|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» | |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)  РГЭУ (РИНХ)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
| **Рабочая программа дисциплины**  **Методология педагогического творчества** | |
|  |  |
| направление 44.04.01 Педагогическое образование  направленность (профиль) 44.04.01.02 Образовательный менеджмент | |
|  |  |
| Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года | |
|  |  |
| Квалификация  Магистр | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.02-20-3-ОМGZ.plx | | | | | | | |  |  |  |  |  | стр. 2 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | КАФЕДРА |  | **общей педагогики** | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Распределение часов дисциплины по курсам** | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | Курс | | | **2** | | **3** | | | Итого | | |  |  |  |
|  | Вид занятий | | | УП | РП | УП | РП | |  |  |  |
|  | Лекции | | | 2 | 2 |  |  | | 2 | 2 | |  |  |  |
|  | Практические | | | 2 | 2 | 4 | 4 | | 6 | 6 | |  |  |  |
|  | Итого ауд. | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | 8 | 8 | |  |  |  |
|  | Кoнтактная рабoта | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | 8 | 8 | |  |  |  |
|  | Сам. работа | | | 32 | 32 | 28 | 28 | | 60 | 60 | |  |  |  |
|  | Часы на контроль | | |  |  | 4 | 4 | | 4 | 4 | |  |  |  |
|  | Итого | | | 36 | 36 | 36 | 36 | | 72 | 72 | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ОСНОВАНИЕ** | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.      Программу составил(и): канд. филос. наук, Доц., Интымакова Л.Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Зав. кафедрой: Кочергина О. А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.02-20-3-ОМGZ.plx | |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | |
| 1.1 | формирование уобучающихся системного представления о методологических основах педагогического творчества, способности организовывать научно-исследовательскую деятельность и осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях в соответствии с уровнем и направленностью полученного образования. | | |
| 1.2 |  | | |
| 1.3 | Формирование знаний, умений и опыта в области методологии педагогического творчества и применения их в процессе исследовательской и профессиональной деятельности. способности применять современные коммуникативные технологии, организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели. | | |
|  |  |  |  |
| **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | |
| **УК-3.1:Знает правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы** | | | |
| **УК-3.2:Умеет планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; организовывать обсуждение разных идей и мнений; предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели** | | | |
| **УК-3.3:Владеет навыками осуществления деятельности по организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели** | | | |
| **УК-4.1:Знает правила профессиональной этики, методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, современные средства информационно-коммуникационных технологий** | | | |
| **УК-4.2:Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам, производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и**  **иностранном языке, представлять результаты академической и профессиональной деятельности, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)** | | | |
| **УК-4.3:Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (- ых) на государственный язык** | | | |
| **УК-4.4:Владеет навыками применения современных информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках** | | | |
| **ПКР-1.1:Ориентируется в современной образовательной среде, осведомлен о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов** | | | |
| **ПКР-1.2:Осуществляет педагогическую деятельность в образовательных организациях различного уровня с учётом последних достижений методики преподавания** | | | |
| **ПКР-5.1:Знает теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности** | | | |
| **ПКР-5.2:Умеет подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ** | | | |
| **ПКР-5.3:Владеет навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций** | | | |
|  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | |
| **Знать:** | | | |
| Знает теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности.  Ориентируется в современной образовательной среде, осведомлен о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов  Знает правила профессиональной этики, методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, современные средства информационно-коммуникационных технологий  Знает правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.02-20-3-ОМGZ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 4 |
| **Уметь:** | | | | | | | |
| Умеет подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ  Осуществляет педагогическую деятельность в образовательных организациях различного уровня с учётом последних достижений методики преподавания  Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам, производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально- делового стилей речи на русском и иностранном языке, представлять результаты академической и профессиональной деятельности, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)  Умеет планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; организовывать обсуждение разных идей и мнений; предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | |
| Владеет навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций  Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык  Владеет навыками применения современных информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках  Владеет навыками осуществления деятельности по организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | |
| **Код занятия** | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | |
|  | **Раздел 1. Теоретико-методологические основы педагогического творчества** | |  |  |  |  | |
| 1.1 | Педагогическое творчество как процесс образования личности. Функции педагогического творчества. Смысл деятельности педагога. Педагогическая инновация как порождение новой педагогической деятельности. /Лек/ | | 2 | 2 | УК-3.1 ПКР -1.2 | Л1.8 Л1.7Л2.7 Л2.6 | |
| 1.2 | Педагогика и творчество. Понятие творчества. Сущность, стадии, закономерности творческого процесса. Основы, определяющие творческую личность. Черты творческой личности. Самосозидание как проявление творчества.  /Пр/ | | 2 | 2 | УК-3.2 ПКР -1.1 | Л1.5 Л1.4Л2.4 Л2.3 | |
| 1.3 | Феномен научного творчества. Научное творчество в контексте творческого многообразия Феномен творчества, основные подходы и направления исследования: творческие аспекты в жизни современного общества, человека и институциальной науки. /Ср/ | | 2 | 10 | УК-3.3 ПКР -5.3 | Л1.3 Л1.1Л2.12 Л2.11 Л2.10 | |
| 1.4 | Основные направления философского осмысления сущности творчества в исторической ретроспективе; социологические исследования творчества. Менеджмент творческой деятельности. Мышление как творчество    /Ср/ | | 2 | 10 | УК-4.1 ПКР -5.2 | Л1.8 Л1.4Л2.7 Л2.5 Л2.4 | |
| 1.5 | Мышление как творческое проявление личности. Продуктивное и репродуктивное мышление. Интеллект как высокоорганизованная способность оперировать имеющимися знаниями. Типы мышления. Основные свойства творческого мышления. Понятие творчества. Сущность, стадии, закономерности творческого процесса. Основы, определяющие творческую личность. Черты творческой личности. /Ср/ | | 2 | 12 | УК-4.2 ПКР -5.1 | Л1.8 Л1.5Л2.10 Л2.3 | |
|  | **Раздел 2. Психология педагогического творчества** | |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.02-20-3-ОМGZ.plx | | | |  |  |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 2.1 | | Методология научно-педагогического творчества.  Феномен творчества в различных науках; деятельностная природа творчества; характеристика компонентов научно- педагогического творчества; гностическая, организаторская, коммуникативная функции; этапы творческого процесса, содержание технологии творчества, методы, критерии и показатели творчества, результаты и их оценка.  /Пр/ | | | | 3 | 2 | УК-4.3 УК- 4.4 | | Л1.8 Л1.4Л2.2 Л2.1 | |
| 2.2 | | Развитие творческих способностей. Игровые методики, педагогические мастерские, клубные структуры. Диагностика творческого мышления. Саморазвитие личности как содержание образования. /Пр/ | | | | 3 | 2 | УК-3.1 ПКР -5.1 | | Л1.5 Л1.3Л2.3 Л2.2 | |
| 2.3 | | Функции педагогического творчества. Смысл деятельности педагога. Педагогическая инновация как порождение новой педагогической деятельности. Качества учителя, необходимые в работе с одаренными детьми. Методы воспитания, позволяющие сохранить и развить одаренность.  /Ср/ | | | | 3 | 10 | УК-3.2 ПКР -5.2 | | Л1.8 Л1.1Л2.11 Л2.7 | |
| 2.4 | | Характеристика компонентов научно-педагогического творчества; гностическая, организаторская, коммуникативная функции; этапы творческого процесса, содержание технологии творчества, методы, критерии и показатели творчества, результаты и их оценка. /Ср/ | | | | 3 | 10 | УК-3.3 ПКР -5.3 | | Л1.8 Л1.5Л2.10 Л2.7 | |
| 2.5 | | Развитие творческих способностей. Игровые методики, педагогические мастерские, клубные структуры. Диагностика творческого мышления. Доминирование правого или левого полушария («физики» и «лирики»). Одаренность как сочетание способностей человека. Признаки одаренности. Виды одаренности. /Ср/ | | | | 3 | 8 | УК-4.1 ПКР -1.1 | | Л1.8 Л1.6Л2.5 Л2.4 | |
| 2.6 | | /Зачёт/ | | | | 3 | 4 | УК-3.1 УК- 3.2 УК-3.3 УК-4.1 УК- 4.2 УК-4.3 УК-4.4 ПКР -5.1 ПКР- 5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 | | Л1.8 Л1.7 Л1.6 Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.9 Л2.8 Л2.7 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | | |
| Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | | |
| **5.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л1.1 | Стасевич, В. Н. | | Учеба, творчество, искусство. Слагаемые понятия культуры: монография | | Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2014 | | | | http://www.iprbookshop. ru/47170.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л1.2 | Сологуб Ф. К. | | Творчество | | Санкт-Петербург: Лань, 2013 | | | | http://e.lanbook.com/boo ks/element.php? pl1\_cid=25&pl1\_id=287 73 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.02-20-3-ОМGZ.plx | | |  |  |  | стр. 6 |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во | |
