|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  |
|  |  УТВЕРЖДАЮ Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
|  **Рабочая программа дисциплины** **Визуальный поворот в исторической науке** |
|  |  |
|  направление 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) 44.04.01.01 Историческое образование |
|  |  |
|  Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года |
|  |  |
|  Квалификация Магистр |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.04.01.01-22-1-ИСТGZ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  КАФЕДРА |  |  **истории** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **Распределение часов дисциплины по курсам** |  |  |  |
|  |  Курс |  **2** |  **3** |  Итого |  |  |  |
|  |  Вид занятий |  УП |  РП |  УП |  РП |  |  |  |
|  |  Лекции |  2 |  2 |  |  |  2 |  2 |  |  |  |
|  |  Практические |  4 |  4 |  4 |  4 |  8 |  8 |  |  |  |
|  |  Итого ауд. |  6 |  6 |  4 |  4 |  10 |  10 |  |  |  |
|  |  Кoнтактная рабoта |  6 |  6 |  4 |  4 |  10 |  10 |  |  |  |
|  |  Сам. работа |  30 |  30 |  59 |  59 |  89 |  89 |  |  |  |
|  |  Часы на контроль |  |  |  9 |  9 |  9 |  9 |  |  |  |
|  |  Итого |  36 |  36 |  72 |  72 |  108 |  108 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.   Программу составил(и): канд. ист. наук, Доц., Прокофьева Е.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зав. кафедрой: Гуров М.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.04.01.01-22-1-ИСТGZ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  1.1 |  сформировать целостное представление о визуальном повороте в исторической науке, методологических проблемах и перспективах развития; познакомить с основными подходами и методами работы с визуальными источниками, современными репрезентации исторических событий. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **ПКО-2.1:Проектирует образовательный процесс в образовательных организациях** |
|  **ПКО-2.2:Оценивает эффективность организации образовательного процесса в образовательной организации** |
|  **ПКР-1.1:Ориентируется в современной образовательной среде, осведомлен о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов** |
|  **ПКР-1.2:Осуществляет педагогическую деятельность в образовательных организациях различного уровня с учётом последних достижений методики преподавания** |
|  **ПКР-2.1:Знает требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ** |
|  **ПКР-2.2:Умеет разрабатывать новые подходы и методические решения в области проектирования научно- методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)** |
|  **ПКР-2.3:Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно- методических материалов при выполнении профессиональных задач** |
|  **ПКР-5.1:Знает теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности** |
|  **ПКР-5.2:Умеет подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ** |
|  **ПКР-5.3:Владеет навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
|  **Знать:** |
|  сущность образовательного процесса в образовательных организациях различных уровней и типов; формы педагогической деятельности в образовательной организации в соответствии с уровнем и направленностью полученного образования; требования и подходы к созданию научно-методических и учебно-методических материалов; теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности; |
|  **Уметь:** |
|  организовывать образовательный процесс в образовательных организациях; ориентироваться в современной образовательной среде, осведомлен в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов; разрабатывать новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно- методических маткриалов; подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований, консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления исследовательских работ; |
|  **Владеть:** |
|  способностью оценивать эффективность организации образовательного процесса в образовательной организации; способностью осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях различного уровня с учетом последних достижений методики преподавания; навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач; навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций; |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **Код занятия** |  **Наименование разделов и тем /вид занятия/** |  **Семестр / Курс** |  **Часов** |  **Компетен-** **ции** |  **Литература** |
|  |  **Раздел 1. «Постмодернистский вызов и «визуальный поворот» в историческом знании»** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.04.01.01-22-1-ИСТGZ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 4 |
