|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  |
|  |  УТВЕРЖДАЮ Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
|  **Рабочая программа дисциплины** **Музейная педагогика в школе** |
|  |  |
|  направление 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) 44.04.01.01 Историческое образование |
|  |  |
|  Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года |
|  |  |
|  Квалификация Магистр |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.04.01.01-22-1-ИСТGZ.plx |  |  |  |  стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  КАФЕДРА |  |  **истории** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **Распределение часов дисциплины по курсам** |  |  |  |  |
|  |  Курс |  **1** |  Итого |  |  |  |  |
|  |  Вид занятий |  УП |  РП |  |  |  |  |
|  |  Лекции |  2 |  2 |  2 |  2 |  |  |  |  |
|  |  Практические |  6 |  6 |  6 |  6 |  |  |  |  |
|  |  Итого ауд. |  8 |  8 |  8 |  8 |  |  |  |  |
|  |  Кoнтактная рабoта |  8 |  8 |  8 |  8 |  |  |  |  |
|  |  Сам. работа |  60 |  60 |  60 |  60 |  |  |  |  |
|  |  Часы на контроль |  4 |  4 |  4 |  4 |  |  |  |  |
|  |  Итого |  72 |  72 |  72 |  72 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.   Программу составил(и): канд. ист. наук, Доц., Прокофьева Е.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зав. кафедрой: Гуров М.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  УП: 44.04.01.01-22-1-ИСТGZ.plx |  |  стр. 3 |
|  |  |  |  |
|  **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  1.1 |  сформировать представления о музейной педагогике как научной дисциплине на стыке педагогики, психологии и музееведения, рассматривающей музей как образовательную систему. |
|  |  |  |  |
|  **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **УК-3.1:Знает правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы** |
|  **УК-3.2:Умеет планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; организовывать обсуждение разных идей и мнений; предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели** |
|  **УК-3.3:Владеет навыками осуществления деятельности по организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели** |
|  **УК-5.1:Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия** |
|  **УК-5.2:Умеет соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач** |
|  **УК-5.3:Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач** |
|  **ОПК-2.1:Знает и понимает структуру, логику и алгоритм про-ектирования основных и дополнительных образова- тельных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования** |
|  **ОПК-2.2:Готов разрабатывать методическое обеспечение обра-зовательных программ и организовывать деятель- ность субъектов образования, обеспечивающих каче-ство образовательных результатов** |
|  **ОПК-3.1:Проектирует организацию совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями на основе взаимодействия с другими специалистами при реализации образовательного процесса** |
|  **ОПК-3.2:Готов оказывать адресную помощь обучающимся с учетом их индивидуальных образовательных потребностей на соответствующем уровне образования** |
|  **ОПК-4.1:Понимает необходимость определения условий и принципов, необходимых для реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся** |
|  **ОПК-4.2:Реализует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых нацио-нальных ценностей** |
|  |  |  |  |
|  **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
|  **Знать:** |
|  правила командной работы, необходимые условия для эффективной командной работы; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения, основные принципы межкультурного взаимодействия; структуру, логику и алгоритм проектирования основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования; принципы проектирования совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; принципы реализации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; |
|  **Уметь:** |
|  планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды, организовывать обсуждение разных идей и мнений, предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий, организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели; соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации; проектировать организацию совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми оразовательными потребностями на основе взаимодействия с другими специалистами при реализации образовательного процесса; создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.04.01.01-22-1-ИСТGZ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 4 |
|  **Владеть:** |