| Л1.3 | Альтшуллер Г. С. | Творчество как точная наука: монография | | Москва: Издательство Советское радио, 1979 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=477787 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л1.4 | Зиновкина М. М., Гареев Р. Т., Горев П. М., Утемов В. В. | Научное творчество: инновационные методы в системе многоуровневого непрерывного креативного образования НФТМ-ТРИЗ: учебное пособие | | Киров: Вятский государственный гуманитарный университет, 2013 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=277321 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л1.5 | Михайлов В. А., Горев П. М., Утемов В. В. | Научное творчество: методы конструирования новых идей: учебное пособие | | Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании (МЦИТО), 2014 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=277318 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л1.6 | Журавлев А. Л., Ушакова Т. Н. | Интеллект, творчество и формирование личности в современном обществе | | Москва: Институт психологии РАН, 2010 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=87643 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л1.7 | Зачиняев А. | Азбука-Творчество. Психологическая система обучения: учебное пособие | | Санкт-Петербург: Новая школа, 1910 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=78178 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л1.8 | Меркулов И. П. | Когнитивная эволюция и творчество: монография | | Москва: Институт философии РАН, 1995 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=42104 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| **5.2. Дополнительная литература** | | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во | |
| Л2.1 | Козлов, В. В. | Психология творчества | | Саратов: Вузовское образование, 2014 | http://www.iprbookshop. ru/18331.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.2 | Ильин Е.П. | Психология творчества, креативности, одаренности | | Санкт-Петербург: Питер, 2012 | https://ibooks.ru/reading. php? short=1&productid=3446 20 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.3 | Смирнова Н. М., Бескова И. А., Майданов А. С. | Язык, смысл, творчество: монография | | Москва: Институт философии РАН, 2015 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=483143 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.02-20-3-ОМGZ.plx | | |  |  |  | стр. 7 |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во | |
| Л2.4 | Смирнова Н. М., Горелов А. А., Моркина Ю. С. | Творчество, смысл, интерпретация: монография | | Москва: Институт философии РАН, 2016 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=483142 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.5 | Розин В. М., Левит С. Я. | Мышление и творчество: монография | | Москва: ПЕР СЭ, 2006 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=233341 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.6 | Иванов-Разумник Р. В. | Творчество и критика: публицистика | | Москва: Директ-Медиа, 2013 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=222591 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.7 | Ушаков Д. В. | Творчество: от биологических оснований к социальным и культурным феноменам: монография | | Москва: Институт психологии РАН, 2011 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=86295 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.8 | Гуревич Л. Я. | Творчество актера: о природе художественных переживаний актера на сцене: научно- популярное издание | | Москва: Государственная Академия Художественных Наук, 1927 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=44756 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.9 | Розин, Вадим | Мышление и творчество | | М.: ПЕР СЭ, 2006 | 1 | |
| Л2.10 | Иванченко, Казарян М. Ю., Кошелева Н. В. | Творчество, профессионализм, духовность: имплицитные концепции | | М.: Смысл, 2012 | 0 | |
| Л2.11 | Ин-т философии РАН | Свобода и творчество: междисциплинарные исследования | | М.: Альфа-М, 2011 | 0 | |
| Л2.12 | под ред. Г. Нойнера, В. Калвейта [и др.] | Резерв успеха -творчество | | М.: Педагогика, 1989 | 0 | |
| **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** | | | | | | |
| https://edu.gov.ru Министерство просвещения РФ | | | | | | |
| https://minobrnauki.gov.ru/ Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | | | | | | |
| http://www.edu.ru - Федеральный портал "Российское образование" | | | | | | |
| https://www.sfedu.ru/docs/obrazov/akk/slovar-sprav.pdf Словарь-справочник современного российского профессионального образования | | | | | | |
| http://www.edu.ru - Федеральный портал "Российское образование" | | | | | | |
| http://window.edu.ru - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" | | | | | | |
| http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов | | | | | | |
| https://www.rsl.ru Российская Государственная библиотека | | | | | | |
| **5.4. Перечень программного обеспечения** | | | | | | |
| Microsoft Office | | | | | | |
| **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** | | | | | | |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.02-20-3-ОМGZ.plx |  | стр. 8 |
| Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. | | |
|  |  |  |
| **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. | | |