|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  |
|  |  УТВЕРЖДАЮ Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
|  **Рабочая программа дисциплины** **Ораторское искусство** |
|  |  |
|  направление 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) 44.04.01.04 Языковое образование. Русский язык |
|  |  |
|  Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года |
|  |  |
|  Квалификация Магистр |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.04.01.04-22-1-РЯGZ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  КАФЕДРА |  |  **русского языка и литературы** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **Распределение часов дисциплины по курсам** |  |  |  |
|  |  Курс |  **1** |  **2** |  Итого |  |  |  |
|  |  Вид занятий |  УП |  РП |  УП |  РП |  |  |  |
|  |  Лекции |  2 |  2 |  |  |  2 |  2 |  |  |  |
|  |  Практические |  4 |  4 |  4 |  4 |  8 |  8 |  |  |  |
|  |  Итого ауд. |  6 |  6 |  4 |  4 |  10 |  10 |  |  |  |
|  |  Кoнтактная рабoта |  6 |  6 |  4 |  4 |  10 |  10 |  |  |  |
|  |  Сам. работа |  66 |  66 |  59 |  59 |  125 |  125 |  |  |  |
|  |  Часы на контроль |  |  |  9 |  9 |  9 |  9 |  |  |  |
|  |  Итого |  72 |  72 |  72 |  72 |  144 |  144 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.   Программу составил(и): канд. филол. наук, Зав. каф., Нарушевич А.Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.04.01.04-22-1-РЯGZ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  1.1 |  вооружить студентов знаниями об ораторском искусстве как отрасли современного речевого воздействия, науке и искусстве речевого мастерства; вооружить теоретическими правилами и практическими рекомендациями об организации эффективного речевого общения; представить основные исторические модели риторики и современные технические приемы овладения речевым мастерством; помочь студенту понять, сформировать и раскрыть себя как «речевую личность»; показать значение ораторского искусства как науки о речевых коммуникациях и речевой деятельности для организатора работы с молодежью. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **ОПК-2.1:Знает и понимает структуру, логику и алгоритм про-ектирования основных и дополнительных образова- тельных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования** |
|  **ОПК-2.2:Готов разрабатывать методическое обеспечение обра-зовательных программ и организовывать деятель- ность субъектов образования, обеспечивающих каче-ство образовательных результатов** |
|  **ОПК-6.1:Проектирует и использует психолого-педагогические технологии образовательной деятельности обучающихся с учетом их личностных и возрастных особенностей** |
|  **ОПК-6.2:Разрабатывает индивидуально-ориентированные образовательные маршруты и программы (совместно с другими субъектами образовательных отношений), необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
|  **Знать:** |
|  • понятие кумулятивной функции языка, средства реализации данной функции • разбираться в содержании и требованиях программы по русскому языку в вузе и других руко-водящих документов, а также в содержании и методическом аппарате вузовских учебников. • современные методики, технологии и приемы анализа результатов обучения • стилистическую систему современного русского языка на всех его структурных уровнях |
|  **Уметь:** |
|  • анализировать результаты процесса обучения • использовать данные этимологического анализа с целью выявления связей языка и истории народа • использовать, в том числе с помощью информационных технологий • ориентироваться в актуальных лингвистических теориях, оперировать современным термино-логическим аппаратом, осмысленно выбирать научную парадигму, отвечающую интересам ма-гистерской квалификационной работы • показать на примерах связь языка и культуры |
|  **Владеть:** |
|  • знаниями современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач • навыками анализа внутренней формы слова • навыками анализа текста по ключевым элементам • навыками анализа языковых средств с точки зрения их кумулятивной функции • способностью руководить исследовательской работой обучающихся |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **Код занятия** |  **Наименование разделов и тем /вид занятия/** |  **Семестр / Курс** |  **Часов** |  **Компетен-** **ции** |  **Литература** |
|  |  **Раздел 1.** |  |  |  |  |
|  1.1 |  Понятие риторики. Из истории риторики /Лек/ |  1 |  1 |  ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  1.2 |  Виды публичных выступлений по цели и по форме. /Лек/ |  1 |  1 |  ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.04.01.04-22-1-РЯGZ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 4 |
|  1.3 |  Предмет риторики. Общая и частная риторика. Риторика в системе знаний. Соотношение культуры речи и риторики, их цели, задачи и понятийный аппарат. Коммуникативная грамотность. Манипулирование. Что такое риторика. Основные понятия науки о речевом воздействии. Способы речевого воздействия. Вербальный и невербальный способы речевого воздействия. Функции вербальных и невербальных сигналов. Факторы, правила и приемы речевого воздействия. Коммуникативная позиция. Способы речевого воздействия на личность. Речевое воздействие и манипулирование. Коммуникативные неудачи. Коммуникативная грамотность /Пр/ |  1 |  2 |  ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  1.4 |  Античные ораторы. Риторика и софисты. Ораторское искусство России. Риторика и софистика. Риторика возрождения. Богословие как основное приложение риторики средних веков. Софисты –учителя риторики. Сократ и Платон –создатели теории «подлинного красноречия».Римское красноречие. Аристотель и его «Риторика». Квинтилиан –знаменитый римский оратор. Церковное красноречие в средние века. Зарождение ораторского искусства на Руси. Первая русская риторика. Вклад М.В.Ломоносова в научную разработку проблем риторики. Известный государственный деятель, М.М.Сперанский. Русская риторика 19-20 Популярная, общедоступная вузовская лекция. Исчезновение риторики и развитие ораторского искусства. Неориторика и ее задачи. /Пр/ |  1 |  2 |  ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  1.5 |  Подготовка к публичному выступлению. Особенности подготовки публичного выступления (инвенция).  Основные требования к публичному выступлению. Источники материала и его накопления. Понятие «диспозиции»: планы и их виды, композиция и жанры выступления, образцы моделей и схем. Способы подготовки к публичному выступлению. Понятие эффективной коммуникации.  Что такое эффективность коммуникации. Эффективность и «затратность».  Коммуникативное равновесие.  Горизонтальное коммуникативное равновесие. Вертикальное коммуникативное равновесие. Условия эффективного практика  Проверка задания речевого воздействия. Коммуникативные барьеры: социальные, культурные,ролевые, психологические, когнитивные, языковые. Этноцентризм и группоцентризм.  Личностные и групповые стереотипы. /Пр/ |  2 |  1 |  ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.04.01.04-22-1-РЯGZ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 5 |
