|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  |
|  |  УТВЕРЖДАЮ Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
|  **Рабочая программа дисциплины** **Литературное редактирование** |
|  |  |
|  направление 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) 44.04.01.04 Языковое образование. Русский язык |
|  |  |
|  Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года |
|  |  |
|  Квалификация Магистр |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.04.01.04-22-1-РЯGZ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  КАФЕДРА |  |  **русского языка и литературы** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **Распределение часов дисциплины по курсам** |  |  |  |
|  |  Курс |  **2** |  **3** |  Итого |  |  |  |
|  |  Вид занятий |  УП |  РП |  УП |  РП |  |  |  |
|  |  Лекции |  2 |  2 |  |  |  2 |  2 |  |  |  |
|  |  Практические |  4 |  4 |  4 |  4 |  8 |  8 |  |  |  |
|  |  Итого ауд. |  6 |  6 |  4 |  4 |  10 |  10 |  |  |  |
|  |  Кoнтактная рабoта |  6 |  6 |  4 |  4 |  10 |  10 |  |  |  |
|  |  Сам. работа |  66 |  66 |  28 |  28 |  94 |  94 |  |  |  |
|  |  Часы на контроль |  |  |  4 |  4 |  4 |  4 |  |  |  |
|  |  Итого |  72 |  72 |  36 |  36 |  108 |  108 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.   Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Букаренко Светлана Григорьевна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.04.01.04-22-1-РЯGZ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  1.1 |  является формирование у магистров профессиональных компетенций, необходимых для осуществления организационно-управленческой, проектной, коммуникационной деятельности. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **ОПК-2.1:Знает и понимает структуру, логику и алгоритм про-ектирования основных и дополнительных образова- тельных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования** |
|  **ОПК-2.2:Готов разрабатывать методическое обеспечение обра-зовательных программ и организовывать деятель- ность субъектов образования, обеспечивающих каче-ство образовательных результатов** |
|  **ПКР-2.1:Знает требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ** |
|  **ПКР-2.2:Умеет разрабатывать новые подходы и методические решения в области проектирования научно- методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)** |
|  **ПКР-2.3:Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно- методических материалов при выполнении профессиональных задач** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
|  **Знать:** |
|  особенности функциональных стилей современного русского литературного языка, типологию речевых ошибок при изучении лексической, морфологической, синтаксической стилистики, основные правила и приёмы литературного редактирования; |
|  **Уметь:** |
|  стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями современного русского литературного языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики |
|  **Владеть:** |
|  навыками эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях общения; навыками создания образности речи, усиления её выразительности. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **Код занятия** |  **Наименование разделов и тем /вид занятия/** |  **Семестр / Курс** |  **Часов** |  **Компетен-** **ции** |  **Литература** |
|  |  **Раздел 1.** |  |  |  |  |
|  1.1 |  Литературное редактирование как прикладная филологическая дисциплина. /Лек/ |  2 |  1 |  ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
|  1.2 |  Работа редактора над аппаратом книги. Методика редакторского анализа текста. /Лек/ |  2 |  1 |  ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
|  1.3 |  Принципы редакционной подготовки различных типов изданий. Работа редактора над аппаратом книги. /Пр/ |  2 |  2 |  ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
|  1.4 |  Текст как объект работы редактора. Методика редакторского анализа текста  /Пр/ |  2 |  2 |  ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
|  1.5 |  Техника и виды правки. Работа редактора с фактической основой текста. /Пр/ |  3 |  2 |  ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.04.01.04-22-1-РЯGZ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 4 |
|  1.6 |  Редактирование логической основы текста Работа редактора над композицией рукописи /Пр/ |  3 |  1 |  ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
|  1.7 |  Различные виды текста и способы изложения как предмет работы редактора. Анализ языка и стиля текста. /Пр/ |  3 |  1 |  ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
|  1.8 |  Редактирование как филологическая дисциплина. История возникновения и развития литературного редактирования.Редактирование в процессе коммуникации. Редактор и автор. Редактор и читатель. /Ср/ |  2 |  18 |  ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
|  1.9 |  Текст как предмет работы редактора. Основные свойства текста. Информативность как одно из основных свойств текста. Виды информации. Смысловая целостность как одно из основных качеств текста. Смысловые скважины как недостаток изложения. Синтаксическая связность как одно из основных качеств текста. Средства внутритекстовой связи. Литературная обработанность и закрепленность на материальном носителе как основные качества текста. /Ср/ |  2 |  22 |  ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
|  1.10 |  Компоненты редакторского анализа. Виды редакторского чтения. Виды правки. Правка-вычитка и правка-сокращение. Виды правки. Правка-обработка и правка-переделка. /Ср/ |  2 |  26 |  ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
|  1.11 |  Логические основы редактирования. Единицы и процедуры логического анализа текста. Основные законы логического мышления и смысловой анализ текста. Закон тождества, закон противоречия. Основные законы логического мышления и смысловой анализ текста. Закон исключенного третьего, закон достаточного основания. /Ср/ |  3 |  8 |  ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
|  1.12 |  Композиция текста как предмет работы редактора. Классификация способов изложения и видов текста. Логическая и синтаксическая структуры различных видов текста. /Ср/ |  3 |  6 |  ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
|  1.13 |  Повествование и сообщение, их виды и признаки. Редактирование повествования и сообщения. Описание, его виды и признаки. Редактирование описания. Рассуждение, его признаки, основные виды рассуждений. Типичные ошибки в рассуждениях. /Ср/ |  3 |  6 |  ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
|  1.14 |  Работа редактора над фактическим материалом. Виды фактического материала и методы его проверки /Ср/ |  3 |  4 |  ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
|  1.15 |  Виды изданий. Специфика литературно-художественных изданий. Специфика редакторского анализа произведений художественной литературы. Работа редактора над аппаратом издания. /Ср/ |  3 |  4 |  ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |
|  1.16 |  Зачет состоит из двух частей: одного теоретического вопроса и практического задания по редактированию научного текста. /Зачёт/ |  3 |  4 |  ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.04.01.04-22-1-РЯGZ.plx |  |  |  |  стр. 5 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
|  Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **5.1. Основная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л1.1 |  Введенская, Л. А., Павлова, Л. Г. |  Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов |  Ростов н/Д: Феникс, 2006 |  129 |
|  Л1.2 |  Дымова И. |  Стилистика и литературное редактирование: учебное пособие |  Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2012 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=259177 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.3 |  Борисова, Е. Г. |  Стилистика и литературное редактирование: учебное пособие |  Москва: Московский городской педагогический университет, 2010 |  http://www.iprbookshop. ru/26625.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.2. Дополнительная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.1 |  Введенская, Л. А., Павлова, Л. Г. |  Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов |  Ростов н/Д: Феникс, 2001 |  76 |
|  Л2.2 |  Маркасова, О. А. |  Стилистика и литературное редактирование: практикум |  Новосибирск: Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2018 |  http://www.iprbookshop. ru/87167.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
|  http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=173511 http://www.bookchamber.ru/http://lit-red.ru http://litklub.psi911.com/pravka003.htm http://www.e-ditor.ru/index.htm http://opticexpress.org/ |
|  http://www.journ.bsu.by/index.php?option=com\_content&task=blogsection&id=8&Itemid=63 http://window.edu.ru/window\_catalog/pdf2txt?p\_id=41021&p\_page=18 http://www.gramota.ru/ |
|  http://www.slovari.ru/ |
|  http://www.febras.ru/niso/slovar\_niso\_2.pdf |
|  **5.4. Перечень программного обеспечения** |
|  Microsoft Office |
|  **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
|  При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. Практические занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными программными средствами и выходом в Интернет. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |