

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Актуальные проблемы межкультурной коммуникации

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.07 Иностранные языки в контексте современной культуры

Для набора 2025 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА английского языка**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
Неделя	13 1/6		10			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	6	6	4	4	10	10
Практические	12	12	18	18	30	30
Итого ауд.	18	18	22	22	40	40
Контактная работа	18	18	22	22	40	40
Сам. работа	54	54	14	14	68	68
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Чуриков М.П.

Зав. кафедрой: канд. филол. наук Тимошенко Ю. М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины «Актуальные проблемы межкультурной коммуникации» состоит в формировании межкультурной компетенции, включающей в себя как теоретические знания в данной области, так и практические умения, основанные на принципах межкультурной толерантности
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-1.1.	Ориентируется в современной цифровой образовательной среде
ПКО-1.2.	Осуществляет профессиональную деятельность с учётом возможностей цифровой образовательной среды
УК-5.1.	Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия
УК-5.2.	Умеет соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
УК-5.3.	Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия
Уметь:
соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
Владеть:
создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. КУЛЬТУРНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Теория межкультурной коммуникации в системе наук о человеке. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций. Этнонациональные аспекты культуры. Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм.	Лекционные занятия	1	6	УК-5 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.2	Освоение культуры: механизмы инкультурации и стратегии аккультурации. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры	Практические занятия	1	6	УК-5 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.3	Понятия этнос и этническая идентичность (теории этничности), культурная и языковая картина мира, этнокультурные стереотипы. Компоненты этнической реальности и этнодифференцирующие признаки общности: этноним, историческое прошлое этноса, этническая территория, язык, религия и культура. Этапы становления этнической идентичности. Когнитивный и аффективный компоненты этничности. Этнодифференциация «свой» и «чужой» (комплекс представлений о своей и других этнических общностях). Феномен межэтнической напряженности. Проблемы трансформации этнической идентичности. Место человека в обновленном этнокультурном пространстве и проблема сохранения этничности.	Самостоятельная работа	1	32	УК-5 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

Раздел 2. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТЕОРИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Понятие коммуникации и ее роль в концепции культуры. Элементы коммуникации в контексте межкультурной коммуникации: вербальная, невербальная, паравербальная коммуникация	Лекционные занятия	2	4	УК-5 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.2	Модели коммуникационных процессов и функции коммуникации. Эффективность коммуникации и факторы, влияющие на нее	Практические занятия	1	6	УК-5 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.3	Деятельность как теоретическая основа коммуникации. Структура коммуникативного акта. Коммуникативный акт как система. Открытый, диссипативный, динамический характер коммуникации в культуре. Прямые и обратные связи в коммуникации. Текст и дискурс в современной когнитивной лингвистике. Концепт как единица межкультурной коммуникации. Типы концептов. Структура концептов. Концепт и универсально-предметный код. Вербально выраженные концепты. Соотношение в концепте значения и смысла. Вербально выраженный концепт и «внутренняя форма» слова.	Самостоятельная работа	1	22	УК-5 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.4	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	1	0	УК-5 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

Раздел 3. ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Категоризация культуры по Э. Холлу: концепция «культурной грамматики» (время, контекст, пространство)	Практические занятия	2	9	УК-5 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
3.2	Теория «культурной грамотности» Э. Хирша. Уровни владения языковой, культурной и коммуникативной компетенцией. Асимметрия. Теория «Культурного шока» К. Оберга. Культурный шок перехода и его стадии (напряжение, чувство потери, одиночества, нарушение ролевых ожиданий, тревога и неполноценность). Теории К. Клакхона и Ф. Стродбека. Пассивные и активные культуры, концепты природы и времени в разных культурах. Теория Л.Самовара и Р. Портера. Способы вербального и невербального общения. Значения символов культуры. Модели аккультурации Д. Берри, С. Бочнера, Г. Триандиса. Способы приобщения и адаптации к новому культурному окружению. Последствия межкультурного контакта на уровне групп и личности.	Самостоятельная работа	2	14	УК-5 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
3.3	Категоризация культуры по Г. Хофстеде: концепция «ментальных программ» (2 часа).	Практические занятия	2	9	УК-5 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
3.4	Курсовая работа	Курсовая работа	2	34	УК-5 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
3.5	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	2	2	УК-5

					ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
--	--	--	--	--	---

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Коваль О. Л.	Межкультурная коммуникация: учебно-методическое пособие	Челябинск: ЧГАКИ, 2004	Biblioclub
2	Мендельсон В. А., Зиганшина М. Р.	Межкультурная коммуникация как основа обучения иностранному языку: монография	Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2016	Biblioclub
3	Лукина, Л. В.	Иностранный язык и межкультурная коммуникация. Foreign Language & Intercultural Communication: цикл лекций для магистрантов, обучающихся по программам «экономика», «менеджмент», и студентов, обучающихся по специальности «связи с общественностью» и «реклама и связи с общественностью».	Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013	
4	Мендельсон, В. А., Зиганшина, М. Р.	Межкультурная коммуникация как основа обучения иностранному языку: монография	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016	
5	Гузикова, М. О., Фофанова, П. Ю.	Основы теории межкультурной коммуникации: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015	
6	Китова, Е. Т., Камышева, Е. Ю.	Межкультурная коммуникация. Cross-cultural communication: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016	
7	Бзегежева, З. З.	Cross-cultural communication (Межкультурная коммуникация): методическое пособие	Сочи: Сочинский государственный университет, 2020	

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Чулкина Н. Л.	Основы межкультурной коммуникации: учебно-практическое пособие: учебное пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2010	Biblioclub
2	Щетинина А. Т.	Английский язык: перевод, межкультурная коммуникация и интерпретация языка СМИ: учебное пособие	Санкт-Петербург: Издательство «СПбКО», 2008	Biblioclub
3		Вестник Московского Университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация: журнал	Москва: Московский Государственный Университет, 2019	Biblioclub

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы<http://www.ruthenia.ru><http://tube.sfukras.ru>Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» – <http://elibrary.ru>Научная библиотека открытого доступа «Киберленинка» - <http://cyberleninka.ru>Российская государственная библиотека - <http://www.rsl.ru>**5.3. Перечень программного обеспечения**

Операционная система РЕД ОС

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.