|  1.6 |  Классификация речи, ее роды и виды. Понятие о речевой деятельности.  Система классификации речи и критерии. Устная и письменная речь, их единство и различие. Политическое, дипломатическое, военное, судебное,религиозное, производственно-деловое, академическое,социально-бытовое красноречие.  /Пр/ |  2 |  1 |  ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  1.7 |  Поведение оратора в аудитории. Восприятие оратора аудиторией. Ораторская индивидуальность риторические позиции в выступления. Внешний вид оратора. Расположение в аудитории. Движение. Взгляд. Позы и жесты. Громкость, темп и интонация. Прием борьбы с волнением. Реакция оратора на выступления. Неполадки в деятельности оратора. /Пр/ |  2 |  1 |  ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  1.8 |  Средства выразительности речи (стилистические приемы).  Понятие «элокуции»: стилистические (риторические) фигуры речи: риторические обращения, вопросы, восклицания,антитеза, повторы: экспрессивный повтор, анафора, эпифора,симплока. Тропы как средства речи (сравнение, перифраз,аллюзия и прочие средства).  Основные приемы звукописи: аллетерация, ассонанс.  /Пр/ |  2 |  1 |  ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  1.9 |  Понятие риторики. Предмет риторики /Ср/ |  1 |  12 |  ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  1.10 |  Из истории риторики. Античные ораторы и их наследие (Древняя Греция и Древний Рим). /Ср/ |  1 |  8 |  ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  1.11 |  Ораторское искусство в России. Зарождение ораторского искусства на Русси.  /Ср/ |  1 |  10 |  ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  1.12 |  Виды публичных выступлений по цели и по форме. /Ср/ |  1 |  12 |  ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  1.13 |  Классификация речи, ее роды и виды. Понятие о речевой деятельности.  /Ср/ |  1 |  12 |  ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  1.14 |  Оратор и аудитория. /Ср/ |  1 |  12 |  ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  1.15 |  Понятие техники речи. /Ср/ |  2 |  14 |  ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  1.16 |  Публичные дискуссии в современной политической культуре. /Ср/ |  2 |  12 |  ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  1.17 |  Ораторская индивидуальность /Ср/ |  2 |  12 |  ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.04.01.04-22-1-РЯGZ.plx |  |  |  |  |  |  |  |  стр. 6 |
|  1.18 |  Написание реферата /Ср/ |  2 |  21 |  ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  1.19 |  Вопросы к экзамену /Экзамен/ |  2 |  9 |  ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
|  Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **5.1. Основная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л1.1 |  Львов М.Р. |  Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец. (блок ГСЭ) |  М.: Академия, 2002 |  50 |
|  Л1.2 |  Штрекер Н. Ю. |  Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов: учебное пособие |  Москва: Юнити, 2015 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=446436 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.3 |  Мистюк Т. Л. |  Русский язык и культура речи. Стилистика. Теория: учебное пособие |  Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=576422 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.4 |  Водовозов В. И. |  Риторика в литературе и жизни |  Санкт-Петербург: Лань, 2017 |  https://e.lanbook.com/bo ok/96031 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.2. Дополнительная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.1 |  Штукарева Е. Б. |  Культура речи и деловое общение: учебное пособие |  Москва: Перо, 2015 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=445886 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.2 |  Анохина, В. С., Гурдаева, Н. А. |  Культура речи : нормативный, коммуникативный и этический аспекты: учебное пособие |  Таганрог: Изд-во Волошина О.И., 2019 |  10 |
|  **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
|  **5.4. Перечень программного обеспечения** |
|  Microsoft Office |
|  **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
|  При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  УП: 44.04.01.04-22-1-РЯGZ.plx |  |  стр. 7 |
|  Образовательные технологии, используемые на лекциях: |
|  1. Проблемная лекция, начинающаяся с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Лекция строится таким образом, что деятельность студента по её усвоению приближается к поисковой, исследовательской. |
|  |
|  Обязателен диалог преподавателя и студентов. |
|  |
|  2. Лекция-визуализация, которая учит студента преобразовывать устную и письменную информацию в визуальной форме; используются схемы, рисунки, слайды, видеофрагменты и т.п. |
|  |
|  3. Лекция с разбором конкретной ситуации, в процессе которой студенты совместно анализируют и обсуждают представленный устно, в виде слайдов или краткой видеозаписи, материал. |
|  4. Закрепление лекционного курса требует проведения практических занятий по наиболее важным разделам. |
|  |
|  Образовательные технологии, используемые на практических занятиях: |
|  |
|  1. Решение проблемных задач. |
|  2. Анализ конкретных ситуаций. |
|  3. Коммуникативный практикум и др |
|  |  |  |
|  **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |