

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины
Методология педагогического творчества

направление 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.04.01.02 Образовательный менеджмент

Для набора _____ года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА общей педагогики**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	2		3		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	2	2			2	2
Практические	2	2	4	4	6	6
Итого ауд.	4	4	4	4	8	8
Контактная работа	4	4	4	4	8	8
Сам. работа	32	32	28	28	60	60
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	36	36	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филос. наук, Доц., Интымакова Л.Г. _____

Зав. кафедрой: Кочергина О. А. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование обучающихся системного представления о методологических основах педагогического творчества, способности организовывать научно-исследовательскую деятельность и осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях в соответствии с уровнем и направленностью полученного образования.
1.2	
1.3	Формирование знаний, умений и опыта в области методологии педагогического творчества и применения их в процессе исследовательской и профессиональной деятельности. способности применять современные коммуникативные технологии, организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
УК-3.1:Знает правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы	
УК-3.2:Умеет планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; организовывать обсуждение разных идей и мнений; предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
УК-3.3:Владеет навыками осуществления деятельности по организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели	
УК-4.1:Знает правила профессиональной этики, методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, современные средства информационно-коммуникационных технологий	
УК-4.2:Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам, производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке, представлять результаты академической и профессиональной деятельности, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)	
УК-4.3:Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык	
УК-4.4:Владеет навыками применения современных информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	
ПКР-1.1:Ориентируется в современной образовательной среде, осведомлен о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов	
ПКР-1.2:Осуществляет педагогическую деятельность в образовательных организациях различного уровня с учётом последних достижений методики преподавания	
ПКР-5.1:Знает теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности	
ПКР-5.2:Умеет подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ	
ПКР-5.3:Владеет навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	
Знает теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности.	
Ориентируется в современной образовательной среде, осведомлен о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов	
Знает правила профессиональной этики, методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, современные средства информационно-коммуникационных технологий	
Знает правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы	

<p>Уметь:</p> <p>Умеет подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ</p> <p>Осуществляет педагогическую деятельность в образовательных организациях различного уровня с учётом последних достижений методики преподавания</p> <p>Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам, производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально- делового стилей речи на русском и иностранном языке, представлять результаты академической и профессиональной деятельности, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>Умеет планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; организовывать обсуждение разных идей и мнений; предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>
<p>Владеть:</p> <p>Владеет навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций</p> <p>Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык</p> <p>Владеет навыками применения современных информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p>Владеет навыками осуществления деятельности по организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели</p>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Теоретико-методологические основы педагогического творчества				
1.1	Педагогическое творчество как процесс образования личности. Функции педагогического творчества. Смысл деятельности педагога. Педагогическая инновация как порождение новой педагогической деятельности. /Лек/	2	2	УК-3.1 ПКР -1.2	Л1.1 Л1.2Л2.6 Л2.7
1.2	Педагогика и творчество. Понятие творчества. Сущность, стадии, закономерности творческого процесса. Основы, определяющие творческую личность. Черты творческой личности. Самосозидание как проявление творчества. /Пр/	2	2	УК-3.2 ПКР -1.1	Л1.4 Л1.5Л2.9 Л2.10
1.3	Феномен научного творчества. Научное творчество в контексте творческого многообразия Феномен творчества, основные подходы и направления исследования: творческие аспекты в жизни современного общества, человека и институциональной науки. /Ср/	2	10	УК-3.3 ПКР -5.3	Л1.6 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.4	Основные направления философского осмысления сущности творчества в исторической ретроспективе; социологические исследования творчества. Менеджмент творческой деятельности. Мышление как творчество /Ср/	2	10	УК-4.1 ПКР -5.2	Л1.1 Л1.5Л2.6 Л2.8 Л2.9
1.5	Мышление как творческое проявление личности. Продуктивное и репродуктивное мышление. Интеллект как высокоорганизованная способность оперировать имеющимися знаниями. Типы мышления. Основные свойства творческого мышления. Понятие творчества. Сущность, стадии, закономерности творческого процесса. Основы, определяющие творческую личность. Черты творческой личности. /Ср/	2	12	УК-4.2 ПКР -5.1	Л1.1 Л1.4Л2.3 Л2.10
	Раздел 2. Психология педагогического творчества				

2.1	Методология научно-педагогического творчества. Феномен творчества в различных науках; деятельностная природа творчества; характеристика компонентов научно- педагогического творчества; гностическая, организаторская, коммуникативная функции; этапы творческого процесса, содержание технологии творчества, методы, критерии и показатели творчества, результаты и их оценка. /Пр/	3	2	УК-4.3 УК-4.4	Л1.1 Л1.5Л2.11 Л2.12
2.2	Развитие творческих способностей. Игровые методики, педагогические мастерские, клубные структуры. Диагностика творческого мышления. Саморазвитие личности как содержание образования. /Пр/	3	2	УК-3.1 ПКР-5.1	Л1.4 Л1.6Л2.10 Л2.11
2.3	Функции педагогического творчества. Смысл деятельности педагога. Педагогическая инновация как порождение новой педагогической деятельности. Качества учителя, необходимые в работе с одаренными детьми. Методы воспитания, позволяющие сохранить и развить одаренность. /Ср/	3	10	УК-3.2 ПКР-5.2	Л1.1 Л1.8Л2.2 Л2.6
2.4	Характеристика компонентов научно-педагогического творчества; гностическая, организаторская, коммуникативная функции; этапы творческого процесса, содержание технологии творчества, методы, критерии и показатели творчества, результаты и их оценка. /Ср/	3	10	УК-3.3 ПКР-5.3	Л1.1 Л1.4Л2.3 Л2.6
2.5	Развитие творческих способностей. Игровые методики, педагогические мастерские, клубные структуры. Диагностика творческого мышления. Доминирование правого или левого полушария («физики» и «лирики»). Одаренность как сочетание способностей человека. Признаки одаренности. Виды одаренности. /Ср/	3	8	УК-4.1 ПКР-1.1	Л1.1 Л1.3Л2.8 Л2.9
2.6	/Зачёт/	3	4	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Меркулов И. П.	Когнитивная эволюция и творчество: монография	Москва: Институт философии РАН, 1995	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42104 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Зачиняев А.	Азбука-Творчество. Психологическая система обучения: учебное пособие	Санкт-Петербург: Новая школа, 1910	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78178 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.3	Журавлев А. Л., Ушакова Т. Н.	Интеллект, творчество и формирование личности в современном обществе	Москва: Институт психологии РАН, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=87643 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Михайлов В. А., Горев П. М., Утемов В. В.	Научное творчество: методы конструирования новых идей: учебное пособие	Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании (МЦИТО), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277318 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Зиновкина М. М., Гареев Р. Т., Горев П. М., Утемов В. В.	Научное творчество: инновационные методы в системе многоуровневого непрерывного креативного образования НФТМ-ТРИЗ: учебное пособие	Киров: Вятский государственный гуманитарный университет, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277321 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6	Альтшуллер Г. С.	Творчество как точная наука: монография	Москва: Издательство Советское радио, 1979	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477787 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Сологуб Ф. К.	Творчество	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=28773 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Стасевич, В. Н.	Учеба, творчество, искусство. Слагаемые понятия культуры: монография	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2014	http://www.iprbookshop.ru/47170.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	под ред. Г. Нойнера, В. Калвейта [и др.]	Резерв успеха -творчество	М.: Педагогика, 1989	0
Л2.2	Ин-т философии РАН	Свобода и творчество: междисциплинарные исследования	М.: Альфа-М, 2011	0
Л2.3	Иванченко, Казарян М. Ю., Кошелева Н. В.	Творчество, профессионализм, духовность: имплицитные концепции	М.: Смысл, 2012	0
Л2.4	Розин, Вадим	Мышление и творчество	М.: ПЕР СЭ, 2006	1
Л2.5	Гуревич Л. Я.	Творчество актера: о природе художественных переживаний актера на сцене: научно-популярное издание	Москва: Государственная Академия Художественных Наук, 1927	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44756 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Ушаков Д. В.	Творчество: от биологических оснований к социальным и культурным феноменам: монография	Москва: Институт психологии РАН, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86295 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.7	Иванов-Разумник Р. В.	Творчество и критика: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222591 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.8	Розин В. М., Левит С. Я.	Мышление и творчество: монография	Москва: ПЕР СЭ, 2006	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233341 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.9	Смирнова Н. М., Горелов А. А., Моркина Ю. С.	Творчество, смысл, интерпретация: монография	Москва: Институт философии РАН, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483142 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.10	Смирнова Н. М., Бескова И. А., Майданов А. С.	Язык, смысл, творчество: монография	Москва: Институт философии РАН, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483143 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.11	Ильин Е.П.	Психология творчества, креативности, одаренности	Санкт-Петербург: Питер, 2012	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=3446 20 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.12	Козлов, В. В.	Психология творчества	Саратов: Вузовское образование, 2014	http://www.iprbookshop.ru/18331.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<https://edu.gov.ru> Министерство просвещения РФ

<https://minobrnauki.gov.ru/> Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

<http://www.edu.ru> - Федеральный портал "Российское образование"

<https://www.sfedu.ru/docs/obrazov/akk/slovar-sprav.pdf> Словарь-справочник современного русского профессионального образования

<http://www.edu.ru> - Федеральный портал "Российское образование"

<http://window.edu.ru> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"

<http://fcior.edu.ru> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<https://www.rsl.ru> Российская Государственная библиотека

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.