

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«25» мая 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Презентация и портфолио творческих работ**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2026 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА информатики****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	5		6		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лабораторные	6	6	4	4	10	10
Итого ауд.	6	6	4	4	10	10
Контактная работа	6	6	4	4	10	10
Сам. работа	30	30	64	64	94	94
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	72	72	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): канд. техн. наук, Доц., Заика Ирина Викторовна

Зав. кафедрой: Тюшнякова И.А.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	целью является формирование и развитие навыков публичных выступлений, создания визуальных презентационных материалов, а также формирование профессиональной деятельности с использованием цифровой образовательной среды и открытого информационно-образовательного пространства.
-----	---

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОПК-9:	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-9.1:	Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы
ОПК-9.2:	Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности
ОПК-9.3:	Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности
ПКО-1:	Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.1:	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2:	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3:	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

<b>Знать:</b>	современные информационные технологии (соотнесено с индикатором ОПК-9.1); ресурсы международных и национальных платформ открытого образования (соотнесено с индикатором ПКО-1.3.);
<b>Уметь:</b>	выбирать современные информационные технологии (соотнесено с индикатором ОПК-9.2.); планировать, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды (соотнесено с индикатором ПКО-1.2.);
<b>Владеть:</b>	владеть навыками применения современных информационных технологий (соотнесено с индикатором ОПК-9.3); владеть средствами ИКТ для использования цифровых сервисов (соотнесено с индикатором ПКО-1.1);

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****Раздел 1. Презентация и портфолио. Теоретико-методологические и практические основы технологии портфолио**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Портфолио и презентация в профессиональной деятельности дизайнера.	Лабораторные занятия	5	2	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.2	Портфолио как актуальная форма презентации профессиональных навыков в профессиональной деятельности дизайнера. Виды портфолио, применяемые в различных сферах и в профессиональной деятельности дизайнера. Презентация проекта или предпроектных аналитических изысканий. Особенности презентации проекта или предпроектных исследований в профессиональной деятельности дизайнера.	Самостоятельная работа	5	12	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.3	Особенности самопрезентации для разной аудитории.	Лабораторные занятия	5	2	ОПК-9 ПКО-1

					ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.4	Различный профессиональный "фон" для самопрезентации дизайнера, а также презентации его проектов. Особенности восприятия презентационных материалов в зависимости от статуса и географического положения зрителя. Учет социокультурных и профессиональных качеств будущих зрителей при подготовке презентационных материалов в профессиональной деятельности дизайнера.	Самостоятельная работа	5	18	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.5	Работа с современными медиа	Лабораторные занятия	5	2	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.6	Роль современных средств массовой информации (СМИ) в формировании профессионального облика дизайнера. Восприятие дизайнера со стороны публики, заказчиков и коллег. Сайты дизайнерских профессиональных сообществ. Работа с социальными медиа (социальные сети) и иные способы влияния на целевую аудиторию в профессиональной деятельности дизайнера	Самостоятельная работа	6	16	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.7	Особенности подготовки презентационных материалов.	Лабораторные занятия	6	2	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.8	Обзор средств мультимедийной презентации в профессиональной деятельности дизайнера. Особенности использования в профессиональной деятельности дизайнера средств мультимедийной презентации в зависимости от контекста. Сценарное построение презентаций как с вербальной, так и с иллюстративной точек зрения в профессиональной деятельности дизайнера.	Самостоятельная работа	6	8	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.9	Технология портфолио в теории и практике образования. Теоретические аспекты. Виды и типы портфолио. Проектирование траектории профессионального роста и личностного развития	Самостоятельная работа	6	12	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.10	Виды и типы портфолио. Презентация.	Самостоятельная работа	6	12	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.11	Разработка структуры материалов портфолио и планирование деятельности. Классификация инструментальных средств для создания электронного портфолио и web- портфолио, их возможности.	Самостоятельная работа	6	12	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.12	Разработка структуры материалов портфолио и планирование деятельности.	Самостоятельная работа	6	4	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1

					ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.13	Создание интерактивного веб- портфолио индивидуальных образовательных достижений обучающегося на информационно-образовательном портале 4portfolio.ru	Лабораторные занятия	6	2	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.14	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	6	4	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Турик, Людмила Андреевна	Портфолио студента педагогического вуза: учеб. пособие для студентов пед. вузов по специальности " Педагогика и психология"	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2009	5 экз.
2	Скорнякова, А. Ю.	Электронный образовательный портфолио в обучении многообразию дифференцируемости в анализе: учебно-методическое пособие. направление подготовки 050100 – «педагогическое образование». специальность 050201 – «математика», дополнительная специальность «информатика». профиль подготовки – «математика. информатика» (очное отделение); «математика» (заочное отделение); магистерская программа «математическое образование»	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/32113.html">http://www.iprbookshop.ru/32113.html</a>
3	Бурняшов, Б. А.	Учебное веб-портфолио в российской высшей школе: учебно-методическое пособие для аспирантов всех направлений подготовки кадров высшей квалификации и для преподавателей вузов	Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа, 2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/78047.html">http://www.iprbookshop.ru/78047.html</a>
4	Гордина, Е. А.	Effective Presentations = Эффективные презентации: практикум	Новосибирск: Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/87091.html">http://www.iprbookshop.ru/87091.html</a>