|  навыками осуществления деятельности по организации и руководству работой команды для достижнения поставленной цели; навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач; способностью разрабатывать методическое обьеспечение образовательных программ и организовывать деятельность субъектов образования, обеспечивающих качество образовательных результатов; навыками оказания адресной помощи обучающемуся с учетом их индивидуальных образовательных потребностей на соответствующем уровне образования; способностью реализовывать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей; |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **Код занятия** |  **Наименование разделов и тем /вид занятия/** |  **Семестр / Курс** |  **Часов** |  **Компетен-** **ции** |  **Литература** |
|  |  **Раздел 1. «Основы музейной педагогики»** |  |  |  |  |
|  1.1 |  «Музейная педагогика как научная дисциплина: объект, предмет, методы» Музейная педагогика: понятие, технологии и перспективы развития. Теоретические аспекты музейной педагогики. Основные этапы культурно-образовательной деятельности музеев в России и в Западной Европе в конце XIX-XX вв. Типология музеев по образовательной деятельности. /Лек/ |  1 |  1 |  УК-3.1 УК- 3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
|  |  **Раздел 2. «Музейная педагогика как процесс»** |  |  |  |  |
|  2.1 |  «Основные формы и направления исследований в сфере музейной педагогики» Музейная аудитория и ее изучение. Методика организации музейных занятий. Музейно-педагогические программы. Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с разновозрастной аудиторией. /Лек/ |  1 |  1 |  УК-3.1 УК- 3.2 УК-5.1 УК-5.2 УК- 5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
|  2.2 |  «Музей как культурная норма и его миссия в социокультурном пространстве» Предпосылки формирования образовательной деятельности музея. США. Философские аспекты развития музейно- образовательной деятельности. Германия. Рождение музейной педагогики. Россия. Формирование музейно-образовательной традиции. Типология музеев. Музеи образования. Детские музеи. Соединение практики и научного поиска в образовательной деятельности отечественного и зарубежного музея. Теоретические аспекты музейной педагогики. /Пр/ |  1 |  2 |  УК-3.1 УК- 3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
|  2.3 |  «Проблемы взаимодействия музея и школы» Культурно- образовательная деятельность как важный элемент музейной коммуникации. Работа музеев с разновозрастной аудиторией. Дошкольники в музее. Дети младшего школьного возраста в музее. Дети среднего школьного возраста в музее. Студенты в музее. От практики и анализа – к моделированию системы взаимодействия. Специфика сотрудничества музея и школы в условиях их взаимодействия. Музейно-педагогические программы. Учитель в музее. /Пр/ |  1 |  4 |  УК-3.1 УК- 3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.04.01.01-22-1-ИСТGZ.plx |  |  |  |  |  |  |  |  стр. 5 |
|  2.4 |  «Музейная педагогика как научная дисциплина: объект, предмет, методы». /Ср/ |  1 |  30 |  УК-3.1 УК- 3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
|  2.5 |  «Основные формы и направления исследований в сфере музейной педагогики». /Ср/ |  1 |  30 |  УК-3.1 УК- 3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
|  2.6 |  /Зачёт/ |  1 |  4 |  УК-3.1 УК- 3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
|  Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **5.1. Основная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л1.1 |  Шляхтина, Людмила Михайловна |  Основы музейного дела: теория и практика: учеб. пособие для студентов пед. и гуманитар. высш. учеб. заведений |  М.: Высш. шк., 2005 |  5 |
|  **5.2. Дополнительная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.1 |  Мышева, Татьяна Петровна |  Музейная педагогика в современном социокультурном образовательном контексте |  Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2008 |  24 |
|  Л2.2 |  Лушникова А. В. |  Музееведение/музеология: конспект лекций: курс лекций |  Челябинск: ЧГАКИ, 2010 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=492193 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.3 |  Каченя Г. М. |  Музейная педагогика: учебное пособие |  Челябинск: ЧГАКИ, 2015 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=492332 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.04.01.01-22-1-ИСТGZ.plx |  |  |  |  стр. 6 |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.4 |  Фёдоров Н. Ф. |  Музей, его смысл и назначение |  Санкт-Петербург: Лань, 2014 |  http://e.lanbook.com/boo ks/element.php? pl1\_id=50661 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
|  Хронос. http://www.hrono.ru/ |
|  Консультант + |
|  **5.4. Перечень программного обеспечения** |
|  Microsoft Office |
|  **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
|  При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Помещение для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специальной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстративное оборудование. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |