

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Мотивы и образы православной культуры в русской литературе**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.03 Литературное образование

Для набора 2025 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА русского языка и литературы

Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам

Курс	1		2		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	4	4			4	4
Практические	8	8	4	4	12	12
Итого ауд.	12	12	4	4	16	16
Контактная работа	12	12	4	4	16	16
Сам. работа	56	56	59	59	115	115
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	72	72	72	72	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Субботина Т.М.

Зав. кафедрой: канд. филол. наук, доцент Субботина Т. М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 | знакомство магистрантов с историей образов православной культуры в русской литературе XIX-XX вв.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-2.1. Знает требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ
ПКР-2.2. Умеет разрабатывать новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)
ПКР-2.3. Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
ПКР-4.1. Изучает и анализирует результаты научных исследований, применяет их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере образования
ПКР-4.2. Проектирует и осуществляет научное исследование в контексте профессиональной деятельности
ПКО-3.1. Ориентируется в современных подходах к обучению и воспитанию обучающихся
ПКО-3.2. Проектирует и реализует образовательные программы с учётом актуальных данных научных исследований
ОПК-4.1. Понимает необходимость определения условий и принципов, необходимых для реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся
ОПК-4.2. Реализует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых нацио-нальных ценностей
ОПК-3.1. Проектирует организацию совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями на основе взаимодействия с другими специалистами при реализации образовательного процесса
ОПК-3.2. Готов оказывать адресную помощь обучающимся с учетом их индивидуальных образовательных потребностей на соответствующем уровне образования
УК-5.1. Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия
УК-5.2. Умеет соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
УК-5.3. Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

Требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ.

Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

Способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности.

Уметь:

Разрабатывать новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей).

Анализировать результаты научных исследований, применяет их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере образования.

Готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;

Способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

Владеть:

Навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач.

Навыками проектирования научных исследований в контексте профессиональной деятельности.

Владеть приемами филологического анализа текста, его интерпретации в рамках различных теоретико-литературных моделей.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Православная культура и русская литература XIX в

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Православная концепция человека и категория соборности в русской литературе XIX века	Лекционные занятия	1	2	ПКР-2 ПКР-4 ПКО-3 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.2	Поиск пути к Богу как характерная черта положительного героя русской классической литературы	Лекционные занятия	1	2	ПКР-2 ПКР-4 ПКО-3 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.3	Проблемы обретения веры, обретения, утраты и поиска веры и безверия в произведениях русских писателей XIX века	Практические занятия	1	2	ПКР-2 ПКР-4 ПКО-3 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.4	Апокалиптические мотивы в русской литературе второй половины XIX века	Практические занятия	1	2	ПКР-2 ПКР-4 ПКО-3 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-2.1

					ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.5	Христианские мотивы в творчестве А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	Практические занятия	1	2	ПКР-2 ПКР-4 ПКО-3 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.6	Православная культура и русская литература XX в	Практические занятия	1	2	ПКР-2 ПКР-4 ПКО-3 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.7	Христианские мотивы в русской литературе послереволюционного Зарубежья	Практические занятия	2	2	ПКР-2 ПКР-4 ПКО-3 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.8	Христианские мотивы и нравственно-философская проблематика в русской литературе 1960-80 гг	Практические занятия	2	2	ПКР-2 ПКР-4 ПКО-3 ОПК-4

					ОПК-3 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.9	Христианские мотивы в творчестве Н.С. Лескова	Самостоятельная работа	1	12	ПКР-2 ПКР-4 ПКО-3 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.10	Христианские мотивы в творчестве А.П. Чехова	Самостоятельная работа	1	10	ПКР-2 ПКР-4 ПКО-3 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.11	Проблемы обретения веры, обретения, утраты и поиска веры и безверия в произведениях русских писателей XIX века	Самостоятельная работа	1	16	ПКР-2 ПКР-4 ПКО-3 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.12	Апокалиптические мотивы в русской литературе второй половины	Самостоятельная	1	18	ПКР-2

	XIX века	работа			ПКР-4 ПКО-3 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.13	Христианские мотивы в творчестве А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	Самостоятельная работа	2	9	ПКР-2 ПКР-4 ПКО-3 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.14	Христианский смысл творчества Ф.М. Достоевского	Самостоятельная работа	2	10	ПКР-2 ПКР-4 ПКО-3 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.15	Христианские и антихристианские мотивы в творчестве А.М. Горького	Самостоятельная работа	2	8	ПКР-2 ПКР-4 ПКО-3 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-5.1

					УК-5.2 УК-5.3
1.16	Христианские мотивы в творчестве писателей 2-й и 3-й волн русской эмиграции	Самостоятельная работа	2	10	ПКР-2 ПКР-4 ПКО-3 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.17	Особенности русской литературы конца XIX – начала XX вв. в религиозном контексте	Самостоятельная работа	2	10	ПКР-2 ПКР-4 ПКО-3 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.18	Православие как основа русского национального характера в творчестве Б.К. Зайцева	Самостоятельная работа	2	12	ПКР-2 ПКР-4 ПКО-3 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.19	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	1	4	ПКР-2 ПКР-4 ПКО-3 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2

					ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.20	Темы курсовых работ	Курсовая работа	2	0	ПКР-2 ПКР-4 ПКО-3 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.21	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	2	9	ПКР-2 ПКР-4 ПКО-3 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Кременцов Л. П., Джанумов С. А.	Русская литература XIX века. 1850-1870: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	Biblioclub
2	Фокин А. А., Протасова Н. В.	Русская литература XX века. Первая половина: учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014	Biblioclub

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Авдеева А.Ф., Алексеева Л.Ф.	Русская литература XX века: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - Рус. яз. и лит.: В 2-х т.	М.: Академия, 2003	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
2	Феофан З. .	Православие и наука: духовно-просветительское издание	Москва: Директ-Медиа, 2011	Biblioclub
3	Кременцов Л. П., Джанумов С. А.	Русская литература XIX века. 1880-1890: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	Biblioclub
4	Пархоменко К., Протоиерей	Православие в деталях: Ответы на самые популярные вопросы: духовно-просветительское издание	Москва: Дарь, 2009	Biblioclub

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**5.3. Перечень программного обеспечения**

Операционная система РЕД ОС

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Историко-культурный контекст в русской литературе**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.03 Литературное образование

Для набора 2025 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА русского языка и литературы

Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам

Курс	2		3		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	4	4			4	4
Практические	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	8	8	4	4	12	12
Контактная работа	8	8	4	4	12	12
Сам. работа	64	64	95	95	159	159
Часы на контроль			9	9	9	9
Итого	72	72	108	108	180	180

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Проф., Кондратьева Виктория Викторовна

Зав. кафедрой: канд. филол. наук, доцент Субботина Т. М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- познакомить с основными закономерностями развития литературного процесса в историко-культурном контексте;
1.2	- дать обобщающую систему теоретико-литературных знаний, отвечающих достижениям современной науки о литературе;
1.3	- подготовить будущего филолога к профессиональной деятельности, к аналитико-интерпретационной и одновременно творческой работе в области теории, истории литературы и литературной критики.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-2.1. Знает требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ

ПКР-2.2. Умеет разрабатывать новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)

ПКР-2.3. Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач

ОПК-7.1. Планирует взаимодействие и сотрудничество с субъектами образовательного процесса

ОПК-7.2. Организует взаимодействие участников образовательных отношений

ОПК-7.3. Оценивает эффективность организации взаимодействия участников образовательных отношений

ОПК-4.1. Понимает необходимость определения условий и принципов, необходимых для реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся

ОПК-4.2. Реализует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых нацио-нальных ценностей

УК-5.1. Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия

УК-5.2. Умеет соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

УК-5.3. Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

УК-2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта

УК-2.2. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;
основы эстетической и социально-исторической природы литературы и творческого процесса, основные исторические этапы развития теоретико-литературной мысли;

Литературное произведение: категории содержания и формы, принципы анализа.

Уметь:

выявлять специфику взаимосвязи литературного процесса той или иной культурной эпохи и исторической ситуацией;
ориентироваться в философских и социогуманитарных знаниях для формирования научного мировоззрения;
ориентироваться в мировом литературном пространстве с учетом основных методологических направлений;
различать качество теоретико-литературные стратегий; осваивать первоисточники по классическому и неклассическому литературоведению;
использовать полученные знания в области литературоведения для анализа текстов различных видов и жанров.

Владеть:

основами философских и социогуманитарных знаний;
навыками анализа мировой литературной культуры;
системой основных понятий литературоведения в их исторической связи и актуальном значении.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Историко-культурный контекст литературного процесса первой половины XIX в.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
---	---------------------------------------	---------------------------------	----------------	------------------	-------------

1.1	Исторические закономерности развития литературный процесса первой половины XIXв. Историческая обстановка в России начала XIX в.	Лекционные занятия	2	2	ПКР-2 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 УК-2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
1.2	Жизнь литературных салонов и обществ 1800 – 1830-х гг.	Лекционные занятия	2	2	ПКР-2 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 УК-2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
1.3	А.С. Пушкин как историк	Практические занятия	2	2	ПКР-2 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 УК-2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
1.4	Исторические сюжеты в произведениях М.Ю. Лермонтова	Практические занятия	2	2	ПКР-2 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 УК-2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2

Раздел 2. Исторические закономерности развития литературного процесса второй половины XIX в.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Революционные демократы. Социально-утопические взгляды Н.Г. Чернышевского, их специфика и отражение в романе «Что делать?»	Практические занятия	3	2	ПКР-2 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 УК-2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
2.2	Историко-культурный контекст в произведениях И.С. Тургенева: авторский взгляд	Практические занятия	3	2	ПКР-2 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 УК-2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
2.3	Революционно-демократическое движение в осмыслиении Ф.М. Достоевского («Преступление и наказание», «Бесы»)	Самостоятельная работа	2	10	ПКР-2 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 УК-2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
2.4	Особенности историко-философской концепции Л.Н. Толстого	Самостоятельная работа	2	11	ПКР-2 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 УК-2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
2.5	Жизнь литературных салонов и обществ 1800 – 1830-х гг.	Самостоятельная	2	11	ПКР-2

	(Дружеское литературное общество, Вольное общество любителей словесности, наук и художеств, Общество любомудров, Зеленая лампа и др.)“Беседа любителей русского слова” и “Арзамас”»)	работа			ОПК-7 ОПК-4 УК-5 УК-2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
2.6	Важнейшие литературные деятели русского романтизма	Самостоятельная работа	2	11	ПКР-2 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 УК-2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
2.7	“Натуральная школа”: состав, органы, издания. Теоретическая разработка реализма в статьях В.Г. Белинского	Самостоятельная работа	2	11	ПКР-2 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 УК-2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
2.8	«Философические письма» П.Я. Чаадаева в культурно-историческом контексте эпохи.	Самостоятельная работа	2	10	ПКР-2 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 УК-2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
2.9	Ю.М. Лотман о культурно-историческом контексте «Евгения Онегина» А.С. Пушкина	Самостоятельная работа	3	11	ПКР-2 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 УК-2 ПКР-2.1

					ПКР-2.2 ПКР-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
2.10	Исторические личности в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Пугачев и Екатерина II	Самостоятельная работа	3	11	ПКР-2 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 УК-2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
2.11	Взгляды Гоголя на театр. Комедия «Ревизор» (1836), ее связь с драматической сценой Александринского и Малого театров	Самостоятельная работа	3	11	ПКР-2 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 УК-2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
2.12	Вопросы культуры в трудах А.М.Панченко	Самостоятельная работа	3	11	ПКР-2 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 УК-2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
2.13	Отечественная война 1812 года и декабристское движение в контексте историко-литературного процесса	Самостоятельная работа	3	11	ПКР-2 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 УК-2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3

					ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
2.14	Борис Годунов и его эпоха в осмыслении русских писателей и драматургов XIX века.	Самостоятельная работа	3	10	ПКР-2 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 УК-2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
2.15	Историко-культурный контекст в произведениях А.Н.Толстого	Самостоятельная работа	3	10	ПКР-2 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 УК-2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
2.16	Становление и развитие исторической прозы в русской литературе в.	Самостоятельная работа	3	10	ПКР-2 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 УК-2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
2.17	Исторические сюжеты в произведениях Н.В.Гоголя	Самостоятельная работа	3	10	ПКР-2 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 УК-2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

					УК-2.1 УК-2.2
2.18	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	3	9	ПКР-2 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 УК-2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Орлов А. С., Адрианова-Перетц В. П., Гудзий Н. К.	История русской литературы	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub
2	Гуковский Г. А., Десницкий В. А.	История русской литературы	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub
3		История русской литературы. Тома I-II	Москва: Издание И. Д. Сытина и Товарищества Мир, 1908	Biblioclub
4		История русской литературы. Тома I-II	Москва: Издание И. Д. Сытина и Товарищества Мир, 1908	Biblioclub

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Якушина Н. И.	История русской литературы XI—XIX веков: учебник для вузов: учебник	Москва: Русское слово, 2013	Biblioclub
2	Линков, В. Я.	История русской литературы XIX века в идеях: учебное пособие	Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008	

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Поэтика русской драмы второй половины XX - XXI века**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.03 Литературное образование

Для набора 2025 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА русского языка и литературы

Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Зотов С.Н.

Зав. кафедрой: канд. филол. наук, доцент Субботина Т. М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1 формирование у обучающихся элементов компетенций, необходимых для осуществления профессионального самообразования и личностного роста; создание системных представлений об основных этапах и закономерностях развития русской драматургии, о ее смысловом и эстетическом содержании.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-2.1. Знает требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ

ПКР-2.2. Умеет разрабатывать новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)

ПКР-2.3. Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач

ПКР-3.1. Осведомлен о научно- и информационно-методическом обеспечении процесса реализации образовательных программ

ПКР-3.2. Проектирует информационно-образовательную среду и реализует образовательные программы обучения

ОПК-7.1. Планирует взаимодействие и сотрудничество с субъектами образовательного процесса

ОПК-7.2. Организует взаимодействие участников образовательных отношений

ОПК-7.3. Оценивает эффективность организации взаимодействия участников образовательных отношений

ОПК-4.1. Понимает необходимость определения условий и принципов, необходимых для реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся

ОПК-4.2. Реализует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых нацио-нальных ценностей

УК-5.1. Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия

УК-5.2. Умеет соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

УК-5.3. Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основополагающие понятия, используемые в области современных проблем науки, техники и технологии, гуманитарных, социальных и экономических наук;

нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа;

основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования

творческого потенциала;

основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала;

содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.

современные проблемы литературоведения и методики преподавания литературы, литературный процесс и ориентироваться в нем;

литературные направления, течения, художественные методы, жанры и стили, характерные для литературы русского зарубежья;

творческое наследие крупнейших русских писателей.

основные концептуальные положения научных исследований, проводимых в профессиональной деятельности; закономерности литературного процесса и творчество писателя;

Уметь:

адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализировать социально значимые проблемы; систематизировать и анализировать информацию в области современных проблем науки, техники и технологии, гуманитарных, социальных и экономических наук; выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности; выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития; оценивать свои творческие возможности; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранный и структурированный для выполнения профессиональной деятельности характеризовать литературный этап (период), литературное направление, творчество писателя; анализировать художественные произведения; выявлять закономерности литературного развития. применять основные методы научного исследования и применять результаты научных исследований в ходе решения конкретных образовательных и исследовательских задач определять художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном процессе;

Владеть:

навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления; навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности; основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала; навыками поиска и восприятия информации в области современных проблем науки, техники и технологии, гуманитарных, социальных и экономических наук; навыками решения социально и личностно значимых философских проблем; основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала; технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности культуры мышления; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке цели и выбору пути ее достижения; навыками сопоставительного анализа при выявлении соотношения русской классической и западной литературных традиций в произведениях писателей русской эмиграции. способностью целесообразно и своевременно использовать методы, применяемые в научных исследованиях для решения конкретных образовательных и исследовательских задач; способностью самостоятельно планировать и осуществлять научное исследование, применяя современные методы науки. навыками анализа творчества автора, отдельных произведений разных жанров.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**Раздел 1.**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Специфика и национальное своеобразие русской драмы. География, история, этника как источники формирования особенностей сюжетостроения и образности русской драмы. Этническая и национальная составляющие, их проявление в поэтике русской драмы. Образ русского мира в драме. Этнические мотивы. Исторические мотивы. Формирование образа национального героя, его взаимодействие с климатом, ландшафтом. Наиболее распространенные в отечественной драме бродячие сюжеты в пьесах А.Володина, А.Вампилова, В. Розова, А. Арбузова, Э. Радзинского и других драматургов.	Лекционные занятия	2	2	ПКР-2 ПКР-3 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-3.1 ПКР-3.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.2	Пространственная структура русской драмы. Топос как источник драматургической образности.	Практические занятия	2	2	ПКР-2 ПКР-3

	Длинный горизонт в русской драме. Ощущение грандиозного пространства страны в пьесах Хронотоп в русской драматургии. Раздвигающееся пространство как источник смысловых обобщений. Образ провинции в «Унтиловске» Л. Леонова. Восприятие пространства героям				ОПК-7 ОПК-4 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-3.1 ПКР-3.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.3	Время как историческая и философская категория в русской драме. Время историческое и личное. Время как эпоха и как судьба. Многообразие концепций времени в драме. Время как составляющая картины мира русских драматургов. Застывшее время («Прошлым летом в Чулимске» А. Вампилова).	Практические занятия	2	2	ПКР-2 ПКР-3 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-3.1 ПКР-3.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.4	Сюжет и фабула. Типы сюжетики. Структура сюжета и терминологический ряд, связанный с драматическим сюжетом. Функция фабулы, ее соотношение с сюжетом. Компоненты сюжета: экспозиция, завязка, кульминация, развязка. Система бродячих сюжетов. Сюжет линейный, кольцевой, включающий ретроспекции, сюжет как поток сознания героя, сюжет в монодраме, нелинейный сюжет, абсурдистский сюжет, сюжет в системе пост-драмы.	Практические занятия	2	2	ПКР-2 ПКР-3 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-3.1 ПКР-3.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.5	Поэтика позднесоветской русской драмы. Профанирование реальности. Натурализм, транспонированный в символистскую художественную ткань, использование абсурдистских приемов и сюжетных положений (Петрушевская, Садур, В. Войнович, Гр. Горин, А. Казанцев и другие).	Практические занятия	2	2	ПКР-2 ПКР-3 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-3.1 ПКР-3.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.6	Драма как род литературы. Особенности поэтики русской драмы. Концентрация смысла, действия, и художественной образности. Драма как действие и драма как вербализация проблемы. Доминанта конфликта. Текстологический и интепретационный анализ поэтики драмы.	Самостоятельная работа	2	12	ПКР-2 ПКР-3 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2

					ПКР-2.3 ПКР-3.1 ПКР-3.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.7	Особенности русской речи в драматургии. Диалоги. Монологи. Реплики. Апарты. Использование поговорок, диалектов, говоров. Игра слов. Инверсия как художественный прием. Ремарки. Трансформация речевого строя в диалогах. Ремарки как разъяснение и/или как авторское моделирование предполагаемой постановки. Повествовательные ремарки как носители эпического начала. Язык как носитель сюжета. Персонализация речи в драме. Говорящие имена как характеристики персонажей.	Самостоятельная работа	2	12	ПКР-2 ПКР-3 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-3.1 ПКР-3.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.8	Утверждение соцреалистического канона в драме. Формирование советской жанровой типологии драмы. Идеология как aberration реальности. Особенности поэтики. Упрощение структуры. Возвращение к дочеховскому типу драмы.	Самостоятельная работа	2	12	ПКР-2 ПКР-3 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-3.1 ПКР-3.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.9	Сюжетика советской драматургии. Трансформация русских сюжетов в советские. Типология советских сюжетов. Рождение новых амплуа – партийных и профсоюзных работников, ударников, врагов народа, вредителей, пионеров и комсомольцев. Советская интерпретация истории. Образы вождей. Рождение канона «оптимистических трагедий». Ломка русской речи, утверждение новой советской лексики. Особенности советских комедий, трагедий, бытовых и лирических драм. Рождение «производственной драмы».	Самостоятельная работа	2	14	ПКР-2 ПКР-3 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-3.1 ПКР-3.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.10	Советский абсурдизм. Унификация жизненных явлений, людей и событий. Бессмысличество существования, унижение как норма скучной, тесной и некомфортной жизни. Обытовленная смерть, утратившая сакральность. Гротеск и фантастика как элементы структурного драматургического бунта против застывшей реальности. Проблема надломленной и оскудненной речи, «магнитофонная драматургия».	Самостоятельная работа	2	12	ПКР-2 ПКР-3 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-3.1 ПКР-3.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2

					ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.11	Авангардные тенденции в русской драме конца XX в. Истоки современного драматургического авангарда. Поиски новой театральности. Приемы создания условности в современных пьесах. Драматургическая практика В. Ерофеева.	Самостоятельная работа	2	12	ПКР-2 ПКР-3 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-3.1 ПКР-3.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.12	Задание: осуществить анализ драматического произведения (по выбору магистранта) по следующей схеме и подготовить его презентацию. СХЕМА АНАЛИЗА ДРАМАТИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ 1. Общая характеристика пьесы (история создания, жизненная основа, замысел, литературная критика и т.п.). 2. Сюжет и композиция пьесы. 2.1. Основной конфликт (сущность драматизма и содержание конфликта, характер противоречий – двуплановость, внешний конфликт, внутренний конфликт, их взаимодействие), вертикальный» и «горизонтальный» план драмы. 2.2. Этапы развития конфликта в сюжете (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, характер развязки – комический, трагический, драматический). 2.3. Система мотивов и развитие сюжета и микросюжетов драмы. Текст и подтекст. 3. Общая характеристика драматического действия (характер, план и вектор движения, темп, ритм и т.д.). «Сквозное» действие и «подводные» течения. 4. Анализ отдельных действий (актов), сцен, явлений. 5. Система действующих лиц (главные и второстепенные герои, внесюжетные и внесценические персонажи). Действующие лица: 5.1. Поэтика имени. 5.2. Портретная характеристика. 5.3. Поступки и поведение. 5.4. Речевая характеристика <ul style="list-style-type: none">• содержание речи (о чем говорит?),• манера речи (как говорит?). 5.5. Взаимные характеристики героев. 5.6. Характеристические авторские ремарки. 5.7. Роль костюма, декораций и интерьера в характеристике образа. 6. Особенности поэтики (смысл заглавия, роль театральной афиши, сценический хронотоп, символика, сценический психологизм, проблема финала). Признаки театральности (костюм, маска, игра и и др.). 7. Способы выражения авторской позиции (заставочные ремарки, диалогичность, сценичность, лирическая атмосфера и др.) 7. Жанровое своеобразие (драма, трагедия или комедия). Традиции и новации автора. 8. Проблема интерпретаций и сценическая история пьесы.	Самостоятельная работа	2	20	ПКР-2 ПКР-3 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-3.1 ПКР-3.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.13	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	2	4	ПКР-2 ПКР-3 ОПК-7 ОПК-4 УК-5 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-3.1 ПКР-3.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2

					ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
--	--	--	--	--	---

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Громова, Маргарита Ивановна	Русская современная драматургия: Учеб. пособие для студентов-филологов, учащихся сред. учеб. заведений гуманит. профиля	М.: Флинта: Наука, 2003	
2	Громова, Маргарита Ивановна	Русская драматургия конца ХХ - начала ХХI века: учеб. пособие	М.: Флинта: Наука, 2005	

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Алексеева Л.Ф., Ауэр А.П.	Русская литература XX века: В 2-х т.: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - Рус. яз. и лит.	М.: Академия, 2002	
2	Серафимова, Вера Дмитриевна	Русская литература XX в. (вторая половина): В 2-х ч.: Учеб. материалы: 10-11 кл.	М.: ВЛАДОС, 2002	

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Журчева О. В. Форма выражения авторского сознания в русской драме XX века <http://dissers.ru/avtoreferati-dissertatsii-filologiya/a479.php>

Русская драматургия XX века: хрестоматия (Под ред. Л.П. Кременцова, И.А. Канунниковой) http://www.universalinternetlibrary.ru/book/65585/chitat_knigu.shtml

Комлацкий, В.И. Планирование и организация научных исследований: учебное пособие / В.И. Комлацкий, С.В. Логинов, Г.В. Комлацкий. - Ростов-н/Д : Феникс, 2014. - 208 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red&needauth=1

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Информационные технологии в профессиональной деятельности**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.03 Литературное образование

Для набора 2025 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА информатики
Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам

Курс	2		3		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	2	2			2	2
Лабораторные	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	6	6	4	4	10	10
Контактная работа	6	6	4	4	10	10
Сам. работа	30	30	64	64	94	94
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	72	72	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. техн. наук, Доц., Заика Ирина Викторовна

Зав. кафедрой: канд. техн. наук, доцент Тюшнякова И. А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	изучение современных информационных и коммуникационных технологий и их применение на различных уровнях управления организацией, формирование знаний и умений в области компьютерной подготовки для успешного применения информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-1.1. Ориентируется в современной цифровой образовательной среде
ПКО-1.2. Осуществляет профессиональную деятельность с учётом возможностей цифровой образовательной среды
ОПК-2.1. Знает и понимает структуру, логику и алгоритм проектирования основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК-2.2. Готов разрабатывать методическое обеспечение образовательных программ и организовывать деятельность субъектов образования, обеспечивающих качество образовательных результатов
УК-4.1. Знает правила профессиональной этики, методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, современные средства информационно-коммуникационных технологий
УК-4.2. Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам, производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке, представлять результаты академической и профессиональной деятельности, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.3. Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык
УК-4.4. Владеет навыками применения современных информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия; структуру, логику и алгоритм проектирования основных и дополнительных образовательных программ;
современную цифровую образовательную среду;
Уметь:
применять современные коммуникативные технологии для профессионального взаимодействия;
разрабатывать научно-методическое обеспечение;
осуществлять профессиональную деятельность с учётом возможностей цифровой образовательной среды;
Владеть:
навыками в области современные коммуникативные технологии;
навыками разработки научно-методического обеспечения;
навыками работы в современной цифровой образовательной среде.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Информационные и коммуникационные технологии

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Современные компьютерные средства в локальных и глобальных вычислительных сетях. Интернет-технологии. Основные этапы и современное состояние информатизации.	Лекционные занятия	2	2	ПКО-1 ОПК-2 УК-4 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.2	Инструментарий и составляющие информационных технологий. Разработка образовательного электронного издания или ресурса с использованием одного из инструментов для конструирования средств обучения. Этапы развития информационных технологий. Работа с литературой.	Самостоятельная работа	2	10	ПКО-1 ОПК-2 УК-4 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2

					УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.3	Технология проектирования и использования информационных технологий в профессиональной деятельности. «Создание сводной таблицы в MS Excel, редактирование, форматирование, структурирование информации, по профилю специальности, диаграммы и подведение итогов» Презентационная графика. Информационная образовательная среда. Понятие информационной образовательной среды (ИОС). Основные возможности современной информационной образовательной среды. Информационная образовательная среда как средство организации информационной деятельности.	Самостоятельная работа	2	10	ПКО-1 ОПК-2 УК-4 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.4	Облачные технологии. Подготовка учебных и методических материалов в среде Google.	Лабораторные занятия	2	4	ПКО-1 ОПК-2 УК-4 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.5	Создание тестовых заданий в конструкторе тестов Easy Quizzy. Технология создания сайта с помощью конструктора сайтов.	Самостоятельная работа	2	10	ПКО-1 ОПК-2 УК-4 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.6	Тема. Современные методы и технологии обучения и диагностики. Разработка интерактивных приложений. Разработка приложений средствами LearningApps.com Использование Веб-квестов при организации профессиональной деятельности. Работа с литературой.	Самостоятельная работа	3	16	ПКО-1 ОПК-2 УК-4 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.7	Информационно-коммуникационные технологии в правовой деятельности.	Самостоятельная работа	3	6	ПКО-1 ОПК-2 УК-4 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.8	Цифровые образовательные ресурсы. Методы поиска информации в Интернете. Понятие электронного образовательного ресурса (ЭОР). Классификации ЦОР. Систематизация, описание электронных образовательных ресурсов. Проектирование и разработка электронных средств образовательного назначения. Тема Системы управления базами данных. Программа Microsoft Access. Создание собственной базы специалиста. работа с литературой.	Самостоятельная работа	3	12	ПКО-1 ОПК-2 УК-4 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.9	Основы конструирования Web-сайтов.	Лабораторные занятия	3	2	ПКО-1 ОПК-2 УК-4 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ОПК-2.1

					ОПК-2.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.10	Тема. Создание сайта средствами Google-Sites	Лабораторные занятия	3	2	ПКО-1 ОПК-2 УК-4 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.11	Использование социальных сервисов в работе организации. Информационные технологии в проектном обучении. Программные средства оценки и контроля знаний. Работа с литературой.	Самостоятельная работа	3	16	ПКО-1 ОПК-2 УК-4 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.12	Сетевые средства подготовки методических материалов. Информационные технологии в проектном обучении. Работа с литературой.	Самостоятельная работа	3	14	ПКО-1 ОПК-2 УК-4 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.13	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	3	4	ПКО-1 ОПК-2 УК-4 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Журавлев В. В.	Информационные технологии в образовании: учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014	Biblioclub
2	Лебедев В. И., Серветник О. Л., Плетухина А. А., Хвостова И. П., Косова Е. Н.	Современные информационные технологии: учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
3	Боброва И. И., Трофимов Е. Г.	Информационные технологии в образовании: практический курс: практикум	Москва: ФЛИНТА, 2014	Biblioclub
4	Умаев А. У., Раджабова М. К., Гамидов Л. Ш.	Информационные технологии в образовании / Современные педагогические технологии профессионального образования : сборник статей: материалы конференций	Москва: Директ-Медиа, 2019	Biblioclub
5	Есипов А.	Информатика и информационные технологии для учащихся школ и колледжей	Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2010	
6	Власова, И. Н., Лурье, М. Л., Мусихина, И. В., Худякова, А. Н.	Информационные технологии в образовании: лабораторный практикум: учебное пособие	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015	

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Серов П. Е.	Современные информационные и коммуникационные технологии в учебно-творческой деятельности: учебные справочно-информационные материалы: справочник	Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2016	Biblioclub
2	Воронцов, Ю. А., Ерохин, А. Г.	Облачные информационные системы: учебное пособие	Москва: Московский технический университет связи и информатики, 2015	
3	Кудинов, Ю. И.	Интеллектуальные информационные системы: учебное пособие для спо	Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020	

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

rsl.ru – Российская государственная библиотека

elibrary.ru – Научная электронная библиотека

biblioclub.ru – Университетская библиотека онлайн

intuit.ru – Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ»

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными и/или свободно распространяемыми программными средствами и выходом в Интернет, и/или в специализированных лабораториях, предусмотренных образовательной программой.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Национальная традиционная картина мира в фольклоре и литературе**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.03 Литературное образование

Для набора 2025 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА русского языка и литературы

Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам

Курс	1		2		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	2	2			2	2
Практические	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	6	6	4	4	10	10
Контактная работа	6	6	4	4	10	10
Сам. работа	66	66	59	59	125	125
Часы на контроль			9	9	9	9
Итого	72	72	72	72	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Проф., Кондратьева Виктория Викторовна

Зав. кафедрой: канд. филол. наук, доцент Субботина Т. М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 | формирование у студентов систематизированных знаний в области лингвокультурологии и духовной словесности

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-4.1. Изучает и анализирует результаты научных исследований, применяет их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере образования

ПКР-4.2. Проектирует и осуществляет научное исследование в контексте профессиональной деятельности

ПКО-2.1. Проектирует образовательный процесс в образовательных организациях

ПКО-2.2. Оценивает эффективность организации образовательного процесса в образовательной организации

ОПК-4.1. Понимает необходимость определения условий и принципов, необходимых для реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся

ОПК-4.2. Реализует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых нацио-нальных ценностей

УК-5.1. Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия

УК-5.2. Умеет соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

УК-5.3. Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия (основные понятия фольклористики и литературоведения (сюжет, мотив, композиция, жанр и пр.), специфику каждого вида словесного искусства и их общность, основные произведения фольклора и русской классической литературы, научно-критическую литературу по проблеме;

общую теорию фольклора и литературы, разнообразные точки зрения ученых на взаимоотношения устного и письменного словесных искусств, основные теоретические положения мифопоэтики и этнопоэтики, основные приемы и механизмы сохранения и трансформации фольклорного материала в литературном произведении, формы и способы презентации фольклора в литературе и литературы в фольклоре).

Уметь:

соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач (вести дискуссии на общественно значимые и профессионально ориентированные темы;

творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании докладов на студенческие конференции, курсовых и выпускных квалификационных работ, при составлении документов информационного плана, а также при ведении публичных диалогов).

Владеть:

навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач (методикой и техникой самостоятельного продуцирования речевых произведений в соответствии с целями их создания и с учетом речевой ситуации).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Фольклор как «язык» литературы: вопросы методологии

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Фольклор как «язык» литературы: вопросы методологии	Лекционные занятия	1	2	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1

					УК-5.2 УК-5.3
1.2	Явный фольклоризм, включение фольклорного материала в литературный текст («Повесть временных лет», «Повесть о разорении Рязани Батыем»).	Практические занятия	1	2	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.3	Образ дома в русской литературе: "центростремительный и "центробежный" тип художественного мышления (Достоевский, Салтыков-Щедрин, Чехов, Булгаков)	Практические занятия	1	2	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.4	Архетипические образы, представления, мотивы, сюжеты и их реализация в художественном произведении.	Самостоятельная работа	1	8	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.5	Мифопоэтика и этнопоэтика: границы и содержание исследовательского подхода.	Самостоятельная работа	1	8	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.6	Житие и сказка: общие структурные принципы повествования	Самостоятельная работа	1	9	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.7	Споры об устной или письменной природе возникновения и бытования «Слова о полку Игореве».	Самостоятельная работа	1	9	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2

					УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.8	Архетипические образы, представления, мотивы, сюжеты и их реализация в художественном произведении.	Самостоятельная работа	1	8	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.9	Особый тип фольклорного эпического мышления в литературе («Война и мир»).	Самостоятельная работа	1	8	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.10	Фольклорные жанры как сюжетообразующие в литературном тексте («Гроза»)	Самостоятельная работа	1	8	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.11	Жанровая система литературы и фольклора, поэтический язык, устный и письменный характер бытования, наличие вариантов, теоретическая проблема народности, аутентичность фольклорных и литературных текстов, синкретизм	Самостоятельная работа	1	8	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

Раздел 2. Фольклор в индивидуальном авторском творчестве

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Н. В. Гоголь: мифопоэтика «Тараса Бульбы»	Практические занятия	2	2	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.2	А.А. Блок: особенности реализации фольклорной традиции («Балаганчик», «Роза и крест»).	Практические занятия	2	2	ПКР-4 ПКО-2

					ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.3	«Слово о полку Игореве»: эпические представления о пространстве (своя – чужая земля), о времени (идеальное прошлое), мифологические персонажи (Див, Карна, Желя), фольклорные жанры (плач). Оригинальный литературный элемент.	Самостоятельная работа	2	9	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.4	Житийный характер былин об Илье Муромце. Общие идеиные ценности фольклора и литературы 12-14 вв, выработка общего типа героя – воина-подвижника (Илья Муромец и Александр Невский).	Самостоятельная работа	2	9	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.5	Влияние лирической поэзии 18-19 вв. на народную лирическую песню (жестокий романс)	Самостоятельная работа	2	9	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.6	"Слово о полку Игореве": эпические представления о пространстве (своя – чужая земля), о времени (идеальное прошлое), мифологические персонажи (Див, Карна, Желя), фольклорные жанры (плач). Оригинальный литературный элемент.	Самостоятельная работа	2	8	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.7	Н. В. Гоголь: мифопоэтика «Вечеров на хуторе близ Диканьки»	Самостоятельная работа	2	8	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

2.8	A.C. Пушкин: динамика фольклоризма от романтической поэмы «Руслан и Людмила» к произведениям 29-го – 30-х гг. («Русалка», «Жених», сказки).	Самостоятельная работа	2	8	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.9	Мифопоэтика романа М.Е.Салтыкова-Щедрина "Господа Головлевы"	Самостоятельная работа	2	8	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.10	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	2	9	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Кребель И. А.	Мифопоэтика Серебряного века. Опыт топологической рефлексии: монография	Санкт-Петербург: Алетейя, 2010	Biblioclub
2	Титаренко С.	Фауст нашего века: мифопоэтика Вячеслава Иванова: монография	Санкт-Петербург: Петрополис, 2012	Biblioclub
3	Криничная, Н. А.	Русская мифология. Мир образов фольклора	Москва: Академический Проект, 2015	
4	Козубовская, Г. П.	Мифопоэтика русской литературы: жанр и мотив: монография	Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2016	

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Чугунова Л. А.	Фольклорно-литературная основа сказок А.С. Пушкина: студенческая научная работа	Ульяновск: б.и., 2019	Biblioclub
2	Кислова О. Н.	Народное творчество и фольклорные традиции: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
3	Джанумов, С. А.	Фольклор в статьях и письмах Н.В. Гоголя: учебное пособие	Москва: Московский городской педагогический университет, 2011	
5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы				
5.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система РЕД ОС				
5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья				
При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.				

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Иностранный язык в профессиональной коммуникации**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.03 Литературное образование

Для набора 2025 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА английского языка

Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам

Курс	1		2		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Практические	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	4	4	4	4	8	8
Контактная работа	4	4	4	4	8	8
Сам. работа	32	32	28	28	60	60
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	36	36	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Аханова М.Г.;канд. филол. наук, Доц., Войченко В.М.;канд. филол. наук, Доц., Плотникова Г.С.

Зав. кафедрой: канд. филол. наук Тимошенко Ю. М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель дисциплины – приобретение студентами коммуникативной переводческой компетенции, уровень которой на отдельных этапах языковой подготовки позволяет использовать иностранный язык как в профессиональной (производственной и научной) деятельности, так и для целей дальнейшего самообразования. Под коммуникативной переводческой компетенцией понимается умение соотносить различные языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами общения. Соответственно, языковой материал иностранного и родного языков рассматривается как средство реализации речевого общения, при его отборе осуществляется функционально-коммуникативный подход.
1.2	Наряду с практической целью – обучением общению и переводу – курс иностранного языка в неязыковом вузе ставит образовательные и воспитательные цели. Достижение образовательных целей осуществляется в аспекте гуманизации технического образования и означает расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи. Реализация воспитательного потенциала иностранного языка проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, представлять свою страну на международных конференциях и симпозиумах, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов..

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-8.1. Учитывает основные тенденции развития образования и данные научных исследований как основу для определения стратегии, целей и задач педагогической деятельности
ОПК-8.2. Проектирует педагогическую деятельность для эффективной реализации образовательных маршрутов обучающихся как основы для обеспечения качества их образовательных результатов
УК-5.1. Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия
УК-5.2. Умеет соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
УК-5.3. Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
УК-4.1. Знает правила профессиональной этики, методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, современные средства информационно-коммуникационных технологий
УК-4.2. Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам, производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке, представлять результаты академической и профессиональной деятельности, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.3. Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык
УК-4.4. Владеет навыками применения современных информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
английский язык в объеме, необходимом для получения профессиональной информации из зарубежных источников и общения на общем и деловом уровне; деловую лексику иностранного языка в объеме, необходимом для общения, чтения и перевода иноязычных текстов профессиональной направленности; основы культуры мышления, законы логики, основные методы научного познания; содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития и самореализации, подходы и ограничения при использовании творческого потенциала; основные приемы и методы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности.
Уметь:
использовать общенаучные методы анализа и синтеза в исследовательской и профессиональной деятельности; выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать и реализовывать цели профессионального и личностного развития и самореализации, оценивать свои творческие возможности; понимать на слух содержания аутентичных текстов, в т.ч. материалов по тематике специальности, вести письменное общение на английском языке, составлять деловые письма, доклады, электронные сообщения, описывать тенденции развития компаний, представленных графически; принимать управленческие решения, руководя персоналом организации, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; осуществлять руководящие воздействия в коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

Владеть:

абстрактного мышления, использования методов анализа и синтеза в профессиональной деятельности; владеть приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самокритической оценки; самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала; навыками публичной речи (проведение презентаций и докладов); навыками понимания лекций по общим экономическим проблемам; различными навыками речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, аудирование) на профессиональном уровне. Основой построения программы является выделение 4 аспектов речевой деятельности и их отработка в формате международного экзамена ВЕС. Большое внимание уделяется отработке грамматических тем. Владение иностранным языком является неотъемлемым компонентом профессиональной подготовки магистрантов. Программа формирует задачи обучения, структуру курса, а также указывает на характер языкового и тематического материала.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**Раздел 1. Профессионально-ориентированный курс (1)**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	WRITING AN ANNOTATION. GRAMMAR REVISION COURSE (part 1) Имя существительное (The Noun): Имя прилагательное (The adjective)	Практические занятия	1	2	ОПК-8 УК-5 УК-4 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.2	The scientific attitude Scientific methods and the methods of science. Фонетика, грамматика, лексика, чтение, письмо, аудирование, говорение.	Самостоятельная работа	1	4	ОПК-8 УК-5 УК-4 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.3	Pure and applied science. The role of chance in scientific discovery. Фонетика, грамматика, лексика, чтение, письмо, аудирование, говорение.	Самостоятельная работа	1	4	ОПК-8 УК-5 УК-4 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.4	TAKING PART IN A CONFERENCE GRAMMAR REVISION COURSE (part 2) Система видо-временных форм английского глагола (Verb Tenses)	Практические занятия	1	2	ОПК-8 УК-5 УК-4 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.5	International conference participation. Фонетика, грамматика, лексика, чтение, письмо, аудирование, говорение.	Самостоятельная работа	1	6	ОПК-8 УК-5 УК-4 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-5.1 УК-5.2

					УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.6	WRITING A RESEARCH ARTICLE GRAMMAR REVISION COURSE (part 3) Структура предложения (Word Order)	Практические занятия	2	2	ОПК-8 УК-5 УК-4 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.7	Careers advice. Фонетика, грамматика, лексика, чтение, письмо, аудирование, говорение.	Самостоятельная работа	1	10	ОПК-8 УК-5 УК-4 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.8	The relations between science and society. Фонетика, грамматика, лексика, чтение, письмо, аудирование, говорение.	Самостоятельная работа	1	4	ОПК-8 УК-5 УК-4 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.9	The achievement of science and technical revolution and our day-to-day life. Фонетика, грамматика, лексика, чтение, письмо, аудирование, говорение.	Самостоятельная работа	1	4	ОПК-8 УК-5 УК-4 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.10	On the phone Деловая игра	Практические занятия	2	2	ОПК-8 УК-5 УК-4 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.11	My Plans for the Future. Фонетика, грамматика, лексика, чтение, письмо, аудирование, говорение.	Самостоятельная работа	2	6	ОПК-8 УК-5 УК-4 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4

1.12	Problems of power generation. Фонетика, грамматика, лексика, чтение, письмо, аудирование, говорение.	Самостоятельная работа	2	6	ОПК-8 УК-5 УК-4 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.13	Making a start Visual aids. Фонетика, грамматика, лексика, чтение, письмо, аудирование, говорение.	Самостоятельная работа	2	6	ОПК-8 УК-5 УК-4 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.14	Technology and innovation. Фонетика, грамматика, лексика, чтение, письмо, аудирование, говорение.	Самостоятельная работа	2	6	ОПК-8 УК-5 УК-4 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.15	Technologies of tomorrow born today. Фонетика, грамматика, лексика, чтение, письмо, аудирование, говорение.	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-8 УК-5 УК-4 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.16	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	2	4	ОПК-8 УК-5 УК-4 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Пароятникова А.Д., Полевая М.Ю.	Английский язык для гуманитарных вузов: Учеб. для студентов гуманит. вузов и фак.	М.: Высш. шк., 2001	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
2	Монк, Брюс	Английский язык: Обучающие диалоги	М.: Дрофа, 2002	
3	Бражников, Виктор Николаевич	Русско-английский карманный словарь переводчика-практика	М.: Флинта: Наука, 2003	
4		Англо-русский русско-английский словарь + грамматика	Ростов н/Д: БАРО-ПРЕСС, 2005	
5	Губина Г. Г.	Английский язык в магистратуре и аспирантуре: учебное пособие	Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет, 2010	Biblioclub
6	Сергейчик Т. С.	Английский язык в сфере делового общения: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010	Biblioclub
7	Шурупова О. С., Ходжагельдыев Б. Д., Барабанова Е. И., Лебедева Н. Г., Бреднева Н. А., Арбузова В. Ю.	Английский для магистрантов: учебное пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017	Biblioclub

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Степанова, Светлана Николаевна, Хафизова, С. И.	Английский язык для педагогических специальностей: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2008	
2	Шевелёва, С. А.	Английский язык для гуманитариев: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009	
3	Щетинина А. Т.	Английский язык: перевод, межкультурная коммуникация и интерпретация языка СМИ: учебное пособие	Санкт-Петербург: Издательство «СПбКО», 2008	Biblioclub
4	Мюллер В. К.	Новый англо-русский, русско-английский словарь: 50 000 слов: словарь	Москва: Аделант, 2014	Biblioclub
5	Спасибухова А. Н., Раптанова И. Н., Буркеева К. В.	Деловой английский язык: для самостоятельной работы студентов: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013	Biblioclub

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Научная электронная библиотека eLibrary.ru

Словарь мультитран <https://www.multitran.com/>

British National Corpus огромный корпус современного английского языка (больше 100 миллионов слов) позволяет проверить сочетаемость слов в любом выражении или определить его частотность <http://thetis.bl.uk/lookup.html>

Словарь Multilex (новый БАРС) <http://www.multilex.ru/online.htm>

словарь Lingvo www.lingvo.ru

WordWeb, удобный англо-английский синонимический словарь <http://wordweb.info/WW2>

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Актуальные проблемы современного литературоведения**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.03 Литературное образование

Для набора 2025 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА русского языка и литературы

Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	89	89	89	89
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Смоличева Софья Владимировна

Зав. кафедрой: канд. филол. наук, доцент Субботина Т. М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1 формирование у обучающихся элементов компетенций, необходимых для осуществления профессионального самообразования и личностного роста; создание системных представлений об основных этапах и закономерностях развития литературы, о ее смысловом и эстетическом содержании.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-5.1. Знает теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности

ПКР-5.2. Умеет подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ

ПКР-5.3. Владеет навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций

ПКР-1.1. Ориентируется в современной образовательной среде, осведомлен о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов

ПКР-1.2. Осуществляет педагогическую деятельность в образовательных организациях различного уровня с учётом последних достижений методики преподавания

ОПК-5.1. Разрабатывает программу мониторинга образовательных результатов образования обучающихся

ОПК-5.2. Разрабатывает и реализует программу преодоления трудностей обучающихся в обучении

УК-2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта

УК-2.2. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта

УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода, способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации

УК-1.2. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними, осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации, определяет стратегию достижения поставленной цели

УК-1.3. Владеет навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основополагающие понятия, используемые в области современных проблем науки, техники и технологий, гуманитарных, социальных и экономических наук;
- нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа;
- основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования
- творческого потенциала;
- основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала;
- содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.
- современные проблемы литературоведения и методики преподавания литературы, литературный процесс и ориентироваться в нем;
- литературные направления, течения, художественные методы, жанры и стили, характерные для литературы русского зарубежья;
- творческое наследие крупнейших русских писателей.
- основные концептуальные положения научных исследований, проводимых в профессиональной деятельности;
- закономерности литературного процесса и творчество писателя;
- специфику поэтических категорий;

Уметь:

- адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализировать социально значимые проблемы;
- систематизировать и анализировать информацию в области современных проблем науки, техники и технологии, гуманитарных, социальных и экономических наук;
- выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития,
- оценивать свои творческие возможности;
- выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития;
- оценивать свои творческие возможности;
- самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранный и структурированной для выполнения профессиональной деятельности;
- характеризовать литературный этап (период), литературное направление, творчество писателя;
- анализировать художественные произведения;
- выявлять закономерности литературного развития.
- применять основные методы научного исследования и применять результаты научных исследований в ходе решения конкретных образовательных и исследовательских задач;
- определять художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном процессе;
- интерпретировать художественный текст в рамках различных теоретико-литературных моделей;

Владеть:

- навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления;
- навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности;
- основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала;
- навыками поиска и восприятия информации в области современных проблем науки, техники и технологии, гуманитарных, социальных и экономических наук;
- навыками решения социально и личностно значимых философских проблем;
- основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности;
- подходами к совершенствованию творческого потенциала;
- технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе;
- способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности
- культурой мышления; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке цели и выбору пути ее достижения;
- навыками сопоставительного анализа при выявлении соотношения русской классической и западной литературных традиций в произведениях писателей русской эмиграции.
- способностью целесообразно и своевременно использовать методы, применяемые в научных исследованиях для решения конкретных образовательных и исследовательских задач;
- способностью самостоятельно планировать и осуществлять научное исследование, применяя современные методы науки.
- навыками анализа творчества автора, отдельных произведений разных жанров.
- приемами филологического анализа текста.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**Раздел 1.**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	<p>Тема: Переходные процессы в современной филологической науке и их закономерности.</p> <p>Смена научных установок в современном литературоведении. Внешние и внутренние причины переходных процессов в развитии современного литературоведения. Разрушение жесткости в трактовке категориального и терминологического аппарата литературоведения: переосмысление традиционных понятий и введение новых. Актуализация периферийных закономерностей в понимании антологических сущностных характеристик литературы. Динамика картин мира как общекультурный процесс и его закономерности. «Первичные» и «вторичные» стили всемирного литературно-художественного процесса.</p>	Лекционные занятия	1	2	ПКР-5 ПКР-1 ОПК-5 УК-2 УК-1 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-1.1 УК-1.2

					УК-1.3
1.2	<p>Тема: Расширение проблематики исследований в литературоведении, развитие междисциплинарных, пограничных и прикладных исследований в современной филологии. Когнитивное литературоведение.</p> <p>Междисциплинарный подход и его составляющие. Интегративность научного подхода. Современная парадигматика когнитивных наук. Когнитивная лингвистика, география, культурная антропология. Когнитивное литературоведение: направления исследований, терминология, научные предпосылки и основные постулаты. Концептуальная интеграция. Концептуальная метафора и метафора в литературе. Когнитивная риторика Марка Тернера. Литературные универсалии в работах П.К. Хогана. Проблемы когнитивной поэтики.</p>	Самостоятельная работа	1	14	ПКР-5 ПКР-1 ОПК-5 УК-2 УК-1 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.3	<p>Тема: Современные варианты методологических принципов и методических приемов филологического исследования.</p> <p>Метод как тип подходов и рассмотрения смысла. Реальность как ключ к смыслу произведения: социологический подход и гносеологический подход. Культура как ключ к смыслу произведения: историко-культурный подход и сравнительно-исторический подход. Судьба художника и произведение: продуктивность биографического подхода, творческо-генетический подход и онтологический подход. Операционное проникновение в художественный текст: структурный анализ и его возможности, культурное поле как операционный инструмент анализа, семиотический анализ. Природа стиля и стилистический анализ.</p>	Практические занятия	1	2	ПКР-5 ПКР-1 ОПК-5 УК-2 УК-1 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.4	<p>Тема: Исследование текста и коммуникации как одна новых задач филологии. Текст и дискурс.</p> <p>«Лики» текста: текст как источник, памятник, произведение, сообщение. Традиционные и современные представления о тексте. Функциональная природа теста. Методы анализа текста и дискурса. Понятие текста. Карта методов и теорий. Контент-анализ: теоретическая база, основные теоретические предпосылки. Критерии и качества. Сходства и различия с другими методами. Области применения и предусловия.</p>	Самостоятельная работа	1	16	ПКР-5 ПКР-1 ОПК-5 УК-2 УК-1 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.5	<p>Тема: Идеи диалогизма как системообразующий критерий смены методологических установок в современной теории литературы.</p> <p>Разновидности структурного анализа: Структурно-семиотический метод Р. Барта, его «эстетика текста»; структурный анализ Р. Ингардена; структурно-семиотический анализ Ю. Лотмана; структурно-семиотический метод П. Гиро; структурно-тематический анализ А. Ампримоза. Освоение герменевтических методик, основанных на системе образ –произведение – читатель: «герменевтический круг» Г. Гадамера; «линейная» и «точечная» герменевтика.</p>	Самостоятельная работа	1	16	ПКР-5 ПКР-1 ОПК-5 УК-2 УК-1 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.6	<p>Тема: Проблема интертекстуальности в современном литературоведении.</p> <p>История формирования понятия интертекстуальности. Полисемантика термина. Интертекстуальность как литературный прием и как форма коллективного бессознательного. Методика интертекстуального анализа. Место мифа, фольклора и Священных Текстов в структуре интертекста. Классификации различных типов взаимодействия текстов. Формы «диалога текстов». Понятие об</p>	Практические занятия	1	2	ПКР-5 ПКР-1 ОПК-5 УК-2 УК-1 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3

	экфрасисе.				ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.7	Тема: Семиотика города и городской культуры, ее отражение в литературе. «Столичный миф» в русской литературе. Социокультурная топография Москвы. «Арбатская цивилизация» и «арбатский миф». «Петербургские тексты» и «петербургские мифы». Символика Петербурга. Антимония свое / чужое в оппозиции Москвы и Петербурга. Художественная топонимика российской провинции. Формирование понятия «провинциальный текст». «Казанский текст».	Самостоятельная работа	1	14	ПКР-5 ПКР-1 ОПК-5 УК-2 УК-1 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.8	Тема: Художественный метод в традиционном и современном понимании. Соотношение литературных направлений и воплощенных в них картин мира. «Вторичные художественные модели».	Самостоятельная работа	1	16	ПКР-5 ПКР-1 ОПК-5 УК-2 УК-1 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.9	Тема: Проблема жанра в современном литературоведении. Определение границ жанров. Формирование жанровых категорий в лирических произведениях. Синтетические и синкретические жанры. Влияние Интернет-культуры и рекламных текстов на традиционные жанровые модели.	Практические занятия	1	2	ПКР-5 ПКР-1 ОПК-5 УК-2 УК-1 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.10	Тема: Литературная антропонимика. Семантическая и функциональная специфика имени в художественном произведении. Контекстуальные и интертекстуальные связи литературного антропонима. Место и роль имени собственного в общей системе номинации персонажа. Особенности именования персонажа и функция имени в произведениях различных направлений, родов и жанров.	Практические занятия	1	2	ПКР-5 ПКР-1 ОПК-5 УК-2 УК-1 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3

1.11	Тема: Поэтика заглавия. Заглавие художественного произведения: признаки, структура, типы и функции. Заглавие и текст. Место заглавия в системе средств индивидуальной поэтики.	Самостоятельная работа	1	13	ПКР-5 ПКР-1 ОПК-5 УК-2 УК-1 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.12	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	1	9	ПКР-5 ПКР-1 ОПК-5 УК-2 УК-1 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Чернец Л.В., Хализев В.Е.	Введение в литературоведение: Литератур. произведение: основ. понятия и термины: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Высш. шк.: Академия, 2000	
2	Абрамович Г. Л.	Введение в литературоведение: учебник	Москва: Просвещение, 1975	Biblioclub
3	Прозоров В. В.	Введение в литературоведение: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	Biblioclub

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Вершинина Н. Л., Волкова Е. В.	Введение в литературоведение: учеб. для высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. "Рус. яз. и лит."	М.: ОНИКС, 2005	
2	Чернец Л.В., Хализев В. Е.	Введение в литературоведение: учеб. для студ. высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2010	

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Букаты Е. М.	Введение в литературоведение: методическое пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013	Biblioclub

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская библиотека ONLINE	www.biblioclub.ru			
Polpred.com Обзор СМИ	http://www.polpred.com			
Sciencedirect	http://www.sciencedirect.com			
Scopus	http://www.scopus.com			
Российская государственная библиотека	http://www.rsl.ru/			
Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной Библиотеки (ЭБД РГБ)	http://diss.rsl.ru/			
Электронно-библиотечная система «Айбукс»	http://ibooks.ru/home.php			
Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	http://znanium.com			
Консультант +	http://www.consultant.ru/			
Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий	http://www.iqlib.ru/support/about.visp			
Поисковая система по фондам электронных библиотек «eBdb»	http://www.ebdb.ru/			
Поисковая система «Букинист»	http://bukinist.agava.ru			
Электронно-библиотечная система «КнигаФонд»	http://www.knigafund.ru/			
Мир энциклопедий	http://www.encyclopedia.ru/			
«Публичная Библиотека» – открытый доступ к базе СМИ	http://www.public.ru/			
Библиотека Гумер – гуманитарные науки	http://www.gumer.info/			
Научная электронная библиотека «eLibrary.ru»	http://elibrary.ru/defaultx.asp			
Библиотека Максима Мошкова	http://www.lib.ru/			
«Поиск книг» – поиск электронных книг	http://www.poiskknig.ru/			
Закирзянов А. М. Актуальные проблемы современного литературоведения (на примере татарской науки о литературе)	http://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-problemy-sovremenno-g-literaturovedeniya-na-primere-tatarskoy-nauki-o-literature			
Гольденберг А.Х., Тропкина Н.Е. Методология исследования фольклоризма литературы в трудах Д.Н. Медриша	http://izvestia.vspu.ru/files/publics/61/117-120.pdf			
Джуанышпеков Н. С. Проблемы современного сравнительного литературоведения	http://cheloveknauka.com/problemy-sovremenno-sravnitel'nogo-literaturovedeniya			
Комлацкий, В.И. Планирование и организация научных исследований: учебное пособие / В.И. Комлацкий, С.В. Логинов, Г.В. Комлацкий. - Ростов-н/Д : Феникс, 2014. - 208 с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red&needauth=1			
Литературная энциклопедия терминов и понятий, Николюкин А.Н., 2001.	http://nashol.com/2014042577023/literaturnaya-enciklopediya-terminov-i-ponyatiy-nikolukin-a-n-2001.html			

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС
OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:
- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Антиутопия в русской литературе**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.03 Литературное образование

Для набора 2025 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА русского языка и литературы

Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Субботина Т.М.

Зав. кафедрой: канд. филол. наук, доцент Субботина Т. М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	– Выявление особенностей жанра антиутопии и его проблематики на примере вышеназванных произведений;
1.2	– Изучить эти черты на примере классических произведений данного жанра;

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-5.1.	Знает теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности
ПКР-5.2.	Умеет подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ
ПКР-5.3.	Владеет навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций
ОПК-6.1.	Проектирует и использует психолого-педагогические технологии образовательной деятельности обучающихся с учетом их личностных и возрастных особенностей
ОПК-6.2.	Разрабатывает индивидуально-ориентированные образовательные маршруты и программы (совместно с другими субъектами образовательных отношений), необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-4.1.	Понимает необходимость определения условий и принципов, необходимых для реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся
ОПК-4.2.	Реализует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых нацио-нальных ценностей
УК-5.1.	Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия
УК-5.2.	Умеет соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
УК-5.3.	Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	1) национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия;
2)	процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей;
3)	психолого-педагогические технологии образовательной деятельности обучающихся с учетом их личностных и возрастных особенностей;
4)	теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности.
Уметь:	1) соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач;
2)	понимать необходимость определения условий и принципов, необходимых для реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся;
3)	разрабатывать индивидуально-ориентированные образовательные маршруты и программы (совместно с другими субъектами образовательных отношений), необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями
4)	подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ
Владеть:	1) навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач;
2)	способностью создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
3)	способностью проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;
4)	навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ					
Раздел 1. «Современная антиутопия»					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Тема 1.1 «Эволюция жанра антиутопии в литературе XX века».	Лекционные занятия	2	2	ПКР-5 ОПК-6 ОПК-4 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.2	Антиутопия в литературе XX века как жанр, выразивший тревоги и опасения людей «технического века»	Практические занятия	2	2	ПКР-5 ОПК-6 ОПК-4 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.3	Роман Т. Толстой «Кысь» как пример современной русской антиутопии	Практические занятия	2	2	ПКР-5 ОПК-6 ОПК-4 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.4	Мир в романе Е. Замятин	Практические занятия	2	2	ПКР-5 ОПК-6 ОПК-4 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.5	Антиутопия и миф (на примере произведений Е. И. Замятина, М А Булгакова, А П Платонова)	Практические занятия	2	2	ПКР-5 ОПК-6 ОПК-4 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2

					УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.6	Тема 1.1. «Антиутопия в литературе XX века».	Самостоятельная работа	2	8	ПКР-5 ОПК-6 ОПК-4 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.7	Тема 1.2. «Жанровая модель романа-антиутопии».	Самостоятельная работа	2	8	ПКР-5 ОПК-6 ОПК-4 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.8	Тема 1.3. «Художественные поиски и находки создателей антиутопий».	Самостоятельная работа	2	8	ПКР-5 ОПК-6 ОПК-4 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.9	Тема 1.4. «Жанровое и тематическое разнообразие произведений последних десятилетий минувшего века».	Самостоятельная работа	2	8	ПКР-5 ОПК-6 ОПК-4 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.10	Тема 1.5. «Сходство и различие антиутопии и научной фантастики».	Самостоятельная работа	2	10	ПКР-5 ОПК-6 ОПК-4 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.11	Тема 1.6. «Развитие А. Кабаковым жанра антиутопии в конце XX века. Повесть «Невозвращенец» как сенсационная публикация 90-х годов».	Самостоятельная работа	2	6	ПКР-5 ОПК-6 ОПК-4 УК-5

					ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.12	Тема 1.7. «Движение русской антиутопии XX века».	Самостоятельная работа	2	10	ПКР-5 ОПК-6 ОПК-4 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.13	Тема 1.8. «Соотношение личности и свободы в переходном обществе».	Самостоятельная работа	2	10	ПКР-5 ОПК-6 ОПК-4 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.14	Тема 1.9. «Мир в произведениях глазами автора».	Самостоятельная работа	2	10	ПКР-5 ОПК-6 ОПК-4 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.15	Темы рефератов: 1. Антиутопия в литературе XX века. 2. Роман Т. Толстой «Кысь» как пример современной русской антиутопии. 3. Типология антиутопии: сатирическая, детективная, антиутопия- «катастрофа», ретро- антиутопия. 4. Анализ композиции романа Т. Толстого «Кысь». 5. Особенности пространственно- временной структуры в произведениях. 6. Понятие ретро-антиутопии. 7. Сходство и различие антиутопии и научной фантастики. 8. Мир в романе Е Замятиня.	Самостоятельная работа	2	16	ПКР-5 ОПК-6 ОПК-4 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.16	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	2	4	ПКР-5 ОПК-6 ОПК-4 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2

					УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
--	--	--	--	--	----------------------------

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Андреев А. Н.	Девять: утопический роман об антиутопии: художественная литература	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Архетипы и универсалии в русской литературе**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.03 Литературное образование

Для набора 2025 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА русского языка и литературы

Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	130	130	130	130
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	144	144	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Проф., Кондратьева Виктория Викторовна

Зав. кафедрой: канд. филол. наук, доцент Субботина Т. М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цели освоения дисциплины состоят подготовке к профессиональной деятельности в области образования, социальной сферы и культуры, а также в изучении архетипов и универсалий русской ментальности, которые нашли свое отражение в отечественной прозе XX – XXI вв.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-3.1. Ориентируется в современных подходах к обучению и воспитанию обучающихся

ПКО-3.2. Проектирует и реализует образовательные программы с учётом актуальных данных научных исследований

ОПК-8.1. Учитывает основные тенденции развития образования и данные научных исследований как основу для определения стратегии, целей и задач педагогической деятельности

ОПК-8.2. Проектирует педагогическую деятельность для эффективной реализации образовательных маршрутов обучающихся как основы для обеспечения качества их образовательных результатов

ОПК-6.1. Проектирует и использует психолого-педагогические технологии образовательной деятельности обучающихся с учетом их личностных и возрастных особенностей

ОПК-6.2. Разрабатывает индивидуально-ориентированные образовательные маршруты и программы (совместно с другими субъектами образовательных отношений), необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

УК-5.1. Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия

УК-5.2. Умеет соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

УК-5.3. Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия; психолого-педагогические технологии образовательной деятельности обучающихся с учетом их личностных и возрастных особенностей.

Уметь:

соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач; разрабатывать индивидуально-ориентированные образовательные маршруты и программы (совместно с другими субъектами образовательных отношений), необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Владеть:

навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач; способностью проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Понятие архетипа, символа, мифологемы

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Понятие архетип в психологии (К.Юнг) и литературоведении (Ю.Лотман, Е.Мелетинский). Архетипы и архетипические образы, соотношение понятий «архетип», «миф», «символ»	Лекционные занятия	1	2	ПКО-3 ОПК-8 ОПК-6 УК-5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.2	Труды русских мифологов как один из главных источников	Практические	1	2	ПКО-3

	формирования представлений о поэтических воззрениях древних славян (Ф. Буслаев, А. Веселовский, А. Потебня, А.Н. Афанасьев)	занятия			ОПК-8 ОПК-6 УК-5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.3	Мифопоэтическое начало в искусстве рубежа XIX-XX вв. Идеи синтеза в философии и культуре Серебряного века. Сущность модернистского мифологизма	Практические занятия	1	2	ПКО-3 ОПК-8 ОПК-6 УК-5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

Раздел 2. Пространственные архетипы в русской литературе

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Мифологемы «сад» и «поле» в русской литературе XX века.	Практические занятия	1	2	ПКО-3 ОПК-8 ОПК-6 УК-5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.2	Архетипы в романах-фэнтези М.Семеновой («Валькирия», «Волкодав»)	Практические занятия	1	2	ПКО-3 ОПК-8 ОПК-6 УК-5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.3	Миф как свойство человеческого сознания Определение мифа А.Лосевым	Самостоятельная работа	1	10	ПКО-3 ОПК-8 ОПК-6 УК-5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.4	Образ дома в романах М. Булгакова, Б.Пастернака и др.	Самостоятельная работа	1	10	ПКО-3 ОПК-8 ОПК-6 УК-5 ПКО-3.1 ПКО-3.2

					ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.5	Архетипы в литературе XXI в.: произведениях Т. Толстой, Л. Улицкой, А. Варламова	Самостоятельная работа	1	10	ПКО-3 ОПК-8 ОПК-6 УК-5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.6	Концепция Дома в русской литературе XX-XXI века как важнейшего культурного топоса	Самостоятельная работа	1	10	ПКО-3 ОПК-8 ОПК-6 УК-5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.7	Роль архетипов в романах А.Варламова «Лох», «Купол»	Самостоятельная работа	1	10	ПКО-3 ОПК-8 ОПК-6 УК-5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.8	Мифологема солнце в поэзии начала XX века (К.Бальмонт, А.Блок)	Самостоятельная работа	1	10	ПКО-3 ОПК-8 ОПК-6 УК-5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.9	Река как онтологический топос в русской литературе XX века (В.Розанов, Ив.Шмелев)	Самостоятельная работа	1	10	ПКО-3 ОПК-8 ОПК-6 УК-5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.10	Место и роль мифологем в романе М. Семеновой «Валькирия»	Самостоятельная работа	1	10	ПКО-3 ОПК-8 ОПК-6 УК-5 ПКО-3.1

					ПКО-3.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.11	Мифологема Дома в концепции повести В. Быкова «Знак беды». Мифологические оппозиции лес и дом, дорога и дом, лес и поле, несущие функции тьмы и света	Самостоятельная работа	1	10	ПКО-3 ОПК-8 ОПК-6 УК-5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.12	Провинциальная усадьба в поэзии и прозе Ив. Бунина	Самостоятельная работа	1	10	ПКО-3 ОПК-8 ОПК-6 УК-5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.13	Архетип дома в романе И.А.гончарова "Обломов"	Самостоятельная работа	1	10	ПКО-3 ОПК-8 ОПК-6 УК-5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.14	Архетип дороги в произведениях А.П.Чехова	Самостоятельная работа	1	10	ПКО-3 ОПК-8 ОПК-6 УК-5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.15	Культурные универсалии в романе М.Е.Салтыкова-Щедрина "Господа Головлевы"	Самостоятельная работа	1	10	ПКО-3 ОПК-8 ОПК-6 УК-5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.16	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	1	4	ПКО-3 ОПК-8 ОПК-6 УК-5

					ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
--	--	--	--	--	--

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Кребель И. А.	Мифопоэтика Серебряного века. Опыт топологической рефлексии: монография	Санкт-Петербург: Алетейя, 2010	Biblioclub
2	Софронова Л. А.	Мифопоэтика раннего Гоголя: монография	Санкт-Петербург: Алетейя, 2010	Biblioclub
3	Васильев В. К.	Сюжетная типология русской литературы XI–XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени: монография	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2009	Biblioclub
4	Козубовская, Г. П.	Мифопоэтика русской литературы: жанр и мотив: монография	Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2016	

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Титаренко С.	Фауст нашего века: мифопоэтика Вячеслава Иванова: монография	Санкт-Петербург: Петрополис, 2012	Biblioclub

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Иновационные процессы в образовании**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.03 Литературное образование

Для набора 2025 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА общей педагогики
Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	125	125	125	125
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Быкасова Л. В.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, доцент Кочергина О. А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	подготовка выпускника магистратуры к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОП ВО магистратуры и видами профессиональной деятельности.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-8.1. Учитывает основные тенденции развития образования и данные научных исследований как основу для определения стратегии, целей и задач педагогической деятельности

ОПК-8.2. Проектирует педагогическую деятельность для эффективной реализации образовательных маршрутов обучающихся как основы для обеспечения качества их образовательных результатов

ОПК-1.1. Знает и понимает приоритетные направления и тенденции развития отечественной системы образования, нормативные основания (законы, правовые акты и др.), регламентирующие ее деятельность

ОПК-1.2. Применяет основные нормативные правовые акты в системе образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, учитывает актуальные проблемы в сфере образования с целью оптимизации профессиональной деятельности

ОПК-1.3. Осуществляет профессиональную деятельность на основе правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики

УК-6.1. Определяет личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

УК-6.2. Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов

УК-6.3. Владеет навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами

УК-3.1. Знает правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы

УК-3.2. Умеет планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; организовывать обсуждение разных идей и мнений; предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-3.3. Владеет навыками осуществления деятельности по организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели

УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода, способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации

УК-1.2. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними, осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации, определяет стратегию достижения поставленной цели

УК-1.3. Владеет навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода, способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации, правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы, личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, понимает приоритетные направления и тенденции развития отечественной системы образования, нормативные основания (законы, правовые акты и др.), регламентирующие ее деятельность, основные тенденции развития образования и данные научных исследований как основу для определения стратегии, целей и задач педагогической деятельности

Уметь:

анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними, осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации, определяет стратегию достижения поставленной цели; планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; организовывать обсуждение разных идей и мнений; предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели; формулировать цели собственной деятельности, определять пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов; применять основные нормативные правовые акты в системе образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, учитывать актуальные проблемы в сфере образования с целью оптимизации профессиональной деятельности; проектировать педагогическую деятельность для эффективной реализации образовательных маршрутов обучающихся как основы для обеспечения качества их образовательных результатов

Владеть:

критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели; навыками осуществления деятельности по организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели; навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**Раздел 1. Теоретико-методологические основы изучения инновационных процессов в образовании**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Исторические аспекты инноваций. Теоретические и методологические основы педагогической инноваций	Лекционные занятия	2	2	ОПК-8 ОПК-1 УК-6 УК-3 УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.2	Авторские концепции, новые модели школ, лицеев, колледжей и гимназий	Самостоятельная работа	2	25	ОПК-8 ОПК-1 УК-6 УК-3 УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3

Раздел 2. Аналитические процедуры в инновационной деятельности

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Анализ и тенденции инновационных процессов в системе образования Российской Федерации.	Практические занятия	2	2	ОПК-8 ОПК-1 УК-6 УК-3 УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3

					УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
2.2	Вариативные программы, методики обучения и воспитания	Самостоятельная работа	2	35	ОПК-8 ОПК-1 УК-6 УК-3 УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
2.3	Сравнительно-педагогический анализ инновационных процессов в России и развитых странах	Практические занятия	2	2	ОПК-8 ОПК-1 УК-6 УК-3 УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
2.4	Вариативные программы, методики обучения и воспитания	Самостоятельная работа	2	35	ОПК-8 ОПК-1 УК-6 УК-3 УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3

Раздел 3. Экспертиза инновационных проектов в образовании

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Оценка эффективности инновационных процессов	Практические занятия	2	2	ОПК-8 ОПК-1 УК-6 УК-3 УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3

					УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
3.2	Инновационное развитие образовательной организации	Практические занятия	2	2	ОПК-8 ОПК-1 УК-6 УК-3 УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3

Раздел 4. Самостоятельная работа

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Диагностическая служба и управление качеством образования	Самостоятельная работа	2	30	ОПК-8 ОПК-1 УК-6 УК-3 УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3

Раздел 5. Контроль

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	2	9	ОПК-8 ОПК-1 УК-6 УК-3 УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-1.1

				УК-1.2
				УК-1.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Педагогическое образование в России: журнал	Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2017	Biblioclub
2		Высшее образование в России: журнал	Москва: Московский государственный университет печати, 2017	Biblioclub
3		Право и образование: журнал	Москва: Современный гуманитарный университет, 2017	Biblioclub
4	Джуринский А. Н.	Высшее образование в современном мире: тренды и проблемы (Монографические исследования: педагогика): монография	Москва: Прометей, 2017	Biblioclub
5		Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование: журнал	Москва: Московский Государственный Университет, 2017	Biblioclub
6	Лубков А. В.	Личность. Время. Образование: статьи и выступления: сборник научных трудов	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017	Biblioclub

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Кропоткин С. К.	Образование и общество: научно-популярное издание	Москва: Лаборатория книги, 2010	Biblioclub
2	Игошев Б. М.	Педагогическое образование в России: журнал	Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2011	Biblioclub
3	Игошев Б. М.	Педагогическое образование в России: журнал	Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2012	Biblioclub

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс] <http://fcior.edu.ru>

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет [электронный ресурс]: <http://edu-top.ru/katalog/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [электронный ресурс]: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Литература русского зарубежья**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.03 Литературное образование

Для набора 2025 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА русского языка и литературы

Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	89	89	89	89
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Смоличева Софья Владимировна

Зав. кафедрой: канд. филол. наук, доцент Субботина Т. М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1 формирование у обучающихся элементов компетенций, необходимых для осуществления профессионального самообразования и личностного роста; создание системных представлений об основных этапах и закономерностях развития литературы русского зарубежья, о ее смысловом и эстетическом содержании; выявление взаимосвязей между литературой диаспоры и метрополии, её единства и целостности; выявление взаимосвязей литературы русского зарубежья с историей и философией, с другими видами искусства.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- ОПК-8.1.** Учитывает основные тенденции развития образования и данные научных исследований как основу для определения стратегии, целей и задач педагогической деятельности
- ОПК-8.2.** Проектирует педагогическую деятельность для эффективной реализации образовательных маршрутов обучающихся как основы для обеспечения качества их образовательных результатов
- ОПК-7.1.** Планирует взаимодействие и сотрудничество с субъектами образовательного процесса
- ОПК-7.2.** Организует взаимодействие участников образовательных отношений
- ОПК-7.3.** Оценивает эффективность организации взаимодействия участников образовательных отношений
- ОПК-2.1.** Знает и понимает структуру, логику и алгоритм проектирования основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
- ОПК-2.2.** Готов разрабатывать методическое обеспечение образовательных программ и организовывать деятельность субъектов образования, обеспечивающих качество образовательных результатов
- УК-5.1.** Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия
- УК-5.2.** Умеет соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
- УК-5.3.** Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
- УК-2.1.** Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта
- УК-2.2.** Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основополагающие понятия, используемые в области современных проблем науки, техники и технологии, гуманитарных, социальных и экономических наук;

нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа;

основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала;

основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала;

содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.

современные проблемы литературоведения и методики преподавания литературы, литературный процесс и ориентироваться в нем;

литературные направления, течения, художественные методы, жанры и стили, характерные для литературы русского зарубежья;

творческое наследие крупнейших русских писателей.

основные концептуальные положения научных исследований, проводимых в профессиональной деятельности;

Уметь:

адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализировать социально значимые проблемы; систематизировать и анализировать информацию в области современных проблем науки, техники и технологии, гуманитарных, социальных и экономических наук; выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности; выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития; оценивать свои творческие возможности; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранный и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; характеризовать литературный этап (период), литературное направление, творчество писателя; анализировать художественные произведения; выявлять закономерности литературного развития. применять основные методы научного исследования и применять результаты научных исследований в ходе решения конкретных образовательных и исследовательских задач;

Владеть:

навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления; навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности; основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала; навыками поиска и восприятия информации в области современных проблем науки, техники и технологии, гуманитарных, социальных и экономических наук; навыками решения социально и личностно значимых философских проблем; основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала; технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности культурой мышления; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке цели и выбору пути ее достижения; навыками сопоставительного анализа при выявлении соотношения русской классической и западной литературных традиций в произведениях писателей русской эмиграции. способностью целесообразно и своевременно использовать методы, применяемые в научных исследованиях для решения конкретных образовательных и исследовательских задач; способностью самостоятельно планировать и осуществлять научное исследование, применяя современные методы науки.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**Раздел 1.**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Вводная лекция. Русская зарубежная литература как часть русской национальной культуры. Три волны литературы русского зарубежья.	Лекционные занятия	2	2	ОПК-8 ОПК-7 ОПК-2 УК-5 УК-2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
1.2	Становление литературы русского зарубежья (I волна). Центры русского расселения. Течения в общественной мысли. Сменовеховство и евразийство. «Русский Берлин».	Практические занятия	2	2	ОПК-8 ОПК-7 ОПК-2 УК-5 УК-2 ОПК-8.1

					ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
1.3	Париж – «столица русского зарубежья». Литературные объединения, кружки, салоны: «Земная лампа Мережковских», «Союз писателей и журналистов», «Круг», «Молодая Россия», «Палата Поэтов» и др. Основные периодические издания: «Версты», «Путь», «Числа». Дискуссии о «новой литературе».	Самостоятельная работа	2	6	ОПК-8 ОПК-7 ОПК-2 УК-5 УК-2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
1.4	Поэты и прозаики старшего поколения I волны русского зарубежья. Темы родины и революции, жизни эмиграции, судеб цивилизации. Память как одна из основных идеино-художественных категорий творчества. Развитие жанровых форм: автобиографического романа, дневниковой прозы, беллетристизированной биографии (творчество И.Бунина, Б.Зайцева, И.Шмелева, Е.Чирикова и др.). Исторические романы М.Алданова. Интеллигенция и революция – основная тема творчества М.Осоргина.	Самостоятельная работа	2	7	ОПК-8 ОПК-7 ОПК-2 УК-5 УК-2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
1.5	Писатели модернистских течений. Художественно-философская проза Д.Мережковского, мемуарная проза З.Гиппиус и В.Ходасевича. Поэтические сборники Вяч.Иванова, К.Бальмонта, Г.Иванова. Место произведений А.Ремизова в литературе русского зарубежья. «Взвихренная Русь» - отклик писателя на события революции. Эстетические воззрения писателя («Огонь вещей»).	Самостоятельная работа	2	8	ОПК-8 ОПК-7 ОПК-2 УК-5 УК-2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
1.6	Литературная молодежь I волны русской эмиграции. Эмигрантская тема и различия ее воплощения (Р.Гуль, Г.Газданов, Н.Берберова и др.). Осмысление традиций М.Пруста, Д.Джойса, Ф.Кафки, трансформация жанровых форм в прозе Г.Газданова, Б.Поплавского. «Незамеченное поколение» русских писателей и творчество В.Набокова. Поэтические сборники Б.Поплавского, А.Гингера, В.Сирена (Набокова), А.Несмолова, Кнута Давида. «Парижская нота» как стиль поэзии «русского Монпарнаса». Традиции акмеистов в поэзии молодых. Лирические темы поэтов «Перекрестка» (Ю.Терапиано, Д.Кнут и др.), «Кочевья» (А.Гингер, А.Присманова).	Самостоятельная работа	2	8	ОПК-8 ОПК-7 ОПК-2 УК-5 УК-2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2

					УК-2.1 УК-2.2
1.7	<p>Литература II волны русской эмиграции. Перемещение литературного центра в США. Понятие «ди-пи». Новые периодические издания: «Новоселье», «Грани», «Возрождение», образование издательства им. А.П.Чехова.</p> <p>Своеобразие решения исторической темы в прозе писателей второй волны (А.Марков, Б.Пантелеимонов).</p> <p>Новые темы и образы. Изображение советской действительности в романе Н.Нарокова «Мнимые величины», произведениях С.Максимова «Денис Бушуев», «Бунт Дениса Бушуева». Лагерная тема в творчестве Б.Ширяева, С.Максимова.</p> <p>Поэты второй волны эмиграции. Традиции акмеизма в творчестве Д.Кленовского и И.Елагина. Разнородность идеиных и стилевых исканий Н.Моршена, И.Чиннова, О.Анстей.</p>	Практические занятия	2	2	ОПК-8 ОПК-7 ОПК-2 УК-5 УК-2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
1.8	<p>Процесс формирования литературы III волны русской эмиграции. «Оттепель» 50-60-х гг., ее влияние на становление нового самосознания творческой интеллигенции. Диссидентское движение и культура андеграунда. Расширение связей с зарубежной культурной жизнью.</p> <p>«Самиздат» и «Тамиздат». Роль и место А.Солженицына в литературе III волны русской эмиграции.</p>	Практические занятия	2	2	ОПК-8 ОПК-7 ОПК-2 УК-5 УК-2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
1.9	<p>Жанровое и стилевое многообразие литературы III волны русской эмиграции.</p> <p>Религиозно-философская проза (В.Максимов, Ф.Горенштейн и др.).</p> <p>Традиции и новаторство психологической прозы (Ф.Кандель, А.Львов и др.).</p> <p>Постмодернизм в творчестве С.Довлатова, В.Аксенова и др.</p> <p>Эстетическая проза (В.Войнович, А.Синявский и др.).</p>	Самостоятельная работа	2	8	ОПК-8 ОПК-7 ОПК-2 УК-5 УК-2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
1.10	<p>Поэзия III волны.</p> <p>Творчество И.Бродского, Ю.Кублановского, Н.Коржавина и др.</p>	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-8 ОПК-7 ОПК-2 УК-5 УК-2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
1.11	<p>Проблема изучения литературы русского зарубежья.</p> <p>Включение творчества писателей зарубежья в литературный процесс 80-90-х гг.</p> <p>Проблема исследования творчества писателей зарубежья в общем контексте истории русской литературы XX века.</p>	Практические занятия	2	2	ОПК-8 ОПК-7 ОПК-2 УК-5 УК-2 ОПК-8.1 ОПК-8.2

					ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
1.12	Концепция православной России в прозе И.Шмелева («Солнце мертвых», «Лето Господне»).	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-8 ОПК-7 ОПК-2 УК-5 УК-2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
1.13	Житийный жанр в творчестве Б.Зайцева («Преподобный Сергий Радонежский»).	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-8 ОПК-7 ОПК-2 УК-5 УК-2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
1.14	Роман М.Осоргина «Сивцев Вражек».	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-8 ОПК-7 ОПК-2 УК-5 УК-2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
1.15	Импрессионизм прозы Г.Газданова («Вечер у Клэр», «Призрак Александра Вольфа»).	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-8 ОПК-7 ОПК-2 УК-5 УК-2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1

					УК-2.2
1.16	Своеобразие решения эмигрантской темы в творчестве Б.Поплавского.	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-8 ОПК-7 ОПК-2 УК-5 УК-2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
1.17	Лирический герой И.Елагина.	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-8 ОПК-7 ОПК-2 УК-5 УК-2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
1.18	Философская лирика Н.Моршена.	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-8 ОПК-7 ОПК-2 УК-5 УК-2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
1.19	Сюжет и композиция романа Н.Нарокова «Мнимые величины».	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-8 ОПК-7 ОПК-2 УК-5 УК-2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
1.20	Художественное своеобразие прозы С.Довлатова («Чемодан»).	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-8 ОПК-7 ОПК-2 УК-5 УК-2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1

					ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
1.21	«Новая» проза В.Аксенова («Ожог», «Остров Крым»).	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-8 ОПК-7 ОПК-2 УК-5 УК-2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
1.22	Художественный мир лирики И.Бродского.	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-8 ОПК-7 ОПК-2 УК-5 УК-2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
1.23	Эстетика постмодернизма в романе Саши Соколова «Палисандр».	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-8 ОПК-7 ОПК-2 УК-5 УК-2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
1.24	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	2	9	ОПК-8 ОПК-7 ОПК-2 УК-5 УК-2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Баранов С. В., Васильева С. С., Воробьева С. Ю., Калашников С. Б.	Литература русского зарубежья (1920—1990): учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	Biblioclub
2	Малюкова Л. Н.	Литература русского зарубежья (1920-1950 гг. - первая эмиграционная волна): учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2018	Biblioclub

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Буслакова, Татьяна Павловна	Литература русского зарубежья: Курс лекций: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. "Рус. яз. и лит."	М.: Высш. шк., 2003	
2	Бузуев, О. А.	Литература русского зарубежья Дальнего Востока: учебное пособие	Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019	

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Литературная сказка**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.03 Литературное образование

Для набора 2025 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА русского языка и литературы

Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам

Курс	1		2		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	2	2			2	2
Практические	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	6	6	4	4	10	10
Контактная работа	6	6	4	4	10	10
Сам. работа	66	66	59	59	125	125
Часы на контроль			9	9	9	9
Итого	72	72	72	72	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Стародубцева Зинаида Григорьевна

Зав. кафедрой: канд. филол. наук, доцент Субботина Т. М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	– дать углубленное представление об одном из самых востребованных в истории мировой литературы жанров – жанре литературной сказки, показав условия и историю ее формирования, бытования, развития;
1.2	– научить анализировать и интерпретировать произведения этого жанра, принадлежащие к разным художественным системам и направлениям, учитывая своеобразие идеологических, эстетических и художественных особенностей;
1.3	– ознакомить с кругом проблем, связанных с изучением жанра литературной сказки: проблема определения жанра, его основных принципов, типологии, тенденции к жанровому синтезу и т.д.;

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-4.1. Изучает и анализирует результаты научных исследований, применяет их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере образования
ПКР-4.2. Проектирует и осуществляет научное исследование в контексте профессиональной деятельности
ПКО-2.1. Проектирует образовательный процесс в образовательных организациях
ПКО-2.2. Оценивает эффективность организации образовательного процесса в образовательной организации
ОПК-4.1. Понимает необходимость определения условий и принципов, необходимых для реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся
ОПК-4.2. Реализует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых нацио-нальных ценностей
УК-5.1. Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия
УК-5.2. Умеет соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
УК-5.3. Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
основные литературоведческие подходы к анализу текста, жанровые характеристики литературной сказки, основные научные парадигмы в области филологии, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
Уметь:
демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии, самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований;
Владеть:
навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	«Литературная сказка - вид литературы»	Лекционные занятия	1	2	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.2	1 «Типы литературных сказок».	Практические занятия	1	2	ПКР-4 ПКО-2

					ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.3	2 «Фольклорные традиции литературной сказки».	Практические занятия	1	2	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.4	«Литературная сказка в XX в.»	Практические занятия	2	2	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.5	«Жанровое своеобразие литературных сказок».	Самостоятельная работа	1	10	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.6	«Литературная сказка и фэнтези».	Самостоятельная работа	1	10	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.7	«Сказочное в произведениях несказочного жанра».	Самостоятельная работа	1	10	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

1.8	Трансформации литературной сказки в XX в. Современная литературная сказка».	Самостоятельная работа	1	10	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.9	литатурные сказки Е. Шварца».	Самостоятельная работа	1	8	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.10	«Отличие литературной сказки от народной».	Самостоятельная работа	1	8	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.11	«Авторская позиция в литературных сказках».	Самостоятельная работа	1	10	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.12	«Образ автора в лирических сказках».	Практические занятия	2	2	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.13	«Становление жанра литературной сказки в творчестве Е. Л. Шварца».	Самостоятельная работа	2	8	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2

					УК-5.3
1.14	«Эстетическая семантика литературной сказки и структура сказочности».	Самостоятельная работа	2	8	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.15	«Романтический стиль и поэтика реализма сказок-пьес Е.Л. Шварца».	Самостоятельная работа	2	8	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.16	Гротеск как источник романтической поэтики в пьесах Шварца «Тень», «Дракон».	Самостоятельная работа	2	8	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.17	Комизм в литературной сказке 20-30- х годов (А.Н. Толстой)».	Самостоятельная работа	2	8	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.18	Стиль культурной эпохи в сказках Ю. Олеши "Три Толстяка" и А. Толстого "Золотой ключик"».	Самостоятельная работа	2	7	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.19	Двухадресность литературной сказки».	Самостоятельная работа	2	6	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1

					УК-5.2 УК-5.3
1.20	Место сказки в мировой русской литературе».	Самостоятельная работа	2	6	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.21	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	2	9	ПКР-4 ПКО-2 ОПК-4 УК-5 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Будур Н.В., Иванова Э.И.	Зарубежная детская литература: Учеб. пособие для студентов средн. и высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2000	
2	Арзамасцева И.Н., Николаева С.А.	Детская литература: Учеб. для студентов высш. и средн. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2002	

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Мешалкин А. Н., Лопатин А. Р.	Русская детская литература XX века: учебное пособие: учебное пособие	Кострома: Костромской государственный университет (КГУ), 2014	Biblioclub

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС
OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Методология и методы научного исследования**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.03 Литературное образование

Для набора 2025 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА экономики и гуманитарно-правовых дисциплин

Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р филос. наук, Проф., Попов В.В.

Зав. кафедрой: канд. юрид. наук, доцент Сердюкова Ю. А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование системного представления об истории науки и методах научных исследований, о методологической и научной культуре, о системе знаний, умений и навыков в области организации и проведения научных исследований.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-8.1. Учитывает основные тенденции развития образования и данные научных исследований как основу для определения стратегии, целей и задач педагогической деятельности

ОПК-8.2. Проектирует педагогическую деятельность для эффективной реализации образовательных маршрутов обучающихся как основы для обеспечения качества их образовательных результатов

УК-6.1. Определяет личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

УК-6.2. Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов

УК-6.3. Владеет навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основные тенденции развития образования и данные научных исследований как основу для определения стратегии, целей и задач педагогической деятельности;

педагогическую деятельность для эффективной реализации образовательных маршрутов обучающихся как основы для обеспечения качества их образовательных результатов;

теоретические и методологические основания научно-исследовательской деятельности; историю развития науки; современные методы и приемы проведения научного исследования; сущность и специфику системного подхода.

Уметь:

анализировать тенденции современной науки, определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; выделять перспективные направления научных исследований; проектировать собственную деятельность и способы ее совершенствования с учетом индивидуальных возможностей; использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности

Владеть:

владения современными методами научного исследования в предметной сфере; навыками совершенствования и развития своего научного потенциала; навыками коммуникативной культуры, навыками планирования и проведения прикладных научных исследований в образовании и социальной сфере; владеть методами психолого-педагогических исследований; навыками построения партнерских отношений, навыками активизации рефлексии, работы воображения, мысленной концентрации; иметь навыки организационной деятельности и уметь руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. «Теоретические и методологические основания научно-исследовательской деятельности»

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Тема 1. "Философия, история и методология науки". Предмет философии, истории и методологии науки. Функции, задачи, проблемы. Классификация наук. Модели развития научного знания.	Лекционные занятия	1	2	ОПК-8 УК-6 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3
1.2	Самостоятельная работа. Изучение дополнительных тем: Подготовка и публикация научной статьи. Методология докторской и кандидатской диссертаций. Автограферат докторской и кандидатской диссертаций. Практическая подготовка к защите. Развитие современной науки: структурная парадигма. Развитие современной науки: антропоцентрическая парадигма. Методы анализа текста: герменевтика, социальная прагматика, семиотика. Применение математических методов в современных науках. Применение кибернетических методов в гуманитарных исследованиях. Общие и частные методы профильной науки.	Самостоятельная работа	1	60	ОПК-8 УК-6 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3

Раздел 2. «Методы и приемы проведения научного исследования»					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Тема 2. "Методология и методы научного познания". Уровни научного познания. Понятие о методологии и уровни научного исследования. Классификация методов научного познания	Практические занятия	1	2	ОПК-8 УК-6 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3
2.2	Тема 3. "Логика и этапы научного исследования". Общие представления о логике исследования. Общая структура научно-исследовательской деятельности.	Практические занятия	1	2	ОПК-8 УК-6 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3
2.3	Тема 4. Общие требования к оформлению результатов исследовательской деятельности. Методика проведения научного исследования.	Практические занятия	1	2	ОПК-8 УК-6 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3
2.4	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	1	4	ОПК-8 УК-6 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Пивоев В. М.	Философия и методология науки: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub
2	Светлов В. А., Пфаненштиль И. А.	Философия и методология науки: учебное пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2011	Biblioclub
3	Осипов А. И.	Философия и методология науки: учебное пособие	Минск: Белорусская наука, 2013	Biblioclub
4	Ерохин А. М., Черникова В. Е., Сергодеева Е. А., Каширина О. В., Филюшкина Д. В., Асланова М. Т., Коротков В. Е., Сапрыкина Е. В.	Философия и методология науки: учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017	Biblioclub

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Неретина С. С.	Методология науки: исследовательские программы	Москва: Институт философии РАН, 2007	Biblioclub
2	Павлов А. В.	Логика и методология науки: современное гуманитарное познание и его перспективы: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
3	Ерохин А. М., Черникова В. Е., Сергодеева Е. А., Каширина О. В., Филюшкина Д. В., Асланова М. Т., Сапрыкина Е. В.	Философия и методология науки: практикум: учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2018	Biblioclub
4	Водопьянов, П. А., Бурак, П. М.	Философия и методология науки: хрестоматия	Минск: Белорусская наука, 2014	

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Степанович В. А., Климович А. В.	Философия. Философия и методология науки (понятия, категории, проблемы, школы, направления): терминологический словарь-справочник: словарь	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

www.biblioclub.ru - Университетская библиотека онлайн
eLibrary.ru - научная электронная библиотека

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС
OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Поэзия русской эмиграции XX в.**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.03 Литературное образование

Для набора 2025 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА русского языка и литературы

Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам

Курс	2		Итого
	УП	РП	
Лекции	2		2
Практические	8		8
Итого ауд.	10		10
Контактная работа	10		10
Сам. работа	94		94
Часы на контроль	4		4
Итого	108		108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и):

Зав. кафедрой: канд. филол. наук, доцент Субботина Т. М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-2.1. Знает требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ

ПКР-2.2. Умеет разрабатывать новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)

ПКР-2.3. Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач

ПКР-3.1. Осведомлен о научно- и информационно-методическом обеспечении процесса реализации образовательных программ

ПКР-3.2. Проектирует информационно-образовательную среду и реализует образовательные программы обучения

ОПК-7.1. Планирует взаимодействие и сотрудничество с субъектами образовательного процесса

ОПК-7.2. Организует взаимодействие участников образовательных отношений

ОПК-7.3. Оценивает эффективность организации взаимодействия участников образовательных отношений

ОПК-4.1. Понимает необходимость определения условий и принципов, необходимых для реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся

ОПК-4.2. Реализует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых нацио-нальных ценностей

УК-5.1. Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия

УК-5.2. Умеет соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

УК-5.3. Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

Уметь:

Владеть:

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Русский модернизм**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.03 Литературное образование

Для набора 2025 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА русского языка и литературы

Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам

Курс	1		2		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	2	2			2	2
Практические	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	6	6	4	4	10	10
Контактная работа	6	6	4	4	10	10
Сам. работа	30	30	64	64	94	94
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	72	72	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Зотов Сергей Николаевич

Зав. кафедрой: канд. филол. наук, доцент Субботина Т. М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины: в связи с экзистенциальным подходом к изучению литературы раскрыть основные смысловые особенности поэзии русского модернизма как неклассической поэтической практики
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-7.1. Планирует взаимодействие и сотрудничество с субъектами образовательного процесса

ОПК-7.2. Организует взаимодействие участников образовательных отношений

ОПК-7.3. Оценивает эффективность организации взаимодействия участников образовательных отношений

ОПК-5.1. Разрабатывает программу мониторинга образовательных результатов образования обучающихся

ОПК-5.2. Разрабатывает и реализует программу преодоления трудностей обучающихся в обучении

ОПК-4.1. Понимает необходимость определения условий и принципов, необходимых для реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся

ОПК-4.2. Реализует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых нацио-нальных ценностей

УК-5.1. Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия

УК-5.2. Умеет соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

УК-5.3. Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

УК-2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта

УК-2.2. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- нормативные правовые акты в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося
- программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся
- Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой; ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера;
- ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели;
- эпистемологические предпосылки понимания литературного процесса конца XIX – начала XX вв.;
- основные черты поэтической практики русского модернизма,
- особенности поэтической практики и основные стихотворения Н.С. Гумилёва, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака.

Уметь:

- оценивать вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач; определять ожидаемые результаты решения поставленных задач;
- анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений;
- демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества
- демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
- обеспечивать объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся
- взаимодействовать со специалистами образовательной организации в рамках психолого-медицинско-педагогического консилиума
- анализировать произведения искусства в связи с экзистенциальным подходом к изучению литературы;
- определить место рассматриваемого произведения в поэтической практике художника;
- проводить учебные занятия по литературе и культуре в эпоху модернизма в учреждениях общего и среднего специального образования; практические занятия по поэзии XX века в учреждениях высшего профессионального образования;
- творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании магистерских диссертаций;
- проводить учебные занятия по литературе и культуре в эпоху модернизма в учреждениях общего и среднего специального образования; практические занятия по поэзии XX века в учреждениях высшего профессионального образования;
- творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании магистерских диссертаций;

Владеть:

- знаниями совокупности взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм
- умением конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;
- педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.
- знаниями образовательного процесса
- социальными партнёрами в рамках реализации образовательных программ
- навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса;
- основным методами и приемами анализа произведения культуры.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**Раздел 1. «Эпистемологические проблемы литературоведения»**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	«Литературный процесс и возможности его филологического освоения. Основные понятия».	Лекционные занятия	1	2	ОПК-7 ОПК-5 ОПК-4 УК-5 УК-2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
1.2	Пз1 «Поэтическое как экзистенциальный феномен. Художественное творчество и метафизика смерти. Проблема понимания как экзистенциальной процедуры, Типы рациональности и литературная традиция»	Практические занятия	1	2	ОПК-7 ОПК-5 ОПК-4 УК-5 УК-2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
1.3	Пз2 Миметические и креативные теории искусства: предмет художественной литературы и проблема смысла художественного творчества. Понятие поэтической практики	Практические занятия	1	2	ОПК-7 ОПК-5 ОПК-4 УК-5 УК-2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
1.4	Тема «Основные понятия: лирический герой, поэтическая личность, экзистенциальные феномены, литературная позиция	Самостоятельная работа	1	10	ОПК-7 ОПК-5

					ОПК-4 УК-5 УК-2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
1.5	Тема «Поэтическая практика и другие аспекты изучения поэзии. Рабочее определение типов поэтической практики, основные критерии их выделения. Поэтическая практика модернизма и литературный процесс первой половины XX века»	Самостоятельная работа	1	10	ОПК-7 ОПК-5 ОПК-4 УК-5 УК-2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
1.6	Тема «Растерянность Гумилева в новых условиях поэтического существования, декадентские мотивы. Сборник «Огненный столп» как вершина поэзии Гумилева, основные стихотворения сборника. Гумилёв и акмеизм. Значение поэзии Гумилева».	Самостоятельная работа	1	10	ОПК-7 ОПК-5 ОПК-4 УК-5 УК-2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2

Раздел 2. «Аналитика поэтической практики русского модернизма»

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Тема 2.1 «Поэтическая практика Н.С. Гумилёва. Поэзия Гумилёва и символизм. Ранние сборники Гумилева: символизм образов и ницшеанская идеология. Сборник «Чужое небо»: эклектичность поэтики, проблематичность поэтических представлений Гумилёва, многообразие тематики, острота интеллектуального переживания культуры».	Практические занятия	2	2	ОПК-7 ОПК-5 ОПК-4 УК-5 УК-2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
2.2	Тема 2.2. Поэтическая практика О.Э. Мандельштама: «новая вещественность» и «тоска по мировой культуре» в книге «Камень». Понятие «новой вещественности» в поэтической практике модернизма. Эссе Р.М. Рильке «Огюст Роден». «Новая	Практические занятия	2	2	ОПК-7 ОПК-5 ОПК-4 УК-5

	вещественность» в сборнике стихотворений О.Э Мандельштама «Камень» – это обнаружение мира посредством самоопределения поэтической личности				УК-2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
2.3	Тема Поэтическая практика и эссеистика О.Э. Мандельштама в 20-е годы. Эссе О.Э Мандельштама «Слово и культура». Сборник стихотворений «Tristia»: любовь, смерть, христианство, античность	Самостоятельная работа	2	14	ОПК-7 ОПК-5 ОПК-4 УК-5 УК-2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
2.4	Тема Аналитическое рассмотрение стихотворений. Вещественность «остановленного мгновения» как основная черта. Фрагментарность и редукционизм поэзии, характеризующие дискретность восприятий поэтической личности, проявляющей себя именно благодаря порождению «вещей»-смыслов. «Новая вещественность» как «тоска по мировой культуре». Интеллектуальное переживание в «Камне»	Самостоятельная работа	2	12	ОПК-7 ОПК-5 ОПК-4 УК-5 УК-2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
2.5	Тема «Новые стихи» и Воронежские тетради О.Э. Мандельштама. Социально-историческая жизнь в стихотворениях первой половины 30-х годов. Поэтическая личность – форма смысла истории, а не «отражение» мировоззрения художника или объективных обстоятельств общественного развития.	Самостоятельная работа	2	12	ОПК-7 ОПК-5 ОПК-4 УК-5 УК-2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
2.6	Тема Поэтическая практика Б.Л. Пастернака 10-20-х годов. «Поверх барьера», «Сестра моя жизнь». Единство «художник – художество – жизнь» как основа поэтической практики Пастернака.	Самостоятельная работа	2	14	ОПК-7 ОПК-5 ОПК-4 УК-5 УК-2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2

					УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
2.7	Тема . «Второе рождение» Б.Л. Пастернака: творчество 30-40-х годов.	Самостоятельная работа	2	12	ОПК-7 ОПК-5 ОПК-4 УК-5 УК-2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2
2.8	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	2	4	ОПК-7 ОПК-5 ОПК-4 УК-5 УК-2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-2.1 УК-2.2

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Алексеева Л.Ф., Ауэр А.П.	Русская литература XX века: В 2-х т.: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - Рус. яз. и лит.	М.: Академия, 2002	
2	Авдеева А.Ф., Алексеева Л.Ф.	Русская литература XX века: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - Рус. яз. и лит.: В 2-х т.	М.: Академия, 2003	
3	Печёнкин, А. А.	Леонид Исаакович Мандельштам. Исследование, преподавание и остальная жизнь: монография	Москва: Логос, 2011	
4	Успенский, Ф. Б.	Три догадки о стихах Осипа Мандельштама	Москва: Языки славянских культур, 2008	
5	Бройтман, С. Н.	Поэтика книги Бориса Пастернака «Сестра моя — жизнь»	Москва: Прогресс-Традиция, 2007	

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Скоропанова, Ирина Степановна	Русская постмодернистская литература: учеб. пособие для студентов филолог. фак. вузов	М.: Флинта: Наука, 2004	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
2	Зотов, Сергей Николаевич	Поэтическая практика русского модернизма (основы экзистенциальной исследовательской практики): учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та им. А. П. Чехова, 2013	

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы<http://www.biblioclub.ru><http://www.ropryal.ru><http://www.chekhoved.ru>Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ruОбразовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ruИнтерактивные словари русского языка: www.slovarti.ruСайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ruРусский филологический портал: www.philology.ruСайт «Словесник»: www.slovesnik.ruСайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru**5.3. Перечень программного обеспечения**

Операционная система РЕД ОС

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Русский язык в профессиональной сфере**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.03 Литературное образование

Для набора 2025 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА русского языка и литературы

Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Яковлева Ольга Александровна

Зав. кафедрой: канд. филол. наук, доцент Субботина Т. М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	обеспечение овладения студентами основами знаний в сфере деловых и научных коммуникаций, а также овладение навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и
1.2	межкультурного взаимодействия.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-8.1.	Учитывает основные тенденции развития образования и данные научных исследований как основу для определения стратегии, целей и задач педагогической деятельности
ОПК-8.2.	Проектирует педагогическую деятельность для эффективной реализации образовательных маршрутов обучающихся как основы для обеспечения качества их образовательных результатов
ОПК-4.1.	Понимает необходимость определения условий и принципов, необходимых для реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся
ОПК-4.2.	Реализует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых нацио-нальных ценностей
ОПК-2.1.	Знает и понимает структуру, логику и алгоритм проектирования основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК-2.2.	Готов разрабатывать методическое обеспечение образовательных программ и организовывать деятельность субъектов образования, обеспечивающих качество образовательных результатов
УК-5.1.	Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия
УК-5.2.	Умеет соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
УК-5.3.	Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
УК-4.1.	Знает правила профессиональной этики, методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, современные средства информационно-коммуникационных технологий
УК-4.2.	Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам, производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке, представлять результаты академической и профессиональной деятельности, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.3.	Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык
УК-4.4.	Владеет навыками применения современных информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Правила профессиональной этики. Методы коммуникаций для академического и профессионального взаимодействия. Современные средства информационно-коммуникативных технологий. Структуру, логику и алгоритм проектирования основных и дополнительных образовательных программ.
Уметь:	Создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам. Производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке. Представлять результаты академической и профессиональной деятельности, в том числе на иностранных языках.
Владеть:	Навыками применения современных информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции

1.1	Общение и коммуникация. Понятие «общение», «коммуникация». Структурные компоненты общения. Коммуникация как обмен информацией. Понятие коммуникативной компетентности. Структура коммуникационного процесса	Лекционные занятия	1	2	ОПК-8 ОПК-4 ОПК-2 УК-5 УК-4 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.2	Структурные компоненты общения. Перцептивная сторона общения. Коммуникативная сторона общения. Интерактивная сторона общения.	Самостоятельная работа	1	12	ОПК-8 ОПК-4 ОПК-2 УК-5 УК-4 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.3	Виды общения. Вербальное общение. Невербальное общение.	Практические занятия	1	2	ОПК-8 ОПК-4 ОПК-2 УК-5 УК-4 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.4	Речь как источник информации. Речевые средства общения и факторы, влияющие на речевое поведение и взаимопонимание	Самостоятельная работа	1	10	ОПК-8 ОПК-4 ОПК-2 УК-5 УК-4 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.5	Природа и типология неверbalной коммуникации. Невербальные средства общения и их функции. Сознательное и бессознательное в невербальном поведении.	Самостоятельная работа	1	12	ОПК-8 ОПК-4 ОПК-2 УК-5 УК-4

	Проблема интерпретации невербальной информации. Паралингвистическая и экстралингвистическая системы знаков				ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.6	Деловое общение. Деловой этикет	Практические занятия	1	2	ОПК-8 ОПК-4 ОПК-2 УК-5 УК-4 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.7	Основные характеристики. Виды делового общения. Постановка вопросов и техника ответов на них. Правила делового общения.	Самостоятельная работа	1	12	ОПК-8 ОПК-4 ОПК-2 УК-5 УК-4 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.8	Этикет деловых телефонных переговоров. Этикетные речевые формулы, используемые в ситуации делового общения	Самостоятельная работа	1	12	ОПК-8 ОПК-4 ОПК-2 УК-5 УК-4 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.9	Функциональные стили русского языка. Особенности коммуникации в научной и технической сфере	Практические занятия	1	2	ОПК-8 ОПК-4 ОПК-2 УК-5 УК-4 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1

					ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.10	Общее определение стиля. Система стилей. Эмоционально-стилистическая окраска лексики. Научный стиль.	Самостоятельная работа	1	12	ОПК-8 ОПК-4 ОПК-2 УК-5 УК-4 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.11	Ораторская речь. Публичное выступление.	Практические занятия	1	2	ОПК-8 ОПК-4 ОПК-2 УК-5 УК-4 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.12	История и роды и виды ораторского искусства. Требование к выступлению как разновидности ораторской речи	Самостоятельная работа	1	12	ОПК-8 ОПК-4 ОПК-2 УК-5 УК-4 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.13	Рекомендации к подготовке и произнесению речи.. Оратор и его аудитория. Особенности выступления в аудиториях разных типов: подготовленных/ неподготовленных, однородных/ разнородных, мужских/женских	Самостоятельная работа	1	12	ОПК-8 ОПК-4 ОПК-2 УК-5 УК-4 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4

					УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4
1.14	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	1	4	ОПК-8 ОПК-4 ОПК-2 УК-5 УК-4 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Мунин А. Н.	Деловое общение: курс лекций: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	Biblioclub
2	Колесникова Н. Л.	Деловое общение: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	Biblioclub

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Барабанщикова В. А., Самойленко Е. С.	Познание и общение. Теория, эксперимент, практика	Москва: Институт психологии РАН, 2009	Biblioclub
2	Фатеева И. М.	Культура речи и деловое общение: учебное пособие	Москва: МИРБИС Директ-Медиа, 2016	Biblioclub

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Чудинов А. П., Нахимова Е. А.	Деловое общение: практикум: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2012	Biblioclub

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

В настоящее время становится актуальным привлечение в учебный процесс СУМИК (сетевого учебно-методического информационного комплекса). Он включает учебно-методический материал (учебное пособие, методическое руководство по изучению дисциплины, тесты, практикумы и т.п.) Применение СУМИК предполагает возможность дистанционного интерактивного взаимодействия между участниками учебного процесса (электронную почту, форумы, Чат и т.д.).

- 1).Федеральный портал Российского образования www.edu.ru
- 2). Аннотированный список российских сайтов, предлагающих дистанционные курсы обучения, с системой интерактивных тестов для оценки знаний пользователей:
<http://www.i-u.ru> Русский Гуманитарный Интернет – Университет
<http://www.muh.ru/> Современный Гуманитарный Университет (СГУ)
<http://openunivepsity>. Открытый университет ДВГУ
<http://neoul/karelia.ru/article/222> Северо-Европейский открытый университет (CEOY)

Приоритетные национальные проекты «Образование»:

http://www.rost.ru/projects/education/education_main.shtml

3).Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина <http://pushkin.edu.ru>

4)Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) -

<http://www.ruslang.ru>

16

5)Словари.Ру- ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайновых словарей русского языка -<http://www.slovari.ru>

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Современные проблемы науки и образования**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.03 Литературное образование

Для набора 2025 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА общей педагогики
Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	125	125	125	125
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Быкасова Л. В.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, доцент Кочергина О. А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	повышение педагогической культуры обучающихся, формирование научного представления об образовании как системном социокультурном феномене, развитие умений анализировать актуальные проблемы педагогической науки, проблемы управления образованием
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-1.1. Знает и понимает приоритетные направления и тенденции развития отечественной системы образования, нормативные основания (законы, правовые акты и др.), регламентирующие ее деятельность

ОПК-1.2. Применяет основные нормативные правовые акты в системе образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, учитывает актуальные проблемы в сфере образования с целью оптимизации профессиональной деятельности

ОПК-1.3. Осуществляет профессиональную деятельность на основе правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики

УК-6.1. Определяет личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

УК-6.2. Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов

УК-6.3. Владеет навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами

УК-3.1. Знает правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы

УК-3.2. Умеет планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; организовывать обсуждение разных идей и мнений; предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-3.3. Владеет навыками осуществления деятельности по организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы; определение личностных и профессиональных приоритетов собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; приоритетные направления и тенденции развития отечественной системы образования, нормативные основания (законы, правовые акты и др.), регламентирующие ее деятельность

Уметь:

планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; организовывать обсуждение разных идей и мнений; предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели; формулировать цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов; применять основные нормативные правовые акты в системе образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, учитывает актуальные проблемы в сфере образования с целью оптимизации профессиональной деятельности

Владеть:

навыками осуществления деятельности по организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели; навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами; осуществления профессиональной деятельности на основе правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Педагогическая наука и образование на современном этапе развития

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Состояние педагогической науки в начале XXI века	Лекционные занятия	1	2	ОПК-1 УК-6 УК-3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2

					УК-6.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
Раздел 2. Основные проблемы развития педагогической науки					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Тенденции развития современной педагогической науки	Практические занятия	1	2	ОПК-1 УК-6 УК-3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.2	Современные проблемы образования	Самостоятельная работа	1	60	ОПК-1 УК-6 УК-3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.3	Модернизация системы образования в Российской Федерации	Практические занятия	1	2	ОПК-1 УК-6 УК-3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
Раздел 3. Педагогическая наука и образование на современном этапе развития					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Переход высшего образования на уровневый подход	Практические занятия	1	2	ОПК-1 УК-6 УК-3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
3.2	Направления модернизации системы образования в Российской Федерации	Практические занятия	1	2	ОПК-1 УК-6 УК-3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3

Раздел 4. Самостоятельная работа

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Проектная деятельность. Изучение нормативных документов, регламентирующих систему высшего образования.	Самостоятельная работа	1	65	ОПК-1 УК-6 УК-3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3

Раздел 5. Контроль

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	1	9	ОПК-1 УК-6 УК-3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**5.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Касьянов В. В.	Общество: социология, психология, педагогика: журнал	Краснодар: ХОРС, 2012	Biblioclub
2	Касаткина Н. Э., Руднева Е. Л.	Педагогика: курс лекций: курс лекций	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2015	Biblioclub
3	Кокорева Е. А., Курдюмов А. Б., Сорокина-Исполатова Т. В.	Педагогика и психология труда преподавателя высшей школы: учебное пособие в вопросах и ответах: учебное пособие	Москва: Институт мировых цивилизаций, 2017	Biblioclub

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Тагур Ю. Г.	Высшее образование: методология и опыт проектирования: учебно-методическое пособие	Москва: Логос, 2006	Biblioclub
2	Кропоткин С. К.	Образование и общество: научно-популярное издание	Москва: Лаборатория книги, 2010	Biblioclub
3	Игошев Б. М.	Педагогическое образование: журнал	Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2007	Biblioclub

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс] <http://fcior.edu.ru>

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет [электронный ресурс]: <http://edu-top.ru/katalog/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [электронный ресурс]: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Становление литературы в древнерусский период**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.03 Литературное образование

Для набора 2025 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА русского языка и литературы

Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Зотов С.Н.

Зав. кафедрой: канд. филол. наук, доцент Субботина Т. М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1 изучить становление древнерусской литературы как основания для дальнейшего развития русской литературной традиции.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-1.1. Ориентируется в современной образовательной среде, осведомлен о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов

ПКР-1.2. Осуществляет педагогическую деятельность в образовательных организациях различного уровня с учётом последних достижений методики преподавания

ПКО-3.1. Ориентируется в современных подходах к обучению и воспитанию обучающихся

ПКО-3.2. Проектирует и реализует образовательные программы с учётом актуальных данных научных исследований

ОПК-6.1. Проектирует и использует психолого-педагогические технологии образовательной деятельности обучающихся с учетом их личностных и возрастных особенностей

ОПК-6.2. Разрабатывает индивидуально-ориентированные образовательные маршруты и программы (совместно с другими субъектами образовательных отношений), необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-4.1. Понимает необходимость определения условий и принципов, необходимых для реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся

ОПК-4.2. Реализует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых нацио-нальных ценностей

УК-2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта

УК-2.2. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные закономерности развития литературы, особенности литературы средневековья
- основные черты древнерусской литературы,
- особенности развития жанров и метода.

Уметь:

- анализировать произведения искусства в связи с культурно-историческим пониманием литературы;
- определить место рассматриваемого произведения в эволюции литературных форм;
- творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании магистерских диссертаций.

Владеть:

- навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса;
- основным методами и приемами анализа произведения культуры.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Литература Киевской Руси и эпохи феодальной раздробленности

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Комpetенции
1.1	Основные тенденции развития литературы в древнейший период развития. Тематика, жанры, герой	Лекционные занятия	1	2	ПКР-1 ПКО-3 ОПК-6 ОПК-4 УК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-2.1 УК-2.2
1.2	Возникновение древнерусской литературы и основные черты метода	Практические занятия	1	2	ПКР-1 ПКО-3 ОПК-6

					ОПК-4 УК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-2.1 УК-2.2
1.3	Летописание и его особенности на Руси. Повесть временных лет и её источники	Самостоятельная работа	1	12	ПКР-1 ПКО-3 ОПК-6 ОПК-4 УК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-2.1 УК-2.2
1.4	Слово о полку Игореве	Самостоятельная работа	1	10	ПКР-1 ПКО-3 ОПК-6 ОПК-4 УК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-2.1 УК-2.2
1.5	Оригинальные жанры древнерусской литературы	Самостоятельная работа	1	10	ПКР-1 ПКО-3 ОПК-6 ОПК-4 УК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-2.1 УК-2.2
1.6	Произведения периода борьбы с монголо-татарским игом: основные идеи и художественные особенности	Самостоятельная работа	1	10	ПКР-1 ПКО-3 ОПК-6 ОПК-4 УК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-2.1 УК-2.2

Раздел 2. Литература периода становления и укрепления Московского государства (16-17 вв.)

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Трансформация всех жанров литературы	Самостоятельная работа	1	10	ПКР-1 ПКО-3 ОПК-6 ОПК-4 УК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-2.1 УК-2.2
2.2	Развитие публицистики в XVI в.	Практические занятия	1	2	ПКР-1 ПКО-3 ОПК-6 ОПК-4 УК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-2.1 УК-2.2
2.3	Эволюция агиографического жанра в древнерусской литературе	Практические занятия	1	2	ПКР-1 ПКО-3 ОПК-6 ОПК-4 УК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-2.1 УК-2.2
2.4	Сатирические и бытовые повести XVII века	Самостоятельная работа	1	12	ПКР-1 ПКО-3 ОПК-6 ОПК-4 УК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-2.1 УК-2.2
2.5	Силлабическая поэзия. Драматургия и театр	Практические занятия	1	2	ПКР-1 ПКО-3 ОПК-6 ОПК-4 УК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2

					УК-2.1 УК-2.2
2.6	Развитие публицистики в 16 веке. Творчество Ивана пересветова. Переписку Ивана Грозного и Андрея Курбского	Самостоятельная работа	1	10	ПКР-1 ПКО-3 ОПК-6 ОПК-4 УК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-2.1 УК-2.2
2.7	Житие протопопа Аввакума» как автобиографическое произведение	Самостоятельная работа	1	10	ПКР-1 ПКО-3 ОПК-6 ОПК-4 УК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-2.1 УК-2.2
2.8	Сатирические повести «О Ерше Ершовиче», «О шемякином суде», Калязинская челобитная» и другие	Самостоятельная работа	1	10	ПКР-1 ПКО-3 ОПК-6 ОПК-4 УК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-2.1 УК-2.2
2.9	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	1	4	ПКР-1 ПКО-3 ОПК-6 ОПК-4 УК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-2.1 УК-2.2

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Древнерусская литература XI - середина XVI вв. Фольклор: художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2012	Biblioclub
2		Древнерусская литература XIII–XIV веков: сборник	Москва: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Демин А. С.	Древнерусская литература как литература: о манерах повествования и изображения: монография	Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2015	Biblioclub
2	Трофимова Н. В.	Литература Древней Руси: материалы X Всероссийской конференции «Древнерусская литература и ее традиции в литературе Нового времени», посвященной памяти профессора Николая Ивановича Прокофьева, г. Москва, 6–7 декабря 2018 г.: сборник научных трудов	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019	Biblioclub

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://www.biblioclub.ru>

<http://www.ropryal.ru>

<http://www.chekhoved.ru>

Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ru

Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ru

Интерактивные словари русского языка: www.slovvari.ru

Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru

Русский филологический портал: www.philology.ru

Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru

Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Творчество А. П. Чехова и народная культура**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.03 Литературное образование

Для набора 2025 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА русского языка и литературы

Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам

Курс	1		2		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	2	2			2	2
Практические	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	6	6	4	4	10	10
Контактная работа	6	6	4	4	10	10
Сам. работа	30	30	64	64	94	94
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	72	72	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Проф., Кондратьева В.В.

Зав. кафедрой: канд. филол. наук, доцент Субботина Т. М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у студентов системы представлений об эстетическом и нравственно-философском своеобразии произведений А. П. Чехова.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-2.1. Проектирует образовательный процесс в образовательных организациях

ПКО-2.2. Оценивает эффективность организации образовательного процесса в образовательной организации

ОПК-4.1. Понимает необходимость определения условий и принципов, необходимых для реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся

ОПК-4.2. Реализует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых нацио-нальных ценностей

ОПК-2.1. Знает и понимает структуру, логику и алгоритм проектирования основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования

ОПК-2.2. Готов разрабатывать методическое обеспечение образовательных программ и организовывать деятельность субъектов образования, обеспечивающих качество образовательных результатов

УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода, способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации

УК-1.2. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними, осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации, определяет стратегию достижения поставленной цели

УК-1.3. Владеет навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

Актуальное содержание профессиональной деятельности в области образования. Систематизированные теоретические и практические основы современных гуманитарных наук.

Основы развития литературного процесса; основные направления и принципы духовного и нравственного развития личности обучающихся

Содержание художественных произведений А.П. Чехова (родной, русской, мировой).

Содержание компонентов «Историческое наследие» и «Культурная традиция».

Современные концепции анализа текстов памятников; их оценку в литературоведении и критике.

Уметь:

Использовать современные информационно-коммуникативные технологии для сбора, обработки и анализа информации
Добывать, воспринимать и использовать информацию, формулировать цель и определять пути ее реализации.

Находить связи творчества А.П.Чехова с мировой литературой.

Анализировать произведения с точки зрения их духовно-нравственной ценности.

Ориентироваться в вопросах традиций и новаторства русской литературы.

Владеть:

Способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.)
Навыками толерантного восприятия фактов, приемами корректного ведения дискуссии по проблемам, связанным с русской литературой.

Навыками сопоставительно-аналитической работы в сочетании с общением и практическими рекомендациями

Навыками анализа литературного произведения в культурно-историческом контексте

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	ВВЕДЕНИЕ. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТВОРЧЕСТВА А.П. ЧЕХОВА	Лекционные занятия	1	2	ПКО-2 ОПК-4 ОПК-2 УК-1 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2

					УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.2	ПРОБЛЕМЫ СВОЕОБРАЗИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МИРА А.П. ЧЕХОВА	Практические занятия	1	2	ПКО-2 ОПК-4 ОПК-2 УК-1 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.3	Проза Чехова как объект литературоведческого исследования. Переосмысление традиционных тем русской литературы: «маленький человек» в раннем творчестве А.П. Чехова. Жанры ранней прозы А.П. Чехова. Маленькая трилогия» как цикл	Практические занятия	1	2	ПКО-2 ОПК-4 ОПК-2 УК-1 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.4	Поэтика заглавий в прозе А.П. Чехова. Функциональная значимость имени в эпике А.П. Чехова. Предметно-вещный мир прозы А.П. Чехова. Пространственно-временная организация в рассказе А.П. Чехова «Приданое». Образ дворянской усадьбы в «Драме на охоте»	Практические занятия	2	2	ПКО-2 ОПК-4 ОПК-2 УК-1 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.5	Оппозиция «провинция – столица» в творчестве А.П. Чехова. Женский портрет («Драма на охоте», «Степь», «Тина»). Ассоциативный фон в рассказе А.П. Чехова «Счастье». Научные интерпретации рассказа А.П. Чехова «Черный монах». «Палата №6:текст А.П. Чехова и кинотекст К. Шахназарова	Практические занятия	2	2	ПКО-2 ОПК-4 ОПК-2 УК-1 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.6	Тема «Эпистолярное наследие А.П. Чехова как материал к биографии»	Самостоятельная работа	1	4	ПКО-2 ОПК-4 ОПК-2 УК-1 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.7	Тема «Историко-литературное и художественное значение мемуарной литературы о Чехове»	Самостоятельная работа	1	4	ПКО-2 ОПК-4 ОПК-2 УК-1 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1

					ОПК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.8	Тема «Записные книжки А.П. Чехова как творческая лаборатория писателя»	Самостоятельная работа	1	4	ПКО-2 ОПК-4 ОПК-2 УК-1 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.9	Тема «Рукописное наследие А.П. Чехова»	Самостоятельная работа	1	4	ПКО-2 ОПК-4 ОПК-2 УК-1 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.10	Тема «История изучения творчества А.П. Чехова»	Самостоятельная работа	1	4	ПКО-2 ОПК-4 ОПК-2 УК-1 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.11	Тема ««Мелочишки» 1881-1882гг.– начало творческого пути А.П. Чехова»	Самостоятельная работа	1	4	ПКО-2 ОПК-4 ОПК-2 УК-1 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.12	Тема «Юмористика А.П. Чехова периода «многописанья» (1883-1886)»	Самостоятельная работа	1	4	ПКО-2 ОПК-4 ОПК-2 УК-1 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.13	Тема «Мир детства в произведениях А.П. Чехова второй половины 80-х годов»	Самостоятельная работа	1	2	ПКО-2 ОПК-4 ОПК-2 УК-1 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2

					ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.14	Тема ««Степные» рассказы А.П. Чехова 1887 г. («Счастье», «Сирель»)	Самостоятельная работа	2	4	ПКО-2 ОПК-4 ОПК-2 УК-1 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.15	Тема «Мотив дороги в повести А.П. Чехова «Степь».	Самостоятельная работа	2	4	ПКО-2 ОПК-4 ОПК-2 УК-1 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.16	Тема «Концепция личности в повести » А.П. Чехова «Скучная история»	Самостоятельная работа	2	4	ПКО-2 ОПК-4 ОПК-2 УК-1 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.17	Тема «Толстовские» рассказы А.П. Чехова («Мороз», «Ницкий», «Враги», «Именины»)»	Самостоятельная работа	2	4	ПКО-2 ОПК-4 ОПК-2 УК-1 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.18	Тема «Сахалинские рассказы» А.П. Чехова («Гусев», «В Ссылке»)»	Самостоятельная работа	2	4	ПКО-2 ОПК-4 ОПК-2 УК-1 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.19	Тема «Герой-идеолог в творчестве А.П. Чехова («Дуэль», «Палата №6», «Рассказ неизвестного человека»)»	Самостоятельная работа	2	4	ПКО-2 ОПК-4 ОПК-2 УК-1 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1

					ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.20	Тема «Футлярный» герой А.П.Чехова: истоки и развитие» «Деревенские» рассказы А.П.Чехова («Мужики», «Новая дача», «В овраге»)»	Самостоятельная работа	2	4	ПКО-2 ОПК-4 ОПК-2 УК-1 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.21	Тема «Женские образы в художественной системе позднего чеховского творчества («Аriadна», «Душечка», «Невеста»)» «Синестезия как средство поэтики прозы А.П. Чехова («Черный монах»)	Самостоятельная работа	2	4	ПКО-2 ОПК-4 ОПК-2 УК-1 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.22	Тема Символика костюма в повести А.П. Чехова «Драме на охоте» «Поэтика интерьера в эпике А.П. Чехова («Приданое», «Бабье царство», «Невеста»)»	Самостоятельная работа	2	4	ПКО-2 ОПК-4 ОПК-2 УК-1 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.23	Тема «Функциональная значимость одоризмов в рассказе А.П. Чехова «Тина» «Проблема самоидентификации в рассказе А.П. Чехова «На пути»	Самостоятельная работа	2	4	ПКО-2 ОПК-4 ОПК-2 УК-1 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.24	Тема «Формы провала коммуникации в эпике А.П. Чехова» «Пространственно-временная организация повести А.П.Чехова «Дуэль»	Самостоятельная работа	2	8	ПКО-2 ОПК-4 ОПК-2 УК-1 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.25	Тема «Сюжетная ситуация ухода в творчестве А.П.Чехова («Невеста»)» «Хронотоп провинциального города в творчестве А.П. Чехова («Три года», «Моя жизнь»)»	Самостоятельная работа	2	8	ПКО-2 ОПК-4 ОПК-2 УК-1 ПКО-2.1 ПКО-2.2

					ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.26	Тема «Оппозиция «дом» – «мир» в произведениях А.П. Чехова («Рассказ неизвестного человека») Тема «Причта в художественном мире А.П.Чехова»	Самостоятельная работа	2	8	ПКО-2 ОПК-4 ОПК-2 УК-1 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
1.27	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	2	4	ПКО-2 ОПК-4 ОПК-2 УК-1 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Шуллятиков В. М., Щукин С. Н., Эйхенбаум Б. М., Яковлев А. И.	Воспоминания и исследования о жизни и творчестве А. П. Чехова: монография	Москва: Директ-Медиа, 2010	Biblioclub
2	Кременцов Л. П., Джанумов С. А.	Русская литература XIX века. 1880-1890: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	Biblioclub
3	Архипенко Н. А., Баскакова Л. В., Изотова Н. В., Кедрова Е. Я., Козакова А. А.	Концептосфера А. П. Чехова: сборник статей: сборник научных трудов	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2009	Biblioclub

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Новиков Е. П.	Православие у чехов: публицистика	Москва: Унив. тип., 1848	Biblioclub
2	Литовченко М. В.	Теория и история литературы: (раздел «Русская литература XIX века»): учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2011	Biblioclub
3	Катаев В. Б., Кибальник С. А.	Образ Чехова и чеховской России в современном мире: к 150-летию со дня рождения А. П. Чехова: сборник научных трудов	Санкт-Петербург: Петрополис, 2010	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
4	Сухих И. Н.	Чехов в жизни: сюжеты для небольшого романа: научно-популярное издание	Москва: Время, 2011	Biblioclub
5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы				
http://www.biblioclub.ru http://www.ropryal.ru http://www.chekhoved.ru Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ru Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ru Интерактивные словари русского языка: www.slovvari.ru Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru Русский филологический портал: www.philology.ru Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru				
5.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система РЕД ОС OpenOffice				
5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья				
При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.				

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<p>Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - столы, стулья; - персональный компьютер / ноутбук (переносной); - проектор; - экран / интерактивная доска.
--

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.