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Мазилкина, Е. И.	Искусство успешной презентации: практическое пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/79633.html">http://www.iprbookshop.ru/79633.html</a>
2	Черняк, Е. Ф.	Рекламно-презентационная деятельность в праздничных формах культуры: курс лекций для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «режиссура театрализованных представлений и праздников», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/95571.html">http://www.iprbookshop.ru/95571.html</a>

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Мамина, Р. И.	Искусство самопрезентации: учебное пособие	Санкт-Петербург: Петрополис, 2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/84662.html">http://www.iprbookshop.ru/84662.html</a>
2	Борисенко, В. А., Мкртчян, Т. Ю., Самофалова, М. В.	Вербальная репрезентация образа политика в политическом дискурсе: прагмалингвистический подход: монография	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/87402.html">http://www.iprbookshop.ru/87402.html</a>

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

CyberLeninka : <https://cyberleninka.ru/search?q=%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BE%20%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82&page=1> (Общие базы данных и системы)  
СПС Консультант -(компьютерная справочная правовая система)

### 5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice  
Bitrix24  
Draw.io  
GIMP  
yougile.com

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными и/или свободно распространяемыми программными средствами и выходом в Интернет, и/или в специализированных лабораториях, предусмотренных образовательной программой.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
<b>ОПК-9: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>			
З: современные информационные технологии	Осуществление поиска и сбора необходимой литературы, изучение основной и дополнительной литературы, подготовка доклада	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой; сведениям из информационных ресурсов Интернет	Д – доклад
У: выбирать современные информационные технологии	Подготовка доклада, использование современных инструментальных средств	достоверность решения заданий с помощью программных средств, умение пользоваться инструментальными средствами и электронными ресурсами	ВЗ – вопросы к зачету, Д – доклад, ЛЗ- лабораторные задания
В: владеть навыками применения современных информационных технологий	Подготовка доклада, использование современных инструментальных средств	достоверность решения заданий с помощью программных средств, соответствие проблеме исследования, умение пользоваться инструментальными средствами и электронными ресурсами	Д – доклад, ЛЗ- лабораторные задания
<b>ПКО-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства</b>			
З: ресурсы международных и национальных платформ открытого образования	Осуществление поиска и сбора необходимой литературы, подготовка доклада	соответствие проблеме исследования; полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться	Д – доклад

		дополнительной литературой; соответствие представленной информации учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет	
У: планировать, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды	Подготовка доклада, использование современных инструментальных средств	достоверность решения заданий с помощью программных средств, умение пользоваться инструментальными средствами и электронными ресурсами: умение пользоваться дополнительной литературой;	ВЗ – вопросы к зачету, Д – доклад , ЛЗ- лабораторные задания
В: владеть средствами ИКТ для использования цифровых сервисов	Подготовка доклада, использование современных инструментальных средств	умение пользоваться дополнительной литературой; соответствие представленной информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; достоверность решения заданий с помощью программных средств, соответствие проблеме исследования, умение пользоваться инструментальными средствами и электронными ресурсами	Д – доклад , ЛЗ- лабораторные задания

## 1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

Зачет:

50-100 баллов (зачтено)

0-49 баллов (не зачтено)

## 2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### Вопросы к зачету

#### Основные понятия и интерфейс программы

1. Что такое презентация?
2. Каковы основные цели презентации творческой работы?
3. Какие существуют виды презентаций?
4. Перечислите этапы подготовки эффективной презентации.
5. Чем отличается публичная речь от презентации?
6. Какие элементы обязательно включают в структуру презентации?
7. Назовите правила оформления визуального ряда презентации.
8. Как правильно структурировать выступление перед аудиторией?
9. Какие приемы помогают удерживать внимание аудитории?
10. Как избежать распространенных ошибок при подготовке презентации?
11. Что включает в себя портфолио творца?
12. Для чего предназначено портфолио художника, дизайнера или музыканта?
13. По каким критериям оценивают портфолио творческого работника?
14. Почему важно иметь грамотно составленное портфолио?
15. Из каких разделов должно состоять хорошее портфолио?
16. Какова роль сопроводительного письма в портфолио?
17. Какой должна быть структура текста описания проекта в портфолио?
18. Сколько проектов оптимально включать в портфолио начинающего специалиста?
19. Как часто следует обновлять портфолио?
20. Что значит персонализированное портфолио?
21. Опишите процесс подбора материалов для презентации вашей творческой работы.
22. Подготовьте короткую презентацию своего творчества длительностью 5 минут.
23. Разработайте структуру будущего выступления перед жюри конкурса или выставки.
24. Создайте резюме вашего портфолио в письменной форме.
25. Составьте схему расположения основных элементов на слайде презентации.
26. Объясните, почему важна подготовка демонстрации отдельных фрагментов художественного произведения.
27. Напишите текст вступления для представления своей работы широкой публике.
28. Приведите пример правильного заключения речи при завершении презентации.
29. Определите разницу между демонстрационным роликом и рекламной кампанией для показа творческой работы.
30. Проанализируйте сильные стороны и недостатки одной успешной публичной презентации, приведенной преподавателем.

**Критерии оценивания.** Максимальный балл – 100 (за каждый вопрос максимально 50 баллов). Каждый вопрос оценивается:

– 42-50 баллов – изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе;

– 34-41 баллов – наличие твердых и достаточно полных знаний, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные

логические и стилистические погрешности, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы;

– 26-33 баллов – при неполном ответе на вопросы; затрудняется ответить на дополнительные вопросы;

– 1-25 баллов – ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы;

– 0 баллов – отсутствует ответ на вопрос.

Итоговая оценка формируется из суммы набранных баллов за выполнение задания (2 вопроса) и соответствует шкале:

50-100 баллов (зачтено)

0-49 баллов (не зачтено)

## Лабораторные задания

### 1. Тематика лабораторных работ

<b>ЛР1. Портфолио и презентация в профессиональной деятельности дизайнера.</b>
<b>ЛР2. Особенности самопрезентации для разной аудитории.</b>
<b>ЛР3. Работа с современными медиа</b>
<b>ЛР4. Особенности подготовки презентационных материалов.</b>
<b>ЛР5. Создание интерактивного веб- портфолио индивидуальных образовательных достижений обучающегося на информационно-образовательном портале 4portfolio.ru</b>

### 2. Критерии оценки:

За выполнение всех лабораторных работ курса запланирован максимум в 80 баллов, если студент в ходе защиты показал наличие твердых знаний по материалу лабораторной работы, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике. В случае частичного выполнения работ, баллы уменьшаются пропорционально количеству защищенных работ.

*Максимальный балл – 80.*

### Перечень тем для докладов

1. Особенности визуального оформления портфолио творческой работы
2. Эффективные способы демонстрации креативных проектов
3. Психология восприятия творчества аудитории
4. Создание убедительного рассказа о своей работе
5. Правила подбора материала для творческого портфолио
6. Форматы презентаций: плюсы и минусы каждого подхода
7. Использование мультимедийных технологий в представлении своего творчества
8. Этапы подготовки успешной презентации проекта
9. Работа над ошибками: типичные проблемы презентаций начинающих авторов
10. Творческое мышление и его роль в создании уникального портфолио
11. Стратегии продвижения личного бренда художника или дизайнера
12. Советы по выбору ключевых моментов в творческом проекте для включения в портфолио
13. Оптимизация текста для эффективной подачи идеи
14. Выбор удачных примеров предыдущих работ для вдохновения зрителей

15. Подготовка речи для публичной защиты творческого проекта
16. Методы структурирования материалов в портфолио
17. Основные элементы дизайна идеальной презентации»
18. Практическое применение сторителлинга в продвижении творчества
19. Как эффективно показать развитие собственного стиля и мастерства
20. Адаптация портфолио под разные целевые аудитории

**Критерии оценки:**

- 6-20 баллов - выставляется студенту, если: тема соответствует содержанию доклада; основные понятия проблемы изложены верно; сделаны обобщения и сопоставления различных точек зрения по рассматриваемому вопросу; сделаны и аргументированы основные выводы, доклад сопровождается разработанной мультимедийной презентацией;

- 0-5 баллов - выставляется студенту, если: содержание не соответствует теме; нет ссылок на использованные источники; тема не полностью раскрыта; нет выводов.

*Максимальный балл – 20.*

**3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**Текущий контроль** успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме зачета.

Зачет проводится по расписанию промежуточной аттестации в устном виде. Количество вопросов в зачетном задании – 2 (2 теоретических вопроса). Объявление результатов производится в день зачета. Результаты аттестации заносятся в ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины адресованы студентам всех форм обучения.

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лабораторные работы.

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

В процессе подготовки к лабораторным занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Изучение дисциплины проходит с акцентом на лабораторные работы. Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах с применением специально разработанных учебно-методических материалов. Для успешного овладения предлагаемым курсом студент должен обладать определённой информационной культурой: навыками работы с литературой, умением определять и находить информационные ресурсы, соответствующие целям и задачам образовательного процесса, получать к ним доступ и использовать в целях повышения эффективности своей профессиональной деятельности. При изучении данного курса необходимо максимально использовать компьютер, изучать дополнительные информационные ресурсы.

Методические рекомендации по выполнению докладов

В процессе подготовки доклада по выбранной теме, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При подготовке доклада, студент самостоятельно работает с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Оформление доклада производится в произвольной форме, и должен быть представлен в электронном и/или печатном (рукописном) виде.

**Подготовка к промежуточной аттестации.**

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).