

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«25» мая 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины
Основы лингвокультурологии**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.07 Иностранные языки в контексте современной культуры

Для набора 2026 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА английского языка**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	1		2		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	2	2			2	2
Практические	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	6	6	4	4	10	10
Контактная работа	6	6	4	4	10	10
Сам. работа	66	66	59	59	125	125
Часы на контроль			9	9	9	9
Итого	72	72	72	72	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Щитова Н. Г.

Зав. кафедрой: Тимошенко Ю.М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формировать систему знаний, умений и навыков на основе изучения взаимосвязи языка и культуры и интерпретации этого взаимодействия с учетом разнообразия культур; развивать познавательный интерес к изучению понятий и терминов отрасли знания, возникшей на стыке лингвистики и культурологии и исследующей проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-1:	Способен осуществлять профессиональную деятельность в цифровой образовательной среде
ПКО-1.1:	Ориентируется в современной цифровой образовательной среде
ПКО-1.2:	Осуществляет профессиональную деятельность с учётом возможностей цифровой образовательной среды
ПКР-1:	Способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях в соответствии с уровнем и направленностью полученного образования
ПКР-1.1:	Ориентируется в современной образовательной среде, осведомлен о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов
ПКР-1.2:	Осуществляет педагогическую деятельность в образовательных организациях различного уровня с учётом последних достижений методики преподавания
УК-5:	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1:	Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия
УК-5.2:	Умеет соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
УК-5.3:	Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

национальные, этнические, религиозные и культурные особенности народов мира, исторические корни традиций и обычаев, специфика межэтнического и межконфессионального взаимодействия, базовые понятия и концепции кросс-культурной психологии и социологии на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором УК-5.1).

этические нормы и права человека, особенности социальной динамики и взаимодействия в многонациональных группах, проявления этнокультурного и конфессионального своеобразия, роль национального менталитета и культурных ценностей в социальном поведении на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором УК-5.2).

этнические, культурные и религиозные особенности различных народов, принципы межкультурной коммуникации, организационно-психологические приемы создания комфортной рабочей среды для представителей разных культур на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором УК-5.3).

текущие тенденции развития образования, требования Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), современные педагогические технологии и подходы к обучению на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором ПКР-1.1).

современные методики и технологии преподавания, особенности образовательных организаций различных уровней (дошкольное, общее среднее, дополнительное, профессиональное образование), нормативные документы, регулирующие образовательную деятельность на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором ПКР-1.2).

возможности и преимущества использования цифровых образовательных ресурсов, современных информационных технологий и онлайн-сервисов в образовательной деятельности на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором ПКО-1.1).

современные цифровые инструменты и технологии, используемые в образовательной среде, их функциональные возможности и ограничения на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором ПКО-1.2).

<p>Уметь:</p> <p>понимать культурные коды и символику различных этносов, анализировать причины возникновения культурных различий, предвосхищать возможные трудности в межкультурном общении и находить оптимальные формы взаимодействия с представителями разных стран и регионов на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором УК-5.1).</p> <p>оценивать специфику социальных взаимодействий, учитывать культурные различия и национальные особенности при построении деловых контактов и принятии решений, способствовать созданию комфортных условий для межкультурного общения и интеграции на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором УК-5.2).</p> <p>поддерживать доброжелательную атмосферу в группе обучающихся или рабочем коллективе, предотвращать возникновение конфликтов на почве культурных различий, вовлекать представителей разных культур в активную совместную деятельность на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором УК-5.3).</p> <p>интерпретировать и применять требования ФГОС в своей профессиональной деятельности, проектировать образовательные программы и учебные материалы в соответствии с государственными стандартами на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором ПКР-1.1).</p> <p>применять прогрессивные педагогические технологии, осуществлять выбор оптимальной методики преподавания в зависимости от контингента обучающихся и поставленных целей, качественно планировать и организовывать педагогический процесс на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором ПКР-1.2).</p> <p>использовать различные сервисы и платформы для организации и проведения уроков, консультаций, тестирования, хранения и обмена информацией, дистанционного обучения и электронного документооборота на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором ПКО-1.1).</p> <p>интегрировать цифровые ресурсы в учебный процесс, организовывать онлайн-обучение, разрабатывать электронные учебные материалы, применять дистанционные и гибридные формы обучения на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором ПКО-1.2).</p>
--

<p>Владеть:</p> <p>коммуникативными навыками, необходимыми для установления контакта и продуктивного взаимодействия с лицами иной национальной принадлежности, культурой и вероисповеданием, способами избегания недопониманий и ошибок в поведении, обусловленных незнанием национальных особенностей и традиций на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором УК-5.1).</p> <p>привычками соблюдения этических стандартов, принципами учета индивидуальных потребностей и особенностей людей разных национальностей и религиозных взглядов, навыками формирования гармоничной мультикультурной среды для успешной реализации профессиональных задач на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором УК-5.2).</p> <p>Навыками построения открытого диалога, понимания культурных кодов и символов, эффективными механизмами предотвращения дискриминации и негативных проявлений нетерпимости, умениями учитывать культурные особенности в повседневной работе и создании комфортной обстановки для всех участников образовательного процесса на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором УК-5.3).</p> <p>информацией о ведущих образовательных платформах, цифровых ресурсах и инструментах, облегчающих ведение образовательного процесса и повышающих его эффективность на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором ПКР-1.1).</p> <p>методами анализа, проектирования и реализации учебных программ, приемами организации самостоятельной работы обучающихся, навыками публичного выступления и ведения дискуссий, обеспечивающими эффективное взаимодействие с аудиторией на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором ПКР-1.2).</p> <p>навыками навигации и поиска нужной информации в цифровом пространстве, навыками безопасного и эффективного использования цифровых ресурсов в образовательном процессе на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором ПКО-1.1).</p> <p>умениями использования электронных библиотек, образовательных платформ, онлайн-тестирований, видеоконференций и других цифровых технологий для повышения эффективности образовательного процесса на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором ПКО-1.2).</p>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Лингвокультурология как наука

