

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)

\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Актуальные проблемы изучения языковой картины мира**

направление 44.04.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) 44.04.01.04 Языковое образование. Русский язык

Для набора \_\_\_\_\_ года

Квалификация  
Магистр

**КАФЕДРА            русского языка и литературы****Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	2		3		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	2	2			2	2
Практические	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	6	6	4	4	10	10
Контактная работа	6	6	4	4	10	10
Сам. работа	66	66	28	28	94	94
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	72	72	36	36	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Букаренко Светлана Григорьевна \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Субботина Т.М. \_\_\_\_\_

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	является формирование у магистров профессиональных компетенций, необходимых для осуществления организационно-управленческой, проектной, коммуникационной деятельности.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>УК-5.1:</b> Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия
<b>УК-5.2:</b> Умеет соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
<b>УК-5.3:</b> Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
<b>ПКО-3.1:</b> Ориентируется в современных подходах к обучению и воспитанию обучающихся
<b>ПКО-3.2:</b> Проектирует и реализует образовательные программы с учётом актуальных данных научных исследований

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• закономерности функционирования языка и его эволюции, связи языка с обществом, культурой, мышлением</li> <li>• методы и приёмы исследования языковой картины мира</li> <li>• научные исследования в сфере науки и образования</li> <li>• понятие «концепт», компоненты концепта</li> <li>• понятие кумулятивной функции языка, средства реализации данной функции</li> <li>• понятие языковой картины мира</li> <li>• предмет и задачи лингвокультурологии</li> <li>• проявления своеобразия русской языковой картины мира в словарном и фразеологическом составе русского языка</li> <li>• пути использования лингвокультурологического материала в практике преподавания русского языка</li> <li>• различные точки зрения на отношения языка, этноса и культуры</li> </ul>
<b>Уметь:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования,</li> <li>• анализировать текст с точки зрения отражения в нём особенностей национальной языковой картины мира</li> <li>• анализировать фразеологические единицы русского языка с точки зрения их культурной коннотации</li> <li>• интерпретировать языковые единицы с точки зрения их связей с неязыковыми явлениями</li> <li>• использовать данные этимологического анализа с целью выявления связей языка и истории народа</li> <li>• использовать различные приёмы семантико-когнитивного описания концептов</li> <li>• использовать сопоставительный анализ с целью выявления своеобразия языковой картины мира</li> <li>• показать на примерах связь языка и культуры</li> <li>• показать роль и место исторического наследия в современном языке</li> <li>• сопоставлять различные концепции соотношения языка, этноса и культуры</li> </ul>
<b>Владеть:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками анализа внутренней формы слова</li> <li>• навыками анализа текста по ключевым элементам</li> <li>• навыками анализа фразеологических номинаций концепта</li> <li>• навыками анализа языковых средств с точки зрения их кумулятивной функции</li> <li>• навыками использования лексикографических источников</li> <li>• навыками работы с научной литературой</li> <li>• навыками самостоятельного осуществления научных исследований</li> <li>• навыками семантико-когнитивного анализа концептов</li> <li>• навыками сопоставительного анализа</li> <li>• навыками сравнительно-исторического анализа языковых единиц</li> </ul>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Понятие о языковой картине мира. Базовые понятия лингвокультурологии, ее предмет, цели, задачи.				

1.1	Взаимосвязь языка и культуры Понятие о языковой картине мира. Базовые понятия лингвокультурологии, ее предмет, цели, задачи Культура и человек. Картина мира. Обыденная картина мира и языковая картина мира. Концепт как ядерная единица картины мира. Национальные концепты. Архетип. Ми-фологема. Лингвокультурема. Прецедентный текст. Методы описания языковой картины мира. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
1.2	Концепт как ядерная единица картины мира. Национальные концепты. Архетип. /Ср/	2	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
1.3	Мифологема. Лингвокультурема. Прецедентный текст. /Ср/	2	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
1.4	Методы описания языковой картины мира. /Ср/	2	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
<b>Раздел 2. Особенности русской языковой картины мира.</b>					
2.1	Базовые концепты русской языковой картины мира. Объективация национальных русских концептов в языке. Интерпретация частотности лексем. Интерпретация номинативного поля концептов. Интерпретация метафор. Интерпретация фразеологических номинаций концепта. Интерпретация сравнений. Интерпретация паремий. Анализ ассоциативного поля концептов. Анализ внутренней формы лексем-номинантов. /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
2.2	Объективация национальных русских концептов в языке. Интерпретация частотности лексем. Интерпретация номинативного поля концептов. Интерпретация метафор. Интерпретация фразеологических номинаций концепта. Интерпретация сравнений. Интерпретация паремий. Анализ ассоциативного поля концептов. Анализ внутренней формы лексем-номинантов. /Ср/	2	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
<b>Раздел 3. Базовые концепты русской культуры в языке русской духовной литературы.</b>					
3.1	Концепты Время, Бог, Человек, Красота, Любовь, Истина/Правда, Благо, Грех в языке русской духовной литературы. Лексический уровень репрезентации концепта. Фразеологический уровень репрезентации концепта. Морфологический уровень репрезентации концепта. Синтаксический уровень репрезентации концепта. /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
3.2	Концепт Время в языке русской духовной литературы Лексический уровень репрезентации концепта. Фразеологический уровень репрезентации концепта. Морфологический уровень репрезентации концепта. Синтаксический уровень репрезентации концепта. /Ср/	2	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
3.3	Концепт Бог в языке русской духовной литературы Лексический уровень репрезентации концепта. Фразеологический уровень репрезентации концепта. Морфологический уровень репрезентации концепта. Синтаксический уровень репрезентации концепта. /Ср/	2	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
3.4	Концепт Грех в языке русской духовной литературы Лексический уровень репрезентации концепта. Фразеологический уровень репрезентации концепта. Морфологический уровень репрезентации концепта. Синтаксический уровень репрезентации концепта. /Ср/	2	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1

