|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» | |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)  РГЭУ (РИНХ)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
| **Рабочая программа дисциплины**  **Актуальные проблемы изучения языковой картины мира** | |
|  |  |
| направление 44.04.01 Педагогическое образование  направленность (профиль) 44.04.01.04 Языковое образование. Русский язык | |
|  |  |
| Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года | |
|  |  |
| Квалификация  Магистр | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.04-22-1-РЯGZ.plx | | | | | | | |  |  |  |  |  | стр. 2 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | КАФЕДРА |  | **русского языка и литературы** | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Распределение часов дисциплины по курсам** | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | Курс | | | **2** | | **3** | | | Итого | | |  |  |  |
|  | Вид занятий | | | УП | РП | УП | РП | |  |  |  |
|  | Лекции | | | 2 | 2 |  |  | | 2 | 2 | |  |  |  |
|  | Практические | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | 8 | 8 | |  |  |  |
|  | Итого ауд. | | | 6 | 6 | 4 | 4 | | 10 | 10 | |  |  |  |
|  | Кoнтактная рабoта | | | 6 | 6 | 4 | 4 | | 10 | 10 | |  |  |  |
|  | Сам. работа | | | 66 | 66 | 28 | 28 | | 94 | 94 | |  |  |  |
|  | Часы на контроль | | |  |  | 4 | 4 | | 4 | 4 | |  |  |  |
|  | Итого | | | 72 | 72 | 36 | 36 | | 108 | 108 | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ОСНОВАНИЕ** | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.      Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Букаренко Светлана Григорьевна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.04-22-1-РЯGZ.plx | | |  |  |  |  |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| 1.1 | является формирование у магистров профессиональных компетенций, необходимых для осуществления организационно-управленческой, проектной, коммуникационной деятельности. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **УК-5.1:Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия** | | | | | | | | |
| **УК-5.2:Умеет соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач** | | | | | | | | |
| **УК-5.3:Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач** | | | | | | | | |
| **ПКО-3.1:Ориентируется в современных подходах к обучению и воспитанию обучающихся** | | | | | | | | |
| **ПКО-3.2:Проектирует и реализует образовательные программы с учётом актуальных данных научных исследований** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | |
| • закономерности функционирования языка и его эволюции, связи языка с обществом, культурой, мышлением  • методы и приёмы исследования языковой картины мира  • научные исследования в сфере науки и образования  • понятие «концепт», компоненты концепта  • понятие кумулятивной функции языка, средства реализации данной функции  • понятие языковой картины мира  • предмет и задачи лингвокультурологии  • проявления своеобразия русской языковой картины мира в словарном и фразеологическом составе русского языка  • пути использования лингвокультурологического материала в практике преподавания русского языка  • различные точки зрения на отношения языка, этноса и культуры | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | |
| • анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования,  • анализировать текст с точки зрения отражения в нём особенностей национальной языковой картины мира  • анализировать фразеологические единицы русского языка с точки зрения их культурной коннотации  • интерпретировать языковые единицы с точки зрения их связей с неязыковыми явлениями  • использовать данные этимологического анализа с целью выявления связей языка и истории народа  • использовать различные приёмы семантико-когнитивного описания концептов  • использовать сопоставительный анализ с целью выявления своеобразия языковой картины мира  • показать на примерах связь языка и культуры  • показать роль и место исторического наследия в современном языке  • сопоставлять различные концепции соотношения языка, этноса и культуры | | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | |
| • навыками анализа внутренней формы слова  • навыками анализа текста по ключевым элементам  • навыками анализа фразеологических номинаций концепта  • навыками анализа языковых средств с точки зрения их кумулятивной функции  • навыками использования лексикографических источников  • навыками работы с научной литературой  • навыками самостоятельного осуществления научных исследований  • навыками семантико-когнитивного анализа концептов  • навыками сопоставительного анализа  • навыками сравнительно-исторического анализа языковых единиц | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | |
|  | | **Раздел 1. Понятие о языковой картине мира. Базовые понятия лингвокультурологии, ее предмет, цели, задачи.** | |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.04-22-1-РЯGZ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 4 |
| 1.1 | Взаимосвязь языка и культуры  Понятие о языковой картине мира. Базовые понятия лингвокультурологии, ее предмет, цели, задачи  Культура и человек. Картина мира. Обыденная картина мира и языковая картина мира.  Концепт как ядерная единица картины мира. Национальные концепты. Архетип. Ми-фологема. Лингвокультурема. Прецедентный текст.  Методы описания языковой картины мира. /Лек/ | | 2 | 2 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | |
| 1.2 | Концепт как ядерная единица картины мира. Национальные концепты. Архетип. /Ср/ | | 2 | 6 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | |
| 1.3 | Мифологема. Лингвокультурема. Прецедентный текст. /Ср/ | | 2 | 6 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | |
| 1.4 | Методы описания языковой картины мира.  /Ср/ | | 2 | 6 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | |
|  | **Раздел 2. Особенности русской языковой картины мира.** | |  |  |  |  | |
| 2.1 | Базовые концепты русской языковой картины мира.  Объективация национальных русских концептов в языке. Интерпретация частотности лексем. Интерпретация номинативного поля концептов. Интерпретация метафор. Интерпретация фразеологических номинаций концепта. Интерпретация сравнений. Интерпретация паремий. Анализ ассоциативного поля концептов. Анализ внутренней формы лексем-номинантов.  /Пр/ | | 2 | 2 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | |
| 2.2 | Объективация национальных русских концептов в языке. Интерпретация частотности лексем. Интерпретация номинативного поля концептов. Интерпретация метафор. Интерпретация фразеологических номинаций концепта. Интерпретация сравнений. Интерпретация паремий. Анализ ассоциативного поля концептов. Анализ внутренней формы лексем-номинантов. /Ср/ | | 2 | 6 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | |
|  | **Раздел 3. Базовые концепты русской культуры в языке русской духовной литературы.** | |  |  |  |  | |
| 3.1 | Концепты Время, Бог, Человек, Красота, Любовь, Истина/Правда, Благо, Грех в языке русской духовной литературы. Лексический уровень репрезентации концепта. Фразеологический уровень репрезентации концепта. Морфологический уровень репрезентации концепта. Синтаксический уровень репрезентации концепта. /Пр/ | | 2 | 2 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | |
| 3.2 | Концепт Время в языке русской духовной литературы  Лексический уровень репрезентации концепта.  Фразеологический уровень репрезентации концепта.  Морфологический уровень репрезентации концепта.  Синтаксический уровень репрезентации концепта.  /Ср/ | | 2 | 6 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | |
| 3.3 | Концепт Бог в языке русской духовной литературы  Лексический уровень репрезентации концепта.  Фразеологический уровень репрезентации концепта.  Морфологический уровень репрезентации концепта.  Синтаксический уровень репрезентации концепта. /Ср/ | | 2 | 6 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | |
| 3.4 | Концепт Грех в языке русской духовной литературы  Лексический уровень репрезентации концепта.  Фразеологический уровень репрезентации концепта.  Морфологический уровень репрезентации концепта.  Синтаксический уровень репрезентации концепта.  /Ср/ | | 2 | 6 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.04-22-1-РЯGZ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 3.5 | Концепты Истина/Правда в языке русской духовной литературы  Лексический уровень репрезентации концептов.  Фразеологический уровень репрезентации концептов.  Морфологический уровень репрезентации концептов  Синтаксический уровень репрезентации концептов.  /Ср/ | | 2 | 8 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | |
| 3.6 | Концепт Красота в языке русской духовной литературы  Лексический уровень репрезентации концепта.  Фразеологический уровень репрезентации концепта.  Морфологический уровень репрезентации концепта.  Синтаксический уровень репрезентации концепта.  /Ср/ | | 2 | 8 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | |
| 3.7 | Концепт Человек в языке русской духовной литературы  Лексический уровень репрезентации концепта.  Фразеологический уровень репрезентации концепта.  Морфологический уровень репрезентации концепта.  Синтаксический уровень репрезентации концепта.  /Ср/ | | 2 | 8 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | |
| 3.8 | Концепт Любовь в языке русской духовной литературы  Лексический уровень репрезентации концепта.  Фразеологический уровень репрезентации концепта.  Морфологический уровень репрезентации концепта.  Синтаксический уровень репрезентации концепта.  /Ср/ | | 3 | 6 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | |
|  | **Раздел 4. Особенности языка произведений русской духовной литературы.** | |  |  |  |  | |
| 4.1 | Лексико-семантические языковые средства в произведениях русской духовной литературы. Исконно русская и заимствованная лексика в произведениях русской духовной литературы. Старославянизмы/церковнославянизмы в произведениях русской духовной литературы. Многозначные слова. Синонимы. Омонимы. Антонимы.  Фразеологические единицы в произведениях русской духовной литературы. Фразеологические единицы разных типов в произведениях русской духовной литературы. ФЕ-библеизмы в языке произведений русской духовной литературы.  /Пр/ | | 3 | 2 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | |
| 4.2 | Лексико-семантические языковые средства в произведениях русской духовной литературы. Исконно русская и заимствованная лексика в произведениях русской духовной литературы. Старославянизмы/церковнославянизмы в произведениях русской духовной литературы. Многозначные слова. Синонимы. Омонимы. Антонимы. /Ср/ | | 3 | 4 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | |
| 4.3 | Фразеологические единицы в произведениях русской духовной литературы. Фразеологические единицы разных типов в произведениях русской духовной литературы. ФЕ-библеизмы в языке произведений русской духовной литературы. /Ср/ | | 3 | 4 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | |
| 4.4 | Лексико-семантические языковые средства в произведениях русской духовной литературы  Многозначные слова.  Синонимы. Омонимы. Антонимы.  /Ср/ | | 3 | 4 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | |
|  | **Раздел 5. Тропы и фигуры речи в языке русской духовной литературы.** | |  |  |  |  | |
| 5.1 | Тропы в языке русской духовной литературы. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Аллегория и символ в языке произведений русской духовной литературы.  Фигуры речи в языке русской духовной литературы. Антитеза. Повтор и его виды. Градация. Сравнение.Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Асиндетон. Полисиндетон. Период.  /Пр/ | | 3 | 2 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | |
| 5.2 | Тропы в языке русской духовной литературы. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Аллегория и символ в языке произведений русской духовной литературы. /Ср/ | | 3 | 2 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.04-22-1-РЯGZ.plx | | | |  |  |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| 5.3 | | Фигуры речи в языке русской духовной литературы. Антитеза. Повтор и его виды. Градация. Сравнение. Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Асиндетон. Полисиндетон. Период. /Ср/ | | | | 3 | 2 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | |
| 5.4 | | Фигуры речи в языке русской духовной литературы. Антитеза. Повтор и его виды. Градация. Сравнение.  /Ср/ | | | | 3 | 2 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | |
|  | | **Раздел 6. Русские писатели о языке русской духовной литературы.** | | | |  |  |  | |  | |
| 6.1 | | Языковые особенности русской духовной литературы в творчестве выдающихся русских писателей. /Ср/ | | | | 3 | 4 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | |
| 6.2 | | зачёт /Зачёт/ | | | | 3 | 4 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | | |
| Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | | |
| **5.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л1.1 | Семина, Светлана Ивановна | | Русский речевой (риторический) идеал и его языковое воплощение в произведениях духовного красноречия: Метод. разработка к спецкурсу по спец. 021700 "Филология". В авт. ред. | | Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004 | | | | 36 | | |
| Л1.2 | Маслова В. А. | | Введение в когнитивную лингвистику: учебное пособие | | Москва: ФЛИНТА, 2016 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=70365 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л1.3 | Арутюнова Н. Д. | | Язык и мир человека: монография | | Москва: Языки русской культуры, 1999 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=474291 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| **5.2. Дополнительная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л2.1 | Маслова А. В., Архимандритова М. А. | | Библиотечка "Российской Газеты": журнал | | Москва: Библиотечка "Российской Газеты", 2014 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=235112 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** | | | | | | | | | | | |
| Тренинг-центр «Оратор». http://www.orator.biz/ | | | | | | | | | | | |
| Информационно-справочный портал «Русский язык»: www.gramota.ru | | | | | | | | | | | |
| Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ru | | | | | | | | | | | |
| Национальный корпус русского языка: www.ruscorpora.ru | | | | | | | | | | | |
| Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ru | | | | | | | | | | | |
| Мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского Центра Интернет-образования: http://center.ru | | | | | | | | | | | |
| Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.04-22-1-РЯGZ.plx |  | стр. 7 |
| Сайт Центра развития русского языка: www.buscentr.ru | | |
| Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru | | |
| Русский филологический портал: www.philology.ru | | |
| Сайт «Культура письменной речи»: www.gramma.ru | | |
| Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru | | |
| Грамотей-КЛУБ: http://gramotey.ericos.ru | | |
| Грамматический корпус «Золотая клякса»: http://klyaksa.country.ru | | |
| Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru | | |
|  | | |
| **5.4. Перечень программного обеспечения** | | |
| **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** | | |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. | | |
|  |  |  |
| **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | |
| Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. | | |
|  |  |  |
| **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. | | |