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Теоретические основы лингвокультурологии 1. Статус лингвокультурологии как научной дисциплины и ее место в ряду других лингвистических дисциплин. Из истории возникновения лингвокультурологии. 2. Объект и предмет исследования, цели и задачи лингвокультурологии как науки. 3. Методы лингвокультурологических исследований. 4. Взаимосвязь языка и культуры. Понятие языковой и культурной	Лекционные занятия	1	2	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2

	картины мира. 5. Язык и культурные нормы и их роль в культуре. 6. Речевой этикет как культурная норма.				ПКР-1.1 ПКР-1.2
1.2	Лингвострановедческая теория Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова. Исследование проявлений культуры народа, которые отразились и закрепились в языке. Фундаментальная функция языка – создание, развитие, хранение и трансляция культуры (обзор).	Практические занятия	1	2	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2
1.3	Лингвокультурологические исследования начала XXI в. Место лингвокультурологии в системе смежных и других лингвистических дисциплин.	Самостоятельная работа	1	16	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2
1.4	Языковая картина мира и эмпирическое обыденное сознание. Понятия «языковая картина мира», «национальный характер», «лингвокультура», «языковое сознание», «национальная культура» и «национальная картина мира».	Практические занятия	1	2	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2
1.5	Соотношение направлений и методов лингвокультурологических исследований. Использование лингвистических, культурологических и социологических методов (методика контент-анализа, фреймовый анализ, нарративный анализ, методы полевой этнографии и др).	Самостоятельная работа	1	16	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2
1.6	Лингвокультурологический анализ текста. Прецедентные феномены в лингвокультурологии.	Самостоятельная работа	1	18	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2
1.7	Национально-культурная специфика речевого этикета носителей разных лингвокультур. При подготовке презентации используется Microsoft Office 2007	Самостоятельная работа	1	16	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2
Раздел 2. Человек в культуре и языке					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Лингвокультурный аспект английской фразеологии Фразеология как фрагмент языковой картины мира. Роль денотативного аспекта в понимании и объяснении фразеологизмов. Лингвокультурный анализ языковых сущностей. Метафора как способ представления культуры, проявление ее универсальности в пространстве и времени, в функционировании языка. Основные характеристики метафоры как явления культуры.	Практические занятия	2	2	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-1.1

	Символ в культуре. Культурная символика.				ПКО-1.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2
2.2	Фразеологизмы как самый популярный материал, иллюстрирующий особенности мировоззрения носителей языка. Культурная символика. Функции и виды символов.	Самостоятельная работа	2	6	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2
2.3	Фразеологические единицы, в которых национальная культура отражена через связь с культурно-национальными коннотациями, эталонами, символами, стереотипами. Носители литературного языка и элитарной культуры. Арго – профессиональная субкультура. Образность как важнейшее свойство символа. Национально-специфичные символы.	Самостоятельная работа	2	4	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2
2.4	Артефакты – национально-маркированные единицы лингвокультурологии. Лингвокультурные концепты и типажи.	Самостоятельная работа	2	6	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2
2.5	Стереотип как явление культурного пространства. При подготовке презентации используется Microsoft Office 2007	Самостоятельная работа	2	6	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2
2.6	Природа и сущность ценностей культуры Формы культурных ценностей (нравы, обычаи, традиции, обряды). Паремиологический фонд языка как основа формирования культурных ценностей. Бытие человека в культуре и языке. Языковая личность. Характеристика национальной языковой личности. Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке. Речевое поведение мужчин и женщин.	Практические занятия	2	2	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2
2.7	Традиции, обычаи, обряды, законы, нравы. Регулирование взаимоотношений и коммуникации внешнего характера, публичное поведение человека за пределами собственного дома и др.	Самостоятельная работа	2	6	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2
2.8	Национально-культурные особенности дискурса различных лингвокультур. Репрезентация культурных ценностей и норм в дискурсе различных лингвокультур. Бытовой этикет со знакомыми и незнакомыми людьми и др.	Самостоятельная работа	2	6	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2
2.9	Специфичность пословиц как материал для знакомства с особенностями национального характера. Пословицы и поговорки с реалиями-антропонимами, реалиями-	Самостоятельная работа	2	6	УК-5 ПКО-1 ПКР-1

	топонимами и др.				УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2
2.10	Национально-культурная специфика юмора различных лингвокультур.	Самостоятельная работа	2	4	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2
2.11	Национально-культурная специфика внешних и внутренних качеств языковой личности – представителя лингвокультурной общности. Языковая личность в свете гендерного подхода в лингвокультурологии.	Самостоятельная работа	2	6	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2
2.12	Различия в языке мужчин и женщин как отражение стереотипов мужского и женского речевого поведения. Некоторые особенности мужского и женского общения.	Самостоятельная работа	2	4	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2
2.13	Лингвокультурологический портрет как форма языкового моделирования.	Самостоятельная работа	2	5	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2
2.14	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	2	9	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Алефиренко Н. Ф.	Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57619

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
2	Хроленко А. Т., Бондалетов В. Д.	Основы лингвокультурологии: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70390
3	Куликова И. С., Салмина Д. В.	Лингвистическая терминология в профессиональном аспекте: учебное пособие для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2020	https://e.lanbook.com/book/147342

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Маслова, Валентина Авраамовна	Лингвокультурология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2004	40 экз.
2	Федяева Н. Д.	Нормы в пространстве языка: монография	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93451
3	Комаров А. С.	The Concentrated Wisdom of the Race: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115229
4	Галинская И. Л.	Актуальные проблемы лингвокультурологии	Москва: Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132322
5	Ворошкевич Д. В., Казанникова Д. П.	Пособие по лингвокультурологическому анализу текста: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469719
6	Рабкина Н. В.	Прецедентные тексты англоязычной лингвокультуры: электронный практикум: практикум	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481618
7	Жантурина Б. Н.	Метафоры на основе перцептивного компонента: на материале русского и английского языков: монография	Москва: ФЛИНТА, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482408
8	Левенталь В. И.	Занимательный английский: учебное пособие	Москва: Прометей, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494883
9	Ходжагельдыев Б. Д., Шурупова О. С.	Русский с английским привкусом: развитие русского языка в эпоху глобализации: монография	Москва: Библио-Глобус, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498963
10	Митрошкина Т. В.	Типичные фразы английского речевого этикета: справочник	Минск: Тетралит, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572899
11		EnglishMag: журнал	Воронеж: EnglishMag, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575377
12	Даль В. И.	Пословицы и поговорки русского народа	Санкт-Петербург: Лань, 2019	https://e.lanbook.com/book/114001

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» <http://elibrary.ru>
 Научной библиотека открытого доступа «Киберленинка» <http://cyberleninka.ru>
 Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>
 Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru
 Электронно-библиотечная система издательства «Лань» e.lanbook.com
 Словарь мультитран <https://www.multitran.com/>

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания ПОЗ – практико-ориентированные задания УО - устный опрос П – проекты/презентации Т – тест Э - экзамен
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия			
<i>Знания:</i> Знать основы теории межкультурной коммуникации, модели культурного разнообразия, закономерности восприятия представителей различных культур, универсальные и уникальные черты культур, влияющие на общение и взаимодействие.	Знает лингвокультурные и социокультурные особенности русского и изучаемого языков, их функциональные разновидности	Правильность ответа на вопросы, выполнения тестового задания	Т – ТЕСТ 1-4, вопросы 1-4 УО – вопросы 8; 13-15 Э – вопросы 8; 11-14 (4 семестр)
<i>Умения:</i> Уметь оценивать культурные различия, распознавать потенциальные барьеры и стереотипы, строить эффективную коммуникацию с представителями других культур, корректировать своё поведение и речь в зависимости от контекста межкультурного взаимодействия.	Анализирует языковые явления с точки зрения их функций, социокультурной специфики	Полнота и правильность анализа, наличие выводов	УО – вопросы 23-26 ПОЗ –3-6 П – темы 2; 4; 6 Э – вопросы 20-25 (4 семестр)
<i>Навыки:</i> Владеть навыками	Осуществляет коммуникацию на русском	Правильность построения устного и	УО – вопросы 23-26 ПОЗ –3-4

<p>активного слушания, эмпатии, толерантности и культурной чувствительности, которые позволяют понимать, уважать и учитывать многообразие культур при взаимодействии с людьми разного происхождения и убеждений.</p>	<p>и иностранном языках в соответствии с социокультурной / межкультурной ситуацией общения</p>	<p>письменного высказывания на русском и иностранном языках, адекватность высказывания социокультурной / межкультурной ситуации общения</p>	<p>П – темы 5-6 Э – вопросы 1-16 (4 семестр)</p>
<p>ПКО-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в цифровой образовательной среде</p>			
<p><i>Знания:</i> Знать современные информационные и телекоммуникационные технологии, программное обеспечение и технические устройства, применяемые в образовательном процессе, основные принципы организации цифрового обучения.</p>	<p>Знает особенности и стратегии коммуникации в цифровой среде; возможности использования сети Интернет для осуществления делового и межличностного общения с учетом правил цифрового этикета; изучает принципы работы и особенности организации открытого информационно-образовательного пространства при обучении основам культурологии</p>	<p>Правильность ответов на вопросы</p>	<p>Э – вопросы 10; 13 (4 семестр)</p>
<p><i>Умения:</i> Уметь работать с цифровыми образовательными ресурсами, информационными системами и сетевыми сервисами, интегрировать цифровые технологии в учебный процесс, организовывать дистанционное и смешанное обучение.</p>	<p>Владеет необходимым профессиональным инструментарием для осуществления делового и межличностного общения, решения задач профессиональной деятельности на основе цифровой коммуникации; решает практико-ориентированные задания</p>	<p>Полнота и правильность решения, наличие выводов</p>	<p>ПОЗ – задания 2; 6 П – тема 5 Э – вопросы 10; 13 (4 семестр)</p>
<p><i>Навыки:</i> Владеть навыками использования мультимедийных средств, платформ для</p>	<p>Осуществляет деловую и межличностную коммуникацию, решает задачи профессиональной деятельности на основе</p>	<p>Наличие проведенного анализа показателей и грамотная интерпретация</p>	<p>ПОЗ – задания 1; 2; 5 П – тема 5 Э – вопросы 10; 13 (4 семестр)</p>

электронного обучения, облачных сервисов, мобильными устройствами и интернет-технологиями для повышения качества образовательного процесса и доступности обучения.	цифровых технологий и с применением возможностей цифровой образовательной среды; применяет ИКТ и открытое информационно-образовательное пространство при обучении основам лингвокультурологии	полученных результатов; обоснованность обращения к нормативным источникам	
ПКР-1: Способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях в соответствии с уровнем и направленностью полученного образования			
<i>Знания:</i> Знать современные образовательные стандарты, методические подходы и требования к ведению образовательной деятельности в различных типах учреждений (школы, колледжи, вузы).	Анализирует тексты / устные высказывания с точки зрения их соответствия социокультурным нормам изучаемого языка в процессе обучения в образовательных организациях	Наличие проведенного анализа, аргументированность ответа на вопрос, правильность выполнения тестового задания	УО – вопросы 2; 9; 25 Э – вопросы 20-24 (4 семестр)
<i>Умения:</i> Уметь планировать, организовывать и проводить уроки, внеклассные мероприятия и воспитательные акции, направленные на развитие личности обучающихся, формирование у них знаний, умений и навыков, предусмотренных программой обучения.	Осуществляет общение и обучение на изучаемом языке с учетом возрастных особенностей обучаемых	Правильность выполнения задания, соответствие выбранных языковых средств коммуникативной ситуации	УО – вопросы 2; 9; 25 ПОЗ –3-4 П – тема 5 Э – вопросы 20-24 (4 семестр)
<i>Навыки:</i> Владеть профессиональными компетенциями, необходимыми для качественного осуществления педагогической деятельности в соответствии с	Выстраивает стратегию устного и письменного общения, обучения, осуществления педагогической деятельности в образовательных организациях	Правильность построения устного и письменного высказывания в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	УО – вопросы 2; 9; 25 ПОЗ –3-4 П – тема 5 Э – вопросы 20-24 (4 семестр)

профилем и квалификационным уровнем полученного образования.			
--	--	--	--

1.2. Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

Форма контроля – экзамен:

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 баллов (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

Экзаменационное задание (билет) включает 1 теоретический вопрос (формируются из представленных вопросов к экзамену (задания 1-25 семестр 4)) и 1 практико-ориентированное задание (формируются из представленных вопросов к экзамену (задания 1 - 25 семестр 4)).

Контрольные вопросы для проведения промежуточного контроля. Перечень вопросов к экзамену (4 семестр)

Теоретические вопросы

1. Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин.
2. История возникновения лингвокультурологии.
3. Цели и задачи, объект и предмет лингвокультурологии.
4. Методология и методы лингвокультурологии.
5. Базовые понятия лингвокультурологии.
6. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке.
7. Проблемы взаимодействия языка и культуры.
8. Языковая картина мира и обыденное сознание.
9. Описание языка региона с позиций лингвокультурологии. Используйте цифровую образовательную среду для описания соответствующего региону языка.
10. Лингвокультурный аспект английской фразеологии.
11. Метафора как способ представления культуры в языке.
12. Символ как стереотипизированное явление культуры. Используйте цифровую образовательную среду для иллюстрации символов.
13. Стереотип как явление культурного пространства.
14. Человек – носитель национальной ментальности и языка.
15. Языковая личность.
16. Гендерный аспект лингвокультурологии.
17. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии.

18. Сравнение в лингвокультурологическом аспекте.
19. Прецедентные явления в лингвокультурологии. Приведите примеры, используемые в процессе обучения.
20. Прецедентные высказывания в лингвокультурологии. Приведите примеры, используемые в процессе обучения.
21. Прецедентные имена в лингвокультурологии. Приведите примеры, используемые в процессе обучения.
22. Прецедентные ситуации в лингвокультурологии. Приведите примеры, используемые в процессе обучения.
23. Прецедентные тексты в лингвокультурологии. Приведите примеры, используемые в процессе обучения.
24. Артефакты – национально-маркированные единицы лингвокультурологии.
25. Культурный или лингвокультурный концепт.

Практико-ориентированные задания

1. Объясните значение идиоматических выражений со словом HEART и используйте их в своих собственных ситуациях.
2. Подберите русские и английские пословицы о домашних животных и проанализируйте полученный фактический материал.
3. Объясните значение идиоматических выражений со словом HAND и используйте их в своих собственных ситуациях.
4. Объясните значение идиоматических выражений со словом РУКА и используйте их в своих собственных ситуациях.
5. Объясните значение идиоматических выражений со словом HAIR и используйте их в своих собственных ситуациях.
6. Объясните значение идиоматических выражений со словом HEAD и используйте их в своих собственных ситуациях.
7. Объясните значение идиоматических выражений со словом ГОЛОВА и используйте их в своих собственных ситуациях.
8. Объясните значение идиоматических выражений со словом TOOTH/TEETH и используйте их в своих собственных ситуациях.
9. Объясните значение идиоматических выражений со словом ЗУБ и используйте их в своих собственных ситуациях.
10. Объясните значение идиоматических выражений со словом EYE и используйте их в своих собственных ситуациях.
11. Объясните значение идиоматических выражений со словом ГЛАЗ/ОКО и используйте их в своих собственных ситуациях.
12. Объясните значение идиоматических выражений со словом FINGER и используйте их в своих собственных ситуациях.
13. Объясните значение идиоматических выражений со словом TONGUE и используйте их в своих собственных ситуациях.
14. Объясните значение идиоматических выражений со словом FOOT и используйте их в своих собственных ситуациях.
15. Приведите примеры символов-чисел. Объясните, какие из них являются национальными символами, а какие универсальными.
16. Приведите примеры цветосимволов. Объясните, какие из них являются национальными символами, а какие универсальными.
17. Приведите 5 русских фразеологизмов, в которых была бы отражена национальная

специфика и объясните ее.

18. Приведите 5 фразеологизмов из изучаемого вами иностранного языка, в которых была бы отражена национальная специфика и объясните ее.

19. Соотнесите выделенные понятия с их определениями.

20. Приведите типичные черты женского и мужского речевого поведения.

21. Какие мифологемы лежат в основе фразеологизма с компонентом «душа»? Приведите примеры.

22. Какие мифологемы лежат в основе фразеологизма с компонентом «сердце»? Приведите примеры.

23. Какие мифологемы лежат в основе фразеологизма с компонентом «волосы»? Приведите примеры.

24. Какие мифологемы лежат в основе фразеологизма с компонентом «язык»? Приведите примеры.

25. Какие мифологемы лежат в основе фразеологизма с компонентом «нога»? Приведите примеры.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов за экзаменационное задание – 100 (50 баллов максимально за теоретические вопросы, 50 баллов максимально за практико-ориентированные задания).

Критерии оценивания одного теоретического вопроса.

Критерии оценивания теоретического вопроса	Баллы
Изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе	50-40
Наличие твердых и достаточно полных знаний, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	39-30
Неполный ответ на вопросы; затрудняется ответить на дополнительные вопросы	30-15
Ответ не связан с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	15-0
<i>Максимальный балл за ответ на теоретический вопрос</i>	<i>50</i>

Критерии оценивания одного практико-ориентированного задания.

Критерии оценивания практико-ориентированного задания	Баллы
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, в представленном решении обоснованно получены правильные ответы, проведен анализ, дана грамотная интерпретация полученных результатов, сделаны выводы	50-40
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, но при анализе и интерпретации полученных результатов допущены незначительные ошибки, выводы – достаточно обоснованы, но неполны	39-30
Практико-ориентированное задание выполнено не в полном объеме, при анализе и интерпретации полученных результатов допущены ошибки, выводы – но неполные или отсутствуют	30-15
Практико-ориентированное задание выполнено полностью неверно или отсутствует решение	15-0

Итоговая оценка формируется из суммы набранных баллов за выполнение экзаменационного задания (1 теоретического вопроса и 1 практико-ориентированного задания) и соответствует шкале:

- 84-100 баллов (оценка «отлично»);
- 67-83 баллов (оценка «хорошо»);
- 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»);
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»).

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к устному опросу: (4 семестр)

1. Что объединяет лингвокультурологию и этнолингвистику, лингвокультурологию и социолингвистику, лингвокультурологию и лингвострановедение? Что их различает?
2. Дайте рабочее определение культуры. Какие подходы в понимании культуры можно выделить на рубеже тысячелетий?
3. Обоснуйте перспективность ценностного подхода.
4. Какие направления существуют в современной лингвокультурологии?
5. Назовите основные задачи, которые стоят перед лингвокультурологией.
6. Какие методы исследования используются в лингвокультурологии?
7. Что изучает лингвокультурология?
8. Как различаются объект и предмет исследования?
9. Как связаны язык и культура с точки зрения В. Гумбольдта?
10. Каковы основные положения гипотезы Сепира-Уорфа?
11. Дайте понятие языковой картины мира.
12. В чем различие концептуальной и языковой картин мира?
13. Какие школы лингвокультурологии вы знаете?
14. Перечислите базовые понятия лингвокультурологии.
15. Как вы объясните понятия «культурная универсалия», «культурный концепт» аудитории?
16. Что понимается под гештальтом в лингвокультурологии?
17. Раскройте содержание понятия «языковая личность». Каковы уровни языковой личности?
18. Что такое языковая норма? Определите соотношение нормы и узуса.
19. Как представлен образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии? (Поделитесь информацией со студентами).
20. Какова роль мужчины и женщины в обществе, культуре и языке?
21. Какие компоненты можно выделить в содержании языковой личности?
22. Какова история исследования гендерных различий в языке?
23. Чем вызван лингвокультурологический бум в конце XX века?
24. Что представляет собой стереотип как явление культурного пространства?
25. Какие функции и виды символов Вы знаете? (Приведите примеры иллюстративного характера).
26. Какова национально-культурная специфика внешних и внутренних качеств языковой личности как представителя лингвокультурной общности?
27. В чем состоит сущность артефактов как национально-маркированных единиц лингвокультурологии? Приведите примеры из русской и английской культур.

28. В какой мере паремиологический фонд языка служит основой формирования культурных ценностей? (Проанализируйте роль пословиц в передаче нравственных норм).
29. Как проявляются различия в характеристике национальной языковой личности мужчин и женщин в обществе, культуре и языке?
30. В чем специфика речевого поведения мужчин и женщин как отражение гендера).
31. Какие национально-культурные особенности дискурса различных лингвокультур, и как в нем репрезентируются культурные ценности и нормы? (Сравните русскую и англо-американскую лингвокультуры).
32. В чем специфичность пословиц как материала для изучения особенностей национального характера? Рассмотрите пословицы с реалиями-антропонимами и топонимами.
33. Как гендерный подход в лингвокультурологии освещает языковую личность, включая различия в языке мужчин и женщин как отражение стереотипов?
34. В чем сущность лингвокультурологического портрета как формы языкового моделирования национальной языковой личности?

Критерии оценивания:

При текущем контроле (собеседовании на практических занятиях) за ответ на вопрос студент может получить максимально 4 балла.

Практико-ориентированные задания (4 семестр)

(примерные формулировки)

1. Составьте схему (mind-map) места лингвокультурологии среди лингвистических дисциплин. Приведите 3 примера пересечений с культурологией.
2. «Переведите» на русский язык фразу: «Сердце – доминанта эмоциональной картины мира в русском языке». Замените заимствованные слова в этой фразе русскими. Запишите получившийся вариант. К каким словарям следует обратиться в случае затруднения (чтобы проверить, какие слова заимствованные; чтобы уточнить значение этих слов)? Объясните смысл фразы виртуальному студенту.
3. Соотнесите выделенные понятия с их определениями.
 1. Установки культуры
 2. Языковая личность
 3. Языковая картина мира
 4. Языковая норма
 5. Лингва франка
 6. Лингвокультурология
 - a) Правила использования языковых средств в определенный период развития литературного языка, т.е. правила произношения, правописания, словоупотребления, грамматики.
 - b) Язык, используемый как средство межэтнического общения в определённой сфере деятельности.
 - c) Совокупность способностей и характеристик человека, обуславливающих создание и восприятие им речевых произведений, которые различаются степенью структурно-языковой сложности, глубиной и точностью отражения действительности, определённой целевой направленностью.
 - d) Комплексная научная дисциплина синтезирующего типа, изучающая взаимосвязь и взаимодействие культуры и языка в его функционировании и отражающая этот

процесс как целостную структуру единиц в единстве их языкового и внеязыкового (культурного) содержания при помощи системных методов и с ориентацией на современные приоритеты и культурные установления (систем норм и общественных ценностей).

- e) Морально-нравственные ориентиры жизнедеятельности человека как личности во всех сферах его социального и духовного бытия.
- f) Исторически сложившаяся в обыденном сознании данного языкового коллектива и отражённая в языке совокупность представлений о мире, определённый способ его концептуализации.

4. Соотнесите выделенные понятия с их определениями.

- 1. Арго
- 2. Языковой паспорт говорящего
- 3. Диалект
- 4. Жаргон
- 5. Культурный концепт
- 6. Культурное пространство

a) Соотносимая с индивидуальным и коллективным когнитивным пространством форма существования культуры в сознании её представителей.

b) Ступок культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в его ментальный мир.

c) То же, что арго, но с оттенком уничижения.

d) Впечатление, которое создает о себе человек своей речью.

e) Разновидность общенародного языка, употребляемая сравнительно ограниченным числом людей, связанных общностью территориальной, социальной, профессиональной.

f) Язык отдельных социальных групп, сообществ, искусственно создаваемый с целью языкового обособления (иногда "потайной" язык), отличающийся главным образом наличием слов, непонятных людям непосвященным.

5. Опишите национально-культурную специфику внешних и внутренних качеств языковой личности как представителя лингвокультурной общности.

6. Проанализируйте 3 ключевых этапа развития лингвокультурологии (Сепир-Уорф, Верещагин). Создайте timeline.

7. Примените компонентный анализ к словам "soul" (англ.) и "душа" (рус.). Сравните их и приведите 3-4 примера.

8. Сравните языковую картину мира в пословицах: "Time is money" (англ.) vs. "Время - не вода" (рус.). Сделайте краткое сообщение 250-300 слов о культурных различиях.

9. Соберите 5 культурных норм из русского этикета (приветствия). Проанализируйте их роль в картине мира.

10. Проанализируйте 3 лингвострановедческие единицы (реалии) по теме "Русская кухня".

11. Охарактеризуйте бытовой этикет в общении со знакомыми и незнакомыми людьми как элемент национально-культурной специфики.

12. Русские пословицы со словом *СЕРДЦЕ* содержат этические оценки (как

положительные, так и отрицательные) поведения, поступков человека. Подберите русские и английские пословицы о сердце и проанализируйте полученный фактический материал.

13. Объясните значение идиоматических выражений со словом *HEART* и используйте их в своих собственных ситуациях. Составьте карточки со своими примерами и используйте их как раздаточный материал в процессе обучения:

- 1) with all my **heart** –
- 2) to know/learn something by **heart** –
- 3) to sing/dance/play your **heart** out –
- 4) from the bottom of my **heart** –
- 5) my **heart** went into my mouth –
- 6) to have a **heart** of gold –
- 7) know the way to somebody's **heart** –
- 8) have a **heart** of stone –
- 9) to wear one's **heart** on one's sleeve –
- 10) to tear somebody's **heart** out -

14. Приведите примеры символов-чисел и цветосимволов. Объясните, какие из них являются национальными символами, а какие универсальными. Подготовьте иллюстративный материал и используйте его как раздаточный материал в процессе обучения.

15. Приведите 5 русских фразеологизмов и 5 фразеологизмов из изучаемого вами иностранного языка, в которых была бы отражена национальная специфика и объясните ее.

16. Назовите несколько фразеологизмов с компонентом «голова» и столько же с компонентом «ноги». Чем объясняется резко противоположная оценка (позитивная и негативная) этих ФЕ?

17. Приведите типичные черты женского и мужского речевого поведения.

18. Какие мифологемы лежат в основе фразеологизмов с компонентами «душа» и «сердце»? Приведите примеры и объясните значение виртуальному студенту.

19. Опишите бытие человека в культуре и языке через призму понятия "языковая личность" и ее национальные характеристики.

20. Проанализируйте роль традиций, обычаев, обрядов, законов и нравов в регулировании публичного поведения и внешних взаимоотношений.

21. Раскройте национально-культурную специфику юмора в различных лингвокультурах и ее связь с внутренними качествами языковой личности.

22. Раскройте природу и сущность культурных ценностей, а также формы их проявления (нравы, обычаи, традиции, обряды) в контексте лингвокультурологии.

Для каждого контрольного вопроса и практико-ориентированного задания:

Критерий оценивания	Баллы
Задание выполнено без ошибок, изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала.	4
Задание выполнено в полном объеме, но при анализе и интерпретации	3

полученных результатов допущены незначительные ошибки.	
Задание выполнено в полном объеме, но при анализе и интерпретации полученных результатов допущены незначительные ошибки, выводы – недостаточно обоснованы, но неполны.	2
Задание выполнено частично, отсутствует анализ и интерпретация полученных результатов допущены значительные ошибки, отсутствуют выводы	1
Задание выполнено полностью неверно или отсутствует решение	0
<i>Максимальный балл за один контрольный вопрос или практико-ориентированное задание</i>	4

Темы мультимедийных презентаций:

1. Национально-культурная специфика речевого этикета носителей разных лингвокультур.
2. Стереотип как явление культурного пространства.
3. Культурная символика.
4. Прецедентные феномены в лингвокультурологии.
5. Лингвокультурные концепты и типажи (на материале изучаемых иностранных языков).
6. Прецедентные феномены в лингвокультурологии (цитаты из литературы/фильмов).
7. Национально-культурная специфика юмора различных лингвокультур (русский анекдот vs. British pun).
8. Артефакты как национально-маркированные единицы лингвокультурологии.
9. Формы культурных ценностей: нравы, обычаи, традиции, обряды.
10. Паремнологический фонд языка и формирование культурных ценностей.
11. Языковая личность: национальная и гендерная специфика (портреты типажей мужчин/женщин в дискурсе).
12. Репрезентация культурных норм в дискурсе лингвокультур.

Критерий оценивания	Баллы
Содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема; логическое и последовательное изложение мыслей; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.	10-9
Достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.	8-5
В основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.	4-1
Тема полностью нераскрыта; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные заимствования текста из других источников.	0
<i>Максимальный балл за презентацию</i>	10

За подготовку презентации студент максимально получает 10 баллов.

Примерные тесты (4 семестр)

TEST 1

1. Лингвокультурология имеет своим предметом

- A) культуру
- B) язык
- C) речь

2. Наиболее распространенный жанр коммуникации у мужчин – беседа-информация, а у женщин – это

- A) беседа-интервью
- B) анекдот
- C) частная беседа

3. Язык может быть воспринят как компонент культуры и как

- A) образ
- B) символ
- C) орудие культуры

4. Цель лингвокультурологии – показать, как узнать больше о человеке, исходя из его

- A) символического поведения
- B) языка
- C) образа

5. Анализируя языковую картину мира, создаваемую фразеологизмами, можно назвать следующие ее признаки – пейоративность и

- A) антропоцентричность
- B) уникальность
- C) универсальность

6. Концепция трехуровневого устройства языковой личности определенным образом коррелирует с тремя сторонами процесса общения – коммуникативной, интерактивной и

- A) образной
- B) перцептивной
- C) письменной

7. ___ представляет собой репродуцируемый продукт речемыслительной деятельности. Это законченная и самодостаточная единица, которая может быть, а может и не быть предикативной.

- A) Прецедентное имя
- B) Прецедентный текст
- C) Прецедентное высказывание

8. ___ рассматривает мировоззрение, которое отображается и фиксируется в языке в виде ментальных моделей языковой картины мира

- A) Лингвокультурология
- B) Психология
- C) Языкознание

9. ___ служит средством накопления и хранения культурно-значимой информации.

- A) Язык
- B) Образ

С) Речь

10. Язык тесно связан с мифологией, религией, ___ и другими формами познания мира

- А) наукой
- В) языкознанием
- С) стереотипами

TEST 2

1. ___ существует в пространстве культуры, отраженной в языке, в формах общественного сознания на разных уровнях (научном, бытовом и др.).

- А) Речевая ситуация
- В) Речевое поведение
- С) Языковая личность

2. ___ феномены – феномены, которые известны любому современному человеку и входят в универсальное когнитивное пространство.

- А) Уникальные
- В) Универсально-прецедентные
- С) Единичные

3. ___ – это законченный и самодостаточный продукт речемыслительной деятельности; (поли)предикативная единица; сложный знак, сумма значений компонентов которого не равна его смыслу, хорошо знаком любому среднему члену национально-лингво-культурного сообщества.

- А) Прецедентный текст
- В) Символ
- С) Ритуал

4. ___ подчеркивал донаучный характер языковой картины мира, называя ее наивной картиной.

- А) В. фон Гумбольдт
- В) Ю.Д.Апресян
- С) И.Вейсгербер

5. Анализируя языковую картину мира, создаваемую ___, можно назвать следующие ее признаки – пейоративность, антропоцентричность.

- А) знаками
- В) фразеологизмами
- С) образом

6. В русской лингвистике первые шаги в области языковой личности сделал ___, который выработал два пути изучения языковой личности – личность автора и личность персонажа.

- А) В.В.Виноградов
- В) Г.И.Богин
- С) Ю.Н.Караулов

7. В.А.Маслова предлагает оперировать лишь двумя составляющими языковой личности – собственно языковой и

- А) коммуникативной
- В) гендерной
- С) генеративной

8. В.Гумбольдт считает, что национальный характер культуры находит отражение в ____ посредством особого видения мира.

- A) языке
- B) лексике
- C) синтаксисе

9. Выбор ____ или символов в наивной картине мира, как правило, мотивирован

- A) ритуалов
- B) эталонов
- C) слов

10. Диалект (греч. Dialektos - разговор, говор) – разновидность языка, который является средством общения в коллективе, объединенном на ____ или социальной основе

- A) временной
- B) вертикальной
- C) территориальной

TEST 3

1. ____ у разных людей могут быть различными, например, у представителей разных эпох, разных социальных, возрастных групп, разных областей научного знания и т.д.

- A) Концептуальные картины мира
- B) Трактовки пословиц и поговорок
- C) Образы

2. ____ – это социокультурная категория, не предполагающая традиционного рассмотрения половых ролей.

- A) Язык
- B) Дискурс
- C) Гендер

3. ____ отражает обобщенный тип личности.

- A) Языковая личность
- B) Уровневая модель языковой личности
- C) Самодостаточная личность

4. Понятие ____ является базовым для лингвокультурологии

- A) культуры
- B) образа
- C) обряда

5. ____ представляют собой систему, в которой можно выделить универсальные, индивидуальные, доминантные и дополнительные смыслы.

- A) Культурные ценности
- B) Образы
- C) Ритуалы

6. ____ создал модель языковой личности, в которой человек рассматривается с точки зрения его «готовности производить речевые поступки, создавать и принимать произведения речи».

- A) В.В.Виноградов
- B) Г.И.Богин

С) В. фон Гумбольдт

7. ___ феномены – феномены, которые известны любому среднему представителю того или иного социума и входящие в коллективное пространство.

А) Множественные

В) Уникальные

С) Социумно-прецедентные

8. ___ лингвокультурологии является исследование взаимодействия языка, который есть транслятор культурной информации, культуры с ее установками и предпочтениями и человека, который создает эту культуру, пользуясь языком.

