

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
История в медиакультуре**

направление 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.04.01.01 Историческое образование

Для набора _____ года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА истории**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. ист. наук, Доц., Прокофьева Е.В. _____

Зав. кафедрой: Гуров М.И. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|---|
| 1.1 | сформировать понимание о медиакультуре, основных методов и форм работы с медиапродукцией и современными репрезентациями исторических событий. |
|-----|---|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-5.1: Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия
УК-5.2: Умеет соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
УК-5.3: Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
ОПК-2.1: Знает и понимает структуру, логику и алгоритм проектирования основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК-2.2: Готов разрабатывать методическое обеспечение образовательных программ и организовывать деятельность субъектов образования, обеспечивающих качество образовательных результатов
ОПК-4.1: Понимает необходимость определения условий и принципов, необходимых для реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся
ОПК-4.2: Реализует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей
ПКР-3.1: Осведомлен о научно- и информационно-методическом обеспечении процесса реализации образовательных программ
ПКР-3.2: Проектирует информационно-образовательную среду и реализует образовательные программы обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
<ul style="list-style-type: none"> - национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения (УК-5.1); - этические нормы и права человека (УК-5.2); - формы организации благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач (УК-5.3); - структуру, логику и алгоритм проектирования основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1); - методику организации деятельности субъектов образования (ОПК-2.2); - способы реализации принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся (ОПК-4.1); - способы реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей (ОПК-4.2); - основные формы научно- и информационно-методического обеспечения образовательных программ (ПКР-3.1); - принципы проектирования информационно-образовательной среды и реализации образовательной программы обучения (ПКР-3.2).
Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять межкультурные взаимодействия (УК-5.1); - создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач (УК-5.2); - осуществлять межкультурное взаимодействие при выполнении профессиональных задач (УК-5.3); - осуществлять проектирование основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1); - разрабатывать методическое обеспечение образовательных программ и организовывать деятельность субъектов образования (ОПК-2.2); - реализовывать принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся (ОПК-4.1); - реализовывать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей (ОПК-4.2); - применять научно- и информационно-методическое обеспечение в образовательном процессе(ПКР-3.1); - проектировать информационно-образовательную среду и реализовывать образовательную программу обучения(ПКР-3.2).

Владеть:

- основными принципами межкультурного взаимодействия (УК-5.1);
- навыками соблюдения этических норм и прав человека, анализа особенностей социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, профессиональных особенностей (УК-5.2);
- навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач (УК-5.3);
- навыками проектирования основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1);
- навыками организации деятельности субъектов образования, обеспечивающих качество образовательных результатов (ОПК-2.2);
- способностью реализовывать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся (ОПК-4.1);
- способностью реализовывать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей (ОПК-4.2);
- методикой анализа научно- и информационно-методического обеспечения в процессе реализации образовательных программ (ПКР-3.1);
- приемами проектирования информационно-образовательной среды и реализации образовательных программ обучения (ПКР-3.2).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. «Проблемы репрезентации истории в медиа»				
1.1	«История как нарратив о прошлом». История как нарратив о прошлом (художественные жанры, документалистика) и история как то, что создается обществом (новости, аналитика). Основные факторы репрезентации прошлого в медиа. Формы «потребления» истории: прошлое как «приз», товар и соблазн. Особое значение исторических нарративов в «прозрачном обществе». Репрезентация прошлого в медиа, свобода слова и практика пропаганды. /Лек/	1	1	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.2	«Репрезентации прошлого в историческом фильме» Потребление истории в современном обществе. Исторический нарратив и проблемы его визуализации на телевидении. Исторический фильм: классика и российская интерпретация. Документальное и историческое игровое кино. /Лек/	1	1	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.3	«Потребление истории в современном обществе». Функции «исторического» в популярной культуре. Формы истории (репрезентаций прошлого) в ситуации популярной культуры. Исторический нарратив и проблемы его визуализации на телевидении. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.4	«Исторический фильм: классика и российская интерпретация». Функции heritagecinema в современной кинематографии Европы. Политические подтексты студийного исторического фильма (концепции идеологии, пропаганды, гражданского общества и т.п.). Функции документального исторического фильма. Особенности документального фильма в ситуации цифровой культуры. /Пр/	1	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6

1.5	«История как нарратив о прошлом». /Ср/	1	15	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.6	«Репрезентации прошлого в историческом фильме» /Ср/	1	15	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.7	«Потребление истории в современном обществе». /Ср/	1	15	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.8	«Исторический фильм: классика и российская интерпретация». /Ср/	1	15	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.9	/Зачёт/	1	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Федоров А. В.	Медиаобразование: история и теория: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2021	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610938 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Жилавская, И. В.	Медиаобразование молодежи: монография	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018	http://www.iprbookshop.ru/97739.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1		Преподавание истории в школе	, 2019	10
Л2.2	Федоров А. В.	Медиаобразование: история, теория и методика: монография	Москва: Директ-Медиа, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210361 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Федоров А. В.	Медиаобразование в педагогических вузах: научно-методическое издание: методическое пособие	Москва: Директ-Медиа, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210410 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Федоров А. В.	Медиаобразование будущих педагогов: монография	Москва: Директ-Медиа, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210412 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Менциев А. У., Супаева Х. С.	Цифровые технологии в педагогической деятельности / Современные педагогические технологии профессионального образования : сборник статей по материалам IV-й международной научно-практических конференций: материалы конференций	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594750 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Джуринский, А. Н.	Теория и методология истории педагогики и сравнительной педагогики. Актуальные проблемы	Москва: Прометей, 2014	http://www.iprbookshop.ru/30415.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Хронос. <http://www.hrono.ru/>

Консультант +

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещение для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специальной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстративное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.