|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  |
|  |  УТВЕРЖДАЮ Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
|  **Рабочая программа дисциплины** **Методология педагогического творчества** |
|  |  |
|  направление 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) 44.04.01.02 Образовательный менеджмент |
|  |  |
|  Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года |
|  |  |
|  Квалификация Магистр |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.04.01.02-20-3-ОМGZ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  КАФЕДРА |  |  **общей педагогики** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **Распределение часов дисциплины по курсам** |  |  |  |
|  |  Курс |  **2** |  **3** |  Итого |  |  |  |
|  |  Вид занятий |  УП |  РП |  УП |  РП |  |  |  |
|  |  Лекции |  2 |  2 |  |  |  2 |  2 |  |  |  |
|  |  Практические |  2 |  2 |  4 |  4 |  6 |  6 |  |  |  |
|  |  Итого ауд. |  4 |  4 |  4 |  4 |  8 |  8 |  |  |  |
|  |  Кoнтактная рабoта |  4 |  4 |  4 |  4 |  8 |  8 |  |  |  |
|  |  Сам. работа |  32 |  32 |  28 |  28 |  60 |  60 |  |  |  |
|  |  Часы на контроль |  |  |  4 |  4 |  4 |  4 |  |  |  |
|  |  Итого |  36 |  36 |  36 |  36 |  72 |  72 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.   Программу составил(и): канд. филос. наук, Доц., Интымакова Л.Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зав. кафедрой: Кочергина О. А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  УП: 44.04.01.02-20-3-ОМGZ.plx |  |  стр. 3 |
|  |  |  |  |
|  **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  1.1 |  формирование уобучающихся системного представления о методологических основах педагогического творчества, способности организовывать научно-исследовательскую деятельность и осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях в соответствии с уровнем и направленностью полученного образования. |
|  1.2 |  |
|  1.3 |  Формирование знаний, умений и опыта в области методологии педагогического творчества и применения их в процессе исследовательской и профессиональной деятельности. способности применять современные коммуникативные технологии, организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели. |
|  |  |  |  |
|  **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **УК-3.1:Знает правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы** |
|  **УК-3.2:Умеет планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; организовывать обсуждение разных идей и мнений; предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели** |
|  **УК-3.3:Владеет навыками осуществления деятельности по организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели** |
|  **УК-4.1:Знает правила профессиональной этики, методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, современные средства информационно-коммуникационных технологий** |
|  **УК-4.2:Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам, производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и** **иностранном языке, представлять результаты академической и профессиональной деятельности, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)** |
|  **УК-4.3:Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (- ых) на государственный язык** |
|  **УК-4.4:Владеет навыками применения современных информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках** |
|  **ПКР-1.1:Ориентируется в современной образовательной среде, осведомлен о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов** |
|  **ПКР-1.2:Осуществляет педагогическую деятельность в образовательных организациях различного уровня с учётом последних достижений методики преподавания** |
|  **ПКР-5.1:Знает теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности** |
|  **ПКР-5.2:Умеет подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ** |
|  **ПКР-5.3:Владеет навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций** |
|  |  |  |  |
|  **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
|  **Знать:** |
|  Знает теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности. Ориентируется в современной образовательной среде, осведомлен о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов Знает правила профессиональной этики, методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, современные средства информационно-коммуникационных технологий Знает правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.04.01.02-20-3-ОМGZ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 4 |
|  **Уметь:** |
|  Умеет подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ Осуществляет педагогическую деятельность в образовательных организациях различного уровня с учётом последних достижений методики преподавания Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам, производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально- делового стилей речи на русском и иностранном языке, представлять результаты академической и профессиональной деятельности, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) Умеет планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; организовывать обсуждение разных идей и мнений; предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели |
|  **Владеть:** |
|  Владеет навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык Владеет навыками применения современных информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках Владеет навыками осуществления деятельности по организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **Код занятия** |  **Наименование разделов и тем /вид занятия/** |  **Семестр / Курс** |  **Часов** |  **Компетен-** **ции** |  **Литература** |
|  |  **Раздел 1. Теоретико-методологические основы педагогического творчества** |  |  |  |  |
|  1.1 |  Педагогическое творчество как процесс образования личности. Функции педагогического творчества. Смысл деятельности педагога. Педагогическая инновация как порождение новой педагогической деятельности. /Лек/ |  2 |  2 |  УК-3.1 ПКР -1.2 |  Л1.8 Л1.7Л2.7 Л2.6 |
|  1.2 |  Педагогика и творчество. Понятие творчества. Сущность, стадии, закономерности творческого процесса. Основы, определяющие творческую личность. Черты творческой личности. Самосозидание как проявление творчества. /Пр/ |  2 |  2 |  УК-3.2 ПКР -1.1 |  Л1.5 Л1.4Л2.4 Л2.3 |
|  1.3 |  Феномен научного творчества. Научное творчество в контексте творческого многообразия Феномен творчества, основные подходы и направления исследования: творческие аспекты в жизни современного общества, человека и институциальной науки. /Ср/ |  2 |  10 |  УК-3.3 ПКР -5.3 |  Л1.3 Л1.1Л2.12 Л2.11 Л2.10 |
|  1.4 |  Основные направления философского осмысления сущности творчества в исторической ретроспективе; социологические исследования творчества. Менеджмент творческой деятельности. Мышление как творчество  /Ср/ |  2 |  10 |  УК-4.1 ПКР -5.2 |  Л1.8 Л1.4Л2.7 Л2.5 Л2.4 |
|  1.5 |  Мышление как творческое проявление личности. Продуктивное и репродуктивное мышление. Интеллект как высокоорганизованная способность оперировать имеющимися знаниями. Типы мышления. Основные свойства творческого мышления. Понятие творчества. Сущность, стадии, закономерности творческого процесса. Основы, определяющие творческую личность. Черты творческой личности. /Ср/ |  2 |  12 |  УК-4.2 ПКР -5.1 |  Л1.8 Л1.5Л2.10 Л2.3 |
|  |  **Раздел 2. Психология педагогического творчества** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.04.01.02-20-3-ОМGZ.plx |  |  |  |  |  |  |  |  стр. 5 |
|  2.1 |  Методология научно-педагогического творчества. Феномен творчества в различных науках; деятельностная природа творчества; характеристика компонентов научно- педагогического творчества; гностическая, организаторская, коммуникативная функции; этапы творческого процесса, содержание технологии творчества, методы, критерии и показатели творчества, результаты и их оценка. /Пр/ |  3 |  2 |  УК-4.3 УК- 4.4 |  Л1.8 Л1.4Л2.2 Л2.1 |
|  2.2 |  Развитие творческих способностей. Игровые методики, педагогические мастерские, клубные структуры. Диагностика творческого мышления. Саморазвитие личности как содержание образования. /Пр/ |  3 |  2 |  УК-3.1 ПКР -5.1 |  Л1.5 Л1.3Л2.3 Л2.2 |
|  2.3 |  Функции педагогического творчества. Смысл деятельности педагога. Педагогическая инновация как порождение новой педагогической деятельности. Качества учителя, необходимые в работе с одаренными детьми. Методы воспитания, позволяющие сохранить и развить одаренность. /Ср/ |  3 |  10 |  УК-3.2 ПКР -5.2 |  Л1.8 Л1.1Л2.11 Л2.7 |
|  2.4 |  Характеристика компонентов научно-педагогического творчества; гностическая, организаторская, коммуникативная функции; этапы творческого процесса, содержание технологии творчества, методы, критерии и показатели творчества, результаты и их оценка. /Ср/ |  3 |  10 |  УК-3.3 ПКР -5.3 |  Л1.8 Л1.5Л2.10 Л2.7 |
|  2.5 |  Развитие творческих способностей. Игровые методики, педагогические мастерские, клубные структуры. Диагностика творческого мышления. Доминирование правого или левого полушария («физики» и «лирики»). Одаренность как сочетание способностей человека. Признаки одаренности. Виды одаренности. /Ср/ |  3 |  8 |  УК-4.1 ПКР -1.1 |  Л1.8 Л1.6Л2.5 Л2.4 |
|  2.6 |  /Зачёт/ |  3 |  4 |  УК-3.1 УК- 3.2 УК-3.3 УК-4.1 УК- 4.2 УК-4.3 УК-4.4 ПКР -5.1 ПКР- 5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 |  Л1.8 Л1.7 Л1.6 Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.9 Л2.8 Л2.7 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
|  Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **5.1. Основная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л1.1 |  Стасевич, В. Н. |  Учеба, творчество, искусство. Слагаемые понятия культуры: монография |  Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2014 |  http://www.iprbookshop. ru/47170.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.2 |  Сологуб Ф. К. |  Творчество |  Санкт-Петербург: Лань, 2013 |  http://e.lanbook.com/boo ks/element.php? pl1\_cid=25&pl1\_id=287 73 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.04.01.02-20-3-ОМGZ.plx |  |  |  |  стр. 6 |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л1.3 |  Альтшуллер Г. С. |  Творчество как точная наука: монография |  Москва: Издательство Советское радио, 1979 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=477787 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.4 |  Зиновкина М. М., Гареев Р. Т., Горев П. М., Утемов В. В. |  Научное творчество: инновационные методы в системе многоуровневого непрерывного креативного образования НФТМ-ТРИЗ: учебное пособие |  Киров: Вятский государственный гуманитарный университет, 2013 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=277321 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.5 |  Михайлов В. А., Горев П. М., Утемов В. В. |  Научное творчество: методы конструирования новых идей: учебное пособие |  Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании (МЦИТО), 2014 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=277318 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.6 |  Журавлев А. Л., Ушакова Т. Н. |  Интеллект, творчество и формирование личности в современном обществе |  Москва: Институт психологии РАН, 2010 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=87643 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.7 |  Зачиняев А. |  Азбука-Творчество. Психологическая система обучения: учебное пособие |  Санкт-Петербург: Новая школа, 1910 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=78178 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.8 |  Меркулов И. П. |  Когнитивная эволюция и творчество: монография |  Москва: Институт философии РАН, 1995 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=42104 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.2. Дополнительная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.1 |  Козлов, В. В. |  Психология творчества |  Саратов: Вузовское образование, 2014 |  http://www.iprbookshop. ru/18331.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.2 |  Ильин Е.П. |  Психология творчества, креативности, одаренности |  Санкт-Петербург: Питер, 2012 |  https://ibooks.ru/reading. php? short=1&productid=3446 20 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.3 |  Смирнова Н. М., Бескова И. А., Майданов А. С. |  Язык, смысл, творчество: монография |  Москва: Институт философии РАН, 2015 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=483143 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.04.01.02-20-3-ОМGZ.plx |  |  |  |  стр. 7 |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.4 |  Смирнова Н. М., Горелов А. А., Моркина Ю. С. |  Творчество, смысл, интерпретация: монография |  Москва: Институт философии РАН, 2016 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=483142 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.5 |  Розин В. М., Левит С. Я. |  Мышление и творчество: монография |  Москва: ПЕР СЭ, 2006 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=233341 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.6 |  Иванов-Разумник Р. В. |  Творчество и критика: публицистика |  Москва: Директ-Медиа, 2013 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=222591 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.7 |  Ушаков Д. В. |  Творчество: от биологических оснований к социальным и культурным феноменам: монография |  Москва: Институт психологии РАН, 2011 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=86295 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.8 |  Гуревич Л. Я. |  Творчество актера: о природе художественных переживаний актера на сцене: научно- популярное издание |  Москва: Государственная Академия Художественных Наук, 1927 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=44756 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.9 |  Розин, Вадим |  Мышление и творчество |  М.: ПЕР СЭ, 2006 |  1 |
|  Л2.10 |  Иванченко, Казарян М. Ю., Кошелева Н. В. |  Творчество, профессионализм, духовность: имплицитные концепции |  М.: Смысл, 2012 |  0 |
|  Л2.11 |  Ин-т философии РАН |  Свобода и творчество: междисциплинарные исследования |  М.: Альфа-М, 2011 |  0 |
|  Л2.12 |  под ред. Г. Нойнера, В. Калвейта [и др.] |  Резерв успеха -творчество |  М.: Педагогика, 1989 |  0 |
|  **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
|  https://edu.gov.ru Министерство просвещения РФ |
|  https://minobrnauki.gov.ru/ Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
|  http://www.edu.ru - Федеральный портал "Российское образование" |
|  https://www.sfedu.ru/docs/obrazov/akk/slovar-sprav.pdf Словарь-справочник современного российского профессионального образования |
|  http://www.edu.ru - Федеральный портал "Российское образование" |
|  http://window.edu.ru - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" |
|  http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов |
|  https://www.rsl.ru Российская Государственная библиотека |
|  **5.4. Перечень программного обеспечения** |
|  Microsoft Office |
|  **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
|  При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  УП: 44.04.01.02-20-3-ОМGZ.plx |  |  стр. 8 |
|  Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. |
|  |  |  |
|  **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |