

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Ораторское искусство**

направление 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.04.01.04 Языковое образование. Русский язык

Для набора _____ года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА русского языка и литературы**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	1		2		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	2	2			2	2
Практические	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	6	6	4	4	10	10
Контактная работа	6	6	4	4	10	10
Сам. работа	66	66	59	59	125	125
Часы на контроль			9	9	9	9
Итого	72	72	72	72	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, доц., Липовая О.А. _____

Зав. кафедрой: Субботина Т.М. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	вооружить студентов знаниями об ораторском искусстве как отрасли современного речевого воздействия, науке и искусстве речевого мастерства; вооружить теоретическими правилами и практическими рекомендациями об организации эффективного речевого общения; представить основные исторические модели риторики и современные технические приемы овладения речевым мастерством; помочь студенту понять, сформировать и раскрыть себя как «речевую личность»; показать значение ораторского искусства как науки о речевых коммуникациях и речевой деятельности для организатора работы с молодежью.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-2.1: Знает и понимает структуру, логику и алгоритм проектирования основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК-2.2: Готов разрабатывать методическое обеспечение образовательных программ и организовывать деятельность субъектов образования, обеспечивающих качество образовательных результатов
ОПК-6.1: Проектирует и использует психолого-педагогические технологии образовательной деятельности обучающихся с учетом их личностных и возрастных особенностей
ОПК-6.2: Разрабатывает индивидуально-ориентированные образовательные маршруты и программы (совместно с другими субъектами образовательных отношений), необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
<ul style="list-style-type: none"> • понятие кумулятивной функции языка, средства реализации данной функции • разбираться в содержании и требованиях программы по русскому языку в вузе и других руководящих документов, а также в содержании и методическом аппарате вузовских учебников. • современные методики, технологии и приемы анализа результатов обучения • стилистическую систему современного русского языка на всех его структурных уровнях
Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать результаты процесса обучения • использовать данные этимологического анализа с целью выявления связей языка и истории народа • использовать, в том числе с помощью информационных технологий • ориентироваться в актуальных лингвистических теориях, оперировать современным термино-логическим аппаратом, осмысленно выбирать научную парадигму, отвечающую интересам магистерской квалификационной работы • показать на примерах связь языка и культуры
Владеть:
<ul style="list-style-type: none"> • знаниями современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач • навыками анализа внутренней формы слова • навыками анализа текста по ключевым элементам • навыками анализа языковых средств с точки зрения их кумулятивной функции • способностью руководить исследовательской работой обучающихся

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1.				
1.1	Понятие риторики. Из истории риторики /Лек/	1	1	ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
1.2	Виды публичных выступлений по цели и по форме. /Лек/	1	1	ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2

1.3	<p>Предмет риторики. Общая и частная риторика. Риторика в системе знаний. Соотношение культуры речи и риторики, их цели, задачи и понятийный аппарат. Коммуникативная грамотность. Манипулирование. Что такое риторика. Основные понятия науки о речевом воздействии. Способы речевого воздействия. Вербальный и невербальный способы речевого воздействия. Функции вербальных и невербальных сигналов. Факторы, правила и приемы речевого воздействия. Коммуникативная позиция. Способы речевого воздействия на личность. Речевое воздействие и манипулирование. Коммуникативные неудачи. Коммуникативная грамотность /Пр/</p>	1	2	ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
1.4	<p>Античные ораторы. Риторика и софисты. Ораторское искусство России. Риторика и софистика. Риторика возрождения. Богословие как основное приложение риторики средних веков. Софисты –учителя риторики. Сократ и Платон –создатели теории «подлинного красноречия».Римское красноречие. Аристотель и его «Риторика». Квинтилиан –знаменитый римский оратор. Церковное красноречие в средние века. Зарождение ораторского искусства на Руси. Первая русская риторика. Вклад М.В.Ломоносова в научную разработку проблем риторики. Известный государственный деятель, М.М.Сперанский. Русская риторика 19-20 Популярная, общедоступная вузовская лекция. Исчезновение риторики и развитие ораторского искусства. Неориторика и ее задачи. /Пр/</p>	1	2	ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
1.5	<p>Подготовка к публичному выступлению. Особенности подготовки публичного выступления (инвенция). Основные требования к публичному выступлению. Источники материала и его накопления. Понятие «диспозиции»: планы и их виды, композиция и жанры выступления, образцы моделей и схем. Способы подготовки к публичному выступлению. Понятие эффективной коммуникации. Что такое эффективность коммуникации. Эффективность и «затратность». Коммуникативное равновесие. Горизонтальное коммуникативное равновесие. Вертикальное коммуникативное равновесие. Условия эффективного практика Проверка задания речевого воздействия. Коммуникативные барьеры: социальные, культурные,ролевые, психологические, когнитивные, языковые. Этноцентризм и группоцентризм. Личностные и групповые стереотипы. /Пр/</p>	2	1	ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2

1.6	Классификация речи, ее роды и виды. Понятие о речевой деятельности. Система классификации речи и критерии. Устная и письменная речь, их единство и различие. Политическое, дипломатическое, военное, судебное, религиозное, производственно-деловое, академическое, социально-бытовое красноречие. /Пр/	2	1	ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
1.7	Поведение оратора в аудитории. Восприятие оратора аудиторией. Ораторская индивидуальность риторические позиции в выступлениях. Внешний вид оратора. Расположение в аудитории. Движение. Взгляд. Позы и жесты. Громкость, темп и интонация. Прием борьбы с волнением. Реакция оратора на выступления. Неполадки в деятельности оратора. /Пр/	2	1	ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
1.8	Средства выразительности речи (стилистические приемы). Понятие «элокуции»: стилистические (риторические) фигуры речи: риторические обращения, вопросы, восклицания, антитеза, повторы: экспрессивный повтор, анафора, эпифора, симплока. Тропы как средства речи (сравнение, перифраз, аллюзия и прочие средства). Основные приемы звукописи: аллитерация, ассонанс. /Пр/	2	1	ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
1.9	Понятие риторики. Предмет риторики /Ср/	1	12	ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
1.10	Из истории риторики. Античные ораторы и их наследие (Древняя Греция и Древний Рим). /Ср/	1	8	ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
1.11	Ораторское искусство в России. Зарождение ораторского искусства на Руси. /Ср/	1	10	ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
1.12	Виды публичных выступлений по цели и по форме. /Ср/	1	12	ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
1.13	Классификация речи, ее роды и виды. Понятие о речевой деятельности. /Ср/	1	12	ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
1.14	Оратор и аудитория. /Ср/	1	12	ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
1.15	Понятие техники речи. /Ср/	2	14	ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
1.16	Публичные дискуссии в современной политической культуре. /Ср/	2	12	ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
1.17	Ораторская индивидуальность /Ср/	2	12	ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2

1.18	Написание реферата /Ср/	2	21	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
1.19	Вопросы к экзамену /Экзамен/	2	9	ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Львов М.Р.	Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец. (блок ГСЭ)	М.: Академия, 2002	50
Л1.2	Штрекер Н. Ю.	Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов: учебное пособие	Москва: Юнити, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446436 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Мистюк Т. Л.	Русский язык и культура речи. Стилистика. Теория: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576422 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Водовозов В. И.	Риторика в литературе и жизни	Санкт-Петербург: Лань, 2017	https://e.lanbook.com/book/96031 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Штукарева Е. Б.	Культура речи и деловое общение: учебное пособие	Москва: Перо, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445886 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Анохина, В. С., Гурдаева, Н. А.	Культура речи : нормативный, коммуникативный и этический аспекты: учебное пособие	Таганрог: Изд-во Волошина О.И., 2019	10

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Образовательные технологии, используемые на лекциях:
1. Проблемная лекция, начинающаяся с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Лекция строится таким образом, что деятельность студента по её усвоению приближается к поисковой, исследовательской.
Обязателен диалог преподавателя и студентов.
2. Лекция-визуализация, которая учит студента преобразовывать устную и письменную информацию в визуальной форме; используются схемы, рисунки, слайды, видеофрагменты и т.п.
3. Лекция с разбором конкретной ситуации, в процессе которой студенты совместно анализируют и обсуждают представленный устно, в виде слайдов или краткой видеозаписи, материал.
4. Закрепление лекционного курса требует проведения практических занятий по наиболее важным разделам.
Образовательные технологии, используемые на практических занятиях:
1. Решение проблемных задач.
2. Анализ конкретных ситуаций.
3. Коммуникативный практикум и др
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.