|  1.1 |  «Визуальная история: освоение нового пространства» Проблемы современных визуальных исследований. Область изучения визуальных образов: visualturn, iconicturn, pictorialturn. Проблематика визуальных исследований в Европе и Северной Америке в 80-90-е гг. XX в. Место и роль визуального поворота в российской традиции. Социальные предпосылки визуального поворота: социальные, теоретические и психологические. Влияние визуального поворота на исторические исследования. Специфика визуального поворота. Перемещение акцента с письменных источников на источники «визуальные». Основные подходы к визуальным источникам. Методы и практики, привносимые в исторические исследования визуальным поворотом. /Лек/ |  2 |  1 |  ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКР-1.1 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  |  **Раздел 2. «Проблемы визуализации истории»** |  |  |  |  |
|  2.1 |  «Визуальный поворот» в исторической науке: поиски новых методов исследования» Основные факторы развития исторической науки в методологическом и методическом плане. Новое отношение к историческому исследованию. Применение «неисторических» методов. Понятия «образ», «облик», «картина» и пр. Дефиниции категории «образ». Основные подходы к изучению исторического «образа». Визуальный поворот и появление самостоятельного направления «визуальная антропология». Визуальный источник в контексте современной парадигмы. /Лек/ |  2 |  1 |  ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКР-1.1 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  2.2 |  «Функционирование визуальных образов и их роль в конструировании действительности» 1. Образы в истории, история в образах. Потенциал визуальных источников для изучения исторического прошлого. Предпосылки «визуального поворота». Изменение статуса истории в современном обществе. Новая «стратегия» работы с визуальными источниками. Модель немецкого исследователя культуры Эрвина Панофски. Иконология. Репрезентация смыслов и современная интерпретация. 2. Исторический нарратив и проблемы его визуализации. Визуальный поворот и его влияние на исторические исследования. Контекстуализация источника. «Визуальный образ» и его интерпретация. /Пр/ |  2 |  4 |  ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКР-1.1 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  2.3 |  «Визуальные образы, как способ порождения желаемой реальности» Визуальные образы и возможности для манипуляции человеческим сознанием. Особенности функционирования визуальных образов. Визуальный образ как материал для работы ученого-исследователя. Визуальный источник или репрезентации прошлого в историческом фильме. /Пр/ |  3 |  4 |  ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКР-1.1 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  2.4 |  «Визуальная история: освоение нового пространства» /Ср/ |  2 |  30 |  ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКР-1.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  2.5 |  «Визуальный поворот» в исторической науке: поиски новых методов исследования» /Ср/ |  3 |  29 |  ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.04.01.01-22-1-ИСТGZ.plx |  |  |  |  |  |  |  |  стр. 5 |
|  2.6 |  «Функционирование визуальных образов и их роль в конструировании действительности» /Ср/ |  3 |  20 |  ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  2.7 |  «Визуальные образы, как способ порождения желаемой реальности» /Ср/ |  3 |  10 |  ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  2.8 |  /Экзамен/ |  3 |  9 |  ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
|  Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **5.1. Основная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л1.1 |  Орлов А.С., Георгиев В.А. |  История России: Учеб. для вузов |  М.: Проспект, 2003 |  114 |
|  Л1.2 |  Захарова, Ирина Гелиевна |  Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений |  М.: Академия, 2005 |  21 |
|  Л1.3 |  Джуринский, А. Н. |  Теория и методология истории педагогики и сравнительной педагогики. Актуальные проблемы |  Москва: Прометей, 2014 |  http://www.iprbookshop. ru/30415.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.2. Дополнительная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.1 |  |  Преподавание истории в школе |  , 2015 |  10 |
|  Л2.2 |  Сахаров А. Н. |  История России – органическая часть истории человечества: учебник |  Москва: Директ-Медиа, 2014 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=233366 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.3 |  Яркова Е. Л. |  Современные социокультурные процессы: Россия и мир: монография |  Тюмень: Тюменский государственный университет, 2018 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=574547 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  УП: 44.04.01.01-22-1-ИСТGZ.plx |  |  стр. 6 |
|  Хронос. http://www.hrono.ru/ |
|  Консультант + |
|  **5.4. Перечень программного обеспечения** |
|  Microsoft Office |
|  **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
|  При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |
|  **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Помещение для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специальной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстративное оборудование. |
|  |  |  |
|  **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |