|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» | |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)  РГЭУ (РИНХ)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
| **Рабочая программа дисциплины**  **История в медиакультуре** | |
|  |  |
| направление 44.04.01 Педагогическое образование  направленность (профиль) 44.04.01.01 Историческое образование | |
|  |  |
| Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года | |
|  |  |
| Квалификация  Магистр | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.01-22-1-ИСТGZ.plx | | | | | | | |  |  |  | стр. 2 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | КАФЕДРА |  | **истории** | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Распределение часов дисциплины по курсам** | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | Курс | | | **1** | | Итого | | |  |  |  |  |
|  | Вид занятий | | | УП | РП |  |  |  |  |
|  | Лекции | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |  |  |  |  |
|  | Практические | | | 6 | 6 | 6 | 6 | |  |  |  |  |
|  | Итого ауд. | | | 8 | 8 | 8 | 8 | |  |  |  |  |
|  | Кoнтактная рабoта | | | 8 | 8 | 8 | 8 | |  |  |  |  |
|  | Сам. работа | | | 60 | 60 | 60 | 60 | |  |  |  |  |
|  | Часы на контроль | | | 4 | 4 | 4 | 4 | |  |  |  |  |
|  | Итого | | | 72 | 72 | 72 | 72 | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ОСНОВАНИЕ** | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.      Программу составил(и): канд. ист. наук, Доц., Прокофьева Е.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Зав. кафедрой: Гуров М.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.01-22-1-ИСТGZ.plx | | |  |  |  |  |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| 1.1 | сформировать понимание о медиакультуре, основных методов и форм работы с медиапродукцией и современными репрезентациями исторических событий. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **УК-5.1:Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия** | | | | | | | | |
| **УК-5.2:Умеет соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач** | | | | | | | | |
| **УК-5.3:Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач** | | | | | | | | |
| **ОПК-2.1:Знает и понимает структуру, логику и алгоритм про-ектирования основных и дополнительных образова- тельных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования** | | | | | | | | |
| **ОПК-2.2:Готов разрабатывать методическое обеспечение обра-зовательных программ и организовывать деятель- ность субъектов образования, обеспечивающих каче-ство образовательных результатов** | | | | | | | | |
| **ОПК-4.1:Понимает необходимость определения условий и принципов, необходимых для реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся** | | | | | | | | |
| **ОПК-4.2:Реализует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых нацио-нальных ценностей** | | | | | | | | |
| **ПКР-3.1:Осведомлен о научно- и информационно-методическом обеспечении процесса реализации образовательных программ** | | | | | | | | |
| **ПКР-3.2:Проектирует информационно-образовательную среду и реализует образовательные программы обучения** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | |
| национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения, основные принципы межкультурного взаимодействия;  структуру, логику и алгоритм проектирования основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования;  принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;  информационно-образовательную среду профессиональной деятельности; | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | |
| соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особеннстей;  проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации;  создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;  разрабатывать научно- и информационно-методическое обеспечение процесса реализации образовательных программ; | | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | |
| навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач;  способностью разрабатывать методическое обеспечение образовательных программ и организовывать деятельность субъектов образования;  способность. реализовывать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей;  способностью проектировать информационно-образовательную среду, реализовывать образовательные программы обучения. | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | |
|  | | **Раздел 1. «Проблемы репрезентации истории в медиа»** | |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.01-22-1-ИСТGZ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 4 |
| 1.1 | «История как нарратив о прошлом». История как нарратив о прошлом (художественные жанры, документалистика) и история как то, что создается обществом (новости, аналитика).  Основные факторы репрезентации прошлого в медиа.  Формы «потребления» истории: прошлое как «приз», товар и соблазн. Особое значение исторических нарративов в «прозрачном обществе».  Репрезентация прошлого в медиа, свобода слова и практика пропаганды.  /Лек/ | | 1 | 1 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 | |
| 1.2 | «Репрезентации прошлого в историческом фильме» Потребление истории в современном обществе. Исторический нарратив и проблемы его визуализации на телевидении. Исторический фильм: классика и российская интерпретация. Документальное и историческое игровое кино. /Лек/ | | 1 | 1 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 | |
| 1.3 | «Потребление истории в современном обществе».  Функции «исторического» в популярной культуре. Формы истории (репрезентаций прошлого) в ситуации популярной культуры. Исторический нарратив и проблемы его визуализации на телевидении.  /Пр/ | | 1 | 2 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 | |
| 1.4 | «Исторический фильм: классика и российская интерпретация».  Функции heritagecinema в современной кинематографии Европы. Политические подтексты студийного исторического фильма (концепции идеологии, пропаганды, гражданского общества и т.п.). Функции документального исторического фильма. Особенности документального фильма в ситуации цифровой культуры.  /Пр/ | | 1 | 4 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 | |
| 1.5 | «История как нарратив о прошлом». /Ср/ | | 1 | 15 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 | |
| 1.6 | «Репрезентации прошлого в историческом фильме» /Ср/ | | 1 | 15 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 | |
| 1.7 | «Потребление истории в современном обществе». /Ср/ | | 1 | 15 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 | |
| 1.8 | «Исторический фильм: классика и российская интерпретация». /Ср/ | | 1 | 15 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.01-22-1-ИСТGZ.plx | | | |  |  |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 1.9 | | /Зачёт/ | | | | 1 | 4 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2 | | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | | |
| Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | | |
| **5.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л1.1 | Федоров А. В. | | Медиаобразование: история и теория: учебное пособие | | Москва|Берлин: Директ- Медиа, 2021 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=610938 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| **5.2. Дополнительная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л2.1 |  | | Преподавание истории в школе | | , 2019 | | | | 10 | | |
| Л2.2 | Федоров А. В. | | Медиаобразование: история, теория и методика: монография | | Москва: Директ-Медиа, 2013 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=210361 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л2.3 | Федоров А. В. | | Медиаобразование в педагогических вузах: научно-методическое издание: методическое пособие | | Москва: Директ-Медиа, 2013 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=210410 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л2.4 | Федоров А. В. | | Медиаобразование будущих педагогов: монография | | Москва: Директ-Медиа, 2013 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=210412 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л2.5 | Менциев А. У., Супаева Х. С. | | Цифровые технологии в педагогической деятельности / Современные педагогические технологии профессионального образования : сборник статей по материалам IV-й международной научно-практических конференций: материалы конференций | | Москва|Берлин: Директ- Медиа, 2020 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=594750 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л2.6 | Джуринский, А. Н. | | Теория и методология истории педагогики и сравнительной педагогики. Актуальные проблемы | | Москва: Прометей, 2014 | | | | http://www.iprbookshop. ru/30415.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** | | | | | | | | | | | |
| Хронос. http://www.hrono.ru/ | | | | | | | | | | | |
| Консультант + | | | | | | | | | | | |
| **5.4. Перечень программного обеспечения** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.01-22-1-ИСТGZ.plx |  | стр. 6 |
| Microsoft Office | | |
| **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** | | |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. | | |
|  |  |  |
| **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | |
| Помещение для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специальной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстративное оборудование. | | |
|  |  |  |
| **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. | | |