

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)

\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Экология языка: культура устной и письменной речи**

направление 44.04.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) 44.04.01.04 Языковое образование. Русский язык

Для набора \_\_\_\_\_ года

Квалификация  
Магистр

**КАФЕДРА русского языка и литературы****Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Яковлева О.А. \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Субботина Т.М. \_\_\_\_\_

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	формирование современной языковой личности, владеющей теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования, обладающей устойчивыми навыками порождения высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи, то есть способной к реализации в речевой деятельности своего личностного потенциала
-----	--

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОПК-2.1:** Знает и понимает структуру, логику и алгоритм проектирования основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования

**ОПК-2.2:** Готов разрабатывать методическое обеспечение образовательных программ и организовывать деятельность субъектов образования, обеспечивающих качество образовательных результатов

**ПКР-1.1:** Ориентируется в современной образовательной среде, осведомлен о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов

**ПКР-1.2:** Осуществляет педагогическую деятельность в образовательных организациях различного уровня с учётом последних достижений методики преподавания

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

<b>Знать:</b>
особенности коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; особенности работы в коллективе; методы самоорганизации и самообразования; принципы составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований
<b>Уметь:</b>
владеть устной и письменной формой коммуникации на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; при определенных условиях самоорганизоваться на выполнение определенных задач и самообучаться для получения необходимых для их выполнения знаний; составлять обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований
<b>Владеть:</b>
способностью к коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; навыками общения и работы в коллективе; навыками самоорганизации и самообучения; навыками составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. Русский язык как фактор самосознания и культурное достояние русского народа</b>				
1.1	Происхождение русского языка. История становления русского языка как национального Происхождение русского языка. Русский язык как национальный. Этапы становления русского языка. Русский язык на современном этапе развития: проблемы и перспективы /Лек/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
1.2	Русский язык среди языков мира Происхождение русского языка. Русский язык в семье индоевропейских языков. Распространенность русского языка в мире. Русский язык – рабочий язык ООН. /Ср/	1	6	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2

1.3	Исторические изменения русского языка Роль М.В. Ломоносова в истории русского языка. Взгляды «карамзинистов» и «шмшквистов» на развитие русского языка. А.С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка. Особенности развития русского языка советского периода. Характерные явления русского языка конца XIX – начала XX вв. /Ср/	1	6	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
1.4	Понятие и признаки литературного языка. Функции литературного языка Понятие «литературный язык». Признаки литературного языка. Понятие «литературная норма». Разновидности литературных норм. Характерные особенности нормы. Изменчивость литературной нормы. /Ср/	1	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
1.5	Русский язык как фактор самосознания и культурное достояние русского народа Происхождение русского языка. Русский язык как национальный. История становления русского языка как национального. Русский язык в мире. Русская речь сегодня. /Ср/	1	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
1.6	Новые явления в русском языке на рубеже XX – XXI веков Проблема языка как средства общения – главная проблема современности. Особенности функционирования русского языка сегодня: состав участников, исчезновение цензуры, соотношение устной и письменной речи в коммуникации, изменения в словаре и т. д. Понятие «экология языка». /Ср/	1	6	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
<b>Раздел 2. Культура речи. Основные понятия дисциплины</b>					
2.1	Нормативный аспект культуры речи Основные черты современной произносительной нормы. Морфологические нормы современного литературного языка. Синтаксические нормы русского языка. /Пр/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
2.2	История развития норм русского литературного языка Характерные особенности литературных норм русского языка XVIII века. Роль трудов М.В. Ломоносова в реформе русского языка. Характерные особенности литературных норм русского языка XIX века. Роль А.С. Пушкина в литературного языка. Характерные нормы русского языка советского периода. Современные литературные нормы. /Ср/	1	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
2.3	Основные критерии речи, соответствующей требованиям культуры речи Характеристика понятия «культура речи». Нормативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет). /Ср/	1	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
2.4	Нормативный аспект культуры речи. Орфоэпические нормы Стили произношения. Произношение гласных, согласных и сочетаний согласных звуков. Акцентологические нормы в современном русском языке. /Ср/	1	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2

2.5	Нормативный аспект культуры речи. Морфологические нормы Трудные случаи употребления имени существительного. Трудные случаи употребления имени прилагательного. Трудные случаи употребления имени числительного. Трудные случаи употребления глагола. /Ср/	1	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
2.6	Нормативный аспект культуры речи. Синтаксические нормы Построение словосочетаний. Употребление однородных членов предложения. Употребление деепричастного оборота. Особенности построения сложных предложений. Трудности перевода прямой речи в косвенную. /Ср/	1	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
2.7	Трудные случаи в системе норм произношения и ударения слов Трудные случаи произношения безударных гласных. Трудные случаи произношения согласных перед Е. Трудные случаи перехода ударного Е в О. Трудные случаи произношения сочетаний согласных. Трудные случаи постановки ударения. /Ср/	1	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
2.8	Коммуникативный и этический аспекты культуры речи Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет) /Ср/	1	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
2.9	Коммуникативный аспект культуры речи Коммуникативные качества речи. Точность речи. Понятность речи. Чистота речи. Богатство и разнообразие речи. Выразительность речи. /Пр/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
2.10	Этический аспект культуры речи Понятие «речевой этикет». Факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование. Национальная специфика речевого этикета. Формулы речевого этикета. История обращения людей друг к другу в России. /Ср/	1	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
2.11	Словари современного русского литературного языка как энциклопедический, ортологический и лингвокультурологический справочник Типы словарей. Толковые словари русского языка. Структура словарной статьи. Орфографические словари. Орфоэпические словари. Словари лексических трудностей. /Ср/	1	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
	<b>Раздел 3. Функционально-стилевая и стилистическая характеристика лексики русского языка</b>				
3.1	Стилистические нормы. Функциональные стили современного русского литературного языка Понятие «стилистика норма». Стилистическая окраска. Публицистический стиль. Научный стиль. Официально-деловой стиль. /Пр/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
3.2	История формирования научного стиля речи Возникновение и становление научного стиля в античности. Создание научной терминологии в средневековье. Развитие научного стиля в эпоху Возрождения. М.В. Ломоносов – основоположник научного стиля речи в России. /Ср/	1	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2

3.3	Функционально-стилевая и стилистическая характеристика лексики русского языка Понятие «стилистическая норма». Стилистическая окраска. Публицистический стиль. Научный стиль. Официально-деловой стиль. /Ср/	1	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
3.4	Текстовые и языковые нормы официально-делового стиля Стилевые черты официально-деловой речи: объективность, официальность, точность, стереотипность. Языковые нормы официально-делового стиля: лексический, морфологический, синтаксический уровни. /Ср/	1	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
3.5	Зайствованные слова в современной русской речи. Новые формы в современной деловой переписке. Полезные и вредные заимствования /Ср/	1	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
3.6	Подготовка речи Этапы подготовки речи. Правила и приемы поиска и отбора материала. Структура устного выступления. Индуктивный и дедуктивный способы изложения мыслей. Поведение оратора во время выступления /Пр/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
3.7	Ораторы Древней Греции и Древнего Рима. История российского красноречия Ораторы Древней Греции (Лисий, Исократ, Демосфен). Ораторы Древнего Рима (Гай Юлий Цезарь, Марк Туллий Цицерон, Марк Фабий Квинтилиан, Луций Анней Сенека). Ораторское искусство Древней Руси. Учение о красноречии в трудах М. Ломоносова. Университетская школа красноречия, сложившаяся в конце 18 — начале 19 веков. Русское судебное красноречие в 60-е годы XIX в. Новые формы ораторского искусства в России в начале XX века. /Ср/	1	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
3.8	Русская риторика XX века Революционная риторика большевиков. Советская послевоенная риторика.. Демократическая риторика перестроечного периода. Риторика информационного общества. /Ср/	1	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
3.9	Подготовка речи Этапы подготовки речи. Правила и приемы поиска и отбора материала. Структура устного выступления. Индуктивный и дедуктивный способы изложения мыслей. Поведение оратора во время выступления. /Ср/	1	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
3.10	Традиции политического красноречия в России. Спор как разновидность речевой коммуникации Понятие политической коммуникации. Зарождение парламентской риторики в XIX в. Думская коммуникация начала XX в. - появление сословных дискурсных формаций. Политическая риторика советского периода. Политическое красноречие начал XXI века. Спор как разновидность речевой коммуникации /Ср/	1	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
	<b>Раздел 4. Зачет</b>				

4.1	<p>Вопросы к зачету</p> <p>1. Происхождение русского национального языка. 2. История становления русского литературного языка (русский литературный язык XV-XVII вв., XVIII в., XIX в., XX в., первого десятилетия XXI в.). 3. Понятие "современный" русский язык. 4. Язык - система систем. 5. Понятие "литературный" язык, признаки литературного языка. 6. Языковая норма; характеристика основных норм литературного языка. 7. Язык и речь; взаимосвязь и взаимообусловленность. 8. Устная и письменная речь. Монолог и диалог (полилог). 9. Определение понятия "культура речи"; основные критерии культуры речи. 10. Коммуникативные качества речи. 11. Средства речевой выразительности в языке рекламы. 12. Этические нормы речевой культуры. 13. Речевое общение; основные единицы речевого общения. 14. Эффективность речевой коммуникации; принципы речевой коммуникации. 15. Доказательства и убедительность речи; основные виды аргументов. 16. Невербальные средства общения. 17. Функциональные стили современного русского литературного языка. 18. Научный стиль. Основные лингвистические черты: стилевые и жанровые особенности научного стиля. 19. Официально-деловой стиль. Из истории русского делового письма. Сфера функционирования, жанровое разнообразие. 20. Интернациональные свойства официально- деловой письменной речи. Требования к оформлению письменной речи. Требования к оформлению реквизитов документов. 21. Типы документов. 22. Структура и содержание служебных документов. 23. Структура и содержание официальных писем. 24. Унификация языка деловых бумаг. 25. Требования к языку и стилю документов. 26. Новые тенденции в практике русского делового письма. 27. Публицистический стиль. Основные лингвистические черты; стилевые и жанровые особенности публицистического стиля. 28. Принципы построения публичной речи. Организация начала и конца речи. Средства структурирования текста. 29. Разговорная речь. Особые условия функционирования: прагматика и стилистика разговорной речи. 30. Язык художественной литературы в системе функциональных стилей русского языка. 31. Текст. Лингвистические и структурные особенности текста. 32. Понятие жанра. 33. Жанры - ретроспекции. 34. Жанры - побуждения. 35. Жанры - полилоги. 36. Жанры - описания. Повествовательные жанры. 37. Этапы подготовки речи. 38. Структура устного выступления. /Зачёт/</p>	1	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
-----	---	---	---	--	-----------------------

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Введенская, Л. А., Павлова, Л. Г.	Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов	Ростов н/Д: Феникс, 2001	76
Л1.2	Введенская, Л. А., Павлова, Л. Г.	Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов	Ростов н/Д: Феникс, 2006	129

##### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Водина Н.С., Иванова А.Ю.	Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум	М.: Флинта: Наука, 2002	5
Л2.2	Дунев А. И., Ефремов В. А.	Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров	М.: Юрайт, 2012	24

##### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

##### 5.4. Перечень программного обеспечения

**5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.