

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)

\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины  
История в медиакультуре**

направление 44.04.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) 44.04.01.01 Историческое образование

Для набора \_\_\_\_\_ года

Квалификация  
Магистр

**КАФЕДРА истории****Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	13 1/6			
Неделя	13 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная работа	22	22	22	22
Сам. работа	50	50	50	50
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. ист. наук, Доц., Прокофьева Е.В. \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Гуров М.И. \_\_\_\_\_

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- |     |   |
|-----|---|
| 1.1 | сформировать понимание о медиакультуре, основных методов и форм работы с медиапродукцией и современными репрезентациями исторических событий. |
|-----|---|

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>УК-5.1:</b> Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия
<b>УК-5.2:</b> Умеет соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
<b>УК-5.3:</b> Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
<b>ОПК-2.1:</b> Знает и понимает структуру, логику и алгоритм проектирования основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
<b>ОПК-2.2:</b> Готов разрабатывать методическое обеспечение образовательных программ и организовывать деятельность субъектов образования, обеспечивающих качество образовательных результатов
<b>ОПК-4.1:</b> Понимает необходимость определения условий и принципов, необходимых для реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся
<b>ОПК-4.2:</b> Реализует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей
<b>ПКР-3.1:</b> Осведомлен о научно- и информационно-методическом обеспечении процесса реализации образовательных программ
<b>ПКР-3.2:</b> Проектирует информационно-образовательную среду и реализует образовательные программы обучения

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения (УК-5.1);</li> <li>- этические нормы и права человека (УК-5.2);</li> <li>- формы организации благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач (УК-5.3);</li> <li>- структуру, логику и алгоритм проектирования основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1);</li> <li>- методику организации деятельности субъектов образования (ОПК-2.2);</li> <li>- способы реализации принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся (ОПК-4.1);</li> <li>- способы реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей (ОПК-4.2);</li> <li>- основные формы научно- и информационно-методического обеспечения образовательных программ (ПКР-3.1);</li> <li>- принципы проектирования информационно-образовательной среды и реализации образовательной программы обучения (ПКР-3.2).</li> </ul>
<b>Уметь:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять межкультурные взаимодействия (УК-5.1);</li> <li>- создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач (УК-5.2);</li> <li>- осуществлять межкультурное взаимодействие при выполнении профессиональных задач (УК-5.3);</li> <li>- осуществлять проектирование основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1);</li> <li>- разрабатывать методическое обеспечение образовательных программ и организовывать деятельность субъектов образования (ОПК-2.2);</li> <li>- реализовывать принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся (ОПК-4.1);</li> <li>- реализовывать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей (ОПК-4.2);</li> <li>- применять научно- и информационно-методическое обеспечение в образовательном процессе (ПКР-3.1);</li> <li>- проектировать информационно-образовательную среду и реализовывать образовательную программу обучения (ПКР-3.2).</li> </ul>

**Владеть:**

- основными принципами межкультурного взаимодействия (УК-5.1);
- навыками соблюдения этических норм и прав человека, анализа особенностей социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей (УК-5.2);
- навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач (УК-5.3);
- навыками проектирования основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1);
- навыками организации деятельности субъектов образования, обеспечивающих качество образовательных результатов (ОПК-2.2);
- способностью реализовывать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся (ОПК-4.1);
- способностью реализовывать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей (ОПК-4.2);
- методикой анализа научно- и информационно-методического обеспечения в процессе реализации образовательных программ (ПКР-3.1);
- приемами проектирования информационно-образовательной среды и реализации образовательных программ обучения (ПКР-3.2).

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. «Проблемы репрезентации истории в медиа»</b>				
1.1	«История как нарратив о прошлом». История как нарратив о прошлом (художественные жанры, документалистика) и история как то, что создается обществом (новости, аналитика). Основные факторы репрезентации прошлого в медиа. Формы «потребления» истории: прошлое как «приз», товар и соблазн. Особое значение исторических нарративов в «прозрачном обществе». Репрезентация прошлого в медиа, свобода слова и практика пропаганды. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.2	«Репрезентации прошлого в историческом фильме» Потребление истории в современном обществе. Исторический нарратив и проблемы его визуализации на телевидении. Исторический фильм: классика и российская интерпретация. Документальное и историческое игровое кино. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.3	«Потребление истории в современном обществе». Функции «исторического» в популярной культуре. Формы истории (репрезентаций прошлого) в ситуации популярной культуры. Исторический нарратив и проблемы его визуализации на телевидении. /Пр/	2	9	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.4	«Исторический фильм: классика и российская интерпретация». Функции heritagecinema в современной кинематографии Европы. Политические подтексты студийного исторического фильма (концепции идеологии, пропаганды, гражданского общества и т.п.). Функции документального исторического фильма. Особенности документального фильма в ситуации цифровой культуры. /Пр/	2	9	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.5	«История как нарратив о прошлом». /Ср/	2	15	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6

1.6	«Репрезентации прошлого в историческом фильме» /Ср/	2	10	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.7	«Потребление истории в современном обществе». /Ср/	2	15	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.8	«Исторический фильм: классика и российская интерпретация». /Ср/	2	10	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.9	/Зачёт/	2	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Федоров А. В.	Медиаобразование: история и теория: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2021	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=610938">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=610938</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

##### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1		Преподавание истории в школе	, 2019	10
Л2.2	Федоров А. В.	Медиаобразование: история, теория и методика: монография	Москва: Директ-Медиа, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210361">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210361</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Федоров А. В.	Медиаобразование в педагогических вузах: научно-методическое издание: методическое пособие	Москва: Директ-Медиа, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210410">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210410</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.4	Федоров А. В.	Медиаобразование будущих педагогов: монография	Москва: Директ-Медиа, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210412">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210412</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Менциев А. У., Супаева Х. С.	Цифровые технологии в педагогической деятельности / Современные педагогические технологии профессионального образования : сборник статей по материалам IV-й международной научно-практических конференций: материалы конференций	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=594750">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=594750</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Джуринский, А. Н.	Теория и методология истории педагогики и сравнительной педагогики. Актуальные проблемы	Москва: Прометей, 2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/30415.html">http://www.iprbookshop.ru/30415.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Хронос. <http://www.hrono.ru/>

Консультант +

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещение для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специальной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстративное оборудование.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.