

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ Петрушенко С. А.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.41 44.03.05.41 Изобразительное искусство и  
Компьютерная графика

Для набора \_\_\_\_\_ года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	6		Итого	
	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	95	95	95	95
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Смолина Т.В. \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Кревсун М. В. \_\_\_\_\_

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	установление уровня подготовки выпускника высшего учебного заведения к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям государственного образовательного стандарта высшего образования
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

**Уметь:**

**Владеть:**

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. История изобразительного искусства и методика преподавания				

1.1	<p>История изобразительного искусства</p> <p>Античное искусство. Особенности становления и этапы развития искусства Греции.</p> <p>Античное искусство. Новаторство римской архитектуры и скульптурного портрета.</p> <p>Искусство эпохи Средневековья. Основные признаки романтического и готического стилей.</p> <p>Общая характеристика и периодизация искусства итальянского Возрождения.</p> <p>Особенности венецианского Возрождения.</p> <p>Искусство Северного Возрождения. Искусство Нидерландов.</p> <p>Европейское искусство XVII века. Национальное своеобразие, характеристика стилей.</p> <p>Итальянское и фламандское барокко. Сравнительная характеристика.</p> <p>Особенности развития искусства Голландии. Малые и великие голландцы.</p> <p>Искусство Франции XVII века. Классицизм в живописи и скульптуре.</p> <p>Европейское искусство эпохи Просвещения. Рококо, классицизм, реализм — общая характеристика.</p> <p>Искусство Англии XVIII века. Критический реализм Хогарта. Развитие портрета.</p> <p>Архитектура Киевской Руси. Каменное зодчество. София Киевская и София Новгородская.</p> <p>Архитектурные школы Руси XII-XIV вв. Сравнительная характеристика новгородской и владими́ро-суздальской школ.</p> <p>Становление и развитие живописи Древней Руси. Фреска, мозаика, иконопись.</p> <p>Новгородская, псковская, московская школы живописи.</p> <p>Сравнительная характеристика.</p> <p>Творчество Ф. Грека и А. Рублева.</p> <p>Новые черты в русской живописи XVI-XVII вв. Строгановская школа, С. Ушаков. Парсуна.</p> <p>Архитектурный ансамбль Московского Кремля (XIV-XVII вв.).</p> <p>Становление светского искусства России в первой половине XVIII века. Архитектура Петербурга.</p> <p>Эпоха Просвещения в России (вторая половина XVIII века).</p> <p>Академия художеств и ее роль в развитии русского искусства.</p> <p>Русская портретная живопись. Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Боровиковский.</p> <p>Классицизм в русской скульптуре XIX века. М. Козловский, Ф. Щедрин, Б. Орловский, Ю. Пименов, В. Демут-Малиновский.</p> <p>Организация Товарищества передвижных художественных выставок. Цели и задачи. Роль В. Стасова и П. Третьякова.</p> <p>Историческая живопись передвижников. И. Е. Репин, В. И. Суриков, В. М. Васнецов.</p> <p>Бытовая живопись передвижников. Г. Мясоедов, В. Максимов, К. Савицкий, В. Маковский, Н. Ярошенко.</p> <p>Русское искусство конца XIX — начала XX веков. Общая характеристика.</p> <p>Творческое объединение «Мир искусства».</p> <p>Европейское искусство конца XIX — начала XX веков.</p> <p>Импрессионизм и постимпрессионизм.</p> <p>Модернизм. Течения модернизма (европейское искусство).</p> <p>Методика обучения изобразительному искусству</p> <p>Психологические особенности изобразительной деятельности школьников различных возрастных групп. Особенности детского рисунка. Учет возрастных особенностей в обучении на уроках изобразительного искусства.</p> <p>Планирование учебной работы по изобразительному искусству.</p> <p>Закономерности и принципы обучения.</p> <p>Урок как основная форма обучения. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в средней общеобразовательной школе. Структура урока изобразительного искусства. Типы уроков. Определение задач</p>	6	48	<p>УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.4 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3</p>	<p>Л1.10 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л2.1 Л2.5 Л2.7</p>
-----	--	---	----	---	---

<p>урока. Обеспечение оборудованием. Этапы урока: объяснение нового материала, практическая деятельность, итог урока. Дозировка времени в этапах урока. Формы художественного образования. Контроль, учет и оценка успеваемости учащихся. Критерии педагогической оценки.</p> <p>Методика лепки из глины, пластилина на уроках ИЗО.</p> <p>Принципы планирования классной и внеклассной работы.</p> <p>Методика применения наглядных пособий на уроках ИЗО.</p> <p>Теоретические основы композиции на уроках изобразительного искусства. Схемы композиции (размещение в простую геометрическую фигуру). Способы выделения главного, контрасты и аналогии, симметрия и асимметрия, ритм, единство внутреннего действия. Средства, правила и приемы композиции.</p> <p>Ритмическая организация композиции в изобразительном искусстве и в творческих работах учащихся.</p> <p>Особенности восприятия цвета и изучение его свойств на уроках изобразительного искусства.</p> <p>Изучение особенностей перспективы на уроках изобразительного искусства в школе.</p> <p>Методика обучения рисованию с натуры на уроке ИЗО в общеобразовательной школе. Возрастные особенности понимания и восприятия учащимися формы, объема, пространственного положения, цвета и эстетических особенностей предметов, их передача в рисунке.</p> <p>Методика организации уроков-бесед об изобразительном искусстве и их роль в развитии личности школьника.</p> <p>Художественное воспитание учащихся на уроках ИЗО.</p> <p>Психолого-педагогические и методические основы программы по изобразительному искусству, разработанной под руководством В.С. Кузина.</p> <p>Психолого-педагогические и методические основы программы по изобразительному искусству, разработанной под руководством Б.М. Неменского.</p> <p>Психолого-педагогические и методические основы программы по изобразительному искусству, разработанной под руководством Т.Я. Шпикиловой.</p> <p>/Ср/</p>				
---	--	--	--	--

1.2	<p><input type="checkbox"/> теоретические основы и исторических этапов развития изобразительного искусства, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, народных художественных промыслов, современных средств медиа;</p> <p><input type="checkbox"/> искусствоведческих и психолого-педагогических критериев адекватной оценки и атрибуции произведений изобразительного искусства, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</p> <p><input type="checkbox"/> психологические особенности визуального художественного восприятия и художественного творчества учащихся различных возрастных групп;</p> <p><input type="checkbox"/> психолого-педагогические основы духовно-нравственного развития учащихся разных возрастных групп средствами изобразительного искусства и творческой изобразительной деятельности в условиях различных форм учебно-воспитательной работы;</p> <p><input type="checkbox"/> методические вопросы планирования и организации эффективного учебно-воспитательного процесса в рамках различных форм учебно-воспитательной работы (уроков ИЗО, факультативов, экскурсий, диспутов и др.), а также в педагогических учреждениях различного типа;</p> <p><input type="checkbox"/> способы диагностики и коррекции уровней художественного развития учащихся различных возрастных групп и учебно-воспитательного процесса. /Лек/</p>	6	2	УК-9.1 УК-9.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.4 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3	Л1.10 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л2.1 Л2.5 Л2.7
<b>Раздел 2. Компьютерная графика</b>					

2.1	<p>Компетентностный подход в обучении компьютерной графике. Формирование профессиональных компетенций будущего преподавателя компьютерной графики.</p> <p>Компьютерная графика и графический дизайн.</p> <p>Метод кейсов в преподавании компьютерной графики.</p> <p>Методика компьютерной верстки учебных материалов.</p> <p>Методика создания учебных анимационных роликов.</p> <p>Методы проведения занятий по компьютерной графике в вузе.</p> <p>Методы проведения занятий по компьютерной графике в средней общеобразовательной школе и студиях дополнительного образования.</p> <p>Направления и виды компьютерной графики.</p> <p>Объясните важность формирования критического восприятия графической информации. Какой подход к обучению позволит учащимся различать подлинные и искажённые изображения?</p> <p>Опишите педагогический опыт внедрения игровых технологий («геймификации») в образовательный процесс по дисциплине «Компьютерная графика».</p> <p>Организация лабораторных занятий по компьютерной графике и их вклад в изучение принципов построения и редактирования цифровых изображений.</p> <p>Основные понятия теории цвета и композиции для успешного усвоения дисциплины «Компьютерная графика». Какие средства помогают развить эстетическое восприятие цветов и композиционных решений?</p> <p>Основы визуализации пространственных объектов.</p> <p>Особенности использования плоскостной анимации для сопровождения занятий</p> <p>Особенности конструирования и моделирования в дополнительном образовании детей</p> <p>Особенности обучения детей дошкольного возраста 3D моделированию.</p> <p>Особенности проведения занятий по компьютерной графике с детьми дошкольного возраста.</p> <p>Особенности цвета в компьютерной графике.</p> <p>Перечислите виды самостоятельной работы студентов по курсу компьютерной графики. Предложите конкретные рекомендации по организации внеклассной работы.</p> <p>Последовательность построения пространственных моделей объектов.</p> <p>Правовые аспекты применения дистанционного образования.</p> <p>Роль компьютерной графики в дистанционном образовании.</p> <p>Пространственное моделирование. Виды 3 моделей.</p> <p>Развитие проектной культуры в процессе изучения компьютерной графики. Этапы проектной деятельности.</p> <p>Разновидности компьютерной графики.</p> <p>Разработка и реализация авторских программ по компьютерной графике.</p> <p>Разработка поурочного плана-конспекта, календарного плана и программы по компьютерной графике с учетом регионального компонента.</p> <p>Рассмотрите возможные проблемы при адаптации существующих курсов компьютерной графики к новым условиям цифровизации образования.</p> <p>Система оценки качества практических работ студентов по компьютерной графике.</p> <p>Современные подходы и методики преподавания компьютерной графики для эффективного развития творческого мышления обучающихся. Приведите примеры интерактивных заданий, которые способствуют развитию креативности обучающихся.</p> <p>Цветовые модели и палитры. Виды и особенности цветовых моделей.</p> <p>/Ср/</p>	6	47	<p>УК-9.1 УК-9.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3</p>	<p>Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.8 Л1.11 Л1.12 Л1.14 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Л3.2 Л3.3</p>
-----	--	---	----	--	--

2.2	<p>Методика использования компьютерной графики, как дополнительного средства художественного образования.</p> <p>Методика обучения компьютерному черчению в старших классах средней школы</p> <p>Методика обучения школьников иллюстративной графике</p> <p>Методика преподавания основ компьютерной графики в СПО.</p> <p>Методика преподавания основ компьютерной графики в средней школе.</p> <p>Методика разработки анимационного ролика (на конкретном примере).</p> <p>Методика создания сайта</p> <p>Методика создания собственной публикации</p> <p>Методика управления цветом и светом компьютерных изображений</p> <p>Особенности «оживления» предмета средствами компьютерной графики</p> <p>Особенности обучения школьников компьютерной графике.</p> <p>Развитие воображения средствами 3D графики.</p> <p>Развитие пространственного мышления средствами компьютерной графики</p> <p>Развитие художественного воображения средствами компьютерной графики</p> <p>Разработка графической концепции компьютерной игры (на конкретном примере).</p> <p>Разработка курса внеурочной деятельности (по изучению конкретного программного средства компьютерной графики).</p> <p>Разработка факультативного курса «Мир анимации» для обучающихся средней школы.</p> <p>Разработка короткометражного анимационного произведения (на конкретном примере).</p> <p>Разработка мобильного приложения (на конкретном примере).</p> <p>Рекламно-графический комплекс с элементами анимации (проект бренда, социальная реклама, линейка упаковки, промоакция и т.д.).</p> <p>Создание анимационного фильма для детей.</p> <p>Создание анимационного фильма для подростков.</p> <p>Создание анимационного фильма для семейного просмотра.</p> <p>/Лек/</p>	6	2	<p>УК-9.1 УК-9.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.4 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3</p>	
	<b>Раздел 3. Итоговый контроль</b>				

3.1	Государственный итоговый экзамен /Экзамен/	6	9	УК-9.1 УК-9.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.4 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3	Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л2.1 Л2.5 Л2.7
-----	--	---	---	--	---

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Красильникова В. А.	Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209292">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209292</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Красильникова В. А.	Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209293">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209293</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.3	Красильникова В. А.	Теория и технологии компьютерного обучения и тестирования: монография	Москва: Директ-Медиа, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209294">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209294</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Белоконова С. С., Назарова В. В.	Web-технологии в профессиональной деятельности учителя: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572465">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572465</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Хвостова, И. П., Серветник, О. Л., Вельц, О. В.	Компьютерная графика: учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/63097.html">http://www.iprbookshop.ru/63097.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6	Васильев, С. А., Милованов, И. В.	Компьютерная графика и геометрическое моделирование в информационных системах: учебное пособие для бакалавров направлений подготовки 230100 «информатика и вычислительная техника», 230400 «информационные системы и технологии» очной формы обучения	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/64103.html">http://www.iprbookshop.ru/64103.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Тимощук, Н. А., Мякиньюка, С. Н.	Мировая культура и искусство: учебно-методическое пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/90630.html">http://www.iprbookshop.ru/90630.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Ваншина, Е. А., Егорова, М. А., Павлов, С. И., Семагина, Ю. В.	Компьютерная графика: учебное пособие для спо	Саратов: Профобразование, 2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/91878.html">http://www.iprbookshop.ru/91878.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.9	Рябцева, В. А.	Искусство Древнего Востока (Древний Египет): учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 50.03.04 «теория и история искусств», профиль «искусствоведение», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/93505.html">http://www.iprbookshop.ru/93505.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.10	Чужанова, Т. Ю.	История искусств. Искусство Древней Руси: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102627.html">http://www.iprbookshop.ru/102627.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.11	Дронова, Е. Н.	Основные алгоритмические модели: учебное пособие	Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102747.html">http://www.iprbookshop.ru/102747.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.12	Дронова, Е. Н.	Программное обеспечение ЭВМ и технологии обработки информации: учебное пособие	Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102760.html">http://www.iprbookshop.ru/102760.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.13	Посохина, М. В.	История искусства: русское искусство: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102910.html">http://www.iprbookshop.ru/102910.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.14	Смирнова, А. М.	Компьютерная графика и дизайн художественных изделий. Теория и практика: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102917.html">http://www.iprbookshop.ru/102917.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.15	Попов, Е. А.	Мировая культура и искусство: учебное пособие для спо	Саратов: Профобразование, 2021	<a href="http://www.iprbookshop.ru/104907.html">http://www.iprbookshop.ru/104907.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.16	Деменова, В. В.	Искусство Азии: Китай и Япония: учебно-методическое пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/106378.html">http://www.iprbookshop.ru/106378.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.17	Галеева, Т. А.	Искусство русского зарубежья (страны Западной Европы): учебно-методическое пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/106379.html">http://www.iprbookshop.ru/106379.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.18	Попов, Е. А.	Мировая культура и искусство: от первобытности до Возрождения: учебное пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/107062.html">http://www.iprbookshop.ru/107062.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Титов В. А.	Дошкольная педагогика: конспект лекций: курс лекций	Москва: А-Приор, 2002	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56290">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56290</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Градусова Т. К., Жукова Т. А.	Педагогические технологии и оценочные средства для проведения текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации студентов: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232489">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232489</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Харченко Л. Н.	Инновационная деятельность в современном университете: сборник нормативно-правовых документов: нормативно-правовой акт (Россия)	Москва: Директ-Медиа, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=239102">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=239102</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Мартиросян К. В., Мишин В. В.	Интернет-технологии: учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457443">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457443</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.5	Бакаева О. Н.	Дошкольная педагогика: методические указания к выполнению курсовых работ: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=459411">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=459411</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Симанков В. С., Толкачев Д. М.	Методы и алгоритмы поиска информации в Интернете: монография	Москва: Библио-Глобус, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=499077">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=499077</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Абраухова В. В.	Дошкольная педагогика. Воспитание и развитие детей в ДОО: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=598995">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=598995</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л.1	Серов П. Е.	Декоративная живопись: учебное пособие	Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=499650">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=499650</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л.2	Серов П. Е.	Современные информационные и коммуникационные технологии в учебно-творческой деятельности: учебные справочно-информационные материалы: справочник	Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=499654">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=499654</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л.3	Пирвердиева, Ю. А.	Информационные технологии в педагогической деятельности: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/92691.html">http://www.iprbookshop.ru/92691.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### 5.4. Перечень программного обеспечения

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
<b>ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</b>			
Знать ценностные основы профессиональной образовательной деятельности педагога; теоретические основы педагогической профессии как социального института современного общества.	<i>Подготовка выступления на предзащите</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса</i>	
Умеет объективно оценивать социальную значимость и необходимость этической составляющей в деятельности педагога.	<i>Ведение дискуссии</i>	<i>Уверенно выступает, удерживает внимание аудитории, формулирует и доносит до аудитории собственную позицию.</i>	
Владет навыками применения нормативных правовых актов в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности	<i>Применяет профессиональную терминологию в диалоге и ответах на вопросы</i>	<i>Точное использование профессиональных терминов, умение аргументировать ответы на поставленные вопросы</i>	
<b>ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</b>			
Знания - инструментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	<i>Подготовка выступления на предзащите</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса</i>	
Умеет организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми	<i>Ведение дискуссии</i>	<i>Уверенно выступает, удерживает внимание аудитории, формулирует и доносит до аудитории собственную позицию.</i>	

образовательными потребностями			
<i>Навыки формирования позитивного психологического климата в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися</i>	<i>Применяет профессиональную терминологию в диалоге и ответах на вопросы</i>	<i>Точное использование профессиональных терминов, умение аргументировать ответы на поставленные вопросы</i>	
ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями			
<i>Знания - современные методики и индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей</i>	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i>	<i>Описание использованных современных методов и технологий обучения и диагностики в ВКР</i>	
<i>Умения работать с технологиями диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</i>	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i>	<i>Описание использованных современных методов и технологий обучения и диагностики в ВКР</i>	
<i>Навыки - в использовании современных методов и технологий обучения и диагностики</i>	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i>	<i>Описание использованных современных методов и технологий обучения и диагностики в ВКР</i>	
УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов			
<i>Знания методов защиты в чрезвычайных ситуациях, формирования культуры безопасного и ответственного поведения</i>	<i>Владеет основной и дополнительной информацией из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Тщательный письменный анализ исследуемых документальных источников</i>	
<i>Умения - применять приемы и методы оптимальной организации учебно-воспитательного процесса с точки зрения охраны здоровья обучающихся</i>	<i>Использует активно основную и дополнительную информацию из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение</i>	
<i>Навыками проведения мероприятий, способствующих укреплению здоровья обучающихся.</i>	<i>Аргументировано дискутирует по проблемам профессиональной деятельности</i>	<i>Уверенно выступает, удерживает внимание аудитории, формулирует и доносит до аудитории собственную позицию.</i>	
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			
<i>Знания системы норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов)</i>	<i>Владеет основной и дополнительной информацией из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Тщательный письменный анализ исследуемых документальных источников</i>	

Умения использовать инструментарий, методы, приемы при работе	<i>Использует активно основную и дополнительную информацию из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение</i>	
владеет навыками культуры мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	<i>Аргументировано дискутирует по проблемам профессиональной деятельности</i>	<i>Уверенно выступает, удерживает внимание аудитории, формулирует и доносит до аудитории собственную позицию.</i>	
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>			
Знания основных этапов и закономерности исторического развития	<i>Владеет основной и дополнительной информацией из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Тщательный письменный анализ исследуемых документальных источников</i>	
Умения анализировать основные этапы и закономерности исторического развития	<i>Использует активно основную и дополнительную информацию из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение</i>	
Навыки восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<i>Аргументировано дискутирует по проблемам профессиональной деятельности</i>	<i>Уверенно выступает, удерживает внимание аудитории, формулирует и доносит до аудитории собственную позицию.</i>	
<b>ПКР-5: Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</b>			
Знания - теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства для реализации задач культурно-просветительской и общеобразовательной деятельности	<i>Владеет основной и дополнительной информацией из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Тщательный письменный анализ исследуемых документальных источников</i>	
Умения – применять теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства	<i>Использует активно основную и дополнительную информацию из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение</i>	
Навыки теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства для реализации задач культурно-просветительской и общеобразовательной деятельности	<i>Аргументировано дискутирует по проблемам профессиональной деятельности</i>	<i>Уверенно выступает, удерживает внимание аудитории, формулирует и доносит до аудитории собственную позицию.</i>	
<b>ПКР-1: Способен формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся</b>			
Знания- современные методы и технологии диагностики	<i>Использует теоретические знания в области собственной творческой деятельности</i>	<i>Тщательный письменный анализ собственной практической деятельности на основе исследуемых документальных</i>	

		<i>источников</i>	
Умения- формировать развивающую образовательную среду	<i>Использует теоретические знания для анализа научной литературы и собственной творческой деятельности</i>	<i>Тщательный письменный анализ собственной практической деятельности на основе исследуемых документальных источников</i>	
Владеет навыками развития творческих способностей учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики	<i>Использует теоретические знания произведений различных жанров, стилей, стилевых направлений</i>	<i>Тщательный письменный анализ собственной практической деятельности на основе исследуемых документальных источников</i>	
ПКО-2: Способен проектировать и организовывать образовательный процесс в образовательных организациях различных уровней			
Знает технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования	<i>Владеет основной и дополнительной информацией из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса</i>	
Владеет технологиями реализации содержания обучения и воспитания	<i>Использует активно основную и дополнительную информацию из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Точное использование профессиональных терминов, умение аргументировать ответы на поставленные вопросы</i>	
Навыками решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач в сфере основного общего и среднего общего образования	<i>Применяет профессиональную терминологию в диалоге и ответах на вопросы</i>	<i>Уверенно выступает, удерживает внимание аудитории, формулирует и доносит до аудитории собственную позицию.</i>	
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде			
Знает о способах эффективного речевого и социального взаимодействия	<i>Владеет основной и дополнительной информацией из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса</i>	
Умеет осуществлять социальное взаимодействие	<i>Использует активно основную и дополнительную информацию из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Точное использование профессиональных терминов, умение аргументировать ответы на поставленные вопросы</i>	
навыками работы в команде, проявляет лидерские качества и умения	<i>Применяет профессиональную терминологию в диалоге и ответах на вопросы</i>	<i>Уверенно выступает, удерживает внимание аудитории, формулирует и доносит до аудитории собственную позицию.</i>	
ОПК-9: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности			

Знает современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы	<i>Владеет основной и дополнительной информацией из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса</i>	
Умеет выбирать современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности	<i>Использует активно основную и дополнительную информацию из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Точное использование профессиональных терминов, умение аргументировать ответы на поставленные вопросы</i>	
Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	<i>Применяет профессиональную терминологию в диалоге и ответах на вопросы</i>	<i>Уверенно выступает, удерживает внимание аудитории, формулирует и доносит до аудитории собственную позицию.</i>	
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности			
Знает способы самоконтроля за состоянием своего организма во время и после занятий физическими упражнениями и спортом	<i>Владеет основной и дополнительной информацией из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса</i>	
Умеет рационально использовать средства и методы физического воспитания для повышения своих функциональных и двигательных возможностей	<i>Использует активно основную и дополнительную информацию из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса</i>	
Владеет способностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	<i>Применяет профессиональную терминологию в диалоге и ответах на вопросы</i>	<i>Точное использование профессиональных терминов, умение аргументировать ответы на поставленные вопросы</i>	
УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности			
Знает причины и условия, способствующие проявлению экстремизма, терроризма и коррупционного поведения	<i>Владеет основной и дополнительной информацией из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса</i>	
Умеет принимать обоснованные решения по недопущению проявления экстремизма, терроризма и коррупционного поведения	<i>Использует активно основную и дополнительную информацию из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Точное использование профессиональных терминов, умение аргументировать ответы на поставленные вопросы</i>	
Владеет навыками формирования нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению	<i>Применяет профессиональную терминологию в диалоге и ответах на вопросы</i>	<i>Уверенно выступает, удерживает внимание аудитории, формулирует и доносит до аудитории собственную позицию.</i>	
ПКО-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства			

Знает о возможностях цифровой образовательной среды образовательной	<i>Владеет основной и дополнительной информацией из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса</i>	
Умеет планировать и организовывать открытое информационно-образовательного пространства	<i>Использует активно основную и дополнительную информацию из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Точное использование профессиональных терминов, умение аргументировать ответы на поставленные вопросы</i>	
Владеет навыками планирования, организации, контроля и корректировки образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации	<i>Применяет профессиональную терминологию в диалоге и ответах на вопросы</i>	<i>Уверенно выступает, удерживает внимание аудитории, формулирует и доносит до аудитории собственную позицию.</i>	
<b>ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</b>			
Знает нормативные правовые акты в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося	<i>Владеет основной и дополнительной информацией из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса</i>	
Умеет взаимодействовать с участниками образовательных отношений	<i>Использует активно основную и дополнительную информацию из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Точное использование профессиональных терминов, умение аргументировать ответы на поставленные вопросы</i>	
Навыками взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся	<i>Применяет профессиональную терминологию в диалоге и ответах на вопросы</i>	<i>Уверенно выступает, удерживает внимание аудитории, формулирует и доносит до аудитории собственную позицию.</i>	
<b>УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b>			
Знает экономические процессы и явления, происходящие в различных областях жизнедеятельности	<i>Владеет основной и дополнительной информацией из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса</i>	
Умеет анализировать экономическую информацию, касающуюся различных областей жизнедеятельности	<i>Использует активно основную и дополнительную информацию из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Точное использование профессиональных терминов, умение аргументировать ответы на поставленные вопросы</i>	
Владеет навыками формирования обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности	<i>Применяет профессиональную терминологию в диалоге и ответах на вопросы</i>	<i>Уверенно выступает, удерживает внимание аудитории, формулирует и доносит до аудитории собственную позицию.</i>	

## **История изобразительного искусства**

1. Античное искусство. Особенности становления и этапы развития искусства Греции.
2. Античное искусство. Новаторство римской архитектуры и скульптурного портрета.
3. Искусство эпохи Средневековья. Основные признаки романтического и готического стилей.
4. Общая характеристика и периодизация искусства итальянского Возрождения.
5. Особенности венецианского Возрождения.
6. Искусство Северного Возрождения. Искусство Нидерландов.
7. Европейское искусство XVII века. Национальное своеобразие, характеристика стилей.
8. Итальянское и фламандское барокко. Сравнительная характеристика.
9. Особенности развития искусства Голландии. Малые и великие голландцы.
10. Искусство Франции XVII века. Классицизм в живописи и скульптуре.
11. Европейское искусство эпохи Просвещения. Рококо, классицизм, реализм — общая характеристика.
12. Искусство Англии XVIII века. Критический реализм Хогарта. Развитие портрета.
13. Архитектура Киевской Руси. Каменное зодчество. София Киевская и София Новгородская.
14. Архитектурные школы Руси XII-XIV вв. Сравнительная характеристика новгородской и владими́ро-суздальской школ.
15. Становление и развитие живописи Древней Руси. Фреска, мозаика, иконопись.
16. Новгородская, псковская, московская школы живописи. Сравнительная характеристика.
17. Творчество Ф. Грека и А. Рублева.
18. Новые черты в русской живописи XVI-XVII вв. Строгановская школа, С. Ушаков. Парсуна.
19. Архитектурный ансамбль Московского Кремля (XIV-XVII вв.).
20. Становление светского искусства России в первой половине XVIII века. Архитектура Петербурга.
21. Эпоха Просвещения в России (вторая половина XVIII века). Академия художеств и ее роль в развитии русского искусства.
22. Русская портретная живопись. Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Боровиковский.
23. Классицизм в русской скульптуре XIX века. М. Козловский, Ф. Щедрин, Б. Орловский, Ю. Пименов, В. Демут-Малиновский.
24. Организация Товарищества передвижных художественных выставок. Цели и задачи. Роль В. Стасова и П. Третьякова.
25. Историческая живопись передвижников. И. Е. Репин, В. И. Суриков, В. М. Васнецов.
26. Бытовая живопись передвижников. Г. Мясоедов, В. Максимов, К. Савицкий, В. Маковский, Н. Ярошенко.
27. Русское искусство конца XIX — начала XX веков. Общая характеристика.
28. Творческое объединение «Мир искусства».
29. Европейское искусство конца XIX — начала XX веков. Импрессионизм и постимпрессионизм.
30. Модернизм. Течения модернизма (европейское искусство).

### **Методика обучения изобразительному искусству**

1. Психологические особенности изобразительной деятельности школьников различных возрастных групп. Особенности детского рисунка. Учет возрастных особенностей в обучении на уроках изобразительного искусства.
2. Планирование учебной работы по изобразительному искусству. Закономерности и принципы обучения.

3. Урок как основная форма обучения. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в средней общеобразовательной школе. Структура урока изобразительного искусства. Типы уроков. Определение задач урока. Обеспечение оборудованием. Этапы урока: объяснение нового материала, практическая деятельность, итог урока. Дозировка времени в этапах урока. Формы художественного образования. Контроль, учет и оценка успеваемости учащихся. Критерии педагогической оценки.
4. Методика лепки из глины, пластилина на уроках ИЗО.
5. Принципы планирования классной и внеклассной работы. Методика применения наглядных пособий на уроках ИЗО.
6. Теоретические основы композиции на уроках изобразительного искусства. Схемы композиции (размещение в простую геометрическую фигуру). Способы выделения главного, контрасты и аналогии, симметрия и асимметрия, ритм, единство внутреннего действия. Средства, правила и приемы композиции.
7. Ритмическая организация композиции в изобразительном искусстве и в творческих работах учащихся.
8. Особенности восприятия цвета и изучение его свойств на уроках изобразительного искусства.
9. Изучение особенностей перспективы на уроках изобразительного искусства в школе.
10. Методика обучения рисованию с натуры на уроке ИЗО в общеобразовательной школе. Возрастные особенности понимания и восприятия учащимися формы, объема, пространственного положения, цвета и эстетических особенностей предметов, их передача в рисунке.
11. Методика организации уроков-бесед об изобразительном искусстве и их роль в развитии личности школьника. Художественное воспитание учащихся на уроках ИЗО.
12. Психолого-педагогические и методические основы программы по изобразительному искусству, разработанной под руководством В.С. Кузина.
13. Психолого-педагогические и методические основы программы по изобразительному искусству, разработанной под руководством Б.М. Неменского.
14. Психолого-педагогические и методические основы программы по изобразительному искусству, разработанной под руководством Т.Я. Шпикаловой.

### **Практические задания для государственного экзамена**

1. Использование краеведческого материала при работе с учащимися старшей школы на внеклассных мероприятиях (на материале вклада семьи Алфераки в культурную жизнь Таганрога);
2. Использование краеведческого материала при работе с учащимися старшей школы на внеклассных мероприятиях по теме «Александр I, семейство русского царя в Таганроге»;
3. Использование краеведческого материала при работе с учащимися средней школы на внеклассных мероприятиях по теме «Великие русские художники, писатели, актеры, побывавшие в Таганроге, их вклад в культурную жизнь города»;
4. Элементы искусства живописи и искусства графики в разработке наглядных пособий для учащихся 5-8 классов (уроки ИЗО, природоведения, русского языка, истории, музыки);
5. Методика организации и проведения экскурсий по теме: «Архитектура нашего города» (для школьников 6 класса);
6. Методика организации и проведения экскурсий по теме «Художественное наследие России» (на материале таганрогского художественного музея) для учащихся старших классов;

7. Методика организации проведения занятия кружка ИЗО на тему «Внутреннее убранство православного храма. Символика пространства храма» для учащихся старших классов;
8. Методика проведения внеклассного мероприятия на тему «Пушкинские места в Таганроге» для учащихся средних классов;
9. Методика проведения внеклассного мероприятия на тему «великая Отечественная Война» для младших классов;
10. Методика проведения внеклассного мероприятия на тему «Героические образы в живописи и музыке» (на материале Отечественной войны 1812г.) для младших школьников;
11. Методика проведения внеклассного мероприятия на тему «Русский народный костюм» для младших школьников;
12. Разработка плана-конспекта внеклассного мероприятия по ИЗО в начальной школе "Портретная галерея Волшебницы зимы" для младших школьников;
13. Методика проведения внеклассного мероприятия в средней школе на тему «Батальный жанр. Творчество В. Верещагина»;
14. Методика организации и проведения занятия кружка ИЗО в старшей школе на тему «Готический шрифт» (создание шрифтовой композиции);
15. Методика организации и проведения занятия кружка ИЗО на тему «Мифологические темы в изобразительном искусстве» (старшая школа);
16. Методика организации и проведения занятия кружка ИЗО на тему «Витраж» для старших классов;
17. Методика проведения внеклассного мероприятия на тему «Образ женщины в русском искусстве» (работа над портретом в старших классах);
18. Методика проведения внеклассного мероприятия в средней школе на тему «Образы богатырей в русском искусстве»;
19. Методика организации и проведения занятия кружка ИЗО в старшей школе на тему «Славянская азбука. Глаголица и кириллица» (создание композиции древнерусским шрифтом);
20. Методика организации и проведения занятия кружка ИЗО на тему «История возникновения античного костюма» (средняя школа);
21. Методика организации и проведения занятия кружка ИЗО на тему «Весенние цветы в технике батик» для младших классов;
22. Методика проведения внеклассного мероприятия на тему «Мой современник» (работа над портретом в старших классах).

а) основная литература:

- Яковлева, Н. А. Русская историческая живопись : дет. энциклопедия. М. : Белый город, 2004.
- Вачьянц А. М. Введение в мировую художественную культуру М. : Айрис-пресс, 2004
- Вачьянц А. М. Западноевропейское Средневековье . - 2-е изд. М. : Айрис-пресс, 2004
- Вачьянц А. М. "Вариации прекрасного". Мировая художественная культура : Семь чудес света. Первобытное искусство. Древний Египет. М. : ООО "Фирма МХК", 2000.
- Вачьянц А. М. Древняя Греция. Древний Рим - 2-е изд. М. : Айрис-пресс, 2004.
- Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства : в 2 т.: учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений М. : Академия, 2006.
- Русский XVIII век : изобразительное искусство и музыка.
- Ильина Т.В. Щербакова М. Н. М. : Дрофа, 2004.

- Смолина Т. В. Мировая художественная культура в таблицах. Таганрог : Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2007.
- Ильина Т. В. История отечественного искусства от крещения Руси до начала третьего тысячелетия . М. : Юрайт, 2011.
- Балакина Т.И. Россия IX-начало XX в М. : Айрис-пресс, 2004
- Караськова О. В. Средние века. Возрождение. СПб. : КОРОНА принт, 2003
- Дмитриева Е. В. Россия . ил. - (Мировая художественная культура). СПб.: КОРОНА принт: Учитель и ученик, 2002.
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителя. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 1990.
- Выготский Л.С. Психология искусства. – М., 1987.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. Сада. - 3-е изд. Перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1991.
- Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е перераб. и доп. - М.: АО СТОЛЕТИЕ., 1994.
- Кузин В. С. Психология. Учебник. 3-е изд., перераб. и доп. М.: АГАР, 1997.
- Кузин В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. Учебник. 3-е изд., перераб. и доп. - М.: АГАР, 1998.
- Неменский Б. М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя. – М., 1990.
- Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия: Учеб. пособие для студентов худож.-граф. фак. пединститутов./Сост. Н.Н.Ростовцев, СЕ. Игнатъев, Е.В. Шорохов. - М.: Просвещение, 1989.
- Ростовцев Н.Н., Терентьев А.Е. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием: Учеб. пособие для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1987.
- Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов. 3-е изд., доп. И перераб. - М.: АГАР, 1998.
- Унковский А Л. Живопись. Вопросы колорита. - М.: Просвещение.
- Александров Е.П. История и теория развития художественного образования Электронный учебник. 2013. Таганрог
- Программы:
- Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл. М.: Просвещение, 1994.
- Изобразительное искусство. 1-9 классы. Программы общеобразовательных учреждений. - М.: АГАР, 1996.
- Изобразительное искусство. Начальные классы. Программно-методические материалы./ Сост. В. С. Кузин, В. И. Сиротин. М.: Дрофа, 1999.
- «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. Программы средней общеобразовательной школы (1-11 классы одиннадцатилетней школы). – М.: Просвещение, 1992.
- «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. Программы средней общеобразовательной школы (5-8 классы одиннадцатилетней школы). - М.: Просвещение, 1994.
- Изобразительное искусство. 5-9 кл. Программно-методические материалы./ Сост. В. С.Кузин, В. И. Сиротин. - М.: Дрофа, 1998.
- Программы факультативных курсов по искусству для общеобразовательных школ. 5-9 классы. - М: просвещение, 1991.
- Рисунок. Живопись, Композиция. 1-11 классы. Программы общеобразовательных учреждений. (Для классов с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла). Просвещение, 1994.

б) дополнительная литература:

Вачьянц А. М. "Вариации прекрасного" : Введение в мировую художественную культуру: Учеб. пособие . М. : МСК: Книголюб, 2000.

Яковкина Н. И. История русской культуры. Первая половина XIX века: Лекции. СПб. : Лань, 1998

Московский Кремль XV столетия, - ил.Т. II: Архангельский собор и колокольня "Иван Великий" Московского Кремля. М. : Арт-Волхонка, 2011.

Балакина Т.И. Хрестоматия. Россия, IX-начало XX в. М. : Айрис-пресс, 2004

Аронов А.А. Мировая художественная культура: Россия: Конец XIX-XX век. М. : АЗ, 1998.

Хоруженко К. М. Мировая художественная культура: Структурно-логические схемы. - М. : Владос, 1999.

Хоруженко К. М. Мировая художественная культура: Тесты. - М. : Владос, 2000.

Драч Г. В. История мировой культуры. Ростов н/Д : Феникс, 2000.

Себар Т.В. Уроки мировой художественной культуры М. : Сфера, 2000.

Петрухинцев Н. Н. XX лекций по истории мировой культуры М. : ВЛАДОС, 2001

Мировая художественная культура Под ред. Эренграсс Б.А. М. : Высш. шк., 2001.

Великие художники XX века. Богданов П.С., Богданова Г.Б. М. : Мартин, 2001.

Рапацкая Л А. Русская художественная культура. М. : ВЛАДОС, 2002.

Гоголев К.Н. Мировая художественная культура. Западная Европа и Ближний Восток: Тесты. Задачи : Учеб. пособие . М. : АЗ : Междунар. Союз книголюбов, 1999.

Любимов Л. Д. Искусство Древней Руси. М. : Просвещени, 1996

Соколов М.Н. Вечный Ренессанс : Лекции о морфологии культуры Возрождения. М. : Прогресс-Традиция, 1999.

Георгиева Т.С. Русская культура: история и современность. М. : Юрайт, 1998.

Постникова Т. В. Античность М. : РОСМЭН-ПРЕСС, 2002.

Лисичкина О. Б. Мировая художественная культура. М.; СПб. : АСТ: Астрель: СпецЛит, 2001.

Алехин А. Д. Когда начинается художник: Кн. для учащихся. - М.: Просвещение, 1993.

Алпатов М. Немеркнущее наследие: Кн. для учителя/ Сост. С.П. Истратова; Авт. Предисл. И.Е. Данилова. - М.: Просвещение, 1990.

Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. - М.: Прогресс, 1974.

Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. – М., 1969.

Васильев А.В. Практикум по методике преподавания изобразительного искусства. Для студентов художественно-графических факультетов. - М.: Тривант, 1999.

Игнатъев Е.И. Воображение и его развитие в творческой деятельности человека. - М.: Знание, 1968. (Нуждается в переиздании.)

Игнатъев Е.И. Психология изобразительной деятельности детей. - 2-е изд., доп. – М.: Учпедгиз, 1961.

Изобразительное искусство и художественный труд: 5-8 кл.: Кн. для учителя / Н.Н. Фомина, А.А. Дмитриева, Н.А. Горяева и др.; Сост. Н.Н. Фомина. - М.: Просвещение, 1995.

Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. - М., 1996.

Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников. Педагогическое общество России. – М., 1996.

Пучков А.С, Триселев А.В. Методика работы над натюрмортом: Учебное пособие для студентов художественно-графических факультетов педагогических институтов по спец. № 2109. Черчение, рисование и труд. - М.: Просвещение, 1982 (Нуждается в переиздании).

Терентьев А.Е. Изображение животных и птиц средствами рисунка и живописи. Пособие для студентов-заочников худож.-граф. фак. пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1969. (Нуждается в переиздании.)

- Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства: Пособие для учителей. - 2-е изд., доп. и перераб. - М: Просвещение, 1979.
- Шорохов.Е..В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе: Пособие для учителя. 2-е изд., доп. и перераб. - М.: Просвещение, 1977.
- Выставочные ансамбли СССР, 1920-1930-е годы : материалы и док. / научно-исслед.ин-т теории и истории изобразит. искусств Рос. акад. художеств,Фед. архивная служба Рос.Фед.; Отв. ред. В. П. Толстой. М. : Галарт, 2006. - 468 с. - ISBN 5-269-01050-х : 150.00.
- Сурина М. О., Сурин А. А. История образования и цветодидактики (история систем и методов обучения цвету) / - М.; Ростов н/Д : МарТ, 2003. - 349 с. : ил. - (Школа дизайна). - ISBN 5-241-00189-1 : 54.00. М.; Ростов н/Д : МарТ, 2003. - 349 с. : ил. - (Школа дизайна). - ISBN 5-241-00189-1 : 54.00.
- Сокольников, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : Рисунок, живопись, народ. искусство, декоратив. искусство, дизайн: Учеб. пособие для студентов пед. вузов по спец. "Педагогика и методика нач. образования" / Н. М. Сокольников. - 2-е изд., стер. М. : Академия, 2002. - 365 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0897-3 : 120.00.
- Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 кл. : С крат. метод. рек. / Б. М. Неменский [и др] М. : Просвещение, 2005. - 141 с. - ISBN 5-09-012130-3 : 43.00.
- Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 кл. Под рук. Б. М. Неменского М. : Просвещение, 2005. - 191 с. - ISBN 5-09-012295-4 : 50.00.

## **ОЦЕНКА ОТВЕТОВ СТУДЕНТОВ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ ЭКЗАМЕНЕ**

Оценка «отлично» ставится в том случае, если выпускник

- обнаруживает глубокие и разносторонние знания, содержание ответов свидетельствует об уверенных знаниях выпускника и его умении успешно решать профессиональные задачи, соответствующие присваиваемой ему квалификации;
- строит ответ логично в соответствии с планом;
- развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры;
- обнаруживает аналитический подход в освещении разных концепций, обосновывает свою точку зрения;
- демонстрирует умение анализировать и теоретически оценивать эмпирические факты;
- устанавливает междисциплинарные связи.

Оценка «отлично» ставится, если выпускник ответил на три вопроса: как минимум два из них получили полное решение (точные, правильные ответы) и третий вопрос имеет неполное решение (погрешности в представлении материала, фактические неточности).

Оценка «хорошо» ставится в том случае, если

- содержание ответов свидетельствует о достаточных знаниях выпускника и его умении успешно решать профессиональные задачи, соответствующие присваиваемой ему квалификации;
- выпускник строит ответ логично в соответствии с планом;
- допускает непоследовательность анализа в сопоставлении концепций и обоснования своей точки зрения;
- демонстрирует умение анализировать и теоретически оценивать эмпирические факты;
- не всегда может привести примеры.

Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае, если

- содержание ответов свидетельствует об удовлетворительных знаниях выпускника и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи, соответствующие присваиваемой ему квалификации;
- выпускник не может достаточно логически выстроить свой ответ, не имеет плана ответа или план ответа соблюдается непоследовательно;
- обнаруживает слабость в развернутом раскрытии сущности категорий, владея знаниями только отдельных базовых понятий;
- декларирует выдвигаемые положения без достаточной аргументации;
- не может связать теорию с практикой.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в том случае, если

- содержание ответов свидетельствует о слабых знаниях выпускника и о его неумении решать профессиональные задачи, соответствующие присваиваемой ему квалификации;
- выпускник не может логически выстроить свой ответ, не имеет плана ответа;
- не владеет знаниями базовых понятий;
- обнаруживает незнание терминологии;
- не может связать теорию с практикой.

## **Особенности проведения ГИА для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов ГИА проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

– проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

– присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);

– пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.

## Приложение 1 к программе ГИА

### Показатели и критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Объект оценки	Показатели оценивания компетенции*	Критерии оценивания компетенции**
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему	Понимание сути системного и критического мышления, умение ставить проблему и выявлять главное, формирование критического взгляда на получаемую информацию, готовность воспринимать разнообразие точек зрения	Студент показывает глубокое понимание природы системного и критического мышления, способен видеть общую картину и устанавливать причинно-следственные связи, умеет критически оценить любую поступающую информацию, воспринимает чужие точки зрения уважительно и открыто.
		УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	Применение дедукции, индукции и аналогии, выявление логических ошибок, рефлексивный анализ хода своего рассуждения и размышлений учеников, оценка степени убедительности доказательств.	Логические формы и процедуры применяются студентами последовательно и осознанно, допущенные ошибки выявляются самостоятельно, рефлексия способствует лучшему пониманию учащимися своих мыслительных процессов, ученики начинают критически относиться к своим собственным доводам и доказательствам.
		УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения	Оценка источника, определение временного периода и географического региона происхождения информации, выяснение связей между источником и исторической эпохой, культурой и обществом.	Источник рассматривается с учетом точного временного отрезка и географии его возникновения, студенты умеют определить контекст эпохи и региона, показывается связь между содержанием источника и

				условиями его появления, ученик демонстрирует способность установить зависимость между историческим событием и созданием источника.
		УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации	Выделение и сопоставление существующих научных оценок и трактовок, самостоятельная критическая оценка научных взглядов и гипотез, отражение преемственности в формировании собственных представлений, ориентация в современной научной литературе и источниках.	Научные взгляды рассматриваются в исторической перспективе, собственная позиция основана на глубоком анализе предыдущих исследований, может связывать новые знания с прежними достижениями науки, сделать собственный вывод, опирающийся на научные аргументы
		УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Сравнение различных источников информации, выявление совпадений и расхождений, анализ противоречий между источниками, формулирование обоснованных выводов о достоверности сведений.	Источники сравниваются тщательно и объективно, противоречия выявляются и анализируются глубоко, выводы делают аргументированными и основанными на фактах, студенты показывают навыки критического осмысления разнообразной информации.
		УК-1.6. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	Формулировка собственных суждений на основании анализа информации, подтверждение выводов аргументами и фактами, принятие решений на основе глубокого анализа ситуации	Выводы студентов аргументированы и убедительны, принятые решения взвешены и рациональны, собственные суждения отличаются глубиной и логичностью, дискуссии и обсуждение вопросов протекают цивилизованно и конструктивно.
		УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи	Оценка положительных и отрицательных эффектов от принятого решения, прогнозирование дальнейших	Последствия предложенного решения видны заранее и осознаны, положительные эффекты преобладают над

			шагов и действий, предварительный анализ возможного успеха или неудачи.	негативными, дальнейшее развитие события спрогнозировано и продумано, риск неблагоприятных последствий минимален и управляем.
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм	Определение круга задач, вытекающих из основной цели, анализ юридических аспектов каждой задачи, соблюдение норм действующего законодательства при постановке задач.	Комплекс задач полный и взаимосвязанный, каждая задача связана с общей целью, юридические аспекты задач учтены в полном объеме, решения задач не выходят за пределы правового поля.
		УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели	Установление перечня необходимых материальных, кадровых и интеллектуальных ресурсов, расчет бюджета и сроков, анализ доступности и ограниченности ресурсов.	Необходимые ресурсы определены четко и обоснованно, материальная база укомплектована полностью, кадры привлечены компетентные и опытные, бюджет рассчитан точно и эффективно, временная шкала построена реально и выполнимо.
		УК-2.3. Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач	Анализ неопределенностей и трудностей, возникающих при выполнении заданий, выявление потенциальных препятствий и ограничений, предложение мер по уменьшению негативных воздействий рисков.	Риски оценены адекватно и реалистично, препятствия определены заранее и подробно, ограничения осознаны и предусмотрены, предложенные меры снижают вероятность негативного сценария и уменьшают ущерб от непредвиденных ситуаций.
		УК-2.4. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач	Конкретизация ожидаемого результата, формулировка критериев оценки достижения целей, анализ преимуществ и недостатков полученного результата.	Результаты определены четко и конкретно, критерии оценки достигаемых целей прозрачны и объективны, преимущества результата существенны и заметны, недостатки минимальны

				и контролируемы.
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения	Эффективное сотрудничество в группе, умение координировать действия товарищей, способность брать инициативу на себя, направляя группу к достижению общих целей.	Рабочие взаимоотношения в команде гармоничны и плодотворны, организаторские навыки проявляются ярко, лидерские качества развиты.
		УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия	Активное участие в дискуссиях и обсуждениях, свободное владение различными формами общения, эффективное использование средств массовой коммуникации и информационных технологий.	Устное и письменное общение построено грамотно и логично, интерактивные формы общения используются эффективно, налажены контакты с родителями, учениками и коллегами, учащиеся умеют поддерживать доброжелательную и деловую обстановку.
		УК-3.3. Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия	Навыки установления контактов с организациями, способность сотрудничать с социальными институтами, привлечение партнеров для совместной деятельности.	Сотрудничество с общественными организациями носит полезный характер, социальный капитал педагога растет
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых)	УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)	Использование русского и иностранного языков в учебно-воспитательном процессе, свободный переход между устной и письменной формой общения, корректное употребление речи	Русский и иностранные языки используются уверенно, переключение между устной и письменной речью происходит легко, лексика и грамматика соответствуют официальному, повседневному и разговорному стилю, общаясь с разными категориями адресатов, студент демонстрирует вежливость и такт.

языке(ах)	УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)	Восприятие устной и письменной информации на нескольких языках, умение провести подробный анализ услышанного или прочитанного, критическое отношение к получаемым сведениям.	Деловые тексты и беседы на русском и иностранных языках усваиваются полно, анализ информации осуществляется глубоко и объективно, критичность в восприятии информации проявляется естественным образом, ошибочные утверждения выявляются своевременно и корректируются.
	УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов)	Правильное использование орфоэпических, морфологических, синтаксических и стилистических норм, отсутствие грубых нарушений норм языка, грамотное письмо и речь.	Нормы русского литературного языка и родного языка соблюдаются безупречно, ошибки отсутствуют или сведены к минимуму, нормы иностранных языков применяются корректно, профессиональная речь отличается чистотой и богатством.
	УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)	Использование лингвистических средств для успешного педагогического взаимодействия, свободное владение русским и иностранными языками, корректное и эффективное использование языковых ресурсов.	Профессиональные цели достигаются посредством грамотного и выразительного использования языка, речь студента богата и разнообразна, использование иностранного языка помогает расширить горизонты общения и повысить квалификацию, аудитория слушает с интересом.
	УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и	Планирование и подготовка общения на нескольких языках, учет культурных особенностей и различия менталитетов, умение подбирать подходящий стиль общения, корректное использование лингвистических	Стратегия общения выстроена эффективно и последовательно, культурные особенности учтены корректно и деликатно, выбранный стиль общения способствует установлению контакта и взаимопонимания, языковые

		межкультурного общения	средств.	средства употребляются правильно и уместно.
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знание истории и культуры многонациональной России, признание права каждого народа на сохранение своей национальной идентичности, стремление к сохранению гражданского мира и согласия, восприятие культурного богатства страны как достояния всего российского народа.	Исторические знания о народах России обширны, проявляется уважение к традициям и обычаям других этносов, стремление к миру и согласию становится важным фактором воспитательного процесса.
		УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Изучение истории и культуры России в глобальном контексте, выявление параллелей и различий с мировыми традициями, анализ философских, религиозных и этических воззрений различных обществ.	История России изучена в глубокой связи с мировым развитием, социокультурные различия социальной среды выявляются корректно и объективно, анализ социальных групп построен на фактах.
		УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	Интерес к изучению отечественной истории и культуры, бережное отношение к культурному наследию предков, воспитание патриотизма и любви к Родине.	Проявляет искренний интерес к прошлому своей страны, бережно относится к памятникам истории и культуры, патриотизм и любовь к Отечеству – часть мировоззрения.
		УК-5.4. Конструктивно взаимодействует с	Уважительное отношение к культурным особенностям	Студент ведет себя уважительно и дружелюбно с каждым независимо

		людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	окружающих, терпимое отношение к людям разного происхождения, умение построить продуктивное взаимодействие с лицами разной национальности и религии.	от его национальности, устанавливает добрые отношения с детьми и родителями.
		УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	Формирование активной гражданской позиции, аргументированное обсуждение важных жизненных вопросов, сознательный выбор ценностей и ориентиров, развитие нравственного потенциала учащихся.	Гражданская позиция сформирована зрелая и ответственная, обсуждения серьезных вопросов происходят открыто и честно.
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития	Определение сильных и слабых сторон в управлении личным временем, выявление дефицита навыков тайм-менеджмента, построение индивидуальной траектории саморазвития.	Саморазвитие идет последовательно и целенаправленно, слабые стороны выявлены и принимаются меры по их устранению, сильные стороны развиваются.
		УК-6.2. Объясняет способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста	Навык объяснения важности и пользы планирования досуга, понимание принципов формирования индивидуальной траектории роста, способность представить учащимся разные варианты планирования будущего.	Способы планирования свободного времени изложены понятно, представлено проектирование траекторий профессионального и личностного, студент видит перспективы своего развития и стремится к успеху.
		УК-6.3. Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения	Использование техник релаксации, умение снижать напряжение и восстанавливать силы, осознание собственных	Техники психической саморегуляции применяются осознанно, нервная система находится в балансе.

		собой и своими ресурсами	границ и возможностей, рациональное использование ресурсов организма и нервной системы.	
		УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач	Оценка затраченного времени и ресурсов на достижение цели, анализ соотношения потраченных усилий и полученного результата, внесение корректировок в рабочие процессы для повышения эффективности.	Время и ресурсы распределяются рационально, неэффективные методы заменяются более удачными, критический анализ служит основой для постоянного совершенствования.
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности	Углубленное понимание положительного влияния физической активности на здоровье, когнитивные функции и социализацию, владение методиками организации физкультурно-спортивного занятия, умение организовать массовые спортивные мероприятия.	Студент убежден в пользе физической активности, занимается спортом сам и вовлекает в спорт учеников.
		УК-7.2. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	Диагностика уровня физического развития и подготовленности, постановка реалистичных целей в сфере физической активности, составление индивидуального графика тренировок и занятий.	Цели в области физической активности сформулированы реалистично, индивидуальный план занятий разработан с учетом личных особенностей, приверженность физическим тренировкам привела к положительным сдвигам в состоянии здоровья и самочувствии.
		УК-7.3. Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на	Подбор упражнений, направленных на развитие определенных способностей и качеств, учет возраста, пола и	Упражнения подобраны грамотно и корректно, учитываются возрастные и медицинские показания, нагрузка регулируется

		функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	уровня физической подготовки занимающихся, разработка индивидуальных и групповых комплексов упражнений.	индивидуально и осторожно
		УК-7.4. Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности	Использование специально отобранных физических упражнений в учебном процессе, интеграция занятий спортом в воспитательную деятельность, формирование у учащихся интереса и привычки заниматься физическими упражнениями.	Комплексы упражнений применяет в школьной программе последовательно и результативно, спорт включен в воспитательный процесс
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных	УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих	Своевременное выявление и оценка потенциально опасных ситуаций, создание безопасной среды в школе и быту, формирование у детей навыков безопасного поведения.	Факторы риска выявляются своевременно и точно, обстановка в классе и школе характеризуется безопасностью и порядком, дети знают и соблюдают правила безопасного поведения, травматизм среди учащихся сведен к минимуму.
		УК-8.2. Использует методы защиты в чрезвычайных ситуациях, формирует культуру безопасного и ответственного поведения	Применение правил поведения в чрезвычайных ситуациях, распространение знаний о мерах безопасности, привитие детям навыков осторожного и осмотрительного поведения.	Культура безопасности присутствует в каждом уроке и мероприятии, уровень детской тревожности снижается за счет регулярных бесед и тренингов по безопасности.
		УК-8.3. Разъясняет правила поведения при возникновении	Доходчивость разъяснения правил поведения в чрезвычайных ситуациях, умение оказать первую	Правила поведения преподносятся понятно, студент владеет навыками оказания первой

	конфликтов	чрезвычайных ситуаций и демонстрирует владение приемами оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях	медицинскую помощь пострадавшим, формирование у детей навыков поведения в сложной ситуации.	помощи, тревожные ситуации преодолеваются спокойно и уверенно
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Способен понимать экономические процессы и явления, происходящие в различных областях жизнедеятельности	Освоение основных экономических понятий и теорий, способность анализировать экономические события и процессы, формирование критического мышления в экономике.	Основные экономические концепции усвоены глубоко, экономические процессы и явления объясняются ясно, навыки анализа экономических событий развиты высоко, студент способен объяснить суть экономических явлений простым и понятным языком.
		УК-9.2. Демонстрирует умение анализировать экономическую информацию, касающуюся различных областей жизнедеятельности	Анализ макроэкономических и микроэкономических данных, оценка экономических событий и явлений, формирование выводов и рекомендаций на основе анализа.	Экономическая информация анализируется последовательно и глубоко, экономические события интерпретируются верно и корректно, выводы и рекомендации даются аргументированно и обоснованно, студент может объяснить связь экономических событий с жизнью обычного гражданина.
		УК-9.3. Владеет навыками формирования обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности	Принятие обоснованных экономических решений, основанных на глубоких знаниях экономики, анализ возможных последствий и рисков, возможность предложить оптимальное решение.	Экономические решения принимаются аргументированно, грамотно произведен анализ рисков и последствий, предложенные решения оказываются эффективными и полезными.
УК-10	Способен формировать нетерпимое	УК-10.1. Идентифицирует проявление экстремизма, терроризма и	Выявление признаков экстремизма и терроризма в общественном пространстве,	Явления экстремизма и терроризма распознаются своевременно и точно, коррупционные действия

	отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	коррупционного поведения в бытовой и профессиональной сферах	определение коррупционных деяний в профессиональной деятельности, предупреждение противоправных действий.	выявляются и пресекаются.
		УК-10.2. Анализирует причины и условия, способствующие проявлению экстремизма, терроризма и коррупционного поведения	Исследование социальных, политических и экономических факторов, способствующих возникновению экстремизма и терроризма, выявление причин и условий, порождающих коррупцию, предоставление рекомендаций по профилактике этих явлений.	Причины и условия проявления экстремизма и терроризма изучены глубоко и всесторонне, механизмы зарождения коррупции раскрыты четко, представленные рекомендации по профилактике экстремизма и коррупции являются действенными и практичными, студент осознает важность борьбы с этими явлениями.
		УК-10.3. Владеет способностью принимать обоснованные решения по недопущению проявления экстремизма, терроризма и коррупционного поведения	Принятие решений, препятствующих распространению экстремизма и терроризма, выявление и устранение коррупционных проявлений, формирование атмосферы нетерпимости к любым видам девиаций.	Решения принимаются обоснованно и своевременно, коррупционные деяния исключены полностью, студент осознает недопустимость любых проявлений экстремизма и коррупции, профилактика правонарушений проводится регулярно и результативно.
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Знает и понимает сущность нормативных и правовых актов в сфере образования, норм профессиональной этики	Понимание роли закона в образовании, знание и соблюдение норм профессиональной этики, способность оперировать юридическими актами в практической деятельности.	Нормативные и правовые акты известны и применяются грамотно, нормы профессиональной этики соблюдаются добросовестно и последовательно, правовые споры и конфликты решаются корректно и законно, авторитет учителя и престиж профессии повышаются за счет юридической грамотности и честности.
		ОПК-1.2. Применяет в	Применение правовых норм в	Законодательство в сфере

		своей деятельности нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности	профессиональной деятельности, соблюдение профессиональной этики, обеспечение сохранности персональной информации.	образования неукоснительно исполняется, соблюдается профессиональная этика.
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	Понимание целей и задач образовательных программ, знание последовательности разработки программ, соответствие программам федеральным стандартам и региональным особенностям.	Структура и логика образовательных программ известны и понятны, федеральный государственный образовательный стандарт соблюден полностью, региональные особенности учтены грамотно и корректно.
		ОПК-2.2. Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Знание порядка и процедур внесения изменений, использование цифровых инструментов для сбора и анализа данных.	Образовательные технологии применяются творчески и эффективно

		ОПК-2.3. Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Планирование дополнительной образовательной деятельности, создание развивающих занятий для учащихся, внедрение цифровых технологий в образовательный процесс.	Дополнительные программы разработаны качественно, занятия наполнены интересным и актуальным материалом, цифровые технологии интегрируются успешно и улучшают образовательный процесс, педагог демонстрирует инициативу и творческий подход в разработке программ.
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Определяет диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Формулировка целей и задач, соответствующих возрасту и индивидуальным возможностям учащихся, планирование учебных занятий и воспитательных мероприятий, учет особых образовательных потребностей детей.	Цели сформулированы четко и достижимо, учебные и воспитательные мероприятия спланированы грамотно и эффективно, особые образовательные потребности учащихся учитываются полно и своевременно, результаты соответствуют требованиям федерального стандарта.
		ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованный инструментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности	Применение педагогических технологий и методик, позволяющих эффективно организовать учебный процесс, формирование мотивации к обучению, создание комфортной образовательной среды.	Педагогические инструменты используются профессионально.

		обучающихся		
		ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	Создание дружественной атмосферы в классе, организация взаимоотношений между учащимися, внимание к интересам и проблемам каждого ребенка.	Классная атмосфера располагает к учебе и творчеству, конфликты редки и быстро разрешаются.
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся	Понимание сущности традиционных ценностей российского общества, умение раскрыть духовно-нравственный потенциал русской культуры, формирование у школьников патриотизма и гражданственности.	Национальные ценности изучены осознанно, у учащихся формируется чувство гордости за страну и народ, уроки способствуют формированию высоких моральных качеств и нравственных ориентиров.
		ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и	Развитие гражданских качеств и национального самосознания, воспитание уважения к представителям других культур, формирование трудовых навыков и финансовой грамотности, популяризация здорового образа жизни.	Гражданственность учащихся проявляется активно и последовательно, толерантность вырабатывается эффективно и результативно, навыки адаптации к трудовой деятельности и самостоятельной жизни обретаются уверенно..

		безопасного образа жизни		
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся	Создание комплексной программы диагностики и мониторинга, разработка системы оценивания образовательных результатов, введение процедуры регулярного контроля и коррекции учебных процессов.	Программа диагностики разработана четко и корректно, мониторинг успеваемости учащихся проводится регулярно и эффективно, коррекция учебных процессов осуществляется своевременно и обоснованно, образовательные результаты достигают заявленных целей и стандартов.
		ОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся	Соблюдение единых критериев оценки, исключение предвзятости и субъективности, независимость оценки от внешних факторов.	Оценка результатов обучения осуществляется строго по единой шкале, отметка выставляется справедливо и объективно, исключены любые предпочтения и симпатии, дети принимают справедливость оценки и согласны с выставленными баллами.
		ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса	Ранняя диагностика учебных проблем, разработка индивидуальных программ поддержки, предложение эффективных методов и форм обучения.	Трудности в обучении выявляются своевременно и точно, индивидуальная поддержка предоставляется каждому нуждающемуся ребенку, предложения по совершенствованию образовательного процесса вносятся регулярно и реализуются успешно, успеваемость учащихся возрастает заметно и стабильно.

ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся	Учет индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к обучению, использование инклюзивных технологий для включения всех учащихся в образовательный процесс.	Индивидуальные особенности учащихся учтены и реализованы, класс работает эффективно, инклюзивные технологии способствуют равноправному включению всех детей в учебный процесс, результаты учебы растут.
		ОПК-6.2. Применяет технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися	Использование современных коррекционных методик, повышение мотивации и внимания учащихся, развитие высших психических функций и творческих способностей.	Коррекционные технологии применяются результативно, мотивация и концентрация учащихся повышаются заметно, творческие способности и высшие психические функции развиваются интенсивно.
		ОПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития	Определение образовательных потребностей каждого ребенка, учет индивидуальных особенностей развития, создание индивидуальных программ обучения, консультирование родителей и детей по вопросам развития.	Образовательные потребности выявлены четко и корректно, индивидуальные особенности учтены полностью, образовательные маршруты разработаны индивидуально и комплексно.
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативных правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося	Партнерское взаимодействие с семьями учащихся, соблюдение норм профессиональной этики и законодательства, учет особенностей семей и самих детей.	Связь с родителями строится открытая и доверительная, правовые нормы и этические требования соблюдаются беспрекословно, сотрудничество педагогов и родителей укрепляет учебный процесс, особое внимание уделяется семьям с особыми ситуациями и потребностями.

		ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами образовательной организации в рамках психолого-медико-педагогического консилиума	Обмен информацией и опытом с коллегами, разработка совместных рекомендаций по поддержке учащихся.	Совместная работа специалистов проходит эффективно и согласованно, коллеги поддерживают друг друга в диагностике и реабилитации учащихся.
		ОПК-7.3. Взаимодействует с социальными партнёрами в рамках реализации образовательных программ	Привлечение социальных партнёров к сотрудничеству, совместное планирование мероприятий, интеграция опыта и ресурсов партнёров в образовательный процесс.	Социальные партнёры активно участвуют в жизни школы, мероприятия проходят содержательно и зрелищно, школьники получают уникальные знания и впечатления, образовательный процесс обогатился качественным контентом и новыми возможностями.
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности	Глубокое знание предмета преподавания, современное видение теории и практики, умение разбираться в новшествах и исследованиях в своей области.	Специальные знания глубоки, занятия ведутся на современном уровне и в контакте с наукой, ученики ощущают серьезность и основательность знаний преподавателя.
		ОПК-8.2. Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности	Применение научных знаний в образовательном процессе, использование современных методик и технологий обучения, развитие творческого потенциала учащихся.	Современные методики и технологии обучения осваиваются уверенно и профессионально, творческий потенциал учащихся реализуется активно и результативно.

ОПК-9	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы	Применение цифровых технологий в образовательном процессе, понимание основ работы компьютеров и программного обеспечения, интеграция виртуальных ресурсов в традиционные занятия.	Цифровые технологии используются творчески и эффективно, принципы работы компьютера и программ усвоены, виртуальные ресурсы естественно интегрированы в образовательный процесс.
		ОПК-9.2. Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности	Адекватный выбор информационных технологий для решения профессиональных задач, эффективное использование цифровых ресурсов, повышение качества образовательного процесса за счет применения современных технологий.	Выбор технологий рационален и продиктован решением конкретных задач, цифровые ресурсы облегчают рабочий процесс и повышают его эффективность, качество образования поднимается на современный уровень.
		ОПК-9.3. Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	Успешное использование цифровых инструментов в образовательном процессе, качественное улучшение работы за счет внедрения информационных технологий, снижение трудоемкости административных задач.	Современными информационными технологиями пользуется уверенно и творчески, цифровое оснащение класса повысило привлекательность занятий
ПКО-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной	ПКО-1.1. Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов	Использование современных цифровых сервисов в учебном процессе, создание мультимедийных пособий и учебных материалов, интеграция цифровых ресурсов в образовательную практику.	Цифровые сервисы используются творчески, электронные пособия создают интересный и доступный учебный материал, образование становится более привлекательным и эффективным, учащиеся демонстрируют повышенный интерес к учебе.

	среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства	<p>ПКО-1.2. Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства</p>	<p>Использование цифрового пространства для планирования и организации уроков, контроль за ходом обучения с помощью цифровых инструментов, своевременная корректировка образовательного процесса.</p>	<p>Знаком с электронным дневником, дистанционный формат обучения освоен уверенно и профессионально, цифровые ресурсы повышают доступность и эффективность обучения.</p>
		<p>ПКО-1.3. Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования</p>	<p>Применение открытых образовательных ресурсов в учебном процессе, интеграция контента с образовательных платформ, использование открытых курсов и семинаров для повышения квалификации.</p>	<p>Открытые образовательные ресурсы используются эффективно и результативно, курсы и лекции с онлайн площадок повышают профессионализм.</p>
ПКО-2	Способен проектировать и организовывать образовательный процесс в образовательных организациях различных уровней	<p>ПКО-2.1. Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования</p>	<p>Организация и проведение уроков, разработка методических рекомендаций, участие в управлении образовательным процессом.</p>	<p>Урок построен профессионально и увлекательно, методические рекомендации пригодны для широкого использования, администрация школы замечает и поощряет активные действия педагога, результаты работы свидетельствуют о повышении качества школьного образования.</p>
		<p>ПКО-2.2. Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в</p>	<p>Актуализация содержания образования, учет возрастных особенностей учащихся, внедрение современных методик</p>	<p>Содержание образования отражает уровень современных научных знаний, возрастные особенности учащихся учитываются грамотно и</p>

		сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся	и технологий обучения.	полно, современная методика и технологии внедряются эффективно и творчески, ученики демонстрируют хорошие результаты и энтузиазм в учебе.
		ПКО-2.3. Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе	Ведение журналов учета успеваемости, оформление портфолио учащихся, подготовка отчетов и аналитических материалов, участие в составлении документации для аттестаций и конкурсов.	Документация ведется четко и своевременно, журнал успеваемости соответствует всем требованиям, отчеты и аналитические материалы составляют основу для принятия решений.
		ПКО-2.4. Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования	Создание учебных планов и программ, разработка методик и технологий обучения, адаптация технологий под возрастные и индивидуальные особенности учащихся.	Учебные планы составлены грамотно, методики обучения подходят разным категориям учащихся, образовательные технологии обеспечивают высокий уровень усвоения материала, эффективность разработанных технологий признается и подтверждается на практике.
		ПКО-2.5. Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возрастными особенностями обучающихся, целями и задачами	Соответствие планируемых результатов нормативным документам, учет возрастных особенностей учащихся, привязанность результатов к целям и задачам обучения.	Результаты обучения проектируются строго в соответствии с федеральными стандартами, возрастные особенности учащихся учитываются корректно и своевременно, цели и задачи образовательного процесса реализуются в полной мере, учащиеся демонстрируют высокий уровень усвоения материала.

		образовательного процесса		
ПКО-3	Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой	ПКО-3.1. Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий	Применение прогрессивных методик преподавания предметов, внедрение новых образовательных технологий, повышение мотивации и успеваемости учащихся.	Методики преподавания используются эффективно, современные технологии внедряются умело, мотивация учащихся к учебе увеличивается, результаты успеваемости находятся на высоком уровне.
		ПКО-3.2. Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	Помощь ученикам в достижении академических успехов, поддержка развития универсальных учебных действий, формирование у учащихся необходимых личностных качеств.	Ученики достигают хороших результатов по предметам, универсальные учебные действия развиты стабильно и полноценно, личностные качества учащихся укрепляются заметно и последовательно, помощь педагога играет ключевую роль в достижении значимых результатов.
		ПКО-3.3. Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса	Глубокое знание преподаваемого предмета, умение применять теорию на практике, развитие интереса и увлечённости предметом у учащихся.	Предметные знания используются эффективно и профессионально, практические занятия проводятся интересно и содержательно.
		ПКО-3.4. Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	Организация интересной и разнообразной учебной деятельности, проведение внеклассных мероприятий, повышение мотивации и интереса к предмету.	Уроки проводятся увлекательно и нестандартно, внеклассные мероприятия собирают большое количество участников, интерес к предмету у учащихся растёт ежегодно, проводятся конкурсы и олимпиады

		ПКО-3.5. Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы	Включение учебного материала в образовательную программу, создание творческой и развивающей предметной среды, использование различных методов и форм обучения.	Учебный материал включён в программу последовательно, разнообразие методов и форм обучения повышает интерес и успеваемость.
ПКО-4	Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	ПКО-4.1. Оказывает первую доврачебную помощь обучающимся	Быстрое реагирование на травмы, грамотное применение приёмов первой помощи, соблюдение санитарных норм и правил.	Первая помощь оказывается квалифицированно, санитарные нормы соблюдаются неукоснительно, здоровье учащихся находится под постоянным контролем.
		ПКО-4.2. Применяет меры профилактики детского травматизма	Создание безопасных условий в школьных помещениях, проведение инструктажей по технике безопасности, контроль за соблюдением правил безопасности.	Инструктажи по технике безопасности проводятся регулярно и доступно, дисциплина в соблюдении правил безопасности абсолютна.
		ПКО-4.3. Применяет здоровьесберегающие технологии в учебном процессе	Использование методов и технологий, снижающих утомляемость и повышающих работоспособность учащихся, создание здоровой и комфортной учебной среды.	Технологию здоровьесбережения внедряет последовательно и эффективно, учебная среда создана эргономичной и удобной для учащихся любого возраста.
ПКР-1	Способен формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных	ПКР-1.1. Способен организовывать и выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебных предметов и внеклассной работы	Учет возрастных и психологических особенностей учащихся, разработка индивидуальных программ обучения, создание комфортного и интересного образовательного пространства.	Возрастные и психологические особенности учащихся учитываются последовательно и профессионально, индивидуальные программы обучения разработаны корректно и эффективно, образовательный процесс интересен и полезен, учащиеся демонстрируют хорошую динамику и высокие результаты.

	результатов обучающихся	ПКР-1.2. Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	Грамотное применение методик преподавания предмета, использование современных образовательных технологий, повышение мотивации и качества обучения.	Методики преподавания применяются профессионально и результативно, внедрены современные технологии, учащиеся показывают высокую мотивацию, педагог пользуется авторитетом и поддержкой администрации школы.
		ПКР-1.3. Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики	Создание условий для раскрытия творческих способностей учащихся, объективная оценка личностных достижений, использование современных диагностических методик.	Современные диагностические методики используются профессионально и результативно, учащиеся показывают высокий уровень творчества и мотивации.
ПКР-5	Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	ПКР-5.1. Готов применять теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства для реализации задач культурно-просветительской и общеобразовательной деятельности	Использование знаний об искусстве в просветительской деятельности, интеграция искусства в учебный процесс, организация экспозиций и выставок, привлечение общественности к искусству.	Просветительская деятельность осуществляется успешно.
		ПКР-5.2. Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и	Широкий арсенал художественных инструментов и техник, мастерство владения живописью, рисунком, дизайном и компьютерной графикой, умение передавать художественный опыт и навыки молодежи	Художественные инструменты и техники освоены профессионально и уверенно, живописные и декоративные изделия выполнены мастерски и стильно, дизайн-проектам присущи оригинальность и эстетическая ценность, компьютерная графика отвечает

		компьютерной графике, которые необходимы для применения в профессионально-ориентированной культурно-просветительской деятельности		последним технологиям и тенденциям.
		ПКР-5.3. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики с целью разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных социальных групп	Создание самостоятельных художественных проектов, разработка и реализация культурно-просветительских программ, взаимодействие с разными социальными группами.	Художественные проекты уникальны, просветительские программы востребованы и эффективны, взаимодействие с целевой аудиторией основано на взаимопонимании и уважении
ПКР-7	Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы	ПКР-7.1. Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	Создание дополнительных образовательных программ, направленных на удовлетворение образовательных запросов детей и подростков, учет возрастных и индивидуальных особенностей при разработке программ.	Образовательные программы разработаны качественно и ориентированы на запросы детей и подростков, индивидуальные и возрастные особенности учащихся учтены полностью.

		ПКР-7.2. Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях дошкольного и школьного образования	Использование различных моделей и методик воспитания и развития, индивидуализированного подхода.	Процесс воспитания и развития организован профессионально и творчески, современные модели и методики применяются эффективно и результативно.
--	--	--	--	--

## **Шкала оценивания**

Результаты любого из видов аттестационных испытаний, включенных в государственную итоговую аттестацию, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

### **Критерии выставления оценок на государственном экзамене.**

#### **Оценка «отлично» (84-100 баллов) ставится при:**

– даны полные и правильные ответы на все теоретические вопросы экзаменационного билета, материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; ответы на вопросы билета, подкреплены конкретными примерами, подтверждающими правильность собственной позиции и глубину полученных в процессе обучения знаний;

– в ответах на все вопросы используются термины и понятия профессионального языка;

– правильно решена практическая задача, показано умение применять теоретические знания;

– даны исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии.

#### **Оценка «хорошо» (67-83 балла) ставится при:**

– даны полные правильные ответы на задания экзаменационного билета с соблюдением логики изложения материала, но допущены при ответе отдельные неточности, принципиального характера, искажающие смысл научных концепций;

– ответы на вопросы билета частично подкреплены конкретными примерами, подтверждающими правильность собственной позиции и глубину полученных в процессе обучения знаний;

– в ответах на вопросы не достаточно используются термины профессионального языка;

– правильно решил практическую задачу, показав умение применять теоретические знания;

– в основном правильно ответил на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии, показав умение логично и грамотно выражать свои мысли.

#### **Оценка «удовлетворительно» (50-66 баллов) ставится при:**

– отвечающий показал неполные знания, допустил ошибки и неточности при ответе на задания экзаменационного билета;

– ответы на вопросы билета не подкреплены конкретными примерами, подтверждающими правильность собственной позиции и глубину полученных в процессе обучения знаний;

– в ответах на вопросы практически не используются термины профессионального языка;

– при решении практической задачи допустил ошибки;

– имелись очевидные затруднения при ответе на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии.

#### **Оценка «неудовлетворительно» (0-49 баллов) ставится при:**

– не дано ответа хотя бы по одному вопросу экзаменационного билета; даны содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы;

– ответы на вопросы билета не подкреплены конкретными примерами, подтверждающими правильность собственной позиции и глубину полученных в процессе обучения знаний;

- в ответах на вопросы не используются термины и понятия профессионального языка;
- не решил практическую задачу;
- не даны ответы на дополнительные и уточняющие вопросы членов экзаменационной комиссии.

#### **Критерии выставления оценок на защите выпускной квалификационной работы**

Оценка **«отлично» (84-100 баллов)** выставляется за выпускную квалификационную работу, в которой:

1. Разработан четкий, логичный план изложения.
2. Во «Введении» всесторонне обоснована актуальность избранной темы.
3. В теоретической части работы дан анализ широкого круга научной и научно-методической литературы по теме, выявлены методологические, методические, в ряде тем психолого-педагогические проблемы изучаемой темы, освещены вопросы истории ее изучения в науке.
4. Теоретический анализ литературы отличается глубиной, критичностью, самостоятельностью, умением оценить разные подходы и точки зрения, показать собственную позицию по отношению к изучаемому вопросу.
5. Для ряда тем дан анализ передового педагогического опыта по изучаемой проблеме, выявлены его сильные и слабые стороны.
6. На основе теоретического анализа сформулирована гипотеза и конкретные задачи исследования. Методы исследования адекватны поставленным задачам. Показана хорошая осведомленность студента в современных исследовательских методиках. Используется комплекс методов.
7. Для ряда тем подробно освещена экспериментальная, опытная работа. Дан качественный и количественный анализ полученных данных. Изложение опытной работы иллюстрируется графиками, схемами, таблицами, рисунками.
8. В заключении сформулированы развернутые, самостоятельные выводы по работе, раскрывается то новое, что вносит студент в теорию и практику изучаемой проблемы.
9. Работа безукоризненно оформлена (орфография, аккуратность, правильность оформления сносок, списка литературы).
10. Все этапы работы выполнены в срок.
11. По материалам работы сделаны сообщения на студенческой научной конференции, на семинаре, спецкурсе, опубликованы (по возможности) статья или тезисы.

Оценка **«хорошо» (67-83 балла)** выставляется за выпускную квалификационную работу, в которой:

1. Разработан четкий план изложения.
2. Во «Введении» раскрыта актуальность избранной темы.
3. В теоретической части представлены круг основной литературы по теме, выявлены теоретические основы проблемы. Студент правильно использует научную терминологию.
4. В теоретическом анализе научной и научно-методической литературы студент в отдельных случаях не может дать практической оценки взглядов исследователей, недостаточно аргументирует отдельные положения.
5. Для ряда тем дан анализ передового педагогического опыта, выявлены его сильные стороны, но не указываются слабые.
6. Сформулирована гипотеза и задачи исследования, методы исследования адекватны поставленным задачам.
7. Для ряда тем представлено подробное описание опытно-экспериментальной работы. Дан количественный анализ данных, но качественный анализ не имеет обоснованного научного подтверждения.
8. В заключении сформулированы общие выводы.
9. Работа тщательно оформлена.
10. Все этапы работы выполнены в срок.

Оценкой **«удовлетворительно» (50-66 баллов)** оценивается выпускная квалификационная работа, в которой:

1. Разработан общий план изложения.
2. Библиография ограничена: не включены современные и новейшие источники по теме.
3. Актуальность темы раскрыта правильно, но теоретический анализ дан описательно, студент не сумел отразить собственной позиции по отношению к материалам, суждения отличаются поверхностностью, слабой аргументацией.
4. Передовой опыт работы представлен описательно, студент испытывает трудности в анализе практики с позиции теории.
5. Для ряда тем задачи опытно-экспериментальной работы сформулированы конкретно. Методы исследования соответствуют поставленным задачам. Анализ опытной работы дан описательно, много примеров, но нет последовательной оценки проделанной работы с позиции теории.
6. В заключении сформулированы общие выводы.
7. Оформление работы соответствует требованиям, но есть стиливые погрешности, неточности.
8. Работа представлена в срок.

Оценкой **«неудовлетворительно» (0-49 баллов)** оценивается выпускную квалификационную работу, в которой большая часть требований, предъявляемых к квалификационной работе, не выполнена.

## **Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы**

### **Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен**

#### **Кафедра информатики**

1. Компетентностный подход в обучении компьютерной графике. Формирование профессиональных компетенций будущего преподавателя компьютерной графики.
2. Компьютерная графика и графический дизайн.
3. Метод кейсов в преподавании компьютерной графики.
4. Методика компьютерной верстки учебных материалов.
5. Методика создания учебных анимационных роликов.
6. Методы проведения занятий по компьютерной графике в вузе.
7. Методы проведения занятий по компьютерной графике в средней общеобразовательной школе и студиях дополнительного образования.
8. Направления и виды компьютерной графики.
9. Объясните важность формирования критического восприятия графической информации. Какой подход к обучению позволит учащимся различать подлинные и искажённые изображения?
10. Опишите педагогический опыт внедрения игровых технологий («геймификации») в образовательный процесс по дисциплине «Компьютерная графика».
11. Организация лабораторных занятий по компьютерной графике и их вклад в изучение принципов построения и редактирования цифровых изображений.

12. Основные понятия теории цвета и композиции для успешного усвоения дисциплины «Компьютерная графика». Какие средства помогают развить эстетическое восприятие цветов и композиционных решений?
13. Основы визуализации пространственных объектов.
14. Особенности использования плоскостной анимации для сопровождения занятий
15. Особенности конструирования и моделирования в дополнительном образовании детей
16. Особенности обучения детей дошкольного возраста 3D моделированию.
17. Особенности проведения занятий по компьютерной графике с детьми дошкольного возраста.
18. Особенности цвета в компьютерной графике.
19. Перечислите виды самостоятельной работы студентов по курсу компьютерной графики. Предложите конкретные рекомендации по организации внеклассной работы.
20. Последовательность построения пространственных моделей объектов.
21. Правовые аспекты применения дистанционного образования. Роль компьютерной графики в дистанционном образовании.
22. Пространственное моделирование. Виды 3 моделей.
23. Развитие проектной культуры в процессе изучения компьютерной графики. Этапы проектной деятельности.
24. Разновидности компьютерной графики.
25. Разработка и реализация авторских программ по компьютерной графике.
26. Разработка поурочного плана-конспекта, календарного плана и программы по компьютерной графике с учетом регионального компонента.
27. Рассмотрите возможные проблемы при адаптации существующих курсов компьютерной графики к новым условиям цифровизации образования.
28. Система оценки качества практических работ студентов по компьютерной графике.
29. Современные подходы и методики преподавания компьютерной графики для эффективного развития творческого мышления обучающихся. Приведите примеры интерактивных заданий, которые способствуют развитию креативности обучающихся.
30. Цветовые модели и палитры. Виды и особенности цветовых моделей.

### **Примерная тематика ВКР**

1. Методика использования компьютерной графики, как дополнительного средства художественного образования.
2. Методика обучения компьютерному черчению в старших классах средней школы
3. Методика обучения школьников иллюстративной графике
4. Методика преподавания основ компьютерной графики в СПО.
5. Методика преподавания основ компьютерной графики в средней школе.
6. Методика разработки анимационного ролика (на конкретном примере).
7. Методика создания сайта
8. Методика создания собственной публикации
9. Методика управления цветом и светом компьютерных изображений
10. Особенности «оживления» предмета средствами компьютерной графики
11. Особенности обучения школьников компьютерной графике.
12. Развитие воображения средствами 3D графики.
13. Развитие пространственного мышления средствами компьютерной графики
14. Развитие художественного воображения средствами компьютерной графики
15. Разработка графической концепции компьютерной игры (на конкретном примере).

16. Разработка курса внеурочной деятельности (по изучению конкретного программного средства компьютерной графики).
17. Разработка факультативного курса «Мир анимации» для обучающихся средней школы.
18. Разработка короткометражного анимационного произведения (на конкретном примере).
19. Разработка мобильного приложения (на конкретном примере).
20. Рекламно-графический комплекс с элементами анимации (проект бренда, социальная реклама, линейка упаковки, промоакция и т.д.).
21. Создание анимационного фильма для детей.
22. Создание анимационного фильма для подростков.
23. Создание анимационного фильма для семейного просмотра.

### **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы**

Методические материалы приведены в приложении 2 к программе государственной итоговой аттестации.

## **Приложение 2**

### **к программе ГИА**

### **Методические рекомендации по написанию ВКР**

Требования к написанию, оформлению и защите курсовой работы (курсового проекта) и выпускной квалификационной работы (утверждены 19.02.2024 распоряжением № 08) размещены на сайте Таганрогского института имени А. П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) <https://www.tgpi.ru/sveden/education/eduprogram> в разделе «Методические и иные документы, разработанные образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса, рабочие программы воспитания».

### **Структура и оформление ВКР**

Требования к написанию, оформлению и защите курсовой работы (курсового проекта) и выпускной квалификационной работы (утверждены 19.02.2024 распоряжением № 08) размещены на сайте Таганрогского института имени А. П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) <https://www.tgpi.ru/sveden/education/eduprogram> в разделе «Методические и иные документы, разработанные образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса, рабочие программы воспитания».

### **Порядок защиты ВКР**

Защита ВКР проводится государственными экзаменационными комиссиями на открытом заседании. Заседания комиссий правомочны, если в них участвуют не менее двух третей от числа лиц, входящих в состав комиссий. Заседания комиссий проводятся председателями комиссий.

Решения комиссий принимаются простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссий и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

На представление основных результатов ВКР выпускнику отводится от 7 до 10 минут. В своем докладе обучающийся раскрывает актуальность выбранной темы, цель и задачи работы; краткую характеристику объекта исследования; основное содержание каждого раздела работы; основные выводы и предложения с оценкой их эффективности; предложения по дальнейшему развитию и углублению исследования.

После выступления выпускник отвечает на вопросы и замечания членов комиссии. Далее слово предоставляется научному руководителю и рецензенту (при наличии); если таковые на защите отсутствуют, то отзыв руководителя и рецензию зачитывают вслух члены комиссии или ее секретарь.

Оценивание ВКР комиссией осуществляется по основным критериям, представленным в табл. 1.

Таблица 1

## Критерии оценки ВКР

Критерии	Отлично	Хорошо	Удовлетворительн о	Неудовлетворитель но
Уровень научно-теоретического обоснования темы	Достаточно высокий	Достаточный	Допустимый	Низкий
Структура исследования, соответствие теме и виду дипломной работы	Полностью соответствует	Соответствует	Частично соответствует	Не соответствует
Анализ исследований по проблеме, освещение исторического аспекта, формулирование основных теоретических позиций	Достаточно высокий	Достаточный	Допустимый	Низкий
Комплексность использования методов	Полностью обеспечено	Обеспечено	Недостаточно обеспечено	Не обеспечена
Наличие достаточного количества печатных и электронных источников	Использовано более 30 источников			
Качество оформления (общий уровень грамотности, стиль изложения, наличие иллюстративного материала, соответствие требованиям оформления ВКР)	Полностью соответствует предъявляемым требованиям	В целом соответствует предъявляемым требованиям, но имеются незначительные погрешности	Выполнено с многочисленными ошибками в оформлении, не влияющими на качество полученных результатов	Выполнено с многочисленными ошибками в оформлении, искажающими качество полученных результатов
Качество доклада (ясность, четкость, последовательность и обоснованность изложения)	Соблюден регламент доклада, материал изложен уверенно, без ошибок	Регламент доклада нарушен, материал изложен уверенно, без ошибок	Регламент доклада нарушен, материал изложен неуверенно, с ошибками	Материал изложен с грубыми ошибками, доклад не структурирован
Уровень ответов на вопросы	Получены правильные ответы на все заданные вопросы	Получены правильные ответы на большую часть заданных вопросов	Ответы раскрывают вопросы лишь частично	Ответы на вопросы не получены.
Отзыв научного руководителя	Положительный, без замечаний	Положительный, с незначительными замечаниями	Положительный, с замечаниями	Отрицательный