|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» | |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)  РГЭУ (РИНХ)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
| **Рабочая программа дисциплины**  **Визуальный поворот в исторической науке** | |
|  |  |
| направление 44.04.01 Педагогическое образование  направленность (профиль) 44.04.01.01 Историческое образование | |
|  |  |
| Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года | |
|  |  |
| Квалификация  Магистр | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.01-22-1-ИСТGZ.plx | | | | | | | |  |  |  |  |  | стр. 2 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | КАФЕДРА |  | **истории** | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Распределение часов дисциплины по курсам** | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | Курс | | | **2** | | **3** | | | Итого | | |  |  |  |
|  | Вид занятий | | | УП | РП | УП | РП | |  |  |  |
|  | Лекции | | | 2 | 2 |  |  | | 2 | 2 | |  |  |  |
|  | Практические | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | 8 | 8 | |  |  |  |
|  | Итого ауд. | | | 6 | 6 | 4 | 4 | | 10 | 10 | |  |  |  |
|  | Кoнтактная рабoта | | | 6 | 6 | 4 | 4 | | 10 | 10 | |  |  |  |
|  | Сам. работа | | | 30 | 30 | 59 | 59 | | 89 | 89 | |  |  |  |
|  | Часы на контроль | | |  |  | 9 | 9 | | 9 | 9 | |  |  |  |
|  | Итого | | | 36 | 36 | 72 | 72 | | 108 | 108 | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ОСНОВАНИЕ** | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.      Программу составил(и): канд. ист. наук, Доц., Прокофьева Е.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Зав. кафедрой: Гуров М.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.01-22-1-ИСТGZ.plx | | |  |  |  |  |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| 1.1 | сформировать целостное представление о визуальном повороте в исторической науке, методологических проблемах и перспективах развития; познакомить с основными подходами и методами работы с визуальными источниками, современными репрезентации исторических событий. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **ПКО-2.1:Проектирует образовательный процесс в образовательных организациях** | | | | | | | | |
| **ПКО-2.2:Оценивает эффективность организации образовательного процесса в образовательной организации** | | | | | | | | |
| **ПКР-1.1:Ориентируется в современной образовательной среде, осведомлен о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов** | | | | | | | | |
| **ПКР-1.2:Осуществляет педагогическую деятельность в образовательных организациях различного уровня с учётом последних достижений методики преподавания** | | | | | | | | |
| **ПКР-2.1:Знает требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ** | | | | | | | | |
| **ПКР-2.2:Умеет разрабатывать новые подходы и методические решения в области проектирования научно- методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)** | | | | | | | | |
| **ПКР-2.3:Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно- методических материалов при выполнении профессиональных задач** | | | | | | | | |
| **ПКР-5.1:Знает теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности** | | | | | | | | |
| **ПКР-5.2:Умеет подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ** | | | | | | | | |
| **ПКР-5.3:Владеет навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | |
| сущность образовательного процесса в образовательных организациях различных уровней и типов;  формы педагогической деятельности в образовательной организации в соответствии с уровнем и направленностью полученного образования;  требования и подходы к созданию научно-методических и учебно-методических материалов;  теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности; | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | |
| организовывать образовательный процесс в образовательных организациях;  ориентироваться в современной образовательной среде, осведомлен в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов;  разрабатывать новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно- методических маткриалов;  подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований, консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления исследовательских работ; | | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | |
| способностью оценивать эффективность организации образовательного процесса в образовательной организации;  способностью осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях различного уровня с учетом последних достижений методики преподавания;  навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач;  навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций; | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | |
|  | | **Раздел 1. «Постмодернистский вызов и «визуальный поворот» в историческом знании»** | |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.01-22-1-ИСТGZ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 4 |
| 1.1 | «Визуальная история: освоение нового пространства»  Проблемы современных визуальных исследований. Область изучения визуальных образов: visualturn, iconicturn, pictorialturn. Проблематика визуальных исследований в Европе и Северной Америке в 80-90-е гг. XX в. Место и роль визуального поворота в российской традиции. Социальные предпосылки визуального поворота: социальные, теоретические и психологические. Влияние визуального поворота на исторические исследования. Специфика визуального поворота. Перемещение акцента с письменных источников на источники «визуальные». Основные подходы к визуальным источникам. Методы и практики, привносимые в исторические исследования визуальным поворотом.  /Лек/ | | 2 | 1 | ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКР-1.1 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
|  | **Раздел 2. «Проблемы визуализации истории»** | |  |  |  |  | |
| 2.1 | «Визуальный поворот» в исторической науке: поиски новых методов исследования»  Основные факторы развития исторической науки в методологическом и методическом плане. Новое отношение к историческому исследованию. Применение «неисторических» методов. Понятия «образ», «облик», «картина» и пр. Дефиниции категории «образ». Основные подходы к изучению исторического «образа». Визуальный поворот и появление самостоятельного направления «визуальная антропология». Визуальный источник в контексте современной парадигмы.  /Лек/ | | 2 | 1 | ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКР-1.1 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 2.2 | «Функционирование визуальных образов и их роль в конструировании действительности»  1. Образы в истории, история в образах. Потенциал визуальных источников для изучения исторического прошлого. Предпосылки «визуального поворота». Изменение статуса истории в современном обществе. Новая «стратегия» работы с визуальными источниками. Модель немецкого исследователя культуры Эрвина Панофски. Иконология. Репрезентация смыслов и современная интерпретация.  2. Исторический нарратив и проблемы его визуализации. Визуальный поворот и его влияние на исторические исследования. Контекстуализация источника. «Визуальный образ» и его интерпретация.  /Пр/ | | 2 | 4 | ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКР-1.1 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 2.3 | «Визуальные образы, как способ порождения желаемой реальности»  Визуальные образы и возможности для манипуляции человеческим сознанием. Особенности функционирования визуальных образов. Визуальный образ как материал для работы ученого-исследователя.  Визуальный источник или репрезентации прошлого в историческом фильме.  /Пр/ | | 3 | 4 | ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКР-1.1 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 2.4 | «Визуальная история: освоение нового пространства» /Ср/ | | 2 | 30 | ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКР-1.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 2.5 | «Визуальный поворот» в исторической науке: поиски новых методов исследования» /Ср/ | | 3 | 29 | ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.01-22-1-ИСТGZ.plx | | | |  |  |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 2.6 | | «Функционирование визуальных образов и их роль в конструировании действительности» /Ср/ | | | | 3 | 20 | ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 2.7 | | «Визуальные образы, как способ порождения желаемой реальности» /Ср/ | | | | 3 | 10 | ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 2.8 | | /Экзамен/ | | | | 3 | 9 | ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | | |
| Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | | |
| **5.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л1.1 | Орлов А.С., Георгиев В.А. | | История России: Учеб. для вузов | | М.: Проспект, 2003 | | | | 114 | | |
| Л1.2 | Захарова, Ирина Гелиевна | | Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений | | М.: Академия, 2005 | | | | 21 | | |
| Л1.3 | Джуринский, А. Н. | | Теория и методология истории педагогики и сравнительной педагогики. Актуальные проблемы | | Москва: Прометей, 2014 | | | | http://www.iprbookshop. ru/30415.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| **5.2. Дополнительная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л2.1 |  | | Преподавание истории в школе | | , 2015 | | | | 10 | | |
| Л2.2 | Сахаров А. Н. | | История России – органическая часть истории человечества: учебник | | Москва: Директ-Медиа, 2014 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=233366 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л2.3 | Яркова Е. Л. | | Современные социокультурные процессы: Россия и мир: монография | | Тюмень: Тюменский государственный университет, 2018 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=574547 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01.01-22-1-ИСТGZ.plx |  | стр. 6 |
| Хронос. http://www.hrono.ru/ | | |
| Консультант + | | |
| **5.4. Перечень программного обеспечения** | | |
| Microsoft Office | | |
| **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** | | |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. | | |
|  |  |  |
| **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | |
| Помещение для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специальной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстративное оборудование. | | |
|  |  |  |
| **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. | | |