|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» | |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)  РГЭУ (РИНХ)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
| **Рабочая программа дисциплины**  **Ораторское искусство** | |
|  |  |
| направление 44.04.01 Педагогическое образование  направленность (профиль) 44.04.01.04 Языковое образование. Русский язык | |
|  |  |
| Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года | |
|  |  |
| Квалификация  Магистр | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.04-22-1-РЯGZ.plx | | | | | | | |  |  |  |  |  | стр. 2 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | КАФЕДРА |  | **русского языка и литературы** | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Распределение часов дисциплины по курсам** | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | Курс | | | **1** | | **2** | | | Итого | | |  |  |  |
|  | Вид занятий | | | УП | РП | УП | РП | |  |  |  |
|  | Лекции | | | 2 | 2 |  |  | | 2 | 2 | |  |  |  |
|  | Практические | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | 8 | 8 | |  |  |  |
|  | Итого ауд. | | | 6 | 6 | 4 | 4 | | 10 | 10 | |  |  |  |
|  | Кoнтактная рабoта | | | 6 | 6 | 4 | 4 | | 10 | 10 | |  |  |  |
|  | Сам. работа | | | 66 | 66 | 59 | 59 | | 125 | 125 | |  |  |  |
|  | Часы на контроль | | |  |  | 9 | 9 | | 9 | 9 | |  |  |  |
|  | Итого | | | 72 | 72 | 72 | 72 | | 144 | 144 | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ОСНОВАНИЕ** | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.      Программу составил(и): канд. филол. наук, Зав. каф., Нарушевич А.Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.04-22-1-РЯGZ.plx | | |  |  |  |  |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| 1.1 | вооружить студентов знаниями об ораторском искусстве как отрасли современного речевого воздействия, науке и искусстве речевого мастерства; вооружить теоретическими правилами и практическими рекомендациями об организации эффективного речевого общения; представить основные исторические модели риторики и современные технические приемы овладения речевым мастерством; помочь студенту понять, сформировать и раскрыть себя как «речевую личность»; показать значение ораторского искусства как науки о речевых коммуникациях и речевой деятельности для организатора работы с молодежью. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **ОПК-2.1:Знает и понимает структуру, логику и алгоритм про-ектирования основных и дополнительных образова- тельных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования** | | | | | | | | |
| **ОПК-2.2:Готов разрабатывать методическое обеспечение обра-зовательных программ и организовывать деятель- ность субъектов образования, обеспечивающих каче-ство образовательных результатов** | | | | | | | | |
| **ОПК-6.1:Проектирует и использует психолого-педагогические технологии образовательной деятельности обучающихся с учетом их личностных и возрастных особенностей** | | | | | | | | |
| **ОПК-6.2:Разрабатывает индивидуально-ориентированные образовательные маршруты и программы (совместно с другими субъектами образовательных отношений), необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | |
| • понятие кумулятивной функции языка, средства реализации данной функции  • разбираться в содержании и требованиях программы по русскому языку в вузе и других руко-водящих документов, а также в содержании и методическом аппарате вузовских учебников.  • современные методики, технологии и приемы анализа результатов обучения  • стилистическую систему современного русского языка на всех его структурных уровнях | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | |
| • анализировать результаты процесса обучения  • использовать данные этимологического анализа с целью выявления связей языка и истории народа  • использовать, в том числе с помощью информационных технологий  • ориентироваться в актуальных лингвистических теориях, оперировать современным термино-логическим аппаратом, осмысленно выбирать научную парадигму, отвечающую интересам ма-гистерской квалификационной работы  • показать на примерах связь языка и культуры | | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | |
| • знаниями современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач  • навыками анализа внутренней формы слова  • навыками анализа текста по ключевым элементам  • навыками анализа языковых средств с точки зрения их кумулятивной функции  • способностью руководить исследовательской работой обучающихся | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | |
|  | | **Раздел 1.** | |  |  |  |  | |
| 1.1 | | Понятие риторики. Из истории риторики /Лек/ | | 1 | 1 | ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 | |
| 1.2 | | Виды публичных выступлений по цели и по форме. /Лек/ | | 1 | 1 | ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.04-22-1-РЯGZ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 4 |
| 1.3 | Предмет риторики. Общая и частная риторика.  Риторика в системе знаний.  Соотношение культуры речи и риторики, их цели, задачи и  понятийный аппарат.  Коммуникативная грамотность.  Манипулирование.  Что такое риторика.  Основные понятия науки о речевом воздействии.  Способы речевого воздействия.  Вербальный и невербальный способы речевого воздействия.  Функции вербальных и невербальных сигналов.  Факторы, правила и приемы речевого воздействия.  Коммуникативная позиция. Способы речевого воздействия  на личность.  Речевое воздействие и манипулирование.  Коммуникативные неудачи.  Коммуникативная грамотность  /Пр/ | | 1 | 2 | ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 | |
| 1.4 | Античные ораторы. Риторика и софисты.  Ораторское искусство России.  Риторика и софистика.  Риторика возрождения.  Богословие как основное приложение риторики средних веков.  Софисты –учителя риторики.  Сократ и Платон –создатели теории «подлинного красноречия».Римское красноречие.  Аристотель и его «Риторика».  Квинтилиан –знаменитый римский оратор.  Церковное красноречие в средние века.  Зарождение ораторского искусства на Руси.  Первая русская риторика. Вклад М.В.Ломоносова в научную разработку проблем риторики.  Известный государственный деятель,  М.М.Сперанский.  Русская риторика 19-20  Популярная, общедоступная вузовская лекция.  Исчезновение риторики и развитие ораторского искусства.  Неориторика и ее задачи.  /Пр/ | | 1 | 2 | ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 | |
| 1.5 | Подготовка к публичному выступлению.  Особенности подготовки публичного выступления (инвенция).  Основные требования к публичному выступлению.  Источники материала и его накопления.  Понятие «диспозиции»: планы и их виды, композиция и жанры выступления, образцы моделей и схем. Способы подготовки к публичному выступлению.  Понятие эффективной коммуникации.  Что такое эффективность коммуникации.  Эффективность и «затратность».  Коммуникативное равновесие.  Горизонтальное коммуникативное равновесие.  Вертикальное коммуникативное равновесие.  Условия эффективного практика  Проверка задания речевого воздействия.  Коммуникативные барьеры: социальные, культурные,ролевые, психологические, когнитивные, языковые.  Этноцентризм и группоцентризм.  Личностные и групповые стереотипы.  /Пр/ | | 2 | 1 | ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.04-22-1-РЯGZ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 1.6 | Классификация речи, ее роды и виды.  Понятие о речевой деятельности.  Система классификации речи и критерии.  Устная и письменная речь, их единство и различие.  Политическое, дипломатическое, военное, судебное,религиозное, производственно-деловое, академическое,социально-бытовое красноречие.  /Пр/ | | 2 | 1 | ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 | |
| 1.7 | Поведение оратора в аудитории.  Восприятие оратора аудиторией.  Ораторская индивидуальность риторические позиции в выступления.  Внешний вид оратора.  Расположение в аудитории.  Движение. Взгляд. Позы и жесты.  Громкость, темп и интонация. Прием борьбы с волнением.  Реакция оратора на выступления.  Неполадки в деятельности оратора.  /Пр/ | | 2 | 1 | ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 | |
| 1.8 | Средства выразительности речи (стилистические приемы).  Понятие «элокуции»: стилистические (риторические) фигуры речи: риторические обращения, вопросы, восклицания,антитеза, повторы: экспрессивный повтор, анафора, эпифора,симплока. Тропы как средства речи (сравнение, перифраз,аллюзия и прочие средства).  Основные приемы звукописи: аллетерация, ассонанс.  /Пр/ | | 2 | 1 | ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 | |
| 1.9 | Понятие риторики. Предмет риторики /Ср/ | | 1 | 12 | ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 | |
| 1.10 | Из истории риторики. Античные ораторы и их наследие (Древняя Греция и Древний Рим).  /Ср/ | | 1 | 8 | ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 | |
| 1.11 | Ораторское искусство в России. Зарождение ораторского искусства на Русси.  /Ср/ | | 1 | 10 | ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 | |
| 1.12 | Виды публичных выступлений по цели и по форме. /Ср/ | | 1 | 12 | ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 | |
| 1.13 | Классификация речи, ее роды и виды. Понятие о речевой деятельности.  /Ср/ | | 1 | 12 | ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 | |
| 1.14 | Оратор и аудитория. /Ср/ | | 1 | 12 | ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 | |
| 1.15 | Понятие техники речи. /Ср/ | | 2 | 14 | ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 | |
| 1.16 | Публичные дискуссии в современной политической культуре. /Ср/ | | 2 | 12 | ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 | |
| 1.17 | Ораторская индивидуальность /Ср/ | | 2 | 12 | ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.04-22-1-РЯGZ.plx | | | |  |  |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| 1.18 | | Написание реферата /Ср/ | | | | 2 | 21 | ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 | |
| 1.19 | | Вопросы к экзамену /Экзамен/ | | | | 2 | 9 | ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | | |
| Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | | |
| **5.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л1.1 | Львов М.Р. | | Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец. (блок ГСЭ) | | М.: Академия, 2002 | | | | 50 | | |
| Л1.2 | Штрекер Н. Ю. | | Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов: учебное пособие | | Москва: Юнити, 2015 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=446436 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л1.3 | Мистюк Т. Л. | | Русский язык и культура речи. Стилистика. Теория: учебное пособие | | Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=576422 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л1.4 | Водовозов В. И. | | Риторика в литературе и жизни | | Санкт-Петербург: Лань, 2017 | | | | https://e.lanbook.com/bo ok/96031 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| **5.2. Дополнительная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л2.1 | Штукарева Е. Б. | | Культура речи и деловое общение: учебное пособие | | Москва: Перо, 2015 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=445886 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л2.2 | Анохина, В. С., Гурдаева, Н. А. | | Культура речи : нормативный, коммуникативный и этический аспекты: учебное пособие | | Таганрог: Изд-во Волошина О.И., 2019 | | | | 10 | | |
| **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** | | | | | | | | | | | |
| **5.4. Перечень программного обеспечения** | | | | | | | | | | | |
| Microsoft Office | | | | | | | | | | | |
| **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** | | | | | | | | | | | |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.04-22-1-РЯGZ.plx |  | стр. 7 |
| Образовательные технологии, используемые на лекциях: | | |
| 1. Проблемная лекция, начинающаяся с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Лекция строится таким образом, что деятельность студента по её усвоению приближается к поисковой, исследовательской. | | |
|  | | |
| Обязателен диалог преподавателя и студентов. | | |
|  | | |
| 2. Лекция-визуализация, которая учит студента преобразовывать устную и письменную информацию в визуальной форме; используются схемы, рисунки, слайды, видеофрагменты и т.п. | | |
|  | | |
| 3. Лекция с разбором конкретной ситуации, в процессе которой студенты совместно анализируют и обсуждают представленный устно, в виде слайдов или краткой видеозаписи, материал. | | |
| 4. Закрепление лекционного курса требует проведения практических занятий по наиболее важным разделам. | | |
|  | | |
| Образовательные технологии, используемые на практических занятиях: | | |
|  | | |
| 1. Решение проблемных задач. | | |
| 2. Анализ конкретных ситуаций. | | |
| 3. Коммуникативный практикум и др | | |
|  |  |  |
| **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. | | |