А) Объектом

В) Предметом

С) Приемом

9. ___ считает, что лингвокультурология исследует только синхронные взаимодействия языка и культуры

А) В.А.Маслова

В) О.Шпенглер

С) В.Н.Телия

10. Ю.Н.Караулов разработал уровневую модель языковой личности с опорой на

А) разговорную речь

В) художественный текст

С) публицистический текст

TEST 4

1. Слово культура восходит к

А) слову культурность

В) немецкому слову Kultur

С) латинскому существительному cultura

2. Культурные стандарты и их проявления

А) варьируются в субкультурах общества

В) стабильны во всех социальных группах общества

С) отсутствуют в субкультурах общества

3. С помощью понятия темпоральность Э.Холл объясняет

А) обусловленное темпераментом поведение

В) темп жизни

С) отношение ко времени и его использованию носителями той или иной культуры

4. Термин «культурный компонент языковых единиц» был введен в научный оборот

А) Е.М. Верещагиным

В) И.А. Стерниным

С) В.Г. Костомаровым;

5. Тексты англосаксонских ученых обычно построены линейно и нацелены на

А) собеседника

В) читателя

С) цель высказывания

6. ____ – это система представлений о том, как должны вести себя мужчина и женщина.

- A) Единичные феномены
- B) Уникальные стереотипы
- C) Гендерные стереотипы

7. ____ личность – это многослойная и многокомпонентная парадигма речевых личностей.

- A) Самодостаточная
- B) Языковая
- C) Универсальная

8. ____ – некая «эталонная», «идеальная» ситуация, связанная с набором определенных коннотаций, дифференциальные признаки которой входят в когнитивную базу.

- A) Прецедентный текст
- B) Прецедентная ситуация
- C) Речевое поведение

9. Для каждой культуры можно разработать параметры, которые будут своеобразными ее координатами. Такие параметры будут считаться

- A) образами
- B) исходными ценностными признаками
- C) символами

10. Для современной науки интерес представляет уже не просто человек, а ____, т.е. конкретный человек, носитель сознания, языка, обладающий сложным внутренним миром и определенным отношением к судьбе, миру вещей и себе подобным

- A) лицо
- B) личность
- C) тип

Инструкция по выполнению:

Тестовые задания выполняются индивидуально. Правильным является только один ответ из предложенных. Внимательно прочитайте задание. Выберите к каждому заданию букву с подходящим, по вашему мнению, вариантом ответа.

Критерии оценки:

За каждый правильный ответ на вопросы заданий студент получает 1 балл - итого максимально 10 баллов за каждый тест.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он набирает 10- 9 баллов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он набирает 8-7 баллов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он набирает 6-5 баллов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он набирает 4 и менее баллов.

Максимальное количество баллов – 60 в семестр (за 20 контрольных вопросов и практико-ориентированных заданий в совокупности).

За подготовку презентации студент максимально получает 10 баллов. Необходимо представить 1 презентацию за семестр (максимум 10 баллов).

За выполнение теста (случайный выбор из предложенных) студент максимально получает 10 баллов. Необходимо выполнить 3 теста (максимум 30 баллов).

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен проводится по расписанию промежуточной аттестации в устном виде. Количество вопросов в экзаменационном задании – 2. Объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Приложение 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебный курс строится таким образом, чтобы способствовать созданию у студента понятийно-теоретической базы и развитию умения практического решения профессиональных задач.

Изучая дисциплину, студенты должны получить представление о лингвокультурологии как об отрасли лингвистики, возникшей на стыке лингвистики и культурологии и исследующей проявления культуры народа, которые закрепились в языке.

В соответствии с современными тенденциями развития образования в процессе преподавания дисциплины необходимо способствовать систематизации знаний обучающихся, ориентировать их на эффективное использование новейших информационных технологий, нацеливать на более продуктивное овладение профессиональными навыками.

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются теоретические вопросы по дисциплине, уделяется внимание анализу основных положений лингвокультурологии и способствующему формированию у студентов понятийному аппарату данной дисциплины; даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки сбора, анализа и синтеза информации. Участие в работе группы на практическом занятии способствует более прочному усвоению материалов лекций, глубокому осмыслению причинно-следственных связей между отдельными явлениями, пониманию актуальности изучаемых проблем, формированию умений анализировать языковые факты с точки зрения отражения в них лингвокультурной информации.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;

– подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях. Обязательными компонентами самостоятельной работы студентов являются: заучивание определений основных понятий по каждой теме; анализ ключевых моментов темы, иллюстрация теоретических положений собственными примерами, элементами практических заданий; работа с дополнительной литературой; ознакомление с научными трудами ученых в области лингвокультурологии; выполнение тестов, подготовка презентаций и другие виды работ).

Изучение основных тем семестра.

Формы работы: теоретические вопросы, практические задания; 1-2 проекта в PowerPoint).

Экзамен: устный опрос (1 теоретический вопрос, 1 практико-ориентированное задание).

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

Методические рекомендации по созданию проектов/презентаций, требования к оформлению

Самостоятельная работа студентов также включает в себя подготовку проектов с использованием мультимедийных презентаций (программного обеспечения Microsoft Office) (PowerPoint, 15-20 слайдов), которая направлена на формирование и развитие навыков письменной и устной речи. Данные формы деятельности и методы основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности.

Студенты должны разработать мультимедийную презентацию по одной из предложенных тем (индивидуально). Каждая мультимедийная презентация должна длиться примерно 7-10 минут и включать: а) текстовую информацию, которая обеспечивает хороший обзор выбранной темы; б) фотографии/рисунки, относящиеся к избранной теме; 3) короткое видео (1-3 минуты), относящееся к теме (если это возможно); 4) 3 вопроса с множественным выбором, относящиеся к теме, которые будут использоваться в конце презентации; 5) ссылки (список всех ресурсов, интернет-ссылок) которые Вы использовали. Для презентации необходимо использовать не менее 3 различных источников (в том числе, аутентичные статьи, книги и др.).