3.5	Концепты Истина/Правда в языке русской духовной литературы Лексический уровень репрезентации концептов. Фразеологический уровень репрезентации концептов. Морфологический уровень репрезентации концептов Синтаксический уровень репрезентации концептов. /Ср/	2	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
3.6	Концепт Красота в языке русской духовной литературы Лексический уровень репрезентации концепта. Фразеологический уровень репрезентации концепта. Морфологический уровень репрезентации концепта. Синтаксический уровень репрезентации концепта. /Ср/	2	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
3.7	Концепт Человек в языке русской духовной литературы Лексический уровень репрезентации концепта. Фразеологический уровень репрезентации концепта. Морфологический уровень репрезентации концепта. Синтаксический уровень репрезентации концепта. /Ср/	2	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
3.8	Концепт Любовь в языке русской духовной литературы Лексический уровень репрезентации концепта. Фразеологический уровень репрезентации концепта. Морфологический уровень репрезентации концепта. Синтаксический уровень репрезентации концепта. /Ср/	3	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
<b>Раздел 4. Особенности языка произведений русской духовной литературы.</b>					
4.1	Лексико-семантические языковые средства в произведениях русской духовной литературы. Исконно русская и заимствованная лексика в произведениях русской духовной литературы. Старославянизмы/церковнославянизмы в произведениях русской духовной литературы. Многозначные слова. Синонимы. Омонимы. Антонимы. Фразеологические единицы в произведениях русской духовной литературы. Фразеологические единицы разных типов в произведениях русской духовной литературы. ФЕ-библиизмы в языке произведений русской духовной литературы. /Пр/	3	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
4.2	Лексико-семантические языковые средства в произведениях русской духовной литературы. Исконно русская и заимствованная лексика в произведениях русской духовной литературы. Старославянизмы/церковнославянизмы в произведениях русской духовной литературы. Многозначные слова. Синонимы. Омонимы. Антонимы. /Ср/	3	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
4.3	Фразеологические единицы в произведениях русской духовной литературы. Фразеологические единицы разных типов в произведениях русской духовной литературы. ФЕ-библиизмы в языке произведений русской духовной литературы. /Ср/	3	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
4.4	Лексико-семантические языковые средства в произведениях русской духовной литературы Многозначные слова. Синонимы. Омонимы. Антонимы. /Ср/	3	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
<b>Раздел 5. Тропы и фигуры речи в языке русской духовной литературы.</b>					
5.1	Тропы в языке русской духовной литературы. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Аллегория и символ в языке произведений русской духовной литературы. Фигуры речи в языке русской духовной литературы. Антитеза. Повтор и его виды. Градация. Сравнение. Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Асиндетон. Полисиндетон. Период. /Пр/	3	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
5.2	Тропы в языке русской духовной литературы. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Аллегория и символ в языке произведений русской духовной литературы. /Ср/	3	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1

5.3	Фигуры речи в языке русской духовной литературы. Антитеза. Повтор и его виды. Градация. Сравнение. Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Асиндетон. Полисиндетон. Период. /Ср/	3	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
5.4	Фигуры речи в языке русской духовной литературы. Антитеза. Повтор и его виды. Градация. Сравнение. /Ср/	3	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
<b>Раздел 6. Русские писатели о языке русской духовной литературы.</b>					
6.1	Языковые особенности русской духовной литературы в творчестве выдающихся русских писателей. /Ср/	3	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
6.2	зачёт /Зачёт/	3	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Семина, Светлана Ивановна	Русский речевой (риторический) идеал и его языковое воплощение в произведениях духовного красноречия: Метод. разработка к спецкурсу по спец. 021700 "Филология". В авт. ред.	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004	36
Л1.2	Маслова В. А.	Введение в когнитивную лингвистику: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=70365">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=70365</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Арутюнова Н. Д.	Язык и мир человека: монография	Москва: Языки русской культуры, 1999	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=474291">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=474291</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

##### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Маслова А. В., Архимандритова М. А.	Библиотечка "Российской Газеты": журнал	Москва: Библиотечка "Российской Газеты", 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235112">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235112</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

##### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Тренинг-центр «Оратор». <http://www.orator.biz/>

Информационно-справочный портал «Русский язык»: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Всё образование Интернета. Каталог ссылок: [www.catalog.alledu.ru](http://www.catalog.alledu.ru)

Национальный корпус русского языка: [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)

Образовательный портал «Учеба»: [www.ucheba.ru](http://www.ucheba.ru)

Мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского Центра Интернет-образования: <http://center.ru>

Интерактивные словари русского языка: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

Сайт Центра развития русского языка: <a href="http://www.buscentr.ru">www.buscentr.ru</a>
Сайт Издательского дома «1 сентября»: <a href="http://www.1september.ru">www.1september.ru</a>
Русский филологический портал: <a href="http://www.philology.ru">www.philology.ru</a>
Сайт «Культура письменной речи»: <a href="http://www.gramma.ru">www.gramma.ru</a>
Сайт «Словесник»: <a href="http://www.slovesnik.ru">www.slovesnik.ru</a>
Грамотей-КЛУБ: <a href="http://gramotey.ericos.ru">http://gramotey.ericos.ru</a>
Грамматический корпус «Золотая клякса»: <a href="http://klyaksa.country.ru">http://klyaksa.country.ru</a>
Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: <a href="http://www.rorpyal.ru">www.rorpyal.ru</a>

#### **5.4. Перечень программного обеспечения**

#### **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

### **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.