|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» | |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)  РГЭУ (РИНХ)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
| **Рабочая программа дисциплины**  **Музейная педагогика в школе** | |
|  |  |
| направление 44.04.01 Педагогическое образование  направленность (профиль) 44.04.01.01 Историческое образование | |
|  |  |
| Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года | |
|  |  |
| Квалификация  Магистр | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.01-22-1-ИСТGZ.plx | | | | | | | |  |  |  | стр. 2 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | КАФЕДРА |  | **истории** | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Распределение часов дисциплины по курсам** | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | Курс | | | **1** | | Итого | | |  |  |  |  |
|  | Вид занятий | | | УП | РП |  |  |  |  |
|  | Лекции | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |  |  |  |  |
|  | Практические | | | 6 | 6 | 6 | 6 | |  |  |  |  |
|  | Итого ауд. | | | 8 | 8 | 8 | 8 | |  |  |  |  |
|  | Кoнтактная рабoта | | | 8 | 8 | 8 | 8 | |  |  |  |  |
|  | Сам. работа | | | 60 | 60 | 60 | 60 | |  |  |  |  |
|  | Часы на контроль | | | 4 | 4 | 4 | 4 | |  |  |  |  |
|  | Итого | | | 72 | 72 | 72 | 72 | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ОСНОВАНИЕ** | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.      Программу составил(и): канд. ист. наук, Доц., Прокофьева Е.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Зав. кафедрой: Гуров М.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.01-22-1-ИСТGZ.plx | |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | |
| 1.1 | сформировать представления о музейной педагогике как научной дисциплине на стыке педагогики, психологии и музееведения, рассматривающей музей как образовательную систему. | | |
|  |  |  |  |
| **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | |
| **УК-3.1:Знает правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы** | | | |
| **УК-3.2:Умеет планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; организовывать обсуждение разных идей и мнений; предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели** | | | |
| **УК-3.3:Владеет навыками осуществления деятельности по организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели** | | | |
| **УК-5.1:Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия** | | | |
| **УК-5.2:Умеет соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач** | | | |
| **УК-5.3:Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач** | | | |
| **ОПК-2.1:Знает и понимает структуру, логику и алгоритм про-ектирования основных и дополнительных образова- тельных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования** | | | |
| **ОПК-2.2:Готов разрабатывать методическое обеспечение обра-зовательных программ и организовывать деятель- ность субъектов образования, обеспечивающих каче-ство образовательных результатов** | | | |
| **ОПК-3.1:Проектирует организацию совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями на основе взаимодействия с другими специалистами при реализации образовательного процесса** | | | |
| **ОПК-3.2:Готов оказывать адресную помощь обучающимся с учетом их индивидуальных образовательных потребностей на соответствующем уровне образования** | | | |
| **ОПК-4.1:Понимает необходимость определения условий и принципов, необходимых для реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся** | | | |
| **ОПК-4.2:Реализует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых нацио-нальных ценностей** | | | |
|  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | |
| **Знать:** | | | |
| правила командной работы, необходимые условия для эффективной командной работы;  национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения, основные принципы межкультурного взаимодействия;  структуру, логику и алгоритм проектирования основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования;  принципы проектирования совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;  принципы реализации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; | | | |
| **Уметь:** | | | |
| планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды, организовывать обсуждение разных идей и мнений, предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий, организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;  соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;  проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации;  проектировать организацию совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми оразовательными потребностями на основе взаимодействия с другими специалистами при реализации образовательного процесса;  создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.01-22-1-ИСТGZ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 4 |
| **Владеть:** | | | | | | | |
