

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
История в медиакультуре**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.01 Историческое образование

Для набора 2025 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА истории**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. ист. наук, Доц., Прокофьева Е.В.

Зав. кафедрой: Гуров М.И.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|---|
| 1.1 | сформировать понимание о медиакультуре, основных методов и форм работы с медиапродукцией и современными репрезентациями исторических событий. |
|-----|---|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-2:	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации
ОПК- 2.1:	Знает и понимает структуру, логику и алгоритм проектирования основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК- 2.2:	Готов разрабатывать методическое обеспечение образовательных программ и организовывать деятельность субъектов образования, обеспечивающих качество образовательных результатов
ОПК-4:	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК- 4.1:	Понимает необходимость определения условий и принципов, необходимых для реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся
ОПК- 4.2:	Реализует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей
ПКР-3:	Способен разрабатывать научно- и информационно-методическое обеспечение процесса реализации образовательных программ, создавать информационно-образовательную среду профессиональной деятельности
ПКР-3.1:	Осведомлен о научно- и информационно-методическом обеспечении процесса реализации образовательных программ
ПКР-3.2:	Проектирует информационно-образовательную среду и реализует образовательные программы обучения
УК-5:	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1:	Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия
УК-5.2:	Умеет соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
УК-5.3:	Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения (соответствует индикаторуУК-5.1); - этические нормы и права человека (соответствует индикаторуУК-5.2); - формы организации благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач (соответствует индикаторуУК-5.3); - структуру, логику и алгоритм проектирования основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (соответствует индикаторуОПК-2.1); - методику организации деятельности субъектов образования (соответствует индикаторуОПК-2.2); - способы реализации принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся (соответствует индикаторуОПК-4.1); - способы реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей (соответствует индикаторуОПК-4.2); - основные формы научно- и информационно-методического обеспечения образовательных программ (соответствует индикаторуПКР-3.1); - принципы проектирования информационно-образовательной среды и реализации образовательной программы обучения (соответствует индикаторуПКР-3.2).
---------------	--

<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять межкультурные взаимодействия (соответствует индикаторуУК-5.1); - создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач (соответствует индикаторуУК-5.2); - осуществлять межкультурное взаимодействие при выполнении профессиональных задач (соответствует индикаторуУК- 5.3); - осуществлять проектирование основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (соответствует индикаторуОПК-2.1); - разрабатывать методическое обеспечение образовательных программ и организовывать деятельность субъектов образования (соответствует индикаторуОПК-2.2); - реализовывать принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся (соответствует индикаторуОПК-4.1); - реализовывать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей (соответствует индикаторуОПК-4.2); - применять научно- и информационно-методическое обеспечение в образовательном процессе(соответствует индикаторуПКР-3.1); - проектировать информационно-образовательную среду и реализовывать образовательную программу обучения (соответствует индикаторуПКР-3.2).
<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными принципами межкультурного взаимодействия (соответствует индикаторуУК-5.1); - навыками соблюдения этических норм и прав человека, анализа особенностей социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей (соответствует индикаторуУК-5.2); - навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач (соответствует индикаторуУК-5.3); - навыками проектирования основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (соответствует индикаторуОПК-2.1); - навыками организации деятельности субъектов образования, обеспечивающих качество образовательных результатов (соответствует индикаторуОПК-2.2); - способностью реализовывать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся (соответствует индикаторуОПК- 4.1); - способностью реализовывать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей (соответствует индикаторуОПК-4.2); - методикой анализа научно- и информационно-методического обеспечения в процессе реализации образовательных программ(соответствует индикаторуПКР-3.1); - приемами проектирования информационно-образовательной среды и реализации образовательных программ обучения (соответствует индикаторуПКР-3.2).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. «Проблемы репрезентации истории в медиа»

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	«История как нарратив о прошлом». История как нарратив о прошлом (художественные жанры, документалистика) и история как то, что создается обществом (новости, аналитика). Основные факторы репрезентации прошлого в медиа. Формы «потребления» истории: прошлое как «приз», товар и соблазн. Особое значение исторических нарративов в «прозрачном обществе». Репрезентация прошлого в медиа, свобода слова и практика пропаганды.	Лекционные занятия	1	1	УК-5 ОПК-2 ОПК-4 ПКР-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2
1.2	«Репрезентации прошлого в историческом фильме» Потребление истории в современном обществе. Исторический нарратив и проблемы его визуализации на телевидении. Исторический фильм: классика и российская интерпретация. Документальное и историческое игровое кино.	Лекционные занятия	1	1	УК-5 ОПК-2 ОПК-4 ПКР-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1

					ПКР-3.2
1.3	«Потребление истории в современном обществе». Функции «исторического» в популярной культуре. Формы истории (репрезентаций прошлого) в ситуации популярной культуры. Исторический нарратив и проблемы его визуализации на телевидении.	Практические занятия	1	2	УК-5 ОПК-2 ОПК-4 ПКР-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2
1.4	«Исторический фильм: классика и российская интерпретация». Функции heritagecinema в современной кинематографии Европы. Политические подтексты студийного исторического фильма (концепции идеологии, пропаганды, гражданского общества и т.п.). Функции документального исторического фильма. Особенности документального фильма в ситуации цифровой культуры.	Практические занятия	1	4	УК-5 ОПК-2 ОПК-4 ПКР-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2
1.5	«История как нарратив о прошлом».	Самостоятельная работа	1	15	УК-5 ОПК-2 ОПК-4 ПКР-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2
1.6	«Репрезентации прошлого в историческом фильме»	Самостоятельная работа	1	15	УК-5 ОПК-2 ОПК-4 ПКР-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2
1.7	«Потребление истории в современном обществе».	Самостоятельная работа	1	15	УК-5 ОПК-2 ОПК-4 ПКР-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2
1.8	«Исторический фильм: классика и российская интерпретация».	Самостоятельная работа	1	15	УК-5 ОПК-2 ОПК-4 ПКР-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2

					ПКР-3.1 ПКР-3.2
1.9	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	1	4	УК-5 ОПК-2 ОПК-4 ПКР-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Федоров А. В.	Медиаобразование: история и теория: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2021	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610938
2	Жилавская, И. В.	Медиаобразование молодежи: монография	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018	http://www.iprbookshop.ru/97739.html

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Преподавание истории в школе	, 2019	10 экз.
2	Федоров А. В.	Медиаобразование: история, теория и методика: монография	Москва: Директ-Медиа, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210361
3	Федоров А. В.	Медиаобразование в педагогических вузах: научно-методическое издание: методическое пособие	Москва: Директ-Медиа, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210410
4	Федоров А. В.	Медиаобразование будущих педагогов: монография	Москва: Директ-Медиа, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210412
5	Менциев А. У., Сулаева Х. С.	Цифровые технологии в педагогической деятельности / Современные педагогические технологии профессионального образования : сборник статей по материалам IV-й международной научно-практических конференций: материалы конференций	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594750
6	Джуринский, А. Н.	Теория и методология истории педагогики и сравнительной педагогики. Актуальные проблемы	Москва: Прометей, 2014	http://www.iprbookshop.ru/30415.html

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Хронос. <http://www.hrono.ru/>
Консультант +

5.3. Перечень программного обеспечения

Libreoffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
УК-5.1: Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия			
З национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения	составлять обзоры, подбор необходимой литературы	соответствие содержания усвоенной информации выбранному историческому периоду	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
У осуществлять межкультурные взаимодействия	использовать различные базы данных, содержащих историческую литературу по разделам	соответствие проблеме исследования; обоснованность обращения к базам данных; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме); соответствие отчета требованиям	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
Н основными принципами межкультурного взаимодействия	выступать на практическом занятии в объеме программы в соответствии с поставленными программой курса целями обучения	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О

		ресурсов Интернет	
УК-5.2: Умеет соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач			
З - этические нормы и права человека	составлять обзоры, подбор необходимой литературы	соответствие содержания усвоенной информации выбранному историческому периоду	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
У создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	использовать различные базы данных, содержащих историческую литературу	соответствие проблеме исследования; обоснованность обращения к базам данных; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме); соответствие отчета требованиям	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
Н навыками соблюдения этических норм и прав человека, анализа особенностей социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;	выступать на практическом занятии в объеме программы в соответствии с поставленными программой курса целями обучения	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О

УК-5.3: Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач			
З - формы организации благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач;	составлять обзоры, подбор необходимой литературы	соответствие содержания усвоенной информации выбранному историческому периоду	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
У осуществлять межкультурное взаимодействие при выполнении профессиональных задач	использовать различные базы данных, содержащих историческую литературу	соответствие проблеме исследования; обоснованность обращения к базам данных; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме); соответствие отчета требованиям	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
Н навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных		полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы,	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О

		сведениям из информационных ресурсов Интернет	
ОПК-2.1:Знает и понимает структуру, логику и алгоритм проектирования основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования			
З структуру, логику и алгоритм проектирования основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	составлять обзоры, подбор необходимой литературы	соответствие содержания усвоенной информации выбранному историческому периоду	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
У осуществлять проектирование основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	использовать различные базы данных, содержащих историческую литературу	соответствие проблеме исследования; обоснованность обращения к базам данных; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме);соответствие отчета требованиям	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
Н навыками проектирования основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	выступать на практическом занятии в объеме программы в соответствии с поставленными программой курса целями обучения	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
ОПК-2.2:Готов разрабатывать методическое обеспечение образовательных программ и организовывать деятельность субъектов образования, обеспечивающих качество образовательных результатов			
З методику организации деятельности субъектов образования	составлять обзоры, подбор необходимой литературы	соответствие содержания усвоенной информации	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О

		выбранному историческому периоду	
У разрабатывать методическое обеспечение образовательных программ и организовывать деятельность субъектов образования	использовать различные базы данных, содержащих историческую литературу	соответствие проблеме исследования; обоснованность обращения к базам данных; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме); соответствие отчета требованиям	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
Н навыками организации деятельности субъектов образования, обеспечивающих качество образовательных результатов	выступать на практическом занятии в объеме программы в соответствии с поставленными программой курса целями обучения	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
ОПК-4.1: Понимает необходимость определения условий и принципов, необходимых для реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся			
3 способы реализации принципов духовно-нравственного воспитания	составлять обзоры, подбор необходимой литературы	соответствие содержания усвоенной информации выбранному историческому периоду	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
У реализовывать принципы	использовать различные базы данных, содержащих	соответствие проблеме исследования;	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ,

духовно-нравственного воспитания обучающихся	историческую литературу	обоснованность обращения к базам данных; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме); соответствие отчета требованиям	О
Н способностью реализовывать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся	выступать на практическом занятии в объеме программы в соответствии с поставленными программой курса целями обучения	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
ОПК-4.2:Реализует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей			
З способы реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей	составлять обзоры, подбор необходимой литературы	соответствие содержания усвоенной информации выбранному историческому периоду	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
У реализовывать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей	использовать различные базы данных, содержащих историческую литературу	соответствие проблеме исследования; обоснованность обращения к базам данных; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме); соответствие отчета требованиям	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О

Н способностью реализовывать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей	выступать на практическом занятии в объеме программы в соответствии с поставленными программой курса целями обучения	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
--	--	---	---------------------------------

ПКР-3.1: Осведомлен о научно- и информационно-методическом обеспечении процесса реализации образовательных программ

З основные формы научно- и информационно-методического обеспечения образовательных программ	составлять обзоры, подбор необходимой литературы	соответствие содержания усвоенной информации выбранному историческому периоду	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
У применять научно- и информационно-методическое обеспечение в образовательном процессе	использовать различные базы данных, содержащих историческую литературу	соответствие проблеме исследования; обоснованность обращения к базам данных; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме); соответствие отчета требованиям	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
Н методикой анализа научно- и информационно-методического обеспечения в процессе реализации образовательных программ	выступать на практическом занятии в объеме программы в соответствии с поставленными программой курса целями обучения	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям;	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О

		соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет	
ПКР-3.2:Проектирует информационно-образовательную среду и реализует образовательные программы обучения			
З принципы проектирования информационно-образовательной среды и реализации образовательной программы обучения	составлять обзоры, подбор необходимой литературы	соответствие содержания усвоенной информации выбранному историческому периоду	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
У проектировать информационно-образовательную среду и реализовывать образовательную программу обучения	использовать различные базы данных, содержащих историческую литературу	соответствие проблеме исследования; обоснованность обращения к базам данных; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме);соответствие отчета требованиям	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
Н приемами проектирования информационно-образовательной среды и реализации образовательных программ обучения	выступать на практическом занятии в объеме программы в соответствии с поставленными программой курса целями обучения	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О

ВЗ – вопросы к зачету;
Р – реферат;
ИТЗ – индивидуальные творческие задания;
О - устный опрос.

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов (зачет)

0-49 баллов (незачет)

50-100 баллов (зачет)– наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные и фактические погрешности, уверенно исправленными после дополнительных вопросов, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины.

0-49 баллов (незачет) – ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

2.1. Вопросы к зачету:

1. Понятие «медиакультура» (культура средств массовой коммуникации) и его употребление в современном мире в качестве аналога СМК.
2. История как нарратив о прошлом (художественные жанры, документалистика).
3. Функции «исторического» в популярной культуре.
4. Формы истории (репрезентаций прошлого) в ситуации популярной культуры.
5. Формы исторического нарратива в телевизионных сериалах.
6. Репрезентации прошлого и история сообщества в формульных повествованиях (вестерн).
7. Функции heritagecinema в современной кинематографии Европы.
8. Политические подтексты студийного исторического фильма (концепции идеологии, пропаганды, гражданского общества и т.п.).
9. Функции документального исторического фильма.
10. Особенности документального фильма в ситуации цифровой культуры.
11. Проект DigitalHistory: функции историка и формы исторического знания в цифровую эпоху.
12. Потребление истории в современном обществе.
13. Исторический нарратив и проблемы его визуализации на телевидении.
14. Исторический фильм: классика и российская интерпретация.
15. Документальное и историческое игровое кино.

Критерии оценивания:

50-100 баллов (зачет)– наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные и фактические погрешности, уверенно исправленными после дополнительных вопросов, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины.

0-49 баллов (незачет) – ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

2.2 Реферат

1. История как нарратив о прошлом (художественные жанры, документалистика) и история как то, что создается обществом (новости, аналитика).
2. Heritagecinema и жанр пеплума в Европе.
3. Заимствование и развитие жанра эпического фильма в Голливуде.
4. Исторический нарратив в кино и на телевидении (Х. Уайт, Ф. Анкерсмит).
5. «Ностальгия» как форма конструирования истории в сериалах.
6. Репрезентации прошлого в фильмах Ридли Скотта.
7. Восстановленная справедливость: документальный театр как суд над историей.
8. Репрезентация советской истории в рунете.
9. Документальное кино как конструирование истории.

На выбор из предложенных тем студент пишет рефераты.

25балльная: каждый реферат оценивается максимум в 15 баллов.

15-13 - во введении четко сформулирован тезис; четкая композиция; в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы.

14-11 – выводы глав и параграфов логично вытекающие цели из задач исследования.

10-9 – в тексте просматривается стилистическое единство; студент демонстрирует знание норм литературного языка.

8-6 – во введении сформулирован тезис, соответствующий теме реферата, в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; в тексте не всегда просматривается стилистическое единство; студент в целом демонстрирует знание норм литературного языка.

5-3 – во введении тезис сформулирован нечетко; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично и последовательно; заключение не полностью соответствует содержанию основной части; язык работы в целом можно охарактеризовать как упрощённо-примитивный.

2-1 – если не выполнены требования, предъявляемые к реферату, оцениваемому в пределах 5-3 баллов.

2.3. ИТЗ (индивидуальное творческое задание)

- нормативные теории медиа vs;
- теории пропаганды;
- сериал как форма воплощения исторического нарратива в медиа;
- «идеальный» нарратив о прошлом на телевидении;
- формульные повествования в историческом нарративе на ТВ;
- «ностальгическое» прошлое и «повседневность» в ТВ нарративах о прошлом.

Из предложенных заданий студент выполняет на выбор задание.

20балльная: каждое задание оценивается максимум в 10 баллов

10 -8 баллов – развернутые ответы на все поставленные задания, грамотно и логично изложен подготовленный материал;

7-5 баллов – задание выполнено не в полном объеме, но материал изложен грамотно и логично;

4-2 – задание выполнено не в полном объеме, изложение ответов с отдельными ошибками, исправленных после замечаний;

1 – студент не владеет материалом по заданным вопросам.

2.4. УСТНЫЙ ОПРОС

1. История как нарратив о прошлом (художественные жанры, документалистика) и история как то, что создается обществом (новости, аналитика).
2. Какие факторы определяют репрезентации прошлого в медиа?
3. Формы «потребления» истории (Дж. Де Гру): прошлое как «приз», товар и соблазн. Особое значение исторических нарративов в «прозрачном обществе» (Дж. Ваттимо).
4. Репрезентация прошлого в медиа, свобода слова и практика пропаганды.
5. Каковы содержательные и формальные отличия документального исторического фильма от художественного?
6. Каковы особенности документального кино в цифровую эпоху?
7. В чем ключевые отличия культуры новых медиа от культуры массмедиа?

Обсуждение вопросов к практическому занятию.

Максимум 5 баллов за ответ.

5 – изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе;

4– наличие твердых и достаточно полных знаний, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности,

3 – наличие знаний в объеме пройденного курса, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов;

2-1 – ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет проводится по текущему учебному расписанию в устном виде. Количество вопросов – 2. Объявление результатов производится в день зачета. Результаты аттестации заносятся в ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Методические указания по освоению дисциплины «*История в медиакультуре*» адресованы студентам *всех* форм обучения.

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются вопросы, направленные на развитие исторического сознания, развитие способностей студентов на основе исторического и логического анализа социального, духовного и нравственного опыта, накопленного нашей страной; формирование систематизированных знаний по медиаисследованиям; формирование у студентов комплексного представления по методологии исторических исследований; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения медиаинформации, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки работы с исторической литературой и историческими источниками, соотнесения исторических событий во времени и пространстве как основы усвоения дисциплины.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций; познакомиться с методическими рекомендациями и требованиями преподавателя;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- письменно решить домашнее задание, рекомендованные преподавателем при изучении каждой темы.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса, выполнения индивидуальных творческих заданий. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Студент должен готовиться к предстоящему семинарскому занятию по всем, обозначенным в рабочей программе дисциплины вопросам. Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой вуза <http://library.rsue.ru/>, <http://library.tgpi.ru/>.

При написании письменной работы (рефератов) студентам необходимо опираться на отдельные положения работы «Волвенко А.А. Методические рекомендации по написанию курсовых и выпускных квалификационных работ / А.А. Волвенко, М.И. Гуров, В.К. Смирнова, Е.В. Прокофьева. Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та имени А.П. Чехова, 2013».