

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Петрушенко С.А.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Теоретические основы фонологии**

направление 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.04.01.07 Иностранные языки в контексте современной
культуры

Для набора 2023 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА английского языка**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	2		3		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	2	2			2	2
Практические	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	6	6	4	4	10	10
Контактная работа	6	6	4	4	10	10
Сам. работа	66	66	28	28	94	94
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	72	72	36	36	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Демонина Юлия Михайловна _____

Зав. кафедрой: Демонина Ю.М. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	осуществлять и оптимизировать профессиональную педагогическую деятельность в образовательных организациях в соответствии с уровнем и направленностью образования в условиях цифровой образовательной среды
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-1.1: Ориентируется в современной цифровой образовательной среде
ПКО-1.2: Осуществляет профессиональную деятельность с учётом возможностей цифровой образовательной среды
ПКР-1.1: Ориентируется в современной образовательной среде, осведомлен о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов
ПКР-1.2: Осуществляет педагогическую деятельность в образовательных организациях различного уровня с учётом последних достижений методики преподавания

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
основные положения фонологии для осуществления образовательной деятельности
Уметь:
применять основные законы фонологии с использованием цифровой образовательной среды
Владеть:
навыком обучения в соответствии с уровнем и направленностью образования в условиях цифровой образовательной среды, используя теоретические основы дисциплины

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Фонематика				
1.1	Правила выделения фонем Различение фонем и вариантов. Ошибки в суждениях о фонемах чужого языка. Отдельная фонема и сочетание фонем. Определение однофонемности. Определение многофонемности. Ошибки при определении однофонемной и многофонемной значимости звуков чужого языка /Лек/	2	2	ПКО-1.1 ПКР-1.1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.2	Логическая классификация смыслоразличительных оппозиций Содержание фонемы и система фонем. Классификация оппозиций. Корреляции. Пучки корреляций /Пр/	2	2	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3
1.3	Фонологическая систематика смыслоразличительных звуковых противоположений Классификация смыслоразличительных признаков звука. Вокалические признаки. Консонантные признаки. Модальные признаки (или признаки способа преодоления преграды) /Ср/	2	20	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3
1.4	Типы нейтрализации смыслоразличительных противоположений Общие замечания. Типы нейтрализации, обусловленной контекстом. Типы нейтрализации, обусловленной структурой. Смешанные типы нейтрализации. Последствия различных типов нейтрализации /Пр/	2	2	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3
1.5	Правила выделения фонем Фонология и фонетика. Фонология и звуковая стилистика. Фонологическая (смыслоразличительная) оппозиция. Фонологическая (смыслоразличительная) единица. Фонема. Вариант. К определению фонемы /Ср/	2	20	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3

1.6	Логическая классификация смысловых оппозиций Классификация оппозиций по их отношению к системе оппозиций в целом: многомерные и одномерные, изолированные и пропорциональные оппозиции; основанная на этом структура системы фонем. Классификация оппозиций по отношению между членами оппозиции: привативные, ступенчатые (градуальные) и равнозначные (эквивалентные) оппозиции. Классификация оппозиций по объему их смысловых оппозиций силы или действительности в различных позициях: постоянные и нейтрализуемые оппозиции /Ср/	2	26	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3
Раздел 2. Просодика					
2.1	Просодические корреляции интенсивности и геминации. Регистровая корреляция. Корреляция ударения. /Пр/	3	2	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3
2.2	Просодические признаки примыкания. Корреляция «толчка». Корреляция усечения слога. Фразоразличительные просодические противоположения. Фразовые паузы. Аномальные смысловые различительные элементы /Ср/	3	6	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3
2.3	Фразовая интонация. Фразоразличительные регистровые противоположения. Фразовое ударение. /Пр/	3	2	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3
2.4	Функциональная классификация фонем. Проблема общих законов сочетаемости фонем. Методы учения о сочетании фонем. Аномальные сочетания фонем /Ср/	3	4	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3
2.5	К фонологической статистике. Два способа подсчета. Стилистически обусловленные и структурно обусловленные числа. Предложенные интерпретации частотности фонем. Фактическая и теоретическая частотность. Фонологическая статистика словарного состава /Ср/	3	6	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3
2.6	Учение о разграничительной, или делимитативной, функции звука Предварительные замечания. Фонематические и афонематические пограничные сигналы. Афонематические отрицательные сигналы. /Ср/	3	6	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3
2.7	Единичные и групповые сигналы. Положительные и отрицательные пограничные сигналы. Фонематические отрицательные сигналы. Единичные сигналы. Групповые сигналы. Афонематические отрицательные сигналы. /Ср/	3	6	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.8	/Зачёт/	3	4	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Грищенко А. И., Попова М. Т.	Фонетика современного русского литературного языка (Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография): учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500346 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Иванцова, Е. В.	Русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография: учебно-методическое пособие	Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019	http://www.iprbookshop.ru/85829.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Трубецкой Н.С.	Основы фонологии: Пер. с нем.	М.: Аспект Пресс, 2000	4
Л2.2	Норман, Борис Юстинович	Лингвистические задачи: учеб. пособие	М.: Флинта: Наука, 2006	40
Л2.3	Горбачевский А. А.	Теория языка: вводный курс: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69147 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4		Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия III: «Филология»: журнал	Москва: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458557 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных и практических занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.