| навыками осуществления деятельности по организации и руководству работой команды для достижнения поставленной цели;  навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач;  способностью разрабатывать методическое обьеспечение образовательных программ и организовывать деятельность субъектов образования, обеспечивающих качество образовательных результатов;  навыками оказания адресной помощи обучающемуся с учетом их индивидуальных образовательных потребностей на соответствующем уровне образования;  способностью реализовывать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей; | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | |
| **Код занятия** | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | |
|  | **Раздел 1. «Основы музейной педагогики»** | |  |  |  |  | |
| 1.1 | «Музейная педагогика как научная дисциплина: объект, предмет, методы»  Музейная педагогика: понятие, технологии и перспективы развития. Теоретические аспекты музейной педагогики. Основные этапы культурно-образовательной деятельности музеев в России и в Западной Европе в конце XIX-XX вв. Типология музеев по образовательной деятельности.  /Лек/ | | 1 | 1 | УК-3.1 УК- 3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 | |
|  | **Раздел 2. «Музейная педагогика как процесс»** | |  |  |  |  | |
| 2.1 | «Основные формы и направления исследований в сфере музейной педагогики»  Музейная аудитория и ее изучение. Методика организации музейных занятий. Музейно-педагогические программы. Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с разновозрастной аудиторией.  /Лек/ | | 1 | 1 | УК-3.1 УК- 3.2 УК-5.1 УК-5.2 УК- 5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 | |
| 2.2 | «Музей как культурная норма и его миссия в социокультурном пространстве»  Предпосылки формирования образовательной деятельности музея. США. Философские аспекты развития музейно- образовательной деятельности. Германия. Рождение музейной педагогики. Россия. Формирование музейно-образовательной традиции. Типология музеев. Музеи образования. Детские музеи. Соединение практики и научного поиска в образовательной деятельности отечественного и зарубежного музея. Теоретические аспекты музейной педагогики.  /Пр/ | | 1 | 2 | УК-3.1 УК- 3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 | |
| 2.3 | «Проблемы взаимодействия музея и школы» Культурно- образовательная деятельность как важный элемент музейной коммуникации. Работа музеев с разновозрастной аудиторией. Дошкольники в музее. Дети младшего школьного возраста в музее. Дети среднего школьного возраста в музее. Студенты в музее. От практики и анализа – к моделированию системы взаимодействия. Специфика сотрудничества музея и школы в условиях их взаимодействия. Музейно-педагогические программы. Учитель в музее. /Пр/ | | 1 | 4 | УК-3.1 УК- 3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.01-22-1-ИСТGZ.plx | | | |  |  |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 2.4 | | «Музейная педагогика как научная дисциплина: объект, предмет, методы». /Ср/ | | | | 1 | 30 | УК-3.1 УК- 3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 | |
| 2.5 | | «Основные формы и направления исследований в сфере музейной педагогики». /Ср/ | | | | 1 | 30 | УК-3.1 УК- 3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 | |
| 2.6 | | /Зачёт/ | | | | 1 | 4 | УК-3.1 УК- 3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | | |
| Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | | |
| **5.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л1.1 | Шляхтина, Людмила Михайловна | | Основы музейного дела: теория и практика: учеб. пособие для студентов пед. и гуманитар. высш. учеб. заведений | | М.: Высш. шк., 2005 | | | | 5 | | |
| **5.2. Дополнительная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л2.1 | Мышева, Татьяна Петровна | | Музейная педагогика в современном социокультурном образовательном контексте | | Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2008 | | | | 24 | | |
| Л2.2 | Лушникова А. В. | | Музееведение/музеология: конспект лекций: курс лекций | | Челябинск: ЧГАКИ, 2010 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=492193 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л2.3 | Каченя Г. М. | | Музейная педагогика: учебное пособие | | Челябинск: ЧГАКИ, 2015 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=492332 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.01-22-1-ИСТGZ.plx | | |  |  |  | стр. 6 |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во | |
| Л2.4 | Фёдоров Н. Ф. | Музей, его смысл и назначение | | Санкт-Петербург: Лань, 2014 | http://e.lanbook.com/boo ks/element.php? pl1\_id=50661 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** | | | | | | |
| Хронос. http://www.hrono.ru/ | | | | | | |
| Консультант + | | | | | | |
| **5.4. Перечень программного обеспечения** | | | | | | |
| Microsoft Office | | | | | | |
| **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** | | | | | | |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | |
| Помещение для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специальной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстративное оборудование. | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | |