ПКР-4.2:Проектирует и осуществляет научное исследование в контексте профессиональной деятельности** |
|  **ПКР-2.1:Знает требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ** |
|  **ПКР-2.2:Умеет разрабатывать новые подходы и методические решения в области проектирования научно- методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)** |
|  **ПКР-2.3:Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно- методических материалов при выполнении профессиональных задач** |
|  **ПКР-5.1:Знает теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности** |
|  **ПКР-5.2:Умеет подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ** |
|  **ПКР-5.3:Владеет навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций** |
|  |  |  |  |
|  **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
|  **Знать:** |
|  правила командной работы, необходимые условия для эффективной командной работы; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения, основные принципы межкультурного взаимодействия; структуру, логику и алгоритм проектирования основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования; принципы проектирования совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; принципы реализации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; |
|  **Уметь:** |
|  планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды, организовывать обсуждение разных идей и мнений, предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий, организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели; соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации; проектировать организацию совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми оразовательными потребностями на основе взаимодействия с другими специалистами при реализации образовательного процесса; создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; |
|  **Владеть:** |
|  навыками осуществления деятельности по организации и руководству работой команды для достижнения поставленной цели; навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач; способностью разрабатывать методическое обьеспечение образовательных программ и организовывать деятельность субъектов образования, обеспечивающих качество образовательных результатов; навыками оказания адресной помощи обучающемуся с учетом их индивидуальных образовательных потребностей на соответствующем уровне образования; способностью реализовывать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.04.01.14-22-1-ИОКGZ.plx |  |  |  |  |  |  |  |  стр. 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **Код занятия** |  **Наименование разделов и тем /вид занятия/** |  **Семестр / Курс** |  **Часов** |  **Компетен-** **ции** |  **Литература** |
|  |  **Раздел 1. «Основы музейной педагогики»** |  |  |  |  |
|  1.1 |  «Музейная педагогика как научная дисциплина: объект, предмет, методы» Музейная педагогика: понятие, технологии и перспективы развития. Теоретические аспекты музейной педагогики. Основные этапы культурно-образовательной деятельности музеев в России и в Западной Европе в конце XIX-XX вв. Типология музеев по образовательной деятельности. /Лек/ |  2 |  2 |  |  Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  |  **Раздел 2. «Музейная педагогика как процесс»** |  |  |  |  |
|  2.1 |  «Музей как культурная норма и его миссия в социокультурном пространстве» Предпосылки формирования образовательной деятельности музея. США. Философские аспекты развития музейно- образовательной деятельности. Германия. Рождение музейной педагогики. Россия. Формирование музейно-образовательной традиции. Типология музеев. Музеи образования. Детские музеи. Соединение практики и научного поиска в образовательной деятельности отечественного и зарубежного музея. Теоретические аспекты музейной педагогики. /Пр/ |  2 |  4 |  |  Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  2.2 |  «Проблемы взаимодействия музея и кадетского класса» Культурно-образовательная деятельность как важный элемент музейной коммуникации. Работа музеев с разновозрастной аудиторией. Дошкольники в музее. Дети младшего школьного возраста в музее. Дети среднего школьного возраста в музее. Студенты в музее. От практики и анализа – к моделированию системы взаимодействия. Специфика сотрудничества музея и школы в условиях их взаимодействия. Музейно-педагогические программы. Учитель в музее. /Пр/ |  2 |  4 |  |  Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  2.3 |  «Музейная педагогика как научная дисциплина: объект, предмет, методы». /Ср/ |  2 |  35 |  |  Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  2.4 |  «Основные формы и направления исследований в сфере музейной педагогики». /Ср/ |  2 |  90 |  |  Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  2.5 |  /Экзамен/ |  2 |  9 |  |  Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
|  Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **5.1. Основная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л1.1 |  Шляхтина, Людмила Михайловна |  Основы музейного дела: теория и практика: учеб. пособие для студентов пед. и гуманитар. высш. учеб. заведений |  М.: Высш. шк., 2005 |  5 |
|  **5.2. Дополнительная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.04.01.14-22-1-ИОКGZ.plx |  |  |  |  стр. 5 |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.1 |  Фёдоров Н. Ф. |  Музей, его смысл и назначение |  Санкт-Петербург: Лань, 2014 |  http://e.lanbook.com/boo ks/element.php? pl1\_id=50661 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.2 |  Каченя Г. М. |  Музейная педагогика: учебное пособие |  Челябинск: ЧГАКИ, 2015 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=492332 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.3 |  Лушникова А. В. |  Музееведение/музеология: конспект лекций: курс лекций |  Челябинск: ЧГАКИ, 2010 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=492193 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.4 |  Мышева, Татьяна Петровна |  Музейная педагогика в современном социокультурном образовательном контексте |  Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2008 |  24 |
|  **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
|  Хронос. http://www.hrono.ru/ |
|  Консультант + |
|  **5.4. Перечень программного обеспечения** |
|  Microsoft Office |
|  **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
|  При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Помещение для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специальной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстративное оборудование. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |