

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
3D моделирование, визуализация и печать**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА информатики****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	5		6		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	6	6			6	6
Лабораторные	12	12	4	4	16	16
Итого ауд.	18	18	4	4	22	22
Контактная работа	18	18	4	4	22	22
Сам. работа	122	122	59	59	181	181
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	144	144	72	72	216	216

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. техн. наук, Доц., Заика Ирина Викторовна

Зав. кафедрой: канд. техн. наук, доцент Тюшнякова И. А.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	развитие конструкторских способностей с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой, формирование пространственного представления за счет освоения базовых возможностей среды трехмерного компьютерного моделирования .
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-1.1.	Способен организовывать и выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебных предметов и внеклассной работы
ПКР-1.2.	Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий
ПКР-1.3.	Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики
ПКО-3.1.	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий
ПКО-3.2.	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3.	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4.	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5.	Участствует в проектировании предметной среды образовательной программы

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
<b>Уметь:</b>
<b>Владеть:</b>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Моделирование и визуализация

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Понятие «цифровое моделирование», цели и задачи цифрового моделирования, виды 3D-печати, порядок создания трехмерной модели, виды программного обеспечения для подготовки цифровой трехмерной модели	Лекционные занятия	5	4	ПКО-3 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.2	Понятие «цифровое моделирование», цели и задачи цифрового моделирования, виды 3D-печати, порядок создания трехмерной модели, виды программного обеспечения для подготовки цифровой трехмерной модели	Самостоятельная работа	5	40	ПКО-3 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.3	Введение в FreeCAD, знакомство с интерфейсом.	Лекционные занятия	5	2	ПКО-3 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-3.1

					ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.4	Введение в FreeCAD, знакомство с интерфейсом. Создание двухмерных элементов, редактирование объекта.	Самостоятельная работа	5	40	ПКО-3 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.5	Введение в FreeCAD, знакомство с интерфейсом. Создание двухмерных элементов, редактирование объекта.	Лабораторные занятия	5	4	ПКО-3 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.6	Создание специализированных конструктивных элементов, работа с библиотекой объектов, слои. Операции с текстом, оформление чертежа.	Лабораторные занятия	5	4	ПКО-3 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.7	История 3D моделирования. Сферы использования 3D моделирования. Знакомство с технологией 3D печати. Подготовка 3D моделей к печати и настройка 3D принтера. Работа с технической документацией Изучение настроек 3D принтера. Работа в программах 3D моделирования. Создание 3D проектов.	Самостоятельная работа	5	42	ПКО-3 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.8	Визуализация элементов проекта, вывод чертежа на печать. Конвертирование чертежа в другие форматы для последующего создания 3D- модели	Лабораторные занятия	5	4	ПКО-3 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.9	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	5	4	ПКО-3 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.10	Разработка 3D анимационных роликов (реклама, заставки, короткометражки). Создание окружения, 3D пространств. Разработка 3D персонажей (скульптинг, риггинг, текстурирование). Работа с текстурированием. Освещение сцены. Настройка камер анимации.	Самостоятельная работа	6	30	ПКО-3 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.11	Высокодетализированное моделирование. Инструменты скульптинга. Области применения скульптинга.	Лабораторные занятия	6	4	ПКО-3 ПКР-1

					ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.12	Инженерный дизайн. Параметрическое моделирование. Расчеты и симуляции. Основы создания чертежей. Значение параметров и настроек в 3D программах. Выполнение проекта по 3D моделированию. Дополнительные системы визуализации.	Самостоятельная работа	6	29	ПКО-3 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.13	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	6	9	ПКО-3 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Монахов М.Ю., Солодов С.Л.	Учимся проектировать на компьютере: практикум	М.: БИНОМ. Лаб. знаний, 2005	
2	Фролов, Михаил Ильич	Учимся анимации на компьютере	М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2002	
3	Крохин, А. Л.	Принципы и технология математической визуализации: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014	
4	Кознов, Д. В.	Основы визуального моделирования: учебное пособие	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020	

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Аверченков, В. И., Казаков, П. В.	Эволюционное моделирование и его применение: монография	Брянск: Брянский государственный технический университет, 2012	
2	Лебедева, И. М.	Реалистическая визуализация трехмерных моделей в среде AutoCAD: учебное пособие	Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2011	
3	Склярова, Е. А., Малютин, В. М.	Компьютерное моделирование физических явлений: учебное пособие	Томск: Томский политехнический университет, 2012	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
4	Иванец, Г. Е., Ивина, О. А.	Математическое моделирование: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский технологический институт пищевой промышленности, 2014	
5	Кузьменко, С. В., Шередекин, В. В., Заболотная, А. А.	Использование системы КОМПАС-3D для конструирования сборочных чертежей узлов: учебное пособие	Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016	
6	Зиганшин, А. М., Зиганшин, М. Г.	Smart BIM в О и В. Информационное моделирование в отоплении и вентиляции = Smart BIM in HVAC. Information Modeling in Heating and Ventilation Systems: учебно-методическое пособие для учебной и научной работы студентов направления «строительство» (квалификация «магистр»)	Казань: Казанский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
Varwin  
Draw.io

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными и/или свободно распространяемыми программными средствами и выходом в Интернет, и/или в специализированных лабораториях, предусмотренных образовательной программой.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Безопасность жизнедеятельности**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА биолого-географического образования и здоровьесберегающих дисциплин****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	2		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная работа	6	6	6	6
Сам. работа	62	62	62	62
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Зарубина Р.В.

Зав. кафедрой: д-р ветеринар. наук, канд. пед. наук, профессор Подберезный В. В.



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	сформировать у студентов представления о безопасном взаимодействии людей со средой обитания (производственной, бытовой, городской, природной) и защиты человека от негативных факторов чрезвычайных ситуаций.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКО-4.1. Оказывает первую доврачебную помощь обучающимся</b>
<b>ПКО-4.2. Применяет меры профилактики детского травматизма</b>
<b>ПКО-4.3. Применяет здоровьесберегающие технологии в учебном процессе</b>
<b>УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих</b>
<b>УК-8.2. Использует методы защиты в чрезвычайных ситуациях, формирует культуру безопасного и ответственного поведения</b>
<b>УК-8.3. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций и демонстрирует владение приемами оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях</b>
<b>УК-7.1. Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности</b>
<b>УК-7.2. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности</b>
<b>УК-7.3. Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья</b>
<b>УК-7.4. Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности</b>

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания» для работы в команде с учётом социальных и культурных различий ;</li> <li>• правовые, нормативно-технические и организационные основы для формирования культуры безопасного поведения;</li> <li>• основы физиологии и рациональные условия деятельности для самоорганизации и самообразования;</li> <li>• анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов для обеспечения безопасности детей и подростков;</li> <li>• идентификацию травмирующих, вредных и поражающих факторов чрезвычайных ситуаций для оказания ПМП;</li> <li>• методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций и разработки моделей их последствий для обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• эффективно применять средства защиты от негативных воздействий при работе самостоятельно и в коллективе;</li> <li>• разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности образовательной деятельности с учётом культурных и личностных различий;</li> <li>• сформировать мотивационно-ценностное отношение к культуре безопасности жизнедеятельности, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание;</li> <li>• планировать и осуществлять мероприятия по защите персонала образовательного учреждения и населения в чрезвычайных ситуациях для сохранения и укрепления здоровья;</li> <li>• использовать средства индивидуальной защиты (СИЗ) органов дыхания в условиях ЧС;</li> <li>• планировать и осуществлять мероприятия по повышению устойчивости образовательных систем для обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проведения спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций с учётом умения работать в команде;</li> <li>• применения средств защиты от негативных воздействий для сохранения здоровья обучающихся;</li> <li>• находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность;</li> <li>• понимания социальной роли личности в формировании культуры безопасного поведения;</li> <li>• навыками самостоятельной научно- исследовательской работы;</li> <li>• профессионального и организованного проведения мероприятий, исключая возникновения паники для обеспечения безопасности детей и подростков.</li> </ul>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Раздел 1. Теоретические основы БЖД</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
1.1	1. Введение. Основы безопасности жизнедеятельности, основные понятия, термины и определения. 2. Система «человек – среда обитания». Взаимодействие человека со средой обитания. 3. Аксиома «о потенциальном негативном воздействии в системе "человек - среда обитания».	Лекционные занятия	2	2	УК-7 УК-8 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
1.2	1. Терминология курса "Безопасность жизнедеятельности" 2. Основные положения безопасности жизнедеятельности. 3. Основные направления и средства формирования культуры безопасности.	Самостоятельная работа	2	4	УК-7 УК-8 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 2. Правовые и законодательные основы БЖД.</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
2.1	1. Правовые акты и нормативные документы по обеспечению безопасности. 2. Охрана труда. Страхование от несчастных случаев. 3. Закон «О безопасности». 4. Охрана окружающей среды. 5. Закон « О защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера». 6. Правовые требования к организации противодействию терроризму.	Самостоятельная работа	2	10	УК-7 УК-8 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 3. Опасные ситуации природного характера и защита от них.</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
3.1	1. ЧС геологического характера. 2. ЧС гидрологического характера. 3. ЧС метеорологического характера. 4. Природные пожары.	Самостоятельная работа	2	8	УК-7 УК-8 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 4. Опасные ситуации техногенного характера и защита от них.</b>					

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	1. Транспортные аварии и катастрофы. 2. ЧС, связанные с выбросом ХОВ. 3. Аварии с выбросом радиоактивных веществ. 4. Влияние техногенных факторов среды обитания на здоровье.	Самостоятельная работа	2	8	УК-7 УК-8 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 5. Опасные ситуации социального характера и защита от них.</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	1. Классификация социальных опасностей. 2. Криминогенная опасность. Зоны повышенной опасности. 3. Информационно-психологическая безопасность. 4. Массовые беспорядки, их сущность и характер проявления. 5. Религиозные аспекты безопасности.	Практические занятия	2	2	УК-7 УК-8 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
5.2	1. Экологическая безопасность, её сущность и содержание. 2. Безработица. Политика государства в сфере занятости населения. 3. Типологические черты личности безопасного типа поведения. 4. Локальные войны и региональные вооруженные конфликты	Самостоятельная работа	2	2	УК-7 УК-8 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 6. Действия учителя при авариях, катастрофах и стихийных бедствиях.</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
6.1	1. Действия при авариях с выбросом радиоактивных веществ. 2. Меры защиты и правила поведения при авариях и катастрофах. 3. Меры по уменьшению потерь при стихийных бедствиях. 4. Спасательные работы при эвакуации пострадавших.	Практические занятия	2	2	УК-7 УК-8 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
6.2	1. Сущность и содержание опасных явлений и ЧС в жизнедеятельности человека. 2. Система обеспечения безопасности при опасных и ЧС различного происхождения.	Самостоятельная работа	2	4	УК-7 УК-8 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2

					УК-8.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 7. Общественная опасность экстремизма и терроризма.</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
7.1	1. Причины экстремизма и терроризма. Борьба с терроризмом. 2. Виды террористических актов и способы их осуществления. 3. Организация антитеррористических и иных мероприятий по обеспечению безопасности в образовательном учреждении.	Самостоятельная работа	2	8	УК-7 УК-8 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 8. Основы пожарной и электробезопасности. Средства тушения пожаров.</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
8.1	1. Краткая характеристика и классификация пожаро- и электроопасных объектов. 2. Действие на человека электрического тока. 3. Тушение пожаров, принципы прекращения горения. Действия при пожаре.	Самостоятельная работа	2	8	УК-7 УК-8 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 9. Защита населения и территорий в условиях мирного и военного времени.</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
9.1	1. Классификация ЧС военного и мирного времени. 2. Государственная политика в области предупреждения и ликвидации ЧС, защиты населения и территорий. 3. Коллективные и индивидуальные средства защиты. 4. Организация ГО в образовательных учреждениях. Силы и средства РСЧС. 5. Режимы функционирования РСЧС. 6. Роль и место ГО в решении задач РСЧС. 7. Поражающие факторы ЧС и их классификация.	Самостоятельная работа	2	10	УК-7 УК-8 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
9.2	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	2	4	УК-7 УК-8 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Русак О.Н., Малян К.Р.	Безопасность жизнедеятельности: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	СПб.: Лань, 2006	
2	Лобачев, Анатолий Иванович	Безопасность жизнедеятельности: конспект лекций	М.: Юрайт, 2008	
3	Маринченко, А. В.	Безопасность жизнедеятельности: учеб. пособие	М.: Дашков и К, 2008	
4	Михайлов Л.А., Соломин В.П.	Безопасность жизнедеятельности: учеб. для вузов	СПб.: Питер, 2008	
5	Михайлов Л. А., Соломин В. П.	Пожарная безопасность: учебник	М.: Академия, 2013	
6	Айзман Р. И., Петров С. В., Корощенко А. Д.	Безопасность жизнедеятельности: словарь-справочник: словарь	Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2010	Biblioclub
7	Свиридова Н. В.	Безопасность жизнедеятельности. Конспект лекций в терминах и определениях: учебное пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2011	Biblioclub
8	Святова Н. В., Ситдикова А. А., Галеев И. Ш.	Безопасность жизнедеятельности: сборник законодательных актов и нормативно-правовой документации: нормативно-правовой акт (Россия)	Казань: Вестфалика, 2011	Biblioclub
9	Чепегин И. В., Андрияшина Т.В.	Безопасность жизнедеятельности в условиях чрезвычайных ситуаций: теория и практика: учебное пособие	Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017	Biblioclub
10	Холостова Е. И., Прохорова О. Г.	Безопасность жизнедеятельности: учебник	Москва: Дашков и К°, 2019	Biblioclub

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Белов, Сергей Викторович	Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность): учебник	М.: Юрайт, 2011	
2	Полиевский С. А., Иванов А. А.	Безопасность жизнедеятельности: учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования	М.: Академия, 2013	
3	Крюков Р. В.	Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие	Москва: А-Приор, 2011	Biblioclub
4	Никифоров Л. Л., Персиянов В. В.	Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие	Москва: Дашков и К°, 2019	Biblioclub
5	Муравей Л. А.	Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие	Москва: Юнити, 2015	Biblioclub
6	Плошкин В. В.	Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие для вузов: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	Biblioclub
7	Соколов А. Т.	Безопасность жизнедеятельности: курс лекций	Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016	Biblioclub

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Безопасность жизнедеятельности с приложением: науч.-практ. и учеб.-метод. журн.	М.: Новые технологии, 2010	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
2		Безопасность жизнедеятельности с приложением: науч.-практ. и учеб.-метод. журн.	М.: Новые технологии,	
3		Безопасность жизнедеятельности с приложением: науч.-практ. и учеб.-метод. журн.	М.: Новые технологии,	
4	Зарубина, Римма Викторовна	Безопасность жизнедеятельности: учеб.-метод. пособие для студентов пед. ин-тов	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та им. А. П. Чехова, 2012	
5	Бичулова В. Ж., Латыпова Ф. М., Туктарова И. О.	Безопасность жизнедеятельности: для проведения практических занятий: учебно-методическое пособие	Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2014	Biblioclub
6	Кувшинов Д. Ю.	Безопасность жизнедеятельности: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014	Biblioclub
7	Овчаренко М. С., Таталев П. Н.	Безопасность жизнедеятельности: методические указания к практическим занятиям для обучающихся по всем направлениям подготовки и формам обучения бакалавриата: методическое пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ), 2016	Biblioclub
8	Дьяконова И. В.	Безопасность жизнедеятельности: методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов: методическое пособие	Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2018	Biblioclub
9	Овчаренко М. С., Таталев П. Н., Лизихина И. А., Матюшева Н. В.	Безопасность жизнедеятельности: порядок, правила и приёмы оказания первой помощи при несчастных случаях на производстве: методические указания к практическим занятиям для обучающихся по всем направлениям подготовки и формам обучения бакалавриата: методическое пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ), 2018	Biblioclub

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

[http:// www.rubicon.com/](http://www.rubicon.com/) - Рубикон – крупнейший энциклопедический ресурс.

<https://www.mchs.gov.ru/> МЧС России

Университетская библиотека онлайн

Лань

Национальная электронная библиотека (НЭБ)

Научная электронная библиотека eLibrary

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Веб-дизайн**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА информатики****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	4		5		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	6	6			6	6
Лабораторные	8	8	2	2	10	10
Итого ауд.	14	14	2	2	16	16
Контактная работа	14	14	2	2	16	16
Сам. работа	90	90	61	61	151	151
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	108	108	72	72	180	180

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р техн. наук, Проф., Джанунц Гарик Апетович

Зав. кафедрой: канд. техн. наук, доцент Тюшнякова И. А.



## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у студентов комплекса знаний, умений и навыков в области проектирования, визуального дизайна и адаптивной верстки современных веб-сайтов, с учетом их художественной подготовки.
-----	---

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-1.1.</b>	<b>Способен организовывать и выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебных предметов и внеклассной работы</b>
<b>ПКР-1.2.</b>	<b>Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий</b>
<b>ПКР-1.3.</b>	<b>Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики</b>
<b>ОПК-8.1.</b>	<b>Владет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности</b>
<b>ОПК-8.2.</b>	<b>Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности</b>

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
<p>Основные принципы построения и структурирования веб-страниц с помощью HTML.          Основы каскадных таблиц стилей (CSS) для управления внешним видом веб-страницы.          Принципы адаптивного и доступного веб-дизайна.          Современные технологии верстки: Flexbox и CSS Grid для создания сложных макетов.          Основы веб-типографики, теории цвета и композиции применительно к цифровой среде.          Методы создания интерактивных элементов и анимаций средствами CSS.</p>
<b>Уметь:</b>
<p>Создавать семантически верную HTML-разметку для контента различного типа.          Применять CSS для стилизации всех элементов страницы, включая шрифты, цвета, отступы и расположение блоков.          Реализовывать адаптивные макеты, обеспечивающие корректное отображение сайта на различных устройствах.          Использовать современные инструменты верстки (Flexbox, CSS Grid) для создания сложных макетов.          Создавать простые CSS-анимации и трансформации для повышения интерактивности и визуальной привлекательности страницы.</p>
<b>Владеть:</b>
<p>Ручной верстки веб-страниц с использованием HTML5 и CSS3.          Применение графических редакторов (на базовом уровне) для подготовки элементов дизайна и анализа макетов.          Технологиями тестирования и отладки верстки в современных браузерах.          Организации кода и использования CSS-переменных для поддержания его чистоты и масштабируемости.          Публикации готовых проектов в веб-пространстве.</p>

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. Основы HTML и CSS. Структура и стиль

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Введение в веб-дизайн. Основные понятия: сайт, веб-страница, хостинг, домен. Инструменты разработчика (браузер, редактор кода). Структура HTML-документа. Базовые теги	Лекционные занятия	4	2	ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.2	Каскадные таблицы стилей (CSS). Способы подключения CSS. Селекторы (тег, класс, id). Основные свойства: цвет, фон, шрифт, отступы	Лекционные занятия	4	2	ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.3	Модель макета. Блочная и строчная модель отображения. Позиционирование элементов (`static`, `relative`, `absolute`)	Лекционные занятия	4	2	ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3

					ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.4	"Структура HTML". Создание простой веб-страницы по предоставленному макету. Изучение семантических тегов ('<header>', '<main>', '<footer>', '<section>')	Лабораторные занятия	4	2	ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.5	"Стилизация CSS". Оформление меню кафе. Подключение шрифтов. Работа с цветом и фоном.	Лабораторные занятия	4	2	ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.6	"Формы и Бокс-модель". Создание регистрационной формы. Практика работы с полями ввода. Создание изображения в стиле Ротко с помощью управления отступами и границами	Лабораторные занятия	4	2	ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.7	Создание статической страницы-посвящения (TributePage)	Лабораторные занятия	4	2	ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.8	Изучение теоретических тем: Основы HTML: углубленное изучение семантической разметки (теги <article>, <aside>, <nav>, <figure>, <figcaption>), валидация HTML-кода с помощью онлайн-валидатора W3C. Базовый синтаксис CSS: изучение псевдоклассов (:hover, :focus, :nth-child()), псевдоэлементов (::before, ::after), комбинированных селекторов. Работа с цветом: изучение цветовых моделей (RGB, HEX, HSL), принципов сочетания цветов, инструментов для подбора палитры (Adobe Color, Coolors). Модель макета (BoxModel): практическое исследование свойств box-sizing: border-box и его отличий от стандартной модели.	Самостоятельная работа	4	20	ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.9	Создание адаптивной галереи для портфолио фотографа или художника Требования: Использование CSS Grid или Flexbox для создания сетки. Реализация эффекта наведения (:hover) для изображений (например, затемнение с выводом названия работы). Добавление легкого Lightbox-эффекта (увеличение изображения по клику) на чистом CSS или минимальном JS.	Самостоятельная работа	4	18	ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.10	Верстка формы для регистрации на мероприятие или оформления заказа. Требования: Стилизация всех типов полей ввода (input, textarea, select, radio, checkbox). Добавление индикаторов валидации с помощью CSS (псевдоклассы :valid, :invalid). Обеспечение доступности (ARIA-атрибуты, label for).	Самостоятельная работа	4	18	ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.11	Разработать одностраничный сайт, посвященный личности, событию или произведению искусства. Требования: Четкая семантическая структура. Использование цитат (<blockquote>), списков для представления фактов, временной шкалы или наград. Внедрение мультимедиа.	Самостоятельная работа	4	18	ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.12	Создать подробную форму опроса на актуальную тему (например, "Экологические привычки" или "Предпочтения в IT-сфере"). Требования: Разнообразие типов вопросов (текстовые поля, выпадающие списки, множественный выбор, шкала оценки). Логическая группировка полей (<fieldset>, <legend>). Продуманный UX: прогресс-бар, понятные сообщения об ошибках.	Самостоятельная работа	4	16	ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.13	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	4	4	ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1

ОПК-8.2					
Раздел 2. Современная верстка и продвинутый дизайн					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	"Адаптивная верстка". Работа с Flexbox (галерея изображений) и CSS Grid (макет журнала). Обсуждение и разбор итоговых проектов.	Лабораторные занятия	5	2	ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.2	Изучение теоретических тем: Адаптивный веб-дизайн: изучение и применение принципов Mobile First. Освоение техник адаптивной типографики (относительные единицы rem, em, vw/vh). Современные методы верстки: глубокое практическое изучение Flexbox для компонентов интерфейса (навигация, карточки) и CSS Grid для сложных макетов всего документа. Изучение техник создания отзывчивых сеток без медиа-запросов. CSS-анимации и трансформации: создание микро-анимаций для улучшения UX (анимация кнопок, плавное появление контента, анимированные переходы между состояниями) с использованием transition и keyframes. Веб-типографика и доступность: работа с веб-шрифтами (подключение через @font-face, оптимизация загрузки). Изучение основ доступности: правильный контраст текста, навигация с клавиатуры, скрытие элементов визуально, но не от скринридеров.	Самостоятельная работа	5	20	ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.3	Создать целевая страницу для вымышленного или реального продукта/сервиса. Требования: Проработанная структура с описанием преимуществ, галереей, отзывами, призывом к действию. Обязательное наличие навигационной панели, фиксированной сверху при прокрутке. Внедрение встроенного видео для презентации продукта. Страница должна быть полностью адаптивной.	Самостоятельная работа	5	10	ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.4	Сверстать многостраничный сайт с навигационным меню, имитирующий документацию к API или фреймворку. Требования: Двух- или трехколоночный макет с фиксированной боковой панелью навигации и прокручиваемой областью контента. Использование фрагментов для навигации по заголовкам (#id). Обязательное использование семантических тегов.	Самостоятельная работа	5	10	ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.5	Разработать многостраничный сай-портфолио. Требования: Главная страница: краткое представление, раздел "О себе", "Навыки", "Портфолио", "Контакты" (форма обратной связи). Адаптивность и современность: Обязательное использование Flexbox/Grid, плавные анимации, темная/светлая тема (переключатель). Доступность и SEO: Продуманные заголовки (h1-h6), мета-теги, alt-атрибуты для изображений, валидный код.	Самостоятельная работа	5	21	ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.6	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	5	9	ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
---------------------	----------	-------------------	-------------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Берд .Д	Веб-дизайн. Руководство разработчика	Санкт-Петербург: Питер, 2012	
2	Макарова, Т. В.	Веб-дизайн: учебное пособие	Омск: Омский государственный технический университет, 2015	
3	Торопова, О. А., Кумова, С. В.	Анимация и веб-дизайн: учебное пособие	Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015	

#### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Макфарланд Д.	Большая книга CSS3	Санкт-Петербург: Питер, 2014	
2	Поляков, Е. А.	Web-дизайн: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2019	
3	Адамс, Д. Р., Флloyd, К. С.	Основы работы с XHTML и CSS: учебник	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2021	

#### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

--	--	--	--	--

#### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

#### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными и/или свободно распространяемыми программными средствами и выходом в Интернет, и/или в специализированных лабораториях, предусмотренных образовательной программой.

### 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Веб-программирование**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА информатики****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	5		6		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	2	2			2	2
Лабораторные	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	4	4	2	2	6	6
Контактная работа	4	4	2	2	6	6
Сам. работа	32	32	66	66	98	98
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	72	72	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р техн. наук, Проф., Джанунц Гарик Апетович

Зав. кафедрой: канд. техн. наук, доцент Тюшнякова И. А.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у обучаемых знаний в области теоретических основ веб-программирования, умений и навыков разработки веб-приложений.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-8.1. Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности</b>
<b>ОПК-8.2. Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности</b>
<b>ОПК-9.1. Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы</b>
<b>ОПК-9.2. Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности</b>
<b>ОПК-9.3. Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности</b>

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
протоколы обмена информацией веб-серверов и клиентских браузеров; о проблемах и направлениях развития веб-технологий; этапы производства программного продукта; основные технологии веб-программирования; методы и средства тестирования программ; о современных объектно-ориентированных алгоритмических языках, их области применения и особенностях.
<b>Уметь:</b>
использовать современные методы и технологии обучения для разработки веб-приложений; использовать основные модели, методы и средства информационных технологий и способы их применения для решения задач в предметных областях; использовать объектно-ориентированные методы и средства разработки алгоритмов и программ, способы отладки, испытания и документирования программ; использовать современные готовые библиотеки модулей; использовать современные системные программные средства, технологии и инструментальные средства.
<b>Владеть:</b>
навыками разработки веб-приложений; навыками использования дополнительных пакетов и библиотек при программировании; навыками использования основных методов и средств проектирования программного обеспечения веб-сайтов

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Веб-программирование

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	«Основы JavaScript» Операторы for, while, do-while. Решение задач.	Лекционные занятия	5	2	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.2	«Основы создания сценариев» Обработка события onclick. Использование свойств объекта event. HTML-документ с кнопкой. Использование свойств окна. Подключение таблицы стилей в сценарии.	Самостоятельная работа	5	4	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.3	Изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы. Поиск и сбор необходимой информации. Решение практико-ориентированных заданий.	Самостоятельная работа	5	6	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.4	«Основы JavaScript» Ввод и вывод данных. Типы данных. Переменные и оператор присваивания. Операторы. Функции. Строки. Массивы. Объекты.	Лабораторные занятия	5	2	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2

					ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.5	«Простые визуальные эффекты» Замена изображения с помощью сценария. Увеличение миниатюр при щелчке кнопкой мыши. Подсветка кнопок и текста. Изменение прозрачности изображения. Управление лучом света. Эффект печати на пишущей машинке.	Самостоятельная работа	5	6	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.6	«Объектная модель браузера и документа» Доступ к свойствам элементов документа. Обработка событий. Основные объекты браузера и документа.	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.7	«Работа с основными объектами» Управление окнами и фреймами. Работа с таблицами. Работа с табличными данными в текстовых файлах. Работа с формами. Работа с графическими изображениями.	Самостоятельная работа	5	6	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.8	Изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы. Поиск и сбор необходимой информации. Решение практико-ориентированных заданий.	Самостоятельная работа	5	8	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.9	«Клиентские сценарии» Меню. Раскрывающийся комбинированный список. Иерархический раскрывающийся список. Перемещение элементов мышью. Движение по траектории. Градиенты. Трансформации. Импорт растровых графических изображений. Анимация. Композиция графики.	Самостоятельная работа	6	10	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.10	Рисование линий Прямая линия. Произвольная кривая. Графики зависимостей, заданных выражениями. Графики зависимостей, заданных массивами. Динамические линии.	Самостоятельная работа	6	10	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.11	Использование JavaScript: динамическое изменение стиля CSS, проверка данных веб-формы перед отправкой	Лабораторные занятия	6	2	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.12	Движение элементов Движение по заданной траектории. Линейное движение. Остановка движения. Движение по эллипсу. Движение по произвольной кривой. Перемещение мышью. Перемещение графических объектов.	Самостоятельная работа	6	10	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.13	Модели объектов JavaScript и свойств объектов, события. JavaScript. Массивы, графика	Самостоятельная работа	6	10	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.14	Реализация дополнительных функций по навигации веб-сайта с помощью JavaScript	Самостоятельная работа	6	10	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.15	Изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы. Поиск и сбор необходимой информации. Решение практико-	Самостоятельная работа	6	16	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1



	ориентированных заданий.				ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.16	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	6	4	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Третьяк Т. М., Кубарева М. В.	Практикум Web-дизайна: практическое пособие	Москва: СОЛОН-ПРЕСС, 2006	Biblioclub
2	Зудилова, Т. В., Буркова, М. Л.	Web-программирование JavaScript	Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2012	

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Дунаев, Владислав Вадимович	Самоучитель JavaScript	СПб.: Питер, 2006	
2	Гудман, Дэви, Моррисон, М.	JavaScript. Библия пользователя: [пер. с англ.]	М.: Диалектика, 2006	
3	Прохоренок, Николай Анатольевич	HTML, JavaScript, PHP и MySQL. Джентльменский набор Web-мастера	СПб.: БХВ-Петербург, 2008	
4	Соколов, Сергей Александрович	JavaScript в примерах, типовых решениях и задачах. Профессиональная работа	М.: Издат. дом "Вильямс", 2006	

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

rsl.ru – Российская государственная библиотека  
elibrary.ru – Научная электронная библиотека  
biblioclub.ru – Университетская библиотека онлайн  
intuit.ru – Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ»

##### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

##### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

#### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными и/или свободно распространяемыми программными средствами и выходом в Интернет, и/или в

специализированных лабораториях, предусмотренных образовательной программой.

#### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Возрастная анатомия, физиология и гигиена**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА биолого-географического образования и здоровьесберегающих дисциплин****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р ветеринар. наук, Зав. каф., Подберезный В. В.

Зав. кафедрой: д-р ветеринар. наук, канд. пед. наук, профессор Подберезный В. В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование у студентов достаточного объема систематизированных знаний в области строения и функционирования организма человека,
1.2	процессов, протекающих в нем, механизмов деятельности организма на различных возрастных этапах. Формирование целостного научного представления об организме как о
1.3	многоуровневой динамичной биосоциальной системе, развивающейся в тесной взаимосвязи с внешней средой в рамках формирования общепрофессиональных компетенции

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
ПКО-4.1. Оказывает первую доврачебную помощь обучающимся	
ПКО-4.2. Применяет меры профилактики детского травматизма	
ПКО-4.3. Применяет здоровьесберегающие технологии в учебном процессе	
УК-7.1. Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности	
УК-7.2. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	
УК-7.3. Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	
УК-7.4. Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
<b>Знать:</b>	
способы оказания первой доврачебной помощи обучающимся; основы педагогического контроля состояния физического здоровья и психического благополучия детей; особенности адаптации детского организма к условиям образовательного учреждения; методики определения психофизиологической и социальной готовности детей к обучению в школе, цели и задачи дисциплины; базовые понятия; факторы, представляющие опасность для здоровья и жизни человека; возрастные физиологические особенности развития детей школьного, дошкольного, младенческого, раннего возраста; методику проведения диагностики физического развития	
<b>Уметь:</b>	
определять биологический возраст ребенка, понимать механизмы воздействия на организм человека вредных и опасных социальных факторов; определять способы контроля за состоянием здоровья, изменениями в самочувствии каждого ребенка в период пребывания в образовательной организации; правильно использовать биологическую и медицинскую терминологию; осуществлять общий и сравнительный анализ основных концепций; использовать полученные теоретические знания в научной и практической деятельности быть готовым к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.	
<b>Владеть:</b>	
организации и проведения наблюдений за изменениями в самочувствии детей во время их пребывания в образовательной организации; физиолого-гигиеническими и психофизиологическими основами различных образовательных потребностей обучающихся; системой представлений об основных закономерностях здоровья сбережения, основной терминологической и методологической базой дисциплины.	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ					
Раздел 1. Возрастная анатомия и физиология					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Возрастная анатомия, физиология и гигиена как наука для организации педагогической деятельности 1.Предмет, задачи возрастной анатомии и физиологии и связь с другими науками 2.История и основные этапы развития возрастной физиологии	Лекционные занятия	1	2	УК-7 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3

	3.Методы изучения возрастной анатомии и физиологии, их основные виды				УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
1.2	Строение и функции органоидов животной клетки Органоиды и их функции Одномембранные органоиды Двумембранные органоиды	Самостоятельная работа	1	2	УК-7 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
1.3	Основные закономерности роста и развития организма человека Непрерывность Эндогенность Цикличность Последовательность. Индивидуальность.	Самостоятельная работа	1	4	УК-7 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 2. Анатомия и физиология нервной системы</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Учение о первичной системе Строение нервной ткани. Синапс. Отделы нервной системы.	Лекционные занятия	1	2	УК-7 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
2.2	Центральная, периферическая вегетативная нервная система Определение и функция ВНС. Отделы и центры ВНС. Основные функции симпатического и парасимпатического отделов. Классификация центров ВНС. Связи между центрами ВНС	Самостоятельная работа	1	2	УК-7 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
2.3	Нервная регуляция функций Тезаурус Рефлекс Нервная регуляция Гуморальная регуляция Нейрон Гормоны	Самостоятельная работа	1	2	УК-7 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
2.4	Составление рисунка нейрона	Самостоятельная работа	1	2	УК-7 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
2.5	Составление рисунка синапса	Самостоятельная работа	1	2	УК-7 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
2.6	Морфофункциональные особенности сенсорных систем организма детей Возрастные особенности зрительной сенсорной системы	Самостоятельная работа	1	2	УК-7 ПКО-4 ПКО-4.1

	Возрастные особенности слуховой сенсорной системы Возрастные особенности других сенсорных систем				ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 3. Сердечно-сосудистая система ее строение и функции</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Сердечно-сосудистая система ее строение и функции Строение системы кровообращения Сердце Сосуды Кровь Круги кровообращения Функции Особенности системы в разные периоды жизни	Самостоятельная работа	1	2	УК-7 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
3.2	Строение сердца и сосудов Топография сердца Форма и строение сердца. Строение стенки сердца Проводящая система сердца Перикард	Самостоятельная работа	1	2	УК-7 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
3.3	Кровь, ее состав и функции Кровоснабжение легких. Кровоснабжение сердца. Кровоснабжение головного мозга. Кровоснабжение спинного мозга. Кровоснабжение слизистой оболочки полости носа. Кровоснабжение слизистой оболочки полости рта Кровоснабжение органов желудочно-кишечного тракта. Кровоснабжение печени.	Самостоятельная работа	1	4	УК-7 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 4. Опорно-двигательная система ее строение и функции</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Строение опорно-двигательной системы 1 Скелет головы 1.2 Скелет туловища 1.3 Скелет верхних конечностей 1.4 Скелет нижних конечностей 1.5 Мускулатура 2 Заболевания опорно-двигательной системы 3 Значение и функции опорно-двигательной системы	Самостоятельная работа	1	2	УК-7 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
4.2	Определение состояния свода стопы	Самостоятельная работа	1	2	УК-7 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
4.3	Виды костей. Чтение текста учебника с использованием анатомического атласа, анатомических муляжей, наглядных пособий	Самостоятельная работа	1	2	УК-7 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
4.4	Написание реферата «Адаптация костной системы при занятиях спортом, значение в профилактике заболеваемости и травматизма»	Самостоятельная работа	1	2	УК-7 ПКО-4 ПКО-4.1

					ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
4.5	Составление тезисов ответа на контрольные вопросы «Виды соединения костей, значение в профилактике травматизма»	Самостоятельная работа	1	2	УК-7 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

### Раздел 5. Строение и функции дыхательной системы

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Дыхательная система. Гигиенические требования к микроклимату Полость носа Гортань 9 Трахея и бронхи Легкие Физиология дыхания	Самостоятельная работа	1	2	УК-7 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
5.2	Профилактика инфекционных заболеваний у детей, подростков	Самостоятельная работа	1	2	УК-7 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
5.3	Возрастные особенности дыхательной системы Зарисовать препараты, измерить жизненную емкость легких, охарактеризовать полученные показатели.	Самостоятельная работа	1	2	УК-7 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
5.4	Микроклимат в помещении (понятие, роль хорошего микроклимата для развития детей, гигиенические требования к микроклимату в помещении, способы поддержки хорошего микроклимата)	Самостоятельная работа	1	4	УК-7 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

### Раздел 6. Системы органов пищеварения и выделения

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
6.1	анатомическое и гистологическое строение органов пищеварения (желудка, стенки пищеварительного тракта, печени, поджелудочной железы). 1) особенности строения пищеварительной системы; 2) строение желудка, кишечника и процессы пищеварения в них; 4) строение печени и желчного пузыря, физиологию желчеобразования и желчевыведения; 5) строение и профилактика пищевых отравлений у детей	Самостоятельная работа	1	2	УК-7 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
6.2	Профилактика заболеваний мочевыделительной системы анатомическое и гистологическое строение мочевых органов, мужских и женских половых органов.	Практические занятия	1	2	УК-7 ПКО-4 ПКО-4.1



					ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
6.3	Обмен веществ и энергии. Питание. Гигиена питания 1.Обмен веществ и энергии 2.Питание. 3. Возрастные особенности обмена веществ. 4.Гигиена питания	Самостоятельная работа	1	6	УК-7 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

### Раздел 7. Режим дня детей и подростков и гигиена

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
7.1	Гигиенические требования к одежде и обуви Белье Платья и костюмы Верхняя одежда.	Самостоятельная работа	1	4	УК-7 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
7.2	Профилактика кожных заболеваний Диагностика кожных заболеваний Диагностика кожных заболеваний на дому Диагностика аллергических заболеваний кожи Диагностика бактериальных заболеваний кожи Диагностика вирусных заболеваний кожи Диагностика заболеваний волос Диагностика заболеваний ногтей Диагностика новообразований на коже	Практические занятия	1	2	УК-7 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
7.3	Гигиенические требования к учебному процессу Гигиенические требования к условиям и режиму обучения в общеобразовательных учреждениях Требования к участку общеобразовательных учреждений	Самостоятельная работа	1	4	УК-7 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
7.4	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	1	4	УК-7 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Сапин М.Р., Брыксина З.Г.	Анатомия и физиология детей и подростков: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2000	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
2	Сапин М.Р., Брыксина З.Г.	Анатомия и физиология детей и подростков: Учеб. пособие для студентов пед. вузов	М.: Академия, 2002	
3	Щанкин А. А.	Возрастная анатомия и физиология: курс лекций: курс лекций	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	Biblioclub
4	Щанкин А. А.	Возрастная анатомия и физиология: курс лекций	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019	Biblioclub

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Лысова Н. Ф., Айзман Р. И., Завьялова Я. Л., Ширшова В. М.	Возрастная анатомия, физиология и школьная гигиена: учебное пособие	Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2010	Biblioclub
2	Гамова Л. Г.	Возрастная анатомия и физиология ребенка: учебно-методическое пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010	Biblioclub
3	Щанкин А. А.	Возрастная анатомия и физиология: тесты: сборник задач и упражнений	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	Biblioclub
4	Красноперова Н. А.	Возрастная анатомия и физиология: практикум	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016	Biblioclub
5	Власова И. А., Мартынова Г. Я.	Возрастная анатомия, физиология и гигиена: учебно-методическое пособие	Челябинск: ЧГАКИ, 2014	Biblioclub

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Возрастная анатомия и физиология: сборник тестовых заданий: сборник задач и упражнений	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018	Biblioclub
2	Вакуло И. А., Давыдова С. С., Перфилова Л. И., Сычев В. С.	Возрастная анатомия, физиология, гигиена: учебно-методическое пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017	Biblioclub
3	Щанкин А. А.	Возрастная анатомия и физиология: тесты: сборник задач и упражнений	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019	Biblioclub

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

[http:// www.rubicon.com/](http://www.rubicon.com/) - Рубикон – крупнейший энциклопедический ресурс.

<https://www.mchs.gov.ru/> МЧС России

Университетская библиотека онлайн

Лань

Национальная электронная библиотека (НЭБ)

Научная электронная библиотека eLibrary

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

#### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Возрастная психология**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА            психологии****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	2		3		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	4	4			4	4
Практические	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	6	6	2	2	8	8
Контактная работа	6	6	2	2	8	8
Сам. работа	30	30	30	30	60	60
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	36	36	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Петрова Е.Г.

Зав. кафедрой: канд. психол. наук, доцент Холина О. А.

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	формирование у студентов знаний об общих, специфических закономерностях и индивидуальных особенностях психического и психофизиологического развития, особенностях регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях; способности использовать здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности, учитывать риски и опасности социальной среды и образовательного пространства, профессиональные собеседования для активизации профессионального самоопределения обучающихся
1.2	
1.3	

<b>2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>ОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся</b>	
<b>ОПК-6.2. Применяет технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися</b>	
<b>ОПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития</b>	
<b>ОПК-3.1. Определяет диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</b>	
<b>ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованный ин-струментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</b>	
<b>ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей</b>	
<b>УК-5.1. Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой</b>	
<b>УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</b>	
<b>УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества</b>	
<b>УК-5.4. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</b>	
<b>УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера</b>	

<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	
общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях; здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности, учитывать риски и опасности социальной среды и образовательного пространства; технологии проведения консультации, профессиональные собеседования, тренинги для активизации профессионального самоопределения обучающихся	
<b>Уметь:</b>	
учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях; использовать здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности, учитывать риски и опасности социальной среды и образовательного пространства; проводить консультации, профессиональные собеседования, тренинги для активизации профессионального самоопределения обучающихся	
<b>Владеть:</b>	
способностью учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях; способностью использовать здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности, учитывать риски и опасности социальной среды и образовательного пространства; проведения консультации, профессиональные собеседования, тренинги для активизации профессионального самоопределения обучающихся	

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****Раздел 1. Введение в возрастную психологию**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Предмет, задачи и методы возрастной психологии Предмет и задачи возрастной психологии, психологии развития. Методы возрастной психологии как науки. Значение кросскультурных исследований для решения задач возрастной психологии. Связь возрастной психологии с другими психологическими дисциплинами. Междисциплинарный подход как условие соответственного понимания проблем психического и личностного развития.	Лекционные занятия	2	4	УК-5 ОПК-3 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.2	Периодизация нравственного развития по Л. Колбергу. Эпигенетическая теория развития личности Э.Эриксона. Теория интеллектуального развития Ж.Пиаже. Механистическое понимание процесса психического развития как процесс адаптации к окружающей среде в бихевиоризме (Дж. Уотсон, Э. Торндайк), необихевиоризм (Б. Скиннер). Классические представители теории конвергенции двух факторов (В. Штерн, А. Анастаси). Гуманистическая психология (А. Маслоу, К. Роджерс).	Практические занятия	2	2	УК-5 ОПК-3 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.3	Общие закономерности индивидуального развития Движущие силы, условия и факторы развития. Биологические факторы развития. Влияние среды на биологическое развитие организма. Взаимодействие биологического и социального факторов. Индивидуальные различия. Теория культурно-исторического развития психики Л.С. Выготского. Социально-опосредованный характер психического развития человека. Ведущая роль обучения в психическом развитии. Понятие «зона ближайшего развития».	Практические занятия	3	2	УК-5 ОПК-3 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.4	Проблемы, принципы и теории психического развития Значение идей Дж. Локка и Ж.Ж. Руссо для становления детской психологии. Проблема психического развития и его движущих сил в зарубежной психологии. Психоанализ о проблемах психического развития ребенка (З. Фрейд, А. Фрейд, Э. Эриксон и др.). Онтогенез психического развития по Дж. Брунеру.	Самостоятельная работа	2	2	УК-5 ОПК-3 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5

**Раздел 2. Периодизация основных циклов развития личности**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Понятие «возраст», «социальная ситуация развития». Понимание и значение кризисов в психическом развитии ребенка. Периодизация психического развития, периоды развития человека и основные типы его	Самостоятельная работа	2	2	УК-5 ОПК-3 ОПК-6 ОПК-6.1

	деятельности. Непрерывность и дискретность процесса развития. Стадиальность процесса развития. Выделение критических периодов, эпох, фаз в развитии. Проблема акселерации психического развития. Современное состояние проблемы периодизации в психологии, перспективы развития				ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.2	Общая характеристика новорожденности. Особенности перехода от пренатального к постнатальному детству. «Комплекс оживления» как основное новообразование периода раннего младенчества. Основные закономерности развития сенсорных процессов в младенческом возрасте. Особенности соотношения развития сенсорики и моторики в период раннего и позднего младенчества. Подготовительный период в развитии речи. Значение эмоционального общения со взрослым	Самостоятельная работа	2	2	УК-5 ОПК-3 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.3	Акселерация и ретардация психического развития и их причины. Умственно отсталые дети. Степени умственной отсталости и их характеристика. Особенности общения и речевое развитие ребенка в первые 7 лет. Понятие о психологической готовности ребенка к обучению в школе. Основные трудности начального этапа школьной жизни. Особенности учебной деятельности младшего школьника. Развитие познавательных процессов в младшем школьном возрасте. Развитие самосознания в подростковом возрасте. Особенности психического развития в зрелом, пожилом и старческом возрастах. Развитие познавательных процессов в первые 7 лет. «Кризис трехлеток»: причины и симптоматика. Формирование личности в младшем школьном возрасте. Особенности общения и межличностных отношений младших школьников. Психологические особенности учебной деятельности в подростковом и старшем школьном возрасте. Возрастные особенности личности в ранней юности. Развитие самосознания в ранней юности.	Самостоятельная работа	2	24	УК-5 ОПК-3 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.4	Понятие о кризисе одного года. Общая характеристика условий психического развития в раннем детстве. Предметная деятельность – ведущая деятельность ребенка раннего возраста. Характеристика игровой деятельности в раннем возрасте. Основные закономерности развития восприятия. Ранние формы наглядно-действенного мышления. Особенности и закономерности развития первых детских обобщений и суждений. Развитие речи. Развитие памяти в раннем детстве. Особенности развития эмоций и высших чувств. Начальные формы развития личности ребенка раннего возраста. Общая характеристика психологических особенностей ребенка раннего возраста. Понятие о «кризисе трех лет».	Самостоятельная работа	3	2	УК-5 ОПК-3 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.5	Общая характеристика условий психического развития в дошкольном возрасте, особенности развития видов деятельности и форм общения со взрослыми и сверстниками. Игра как ведущая деятельность дошкольника. Восприятия от видов деятельности ребенка. Развитие мышления дошкольника. Развитие памяти. Особенности внимания. Развитие речи как средства общения, познания и регулирования поведения дошкольника. Проблема овладения формами и функциями речи в разных видах деятельности дошкольника. Развитие воли. Установление иерархии мотивов. Развитие эмоций. Формирование характера и способностей.	Самостоятельная работа	3	2	УК-5 ОПК-3 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.6	Особенности психического развития в дошкольном возрасте. Особенности развития и становления личности, общения со сверстниками, со взрослыми Кризис семи лет. Психологическая готовность к школьному обучению	Самостоятельная работа	3	2	УК-5 ОПК-3 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2



					ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.7	Общие условия развития в младшем школьном возрасте. Учебная деятельность как ведущая. Развитие мотивов учения. Место других видов деятельности в психическом развитии младшего школьника ( игра, спорт, изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, трудовая деятельность). Социальная жизнь младшего школьника. Индивидуальные половые различия в поведении. Проблема интеллектуализации психических процессов, их осознания и произвольности. Особенности развития речи в младшем школьном возрасте. Особенности восприятия и внимания. Развитие наблюдательности.	Самостоятельная работа	3	4	УК-5 ОПК-3 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.8	Основные трудности начального этапа школьной жизни. Характеристика деятельности младшего школьника. Роль общения, игровой и трудовой деятельности в психическом развитии ребенка. Развитие познавательных процессов. Особенности формирования личности в младшем школьном возрасте. Развитие самосознания. Особенности нравственного развития.	Самостоятельная работа	3	4	УК-5 ОПК-3 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.9	Проблема «кризиса подросткового возраста». Анагомо-физиологические и психологические предпосылки перехода к подростковому возрасту. Индивидуальные и половые различия в темпах и характере физического, умственного и социального развития подростков. Проблема ведущей деятельности подростка. «Чувство взрослости» как основное новообразование подросткового возраста, его виды. Коллектив сверстников и взаимодействие в нем как моделирование отношений взрослых членов общества. Учебная деятельность подростков.	Самостоятельная работа	3	4	УК-5 ОПК-3 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.10	Юность как стадия жизненного пути. Учебно-профессиональная деятельность как ведущая в юношеском возрасте. Особенности физического и психосексуального развития в ранней юности. Формирование мировоззрения и ценностных ориентаций. Развитие отношения со сверстниками и взрослыми в ранней юности. Первая любовь. Особенности интеллектуального развития в старшем школьном возрасте.	Самостоятельная работа	3	4	УК-5 ОПК-3 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.11	Общая характеристика психического развития в зрелом, пожилом и старческом периодах. Проблема возрастной периодизации психического развития взрослых людей. Возрастные кризисы в психическом развитии взрослого человека. Развитие познавательных процессов в зрелом, пожилом и старческом периодах.	Самостоятельная работа	3	8	УК-5 ОПК-3 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5

2.12	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	3	4	УК-5 ОПК-3 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
------	---------------------------------------	-----------------	---	---	--

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Мухина, Валерия Сергеевна	Возрастная психология: Феноменология развития, детство, отрочество: Учеб. для студентов, обучающихся по пед. спец.	М.: Академия, 2003	
2		Психологический журнал	М.: Наука, 2010	
3	Обухова, Людмила Филипповна	Возрастная психология: учеб. для бакалавров	М.: Юрайт, 2014	
4	Самыгин С. И., Волочай А. В., Гончарова Н. Г., Загутин Д. С.	Психология развития, возрастная психология: для студентов вузов: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Феникс, 2013	Biblioclub
5	Абрамова Г. С.	Психология развития и возрастная психология: учебное пособие	Москва: Прометей, 2018	Biblioclub
6	Гнездилов Г. В., Курдюмов А. Б., Кокорева Е. А., Киселев В. В.	Возрастная психология и психология развития: учебное пособие	Москва: Библио-Глобус, 2017	Biblioclub
7	Матяш Н. В., Павлова Т. А.	Возрастная психология: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	Biblioclub
8	Шинина Т. В.	Возрастная психология и педагогика, семейное воспитание: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2021	Biblioclub
9	Донцов Д. А., Донцова М. В.	Возрастная психология и психология развития личности в макропериоде детства, в отрочестве и юности: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2019	Biblioclub

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Мухина, Валерия Сергеевна	Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учеб. для студентов, обучающихся по пед. спец.	М.: Академия, 2004	
2	Юров, Александр Кириллович	Возрастная психология: курс лекций: по курсу "Возрастная психология"	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2011	
3	Хилько, Марина Евгеньевна, Ткачева, М. С.	Возрастная психология: крат. курс лекций	М.: Юрайт, 2012	
4		Психологический журнал	, 2014	

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<https://psytests.org> - база данных психологических тестов онлайн

**5.3. Перечень программного обеспечения**

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Дизайн виртуальной реальности**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА информатики****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	5		6		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	2	2			2	2
Лабораторные	4	4	2	2	6	6
Итого ауд.	6	6	2	2	8	8
Контактная работа	6	6	2	2	8	8
Сам. работа	30	30	30	30	60	60
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	36	36	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р техн. наук, Проф., Джанунц Гарик Апетович

Зав. кафедрой: канд. техн. наук, доцент Тюшнякова И. А.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у студентов систематизированных знаний и практических навыков в области проектирования, дизайна и создания контента для иммерсивных сред, а также умения применять эти компетенции для решения профессиональных задач
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-8.1. Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности</b>
<b>ОПК-8.2. Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности</b>
<b>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему</b>
<b>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</b>
<b>УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения</b>
<b>УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации</b>
<b>УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</b>
<b>УК-1.6. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение</b>
<b>УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи</b>

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
Основные понятия, историю и тенденции развития дизайна виртуальной реальности. Принципы проектирования пользовательского опыта и пространственных интерфейсов в VR. Основы композиции, цветоведения и эргономики в контексте иммерсивных сред. Этапы полного цикла разработки VR-проекта: от идеи до прототипирования. Особенности нарративного дизайна и сторителлинга в виртуальной реальности.
<b>Уметь:</b>
Разрабатывать концепцию, сценарий и техническое задание для VR-проекта. Проектировать логику взаимодействия и навигации в виртуальном пространстве. Создавать простые прототипы VR-сред с использованием специализированного программного обеспечения (напр., Unity). Анализировать и учитывать факторы, влияющие на комфорт пользователя.
<b>Владеть:</b>
Навыками скетчинга и прототипирования VR-сцен и интерфейсов. Навыками работы в программной среде для создания VR-контента (на базе Unity). Навыками создания базовых элементов интерактивности в виртуальной среде.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Дизайн виртуальной реальности

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Основы дизайна виртуальной реальности. Особенности иммерсивного дизайна. Психофизиология восприятия VR.	Лекционные занятия	5	2	УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.2	Знакомство с инструментарием VR-дизайнера. Цель: Выбрать, установить и ознакомиться с интерфейсом программной платформы (напр., Unity с поддержкой VR) для создания VR-приложений.	Лабораторные занятия	5	2	УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3

					УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.3	Проектирование пользовательского опыта VR-приложения. Цель: Разработать прототип интерфейса и сценарий взаимодействия для конкретной задачи (например, виртуальная галерея, обучающий симулятор). Создать блок-схему и скетчи ключевых сцен.	Лабораторные занятия	5	2	УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.4	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. История, области применения и перспективы VR. Роль дизайнера в создании VR-продукта. Пользовательский опыт (UX) в VR: Эргономика, навигация, принципы комфортного пребывания в виртуальной среде.	Самостоятельная работа	5	15	УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.5	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Проект виртуального мира: От идеи к концепции. Разработка сценария, логики и структуры VR-опыта. Создание технического задания. Пространственный UI/UX-дизайн: Проектирование интерфейсов, существующих в 3D-пространстве. Визуальный язык и композиция в VR.	Самостоятельная работа	5	15	УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.6	Разработка концепции и ТЗ VR-проекта. Цель: Научиться разрабатывать структурированное техническое задание и дизайн-документ для VR-продукта, описывая цели, целевую аудиторию, сценарий использования и ключевые элементы дизайна.	Лабораторные занятия	6	2	УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.7	Создание интерактивной VR-сцены. Реализовать базовую интерактивность в спроектированной среде (взаимодействие с объектами, перемещение между локациями) на основе созданного ТЗ.	Самостоятельная работа	6	6	УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.8	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Нарративный дизайн и сторителлинг: Методы вовлечения пользователя через историю в интерактивной среде.	Самостоятельная работа	6	6	УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.9	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Создание контента и реализация VR-проекта. Контент виртуальных миров. Основы работы с 3D-графикой, звуком и анимацией для VR. Принципы оптимизации. Инструментарий дизайнера VR. Обзор программ для прототипирования и создания VR-контента (на примере Unity).	Самостоятельная работа	6	18	УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2

	Основы работы с движком для реализации дизайн-концепций				УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.10	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	6	4	УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Уткин А., Покровская Н.	Бело зеркало: учебник по интерактивному сторителлингу в кино, VR и иммерсивном театре: учебное пособие	Москва: Альпина Паблишер, 2020	Biblioclub

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Гужов В. И.	Методы измерения 3D-профиля объектов: контактные, триангуляционные системы и методы структурированного освещения: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2015	Biblioclub
2	Андреев А. С., Васильев А. Н., Балканский А. А., Безбах Ю. И., Махлай Д. О.	Освещение в искусстве, фотографии и 3D-графике: учебно-методическое пособие	Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2019	Biblioclub

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

##### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

##### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

#### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.



Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными и/или свободно распространяемыми программными средствами и выходом в Интернет, и/или в специализированных лабораториях, предусмотренных образовательной программой.

#### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
ИКТ в профессиональной деятельности**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА информатики****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	4		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Лабораторные	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. техн. наук, Зав. каф., Заика Ирина Викторовна

Зав. кафедрой: канд. техн. наук, доцент Тюшнякова И. А.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у обучающихся умений, навыков эффективного использования современных информационных технологий в образовании, создание упорядоченной системы знаний о перспективных информационных технологиях обработки информации, создания, сопровождения профессиональной деятельности
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-2.1.</b>	<b>Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования</b>
<b>ОПК-2.2.</b>	<b>Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</b>
<b>ОПК-2.3.</b>	<b>Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</b>
<b>УК-1.1.</b>	<b>Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему</b>
<b>УК-1.2.</b>	<b>Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</b>
<b>УК-1.3.</b>	<b>Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения</b>
<b>УК-1.4.</b>	<b>Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации</b>
<b>УК-1.5.</b>	<b>Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</b>
<b>УК-1.6.</b>	<b>Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение</b>
<b>УК-1.7.</b>	<b>Определяет практические последствия предложенного решения задачи</b>
<b>ОПК-9.1.</b>	<b>Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы</b>
<b>ОПК-9.2.</b>	<b>Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности</b>
<b>ОПК-9.3.</b>	<b>Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности</b>

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	принципы работы современных информационных технологий; структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ; особенности системного и критического мышления
<b>Уметь:</b>	анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения; обоснованно выбирать современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности; осуществлять поиск, синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
<b>Владеть:</b>	навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности; для разработки основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); сопоставления разных источников информации

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. ИКТ в профессиональной деятельности

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Основные понятия и определения предметной области – информатизация образования. Цели и задачи использования информационных и коммуникационных технологий в образовании. Дидактические возможности средств ИКТ. Информационные технологии. Веб-технологии	Лекционные занятия	4	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6

					УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.2	Работа с учебной литературой. Информационные технологии. Веб-технологии. Исторический обзор процесса внедрения информационных и коммуникационных технологий в образование. Инструментальные программные средства для разработки электронных материалов учебного назначения.	Самостоятельная работа	4	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.3	Программные средства в профессиональной деятельности учителя. MS Office. Табличный процессор MS Word. Электронные таблицы MS Excel. Средства обработки текстовой, табличной, графической информации, мультимедийные технологии обработки информации. Программное обеспечение MS Office в деятельности учителя. Текстовый процессор MS Word: структура интерфейса, работа с документами, обработка текстовой информации, редактирование и форматирование документов, работа с таблицами, вставка и редактирование объектов, мастера, шаблоны и стили, слияние документов. Табличный процессор Microsoft Excel: интерфейс, ввод, редактирование и форматирование данных, простейшие вычисления в электронных таблицах, оформление таблицы, относительная и абсолютная адресация, использование стандартных функций, построение диаграмм.	Лекционные занятия	4	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.4	Текстовые процессоры в профессиональной деятельности учителя. Создание и форматирование документа. Создание таблиц	Самостоятельная работа	4	10	ОПК-9 УК-1 ОПК-2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.5	Текстовые процессоры в профессиональной деятельности учителя. Списки. Документы сложной структуры	Лабораторные занятия	4	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.6	Электронные таблицы Excel в деятельности учителя. Основные понятия. Формулы и функции. Создание таблиц	Лабораторные занятия	4	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3

					УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.7	Электронные таблицы Excel в деятельности учителя. Формулы и функции. Создание таблиц, графиков, диаграмм.	Самостоятельная работа	4	10	ОПК-9 УК-1 ОПК-2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.8	Технология создания мультимедийной презентации. Программы создания презентаций. MS Power Point. Разработка учебной презентации по теме школьного курса (в соответствии с профилем обучения).	Самостоятельная работа	4	6	ОПК-9 УК-1 ОПК-2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.9	Технология создания мультимедийной презентации. Программы создания презентаций. MS Power Point. Разработка игровой презентации по теме школьного курса (в соответствии с профилем обучения).	Самостоятельная работа	4	6	ОПК-9 УК-1 ОПК-2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.10	Использование интерактивных плакатов в образовательной деятельности. Создания интерактивного плаката средствами редактора Power Point.	Самостоятельная работа	4	8	ОПК-9 УК-1 ОПК-2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.11	Использование облачных технологий в работе учителя. Совместное создание текстовых документов, электронных таблиц, презентаций в Google Docs для совместного редактирования и управления данными	Самостоятельная работа	4	8	ОПК-9 УК-1 ОПК-2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3

					УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.12	Применение сервисов Google в педагогической практике. Обмен информацией и документами, необходимыми для учебного процесса, учащихся друг с другом и с преподавателями. Выполнение совместных проектов в группах. Организация коллективного взаимодействия в учебном процессе. Сервисы Яндекс и Google. Современные тенденции развития интернет технологий. Облачные технологии, их виды и возможности.	Самостоятельная работа	4	8	ОПК-9 УК-1 ОПК-2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.13	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	4	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Красильникова В. А.	Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2013	Biblioclub
2	Канивец Е. К.	Информационные технологии в профессиональной деятельности. Курс лекций: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015	Biblioclub
3	Белоконова С. С., Назарова В. В.	Web-технологии в профессиональной деятельности учителя: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	Biblioclub
4	Пономарева, Т. Н.	Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2016	

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
--	---------------------	----------	-------------------	-------------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Мартиросян К. В., Мишин В. В.	Интернет-технологии: учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015	Biblioclub
2	Серов П. Е.	Современные информационные и коммуникационные технологии в учебно-творческой деятельности: учебные справочно-информационные материалы: справочник	Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2016	Biblioclub
3	Исмаилова, Н. П.	Лабораторный практикум по дисциплине «Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности»: электронное учебное пособие	Махачкала: Северо-Кавказский институт (филиал) Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России), 2014	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»/ <http://www.edu.ru>
2. Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф) <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными и/или свободно распространяемыми программными средствами и выходом в Интернет, и/или в специализированных лабораториях, предусмотренных образовательной программой.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Иностранный язык**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА            английского языка****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	1		2		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Практические	10	10	6	6	16	16
Итого ауд.	10	10	6	6	16	16
Контактная работа	10	10	6	6	16	16
Сам. работа	58	58	62	62	120	120
Часы на контроль	4	4	4	4	8	8
Итого	72	72	72	72	144	144

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Аханова Марина Геннадьевна;канд. филол. наук, Доц., Войченко Виктория Муратовна;канд. филол. наук, Доц., Плотникова Галина Степановна

Зав. кафедрой: канд. филол. наук Тимошенко Ю. М.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Иностранный язык» является формирование коммуникативной компетенции обучающихся в двух ее составляющих: общей коммуникативной компетенции как части социальной компетенции студента и профессиональной коммуникативной компетенции как части его профессиональной компетенции. Обучение практическому владению разговорно-бытовой и научной речью для активного пользования иностранным языком, как в повседневном, так и в профессиональном общении.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>УК-4.1.</b> Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
<b>УК-4.2.</b> Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
<b>УК-4.3.</b> Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка (ов)
<b>УК-4.4.</b> Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
<b>УК-4.5.</b> Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
лексический и грамматический материал, необходимый для осуществления межличностной и профессиональной устной и письменной коммуникации на иностранном языке; лексический и грамматический материал, необходимый для профессионально профилированного использования современных информационных технологий (Интернет); лексический и грамматический материал, необходимый для передачи профессиональной информации на иностранном языке.
<b>Уметь:</b>
спонтанно и бегло, не испытывая трудностей в подборе слов, выражать свои мысли в ситуациях межличностного и профессионального общения, в различных формах передавать на иностранном языке и корректно оформлять информацию в соответствии с целями и задачами коммуникации; легко находить и понимать, корректно выражать и передавать необходимую информацию на иностранном языке; не испытывая трудностей в подборе слов, выражать свои мысли и передавать профессиональную информацию в ситуациях межличностного и профессионального общения.
<b>Владеть:</b>
необходимые для выполнения межличностной и профессиональной коммуникации на иностранном языке; владеть навыками, необходимыми для выполнения информационно-поисковой деятельности на иностранном языке; владеть навыками, необходимыми для выполнения межличностной и профессиональной коммуникации на иностранном языке.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Вводный курс.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	«Мой рабочий день» Грамматика. Unit 1. Словарь: мои будние дни. Диалог. и монолог. речь по теме.	Практические занятия	1	2	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.2	UNIT 1. WORD ORDER. QUESTIONS Topic "Getting to know you" Reading "Why Study English"	Самостоятельная работа	1	8	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.3	«Мой родной город» Грамматика. Unit 2. История Таганрога, выдающиеся личности, достопримечательности. Диалог. и монолог. речь, аудирование чтение, письменная речь по теме.	Практические занятия	1	2	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.4	UNIT 2. PRESENT TENSES Topic "Living in your country"	Самостоятельная работа	1	8	УК-4 УК-4.1

	Reading "Are You a Good Conversationalist?"				УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.5	«Моя будущая профессия» Грамматика. Unit 3. Словарь: выбор будущей профессии, карьера в Британии. Диалог. и монолог. речь, аудирование, чтение, письменная речь по теме.	Практические занятия	1	2	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.6	UNIT 3. PAST TENSES Topic "One of the best days / the worst days of your life" Reading "The perfect crime"	Самостоятельная работа	1	8	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.7	« Проблемы молодёжи» Грамматика. Unit 4. Словарь: конфликт поколений, интересы и увлечения молодёжи, проблема адаптации в коллективе. Диалог. и монолог. речь, аудирование, чтение, письменная речь по теме.	Практические занятия	1	2	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.8	UNIT 4. QUANTITY Topic "Shopping" Reading "Mark's & Spencer "	Самостоятельная работа	1	8	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.9	UNIT 5. Verb Patterns Topic "What are your plans and ambitions?" Reading "The American Dream"	Самостоятельная работа	1	8	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.10	UNIT 6. DEGREES OF COMPARISON Reading " Advantages and disadvantages of living in the country"	Самостоятельная работа	1	8	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.11	UNIT 7. PRESENT PERFECT AND PAST SIMPLE READING "Brain Drain"	Самостоятельная работа	1	8	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.12	"Обычаи и традиции Великобритании". Повторение грамматического материала за 1 семестр. Словарь: обычаи и традиции в Великобритании. Диалогическая и монологическая речь, аудирование, чтение, письменная речь по теме.	Практические занятия	1	2	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.13	Review 1-7	Самостоятельная работа	1	2	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.14	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	1	4	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5

## Раздел 2. Базовый курс.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	«Мой институт» Грамматика. Unit 8. Словарь: история и структура ТИ, высшее образование в РФ и Европе. Диалог. и монолог. речь, аудирование, чтение, письменная речь по теме.	Практические занятия	2	2	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4

					УК-4.5
2.2	UNIT 8. MODAL VERBS READING WRITING	Самостоятельная работа	2	10	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.3	«РФ» Работа со спец текстами (перевод, аннотирование). Грамматика. Unit IX.Словарь: история России, города, выдающиеся люди и т. д. . Диалогическая и монологическая речь, аудирование, чтение, письменная речь по теме.	Практические занятия	2	2	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.4	UNIT 9. FIRST CONDITIONAL Reading, writing	Самостоятельная работа	2	8	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.5	« Английский язык – язык мира Грамматика. Unit X. Словарь: Английский – международный язык. Диалогическая и монологическая речь, аудирование, чтение, письменная речь по теме.	Практические занятия	2	2	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.6	UNIT 10. USED TO Reading Topic "About your school years"	Самостоятельная работа	2	8	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.7	UNIT 11. PASSIVE VOICE Reading TOPIC "THE UNITED KINGDOM OF GREAT BRITAIN AND NORTHERN IRELAND	Самостоятельная работа	2	10	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.8	UNIT 12. SECOND CONDITIONAL Writing Topic "London"	Самостоятельная работа	2	8	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.9	Unit 13 PRESENT-PERFECT-CONTINUOUS Reading TOPIC "HIGHER EDUCATION IN GREAT BRITAIN"	Самостоятельная работа	2	10	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.10	Unit 14 past+perfect Writing	Самостоятельная работа	2	8	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.11	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	2	4	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
---------------------	----------	-------------------	-------------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Хведченя Л.В., Васючкова О. И.	Английский язык для студентов-заочников: гуманитар. специальности: учеб. пособие для студентов вузов	Минск: Вышэйш. шк., 2002	
2	Соловова, Е. Н., Солокова, И. Е.	Английский язык. Подготовка к экзаменам	Эссекс: Longman, 2007	
3	Степанова, Светлана Николаевна, Хафизова, С. И.	Английский язык для направления "Педагогическое образование": учебник	М.: Академия, 2014	

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Миньяр-Белоручева, Алла Петровна, Миньяр-Белоручев, К. В.	Английский язык: учеб. уст. перевода	М.: Экзамен, 2006	
2	Шевелёва, С. А.	Английский язык для гуманитариев: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009	
3	Аханова, Марина Геннадиевна	Английский язык: учеб. пособие для студентов I, II курсов заоч. отд.	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та им. А. П. Чехова, 2012	
4	Комаров А. С.	A Practical Grammar of English for Students: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	Biblioclub
5	Коноваленко Ж. Ф.	Язык общения. Английский для успешной коммуникации: тесты, упражнения, устойчивые выражения: учебное пособие	Санкт-Петербург: КАРО, 2009	Biblioclub

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская библиотека онлайн [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

Научная электронная библиотека eLibrary.ru

Словарь мультитран <https://www.multitran.com/>

British National Corpus огромный корпус современного английского языка (больше 100 миллионов слов) позволяет проверить сочетаемость слов в любом выражении или определить его частотность <http://thetis.bl.uk/lookup.html>

Словарь Multilex (новый БАРС) <http://www.multilex.ru/online.htm>

словарь Lingvo [www.lingvo.ru](http://www.lingvo.ru)

WordWeb, удобный англо-английский синонимический словарь <http://wordweb.info/WW2>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Информационные технологии в подготовке публикаций**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА информатики****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	3		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Лабораторные	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	96	96	96	96
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. техн. наук, Зав. каф., Тюшнякова И.А.

Зав. кафедрой: канд. техн. наук, доцент Тюшнякова И. А.



**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	формирование у студентов комплекса теоретических знаний и практических умений применения настольных издательских систем в профессиональной деятельности
-----	---

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>ПКО-1.1.</b>	<b>Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов</b>
<b>ПКО-1.2.</b>	<b>Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства</b>
<b>ПКО-1.3.</b>	<b>Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования</b>
<b>УК-1.1.</b>	<b>Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему</b>
<b>УК-1.2.</b>	<b>Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</b>
<b>УК-1.3.</b>	<b>Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения</b>
<b>УК-1.4.</b>	<b>Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации</b>
<b>УК-1.5.</b>	<b>Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</b>
<b>УК-1.6.</b>	<b>Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение</b>
<b>УК-1.7.</b>	<b>Определяет практические последствия предложенного решения задачи</b>

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

<b>Знать:</b>	состояние современного рынка, функциональное назначение, особенности, интерфейсные элементы настольных издательских систем; особенности работы с текстом, графическими объектами, таблицами; особенности верстки различных видов документов
<b>Уметь:</b>	управлять рабочим пространством и выполнять настройку интерфейса настольной издательской системы; выполнять операции с текстом, графическими объектами, таблицами; выполнять верстку печатных документов и интерактивных документов
<b>Владеть:</b>	терминологией, используемой при работе с настольными издательскими системами

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****Раздел 1. Информационные технологии в подготовке публикаций**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Структура современного издательского процесса План: Этапы процесса допечатной подготовки публикации. Особенности разработки творческой концепции издания. Виды изданий и особенности их подготовки. Способы печати издания. Цифровая печать. Единицы измерения в полиграфии. Программное и техническое обеспечение допечатной подготовки публикаций. История развития издательских программ. Язык описания полос PostScript. Критерии выбора аппаратных и программных средств НИС. Структура минииздательства. Особенности электронных изданий. Интернет-издательства. Технологии сетевых издательств. Системы управления бизнес-процессом.	Лекционные занятия	3	2	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.2	Информационные технологии верстки публикации в НИС План: Подготовка макета публикации. Понятие макета публикации. Структура страницы и разворота. Особенности верстки публикации. Основные режимы работы: режим верстки, режим текстового редактора. Монтажный стол. Палитры инструментов.	Лекционные занятия	3	2	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1

	Отображение координатных линеек, границ поля текста и границ колонок, назначение направляющих линий. Модульная сетка. Понятие шаблона в НИС. Особенности и правила верстки разного типа публикаций (книг, газет и др.).				УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.3	Верстка публикаций в настольной издательской системе	Лабораторные занятия	3	4	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.4	Изучение методов разработки концепции публикации	Самостоятельная работа	3	8	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.5	Предварительная обработка текстового документа для публикации в НИС: особенности подготовки текстовых материалов в текстовых редакторах, присвоение атрибутов абзацам и символам, особенности форматирования абзацев, приемы исправления ошибок набора, создание макроса (программы) коррективы текстового файла.	Самостоятельная работа	3	8	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.6	Знакомство с методами создания цифровых шрифтов: создание векторных кириллических шрифтов формата TTF в программе FontForge on Windows (freesoft, <a href="http://fontforge.github.io/en-US/downloads/windows-dl/">http://fontforge.github.io/en-US/downloads/windows-dl/</a> ) с предварительной отрисовкой литер в графическом редакторе, создание программного пакета шрифта и его инсталляция, изучение работы приложений Manager Type.	Самостоятельная работа	3	10	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.7	Методы создания системы стилей в офисных редакторах и НИС: принципы создания стилей, базирование и наследование стилей, устранение ошибок при создании стилей, специальное стиливое оформление, особенности создания некоторых видов рубрик, применение языка тэгов.	Самостоятельная работа	3	10	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.8	Подготовка графических материалов для публикации: особенности подготовки изображения для размещения в печатном и электронном издании, принципы сканирования графических материалов, улучшение качества изображения, методы коррекции изображения, методы интерполяции, применение эффектов, ретуширование, сравнение алгоритмов сжатия и форматов графических файлов.	Самостоятельная работа	3	10	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6

					УК-1.7
1.9	Макетирование публикации, концепция шаблонов в НИС: методы создания макета, методы создания шаблонов, устранение ошибок, создание фиксированных элементов, введение колонцифр, применение разных типов шаблонов в публикации, создание макроса шаблона брошюры и газеты.	Самостоятельная работа	3	10	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.10	Изучение технологий импортирования текста и графики. Создание фреймовых структур: сравнение способов импортирования текста и графических файлов посредством фильтров, сравнение технологий OPI и OLE, специальная вставка, принципы создания связанных блоков текста, текстовые и графические фреймы, особенности создания фреймовых структур в разных приложениях, особенности создания и импортирования таблиц.	Самостоятельная работа	3	10	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.11	Работа с многостраничным документом. Создание скользящих колонтитулов, указателей и оглавлений: принципы работы с многостраничным документом, формирование последовательности файлов, применение операций и действий в многостраничном документе, последовательность операций создания скользящих колонтитулов разных видов, совмещение фиксированных и скользящих колонтитулов, применение действий для разных шаблонов, создание меток указателей и их форматирование, принципы создания и форматирования оглавлений, возможность редактирования.	Самостоятельная работа	3	10	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.12	Создание спускового макета. Создание программы спуска полос для офисного редактора: особенности формирования публикаций, операция спуска полос, принципы формирования спускового макета в офисном редакторе и НИС, создание программы для спуска полос для шестнадцатистраничной публикации с учетом формата.	Самостоятельная работа	3	10	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.13	Сравнение методов подготовки файлов к передаче в сервисное бюро. Создание электронной публикации: функции создания файла для удаленной печати, способы проверки публикации, принципы печати из НИС, режимы управления цветом при выводе цветных пробных отпечатков и результатов цветodelения, формирования информационного файла, сравнение версий публикации на печать и в электронном виде.	Самостоятельная работа	3	10	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.14	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	3	4	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Леонидова Г. Ф.	Настольные издательские системы: практикум	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016	Biblioclub
2	Леонидова Г. Ф.	Настольные издательские системы: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017	Biblioclub

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Александрова Н. О.	Современное издательское дело: учебное пособие	Челябинск: ЧГИК, 2017	Biblioclub
2	Леонидова, Г. Ф.	Настольные издательские системы: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 «библиотечно-информационная деятельность», профиль «технология автоматизированных библиотечно-информационных систем», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Научная электронная библиотека <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>  
 Настольная издательская система с открытым кодом <https://www.scribus.net>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
 OpenOffice  
 Inkscape  
 Draw.io  
 GIMP  
 Inkscape  
 Kandinsky  
 Libreoffice  
 Фотошоп-Онлайн на русском языке

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными и/или свободно распространяемыми программными средствами и выходом в Интернет, и/или в специализированных лабораториях, предусмотренных образовательной программой.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Искусство гравюры**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	5		6		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Практические	8	8	2	2	10	10
Итого ауд.	8	8	2	2	10	10
Контактная работа	8	8	2	2	10	10
Сам. работа	60	60	25	25	85	85
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	72	72	36	36	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Смолина Т.В.; Ст. преп., Катрич А.Ю.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Теоретическая и практическая подготовка бакалавров к изобразительной и педагогической деятельности в области художественного образования.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-5.1. Готов применять теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства для реализации задач культурно-просветительской и общеобразовательной деятельности</b>
<b>ПКР-5.2. Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике, которые необходимы для применения в профессионально-ориентированной культурно-просветительской деятельности</b>
<b>ПКР-5.3. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики с целью разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных социальных групп</b>
<b>ПКР-1.1. Способен организовывать и выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебных предметов и внеклассной работы</b>
<b>ПКР-1.2. Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий</b>
<b>ПКР-1.3. Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики</b>

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
научно-теоретических и методических основ рисунка; технологии и техники рисунка; графических материалов; историческое развитие искусства графики в изобразительном искусстве, становление рисунка как учебного предмета и его теоретические основы, закономерности композиции, законы, правила, приемы, художественно-выразительные средства композиции, суть понятий - художественный образ, идея, тема, сюжет, мотив в произведении искусства, вопросы единства содержания и формы в произведении искусства.
<b>Уметь:</b>
грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности различными графическими материалами (карандаш, уголь, сангина, пастель, цветные карандаши, соус, сепия и т.д.); сочинять композиции и выполнять их в материалах графики в жанрах натюрморта, пейзажа, портрета, интерьера, сюжетной тематической картины с включением фигуры человека, решая в них задачи создания художественного образа.
<b>Владеть:</b>
навыками работы с графическими (карандаш, уголь, сангина) и живописными (акварель, масляные краски) материалами, работами графическими, художественными материалами (карандашом, углем, сангиной).

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Станковая графика. Материалы, инструменты и технические приёмы графической работы

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Понятие станковой графики в изобразительном искусстве. Виды графики. История развития станковой графики. Современная графика и ее место в изобразительном искусстве и в повседневной жизни человека. Многообразие графических техник и материалов. Оригинальная графика.	Практические занятия	5	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.2	Состав, изобразительные свойства и художественные особенности красящих (рисующих) материалов. Красящие материалы: акварель, тушь, чернила, гуашь, температипографские краски, масляные краски, синтетические краски, различные лаки, уголь, соус, сепия, сангина, пастель, карандаши др.	Практические занятия	5	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.3	Основы для нанесения красящих (рисующих) материалов. Вспомогательные материалы для выполнения графических работ. Особенности различных сортов бумаги.	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1



	Полимерные плёнки, металлическая фольга. Калька, резиновый клей, клеящиеся полимерные плёнки, канцелярский нож, световой стол.				ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.4	Инструменты для станковой графики. Оформление произведений станковой графики. Кисти, перья, палочки (стеклянные, деревянные, камышовые), авторучки, фломастеры, трубочки для нанесения краски (стеклянные, металлические различных форм), рапидографы, изографы, пульверизатор, аэрограф, валик. Паспарту, рамы, стекло, оргстекло, плёнки.	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.5	Рисунки разные по жанру, выполненные без применения растяжки в тоне, т.е. в штриховой манере, как подготовительный материал к работе (размер по выбору студента) материал: гелевая ручка.	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.6	Наброски и рисунки с натуры по воображению, как подготовительный материал к работе	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.7	Ознакомление со стилистикой и особенностями станковой графики на классических образцах. Особенности преподавания станковой графики в различных условиях обучения и разных типах учебных заведений.	Самостоятельная работа	5	4	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
<b>Раздел 2. Графический рисунок</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Рисунки разные по жанру, выполненные без применения растяжки в тоне, т.е. в штриховой манере, как подготовительный материал к работе над гравюрой.	Практические занятия	5	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.2	Средства графического изображения. Точка, линия, штрих, пятно и их смешанные сочетания. Выразительные свойства средств графики.	Практические занятия	5	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.3	Свойства поверхностей: материал, фактура, текстура, цвет. Художественные особенности различных изобразительных поверхностей, их выразительные возможности.	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.4	Особенности карандашной техники. Выполнение рисунков: рисунки графитными и цветными карандашами.	Самостоятельная работа	5	6	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3

2.5	Возможности туши и акварельной техники в станковой графике. Рисунки тушью, рисунки акварелью, рисунки на сочетании смешанных графических материалов.	Самостоятельная работа	5	8	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.6	Средства графического изображения. Выполнение формальных графических композиций средствами линии, пуанта, пятна и в их различных сочетаниях	Самостоятельная работа	5	4	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.7	Свойства поверхностей: материал, фактура, текстура, цвет. Выполнение эскизов формальных композиций на бумаге различной фактуры	Самостоятельная работа	5	4	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.8	Особенности карандашной техники. Выполнение эскизов на произвольную тему простыми карандашами различной мягкости	Самостоятельная работа	5	6	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.9	Возможности туши и акварельной техники в станковой графике. Выполнение эскизов зарисовок комнатных растений тушью и акварелью	Самостоятельная работа	5	6	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.10	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	5	4	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3

### Раздел 3. Станковая графика. Методы и приемы работы

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Методы и приёмы композиционного поиска и графического изображения художественного замысла. Последовательность работы при изображении с натуры. Композиционные закономерности станкового графического произведения. Приёмы обобщения, стилизации, трансформации формы изображаемого. Функции выразительных средств графики в реализации замысла.	Самостоятельная работа	5	4	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
3.2	Нагюрморти интерьер. Нагюрморти интерьер в искусстве станковой графики. Возможности жанров в отражении художественного замысла автора. Стилизация формы в графическом изображении. Выполнение нагюрморта и интерьера в различных техниках станковой графики.	Самостоятельная работа	5	4	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
3.3	Пейзажная графика. Особенности графики пейзажа. Плоскостность и пространственность в пейзаже. Выполнение пейзажных композиций в различных техниках станковой графики.	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1

					ПКР-1.2 ПКР-1.3
3.4	Графика портрета и фигуры человека. Портретный жанр в графике. Возможности техник станковой графики в отражении эмоционально-образной характеристики портретируемого. Выполнение портрета и фигуры человека в различных техниках станковой графики.	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
3.5	Графика портрета и фигуры человека. Выполнить зарисовки головы и фигуры человека и обобщить их до трёх ахроматических или хроматических тонов	Самостоятельная работа	6	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
3.6	Пейзажная графика. Выполнение эскизов композиции пейзажей в чёрно-белом решении (без применения полутонов)	Самостоятельная работа	6	8	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
3.7	Натюрморт и интерьер. Выполнение орнаментальных эскизов композиций натюрмортов и интерьеров (распределение пятен в чёрном и белом цвете)	Самостоятельная работа	6	3	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3

#### Раздел 4. Гравюра

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Понятие гравюры. Классификация гравюры. Виды гравюры. Материалы гравюры. Краткий обзор различных техник глубокой печати, часто встречающихся в творческой практике художников-графиков (сухая игла, меццо-тинто, гравюрная техника и др.).	Практические занятия	6	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
4.2	Гравюра. Высокая печать. Понятие высокой печати. Разновидности высокой печати. Характерные особенности. Линогравюра. Материалы и инструменты линогравюры и ксилографии. Технология работы над линогравюрой. Оформление и хранение оттисков. Гравюра в картоне. Технология изготовления графических форм. Характерные особенности гравюры на картоне.	Самостоятельная работа	6	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
4.3	Гравюра. Плоская печать. Понятие плоской печати. Разновидности гравюр плоской печати. Характерные особенности, достоинство и недостатки данного вида гравюр. Литография, шелкография, трафаретная печать, монотипия – материалы и инструменты. Технология – краткий обзор. Характеристика возможностей этого вида гравюры.	Самостоятельная работа	6	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
4.4	Рисунок к линогравюре, выполненный в натуральную величину линогравюры. материал: бумага, тушь. Перевод на материал гравюры и выполнение линогравюры с последующей печатью для получения оттиска. материал: калька, линолеум, резцы. Выполнение гравюры на картоне для ознакомления с техникой гравюры на картоне. материал: картон, нож, клей.	Самостоятельная работа	6	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
4.5	Рисунок к гравюре в технике монотипии в натуральную величину и выполнение монотипии. материал: линолеум, бумага, краска масляная. Выполнение гравюры в технике трафаретной печати.	Самостоятельная работа	6	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1

	материал: бумага, нож, краска масляная, валик.				ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
4.6	Рисунок к гравюре в технике офорта в натуральную величину гравюры. материал: бумага, тушь, перо, гелевая или шариковая ручка. Перевод рисунка на металл и выполнение офорта или мезо-тинто. материал: Асфальто-битумный лак, цинк, игла офортная, краска офортная.	Самостоятельная работа	6	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
4.7	Гравюра. Глубокая печать. Понятие глубокой печати. Различные виды техник в глубокой печати. Офорт и другие печатные техники, относящиеся к нему (травленный штрих, мягкий лак, акватинта и др.). Техника офорта (технология офорта «травленный штрих»). Бумага в офорте. Оформление и хранение офортных оттисков.	Самостоятельная работа	6	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
4.8	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	6	9	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Бесчастнов, Николай Петрович	Графика пейзажа: учеб. пособие для студентов вузов	М.: ВЛАДОС, 2005	
2	Смолин, Юрий Александрович	Офорт: учеб. пособие для студентов худож.-граф. отд. пед. ин-тов	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2007	
3	Бесчастнов Н. П.	Портретная графика: учебное пособие	Москва: Владос, 2016	Biblioclub
4	Масютин В. М.	Гравюра и литография: практическое пособие	Москва Берлин: Геликон, 1922	Biblioclub
5	Бесчастнов Н. П.	Цветная графика: учебное пособие	Москва: Владос, 2014	Biblioclub
6	Бесчастнов Н. П.	Графика натюрморта: учебное пособие	Москва: Владос, 2014	Biblioclub
7	Бродский В. Е.	Японское классическое искусство: очерки, живопись, графика: монография	Москва: Искусство, 1969	Biblioclub
8		Очерки по истории современной гравюры в России: (ксилография и линогравюра): публицистика	Москва: Типография Центросоюза, 1923	Biblioclub
9	Анненский И. Ф.	Офорт	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Лукомский Г. К.	Москва и деревня в гравюрах и литографиях. 1800-1850: иллюстрированное издание: альбом репродукций	Москва: Типография Гутнова Е. А., 1922	Biblioclub
2	Чуйко В. В.	Альбом скульптурных произведений в гравюрах с работ русских и иностранных ваятелей: журнал	Санкт-Петербург: Издание журнала "Всемирная иллюстрация", 1892	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
3	Барциц Р. Ч.	Художественная графика. Введение в методику преподавания: монография	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016	Biblioclub
4	Майков А. Н.	Искусство	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования <http://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/> Федеральный центр Информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Композиция**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	5		6		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лабораторные	10	10	4	4	14	14
Итого ауд.	10	10	4	4	14	14
Контактная работа	10	10	4	4	14	14
Сам. работа	94	94	23	23	117	117
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	108	108	36	36	144	144

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Смолина Т.В.; Ст. преп., Катрич А.Ю.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	теоретическая и практическая подготовка бакалавров к изобразительной и педагогической деятельности в области художественного образования.
-----	---

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>ПКР-5.1.</b> Готов применять теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства для реализации задач культурно-просветительской и общеобразовательной деятельности
<b>ПКР-5.2.</b> Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике, которые необходимы для применения в профессионально-ориентированной культурно-просветительской деятельности
<b>ПКР-5.3.</b> Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики с целью разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных социальных групп
<b>ОПК-8.1.</b> Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
<b>ОПК-8.2.</b> Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

<b>Знать:</b>
теоретические основы композиции; особенности работы инструментарием; основы изобразительной грамоты в работе над композицией.
<b>Уметь:</b>
использовать теоретические знания в практической работе при создании композиций; использовать возможности образовательной среды в процессе сбора информации на эскизном этапе работы.
<b>Владеть:</b>
владеть навыками работы в области изобразительного искусства; навыками работы инструментарием; методами и приемами работы над композицией; навыками сбора информации, используя возможности образовательной среды.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****Раздел 1. Композиция как учебный предмет.**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Предмет, цели, задачи и содержание учебного курса композиции. Основные этапы развития теории композиции в изобразительном искусстве и методов ее преподавания.	Лабораторные занятия	5	2	ОПК-8 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.2	Реализм - основной творческий метод российского искусства. Композиция и психология зрительного восприятия.	Лабораторные занятия	5	2	ОПК-8 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

**Раздел 2. Законы, виды и категории композиции**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Основные категории, связанные с композицией. Художественный образ. Замысел. Сюжет. Предметное содержание. Организационно-выразительные элементы композиции: картинная плоскость, геометрический и смысловой центры, оси равновесия, линия горизонта, точка схода, зрительное поле. Основные законы, правила и средства композиции	Лабораторные занятия	5	6	ОПК-8 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.2	Анализ произведений станковой и монументальной живописи. Изучение на конкретных примерах работу законов, правил и	Самостоятельная работа	5	10	ОПК-8 ПКР-5



	средств композиции. Анализ произведений станкового и монументального искусства при изучении золотого сечения.				ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
<b>Раздел 3. Композиция натюрморта, портрета, пейзажа.</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Натюрморт как лаборатория изобразительного искусства. Особенности композиции натюрморта. Виды натюрмортов. Особенности композиции пейзажа, виды пейзажа.	Лабораторные занятия	6	2	ОПК-8 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.2	Изучение особенностей композиции натюрморта. Составление композиции бытового натюрморта со средним уровнем горизонта.	Самостоятельная работа	5	10	ОПК-8 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.3	Составление композиции тематического натюрморта (тема - "профессия человека").	Самостоятельная работа	5	10	ОПК-8 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.4	Составление композиции пейзажа.	Самостоятельная работа	5	20	ОПК-8 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.5	Портрет как самостоятельный жанр искусства. Портрет в тематической картине. Виды портрета. Основные закономерности построения композиции портрета. Образ и психология портрета. Творческий метод портретиста: выбор и постижение оригинала, поиск индивидуального и типического в портрете. Работа над образом его конкретизация.	Самостоятельная работа	5	20	ОПК-8 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.6	Эскиз композиции портрета. Тема: «Мой современник» (портрет однокурсника или автопортрет).	Самостоятельная работа	5	20	ОПК-8 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.7	Эскиз композиции портрета в интерьере	Самостоятельная работа	5	4	ОПК-8 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.8	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	5	4	ОПК-8 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
<b>Раздел 4. Композиция сюжетно-тематической картины.</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Составление однофигурной композиции.	Лабораторные занятия	6	2	ОПК-8 ПКР-5

					ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
4.2	Основные закономерности правила приемы и средства пластического построения сюжетно-тематической композиции.Идея и форма. Выражение темы через определенный сюжет. Композиционная завязка. Определение главного и второстепенного. Отличие и сходство монументальной и станковой живописи.	Самостоятельная работа	6	2	ОПК-8 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
4.3	Эскиз «Нагюрморт в интерьере». Примерные темы: «атрибуты искусства», «атрибуты спорта», «инструменты рабочего». Бумага – 0,5 листа (карандаш, акварель, гуашь); эскиз	Самостоятельная работа	6	6	ОПК-8 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
4.4	Составление многофигурной композиции (работа над выбором колорита, уточнение композиций, работа на холсте)	Самостоятельная работа	6	15	ОПК-8 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
4.5	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	6	9	ОПК-8 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Беляева, Светлана Евгеньевна	Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учеб. для образоват. учреждений нач. проф. образования	М.: Академия, 2006	
2	Беляева, Светлана Евгеньевна, Розанов. Е. А.	Спецрисунок и художественная графика: учебник	М.: Академия, 2012	
3	Пазон, Марина Евгеньевна	Композиция: методическое пособие для бакалавров направления 54.03.01-Дизайн	Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2015	
4		Композиция и перспектива: [учебное пособие]	М.: АСТ, 2016	

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	сост. Н. Н. Ростовцев, С. Е. Игнатъев, Е. В. Шорохов	Рисунок. Живопись. Композиция: хрестоматия: учеб. пособие	М.: Просвещение, 1989	
2	Паранюшкин, Рудольф Васильевич	Композиция: теория и практика изобразительного искусства	Ростов н/Д: Феникс, 2005	
3		Рисунок. Живопись. Композиция: хрестоматия: учеб. пособие	М.: Просвещение, 1989	
4	Лушников Б. В., Перцов В. В.	Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учебное пособие	Москва: Владос, 2006	Biblioclub
5	Полевой В. М.	Искусство XX века. 1901-1945: научно-популярное издание	Б.м.: б.и., 2020	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
6	Васнецов А. М.	Художество (Опыт анализа понятий, определяющих искусство живописи)	Санкт-Петербург: Лань, 2014	Лань

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования  
<http://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными и/или свободно распространяемыми программными средствами и выходом в Интернет, и/или в специализированных лабораториях, предусмотренных образовательной программой.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Компьютерная графика**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА информатики****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	2		3		4		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Лекции	8	8	8	8			16	16
Лабораторные	8	8	8	8	8	8	24	24
Итого ауд.	16	16	16	16	8	8	40	40
Контактная работа	16	16	16	16	8	8	40	40
Сам. работа	52	52	182	182	132	132	366	366
Часы на контроль	4	4	18	18	4	4	26	26
Итого	72	72	216	216	144	144	432	432

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. техн. наук, Доц., Буланов Сергей Георгиевич

Зав. кафедрой: канд. техн. наук, доцент Тюшнякова И. А.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	изучение современных методов создания компьютерной графики и формирование навыков их применения в профессиональной деятельности
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКО-1.1.</b>	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
<b>ПКО-1.2.</b>	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
<b>ПКО-1.3.</b>	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
<b>УК-1.1.</b>	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему
<b>УК-1.2.</b>	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
<b>УК-1.3.</b>	Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
<b>УК-1.4.</b>	Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
<b>УК-1.5.</b>	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
<b>УК-1.6.</b>	Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
<b>УК-1.7.</b>	Определяет практические последствия предложенного решения задачи

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	методы и средства компьютерной графики и геометрического моделирования; алгоритмические и математические основы построения реалистических изображений при решении прикладных задач; основы векторной и растровой графики, теоретические аспекты фрактальной графики, принципы работы современных информационных технологий и программных средств;
<b>Уметь:</b>	реализовывать основные алгоритмы растровой и векторной графики, осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; использовать графические стандарты и библиотеки в области информационных систем и технологий;
<b>Владеть:</b>	создания и редактирования изображений в векторных редакторах, применять системный подход для решения поставленных задач; редактирования изображений с помощью современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, и использовать их при решении задач профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Основы компьютерной графики. Графические редакторы

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	«Определение и основные задачи компьютерной графики» Определение компьютерной графики. Распознавание образов. Обработка изображений.	Лекционные занятия	2	4	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.2	«Создание макета рекламной листовки в GIMP» Создание градиента. Применение градиента к тексту. Создание нового слоя. Создание рамки для фотографии. Вставка одного изображения в другое изображение. Добавление тени к	Лабораторные занятия	2	4	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2

	содержимому слоя. Поворот изображений, содержащих тень. Создание текстовых блоков. Создание сложных градиентов. Изменение цвета текста.				ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.3	«История развития компьютерной графики» Компьютерная графика. Интерактивная компьютерная графика. История развития компьютерной графики.	Лекционные занятия	2	4	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.4	«Основы рисования инструментом Контур в GIMP» Основы рисования инструментом «Контур». Вычерчивание прямых контуров. Обводка контура. Заливка контура. Субконтур. Вычерчивание кривых. Рисование замкнутых кривых. Комбинирование двух кривых под острым углом. Комбинирование различных опорных точек. Комбинирование прямолинейных и криволинейных сегментов. Добавление и удаление опорных точек. Прямолинейные и криволинейные сегменты. Преобразование прямолинейных сегментов в криволинейные сегменты. Создание изображения с использованием контура.	Лабораторные занятия	2	4	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.5	«Форматы графических файлов. Цветовые модели и палитры» Графические форматы. Цветовые модели и палитры. Модели RGB, CMYK, HSB и HLS, Lab.	Самостоятельная работа	2	12	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.6	«Эффекты слоев в GIMP» Применение эффекта «Bevel and Emboss». Применение эффекта «Pattern Overlay». Искривление текста и применение эффекта «Satin». Применение эффектов «Inner Glow» и «Inner Shadow». Применение эффектов «Color overlay» и «Outer glow».	Самостоятельная работа	2	12	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.7	Изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы. Поиск и сбор необходимой информации. Выполнение практико-ориентированных заданий.	Самостоятельная работа	2	12	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.8	«Обзор основных возможностей Adobe Photoshop и GIMP, основные характеристики изображения» Общее представление о программах Adobe Photoshop и GIMP. Основные принципы работы GIMP и Photoshop. Интерфейс Photoshop и GIMP. Основные характеристики изображения. Изменение цветового режима и разрешения изображения.	Самостоятельная работа	2	16	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4

					УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.9	«Виды компьютерной графики, области применения компьютерной графики» Научная графика. Деловая графика. Конструкторская графика. Иллюстративная графика.	Лекционные занятия	3	4	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.10	«Введение в коррекцию изображений в GIMP» Использование инструмента «Уровни». Использование инструмента «Кривые». Использование инструмента «Цветовой баланс». Использование инструмента «Тон - Насыщенность». Коррекция сложных изображений.	Лабораторные занятия	3	4	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.11	«Художественная и рекламная графика» Компьютерная анимация. Графика для Интернета. Виды компьютерной графики. Достоинства и недостатки растровой графики.	Лекционные занятия	3	4	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.12	«Создание фигур в Inkscape» Перемещение по холсту. Изменение масштаба. Инструменты Inkscape. Работа с документами. Создание фигур. Перемещение, изменение размера и вращение. Изменение формы при помощи клавиш.	Лабораторные занятия	3	4	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.13	«Рисование кистями в Photoshop и GIMP» Многослойные изображения – основная концепция GIMP и Photoshop. Выбор цветов. Кисти Photoshop. Группа инструментов «Кисти», «Размытие», «Яркость». Особенности использования заливок в Photoshop и GIMP.	Самостоятельная работа	3	12	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.14	«Основы Inkscape» Перемещение по холсту и изменение масштаба. Инструменты Inkscape. Работа с документами. Фигуры. Перемещение, изменение размера и вращение. Заливка и обводка. Дублирование, выравнивание, распределение.	Самостоятельная работа	3	12	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.15	Изучение лекционного материала, основной и дополнительной	Самостоятельная	3	12	УК-1



	литературы. Поиск и сбор необходимой информации. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка доклада.	работа			ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.16	«Использование заливок. Градиентные заливки в Photoshop и GIMP» Основные виды градиентов. Стандартные градиентные заливки. Создание собственных градиентов.	Самостоятельная работа	3	12	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.17	«Создание векторного логотипа в Inkscape» Размещение текста вдоль контура. Выполнение логических операций над фигурами. Работа с узлами. Инструменты для управления узлами. Перемещение узлов.	Самостоятельная работа	3	12	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.18	«Выделение области изображения в Photoshop и GIMP» Инструменты для выделения областей. Прямоугольная выделенная область. Эллиптическая выделенная область. Сглаживание. Выделение переднего плана.	Самостоятельная работа	3	12	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.19	«Рисование флага в Inkscape» Расчет размера страницы и интервалов сетки. Создание сетки с нужными интервалами между линиями. Работа с инструментом для рисования прямоугольников. Объединение контуров. Изменение цвета заливки и обводки объекта.	Самостоятельная работа	3	12	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.20	Изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы. Поиск и сбор необходимой информации. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка доклада.	Самостоятельная работа	3	12	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.21	«Тоновая и цветовая коррекция изображений слоями в Photoshop и GIMP» Цветовой диапазон. Яркость. Среднеквадратичное отклонение. Медиана. Пиксели. Уровень. Счет. Тонирование.	Самостоятельная работа	3	12	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1

					УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.22	«Группировка объектов в Inkscape» Направляющие. Рисование пентаграммы. Группировка объектов. Дублирование объекта. Трансформирование объекта. Расположение объекта по оси Z.	Самостоятельная работа	3	12	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.23	«Контуры, кривые Безье и градиент в Inkscape» Импортирование растрового изображения. Векторный контур растрового изображения. Работа с контурами и кривыми Безье. Создание текстового объекта и превращение его в контур. Заливка объекта градиентом.	Самостоятельная работа	3	12	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.24	Изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы. Поиск и сбор необходимой информации. Выполнение практико-ориентированных заданий.	Самостоятельная работа	3	12	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.25	«Векторизация растровых изображений в Inkscape» Цветное рисованное изображение с текстом. Простая черно-белая рисованная эмблема. Увеличение фрагмента фотографии. Подготовка средней сложности изображения с плохой по качеству фотографии.	Самостоятельная работа	3	12	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.26	«Изображение объемных предметов на плоскости в Inkscape» Настройка аксонометрической сетки. Рисование правильного куба. Использование палитры. Помещение изображения и текст на грани шестигранников.	Самостоятельная работа	3	8	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.27	«Изображение объемных предметов на плоскости в Inkscape (продолжение)» Конфигурационные файлы Inkscape. Совершенствование навыков свободного рисования. Использование инструмента Правка градиентов.	Самостоятельная работа	3	8	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6

					УК-1.7
1.28	«Создание комбинированных объектов в Inkscape» Создание фигур, используя инструменты с панели инструментов и панель свойств. Создание комбинированных объектов.	Самостоятельная работа	3	10	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
<b>Раздел 2. Математические и алгоритмические основы компьютерной графики</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	«Текст и градиенты в Inkscape» Создание текста с многоступенчатой градиентной заливкой. Создание цветной капли. Заверствывание текста в фигуру. Создание визитной карточки в стиле конструктивизма. Создание визитной карточки со стилизованными инициалами.	Лабораторные занятия	4	4	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.2	«Перспективное проецирование. Стереографическая и специальные перспективные проекции» Матрица общего перспективного преобразования. Одноточечное проецирование на плоскость. Двухточечное проецирование. Трехточечное проецирование. Стереографическая проекция. Специальная перспективная проекция на сферу. Специальная перспективная проекция на цилиндрическую поверхность.	Лабораторные занятия	4	4	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.3	«Объекты и контуры в Inkscape» Работа с объектами и контурами. Создание маркеров из объектов. Создание узора из клонов. Создание рисунка из контуров.	Самостоятельная работа	4	8	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.4	Изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы. Поиск и сбор необходимой информации. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка к коллоквиуму.	Самостоятельная работа	4	8	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.5	«Кривые в Inkscape» Создание фирменного знака компании. Моделирование объема. Создание зрительной иллюзии.	Самостоятельная работа	4	8	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4

					УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.6	«Аппроксимация непрерывного пространства в дискретной реализации. Геометрическое сглаживание В-сплайнами» Отрисовка линий. Алгоритм Брезенхема. Первое улучшение алгоритма Брезенхема. Второе улучшение алгоритма Брезенхема. Алгоритм Флойда-Стейнберга. Сглаживание В-сплайнами	Самостоятельная работа	4	8	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.7	«Кривые Безье в Inkscape» Работа с кривыми Безье. Рисование узоров.	Самостоятельная работа	4	8	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.8	«Построение реалистических изображений методами фрактальной геометрии. Понятие размерности пространства» Фрактальные функции. Фрактальные поверхности. Объективные свойства пространства. Физический способ измерения размерности. Фрактальная размерность. Математический способ измерения размерности.	Самостоятельная работа	4	8	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.9	«Фильтры в Inkscape» Масштаб объекта, сложность его дизайна, а также количество использованных фильтров может существенно сказаться на быстродействии компьютера. По возможности нужно использовать фильтры на последних шагах процесса рисования, уменьшая масштаб, что бы посмотреть на готовые результаты	Самостоятельная работа	4	8	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.10	Изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы. Поиск и сбор необходимой информации. Выполнение практико-ориентированных заданий.	Самостоятельная работа	4	8	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.11	«Топология фигур в пространстве. Искривленность пространства. Заполненность пространства» Топология. Кривизна Гаусса. Платоновы тела.	Самостоятельная работа	4	8	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.12	«Работа с градиентами. Создание объемных фигур в Inkscape»	Самостоятельная	4	8	УК-1

	Создаем требуемое объемное тело с помощью радиального градиента с двумя опорными точками. Выполнение заливки линейным градиентом.	работа			ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.13	Изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы. Поиск и сбор необходимой информации. Выполнение практико-ориентированных заданий.	Самостоятельная работа	4	8	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.14	«Психофизиологические аспекты восприятия пространства и воспроизведения его на плоскости. Методы удаления невидимых линий» Способы отображения пространства. Объективное восприятие. Перцептивное восприятие. Метод z-буфера.	Самостоятельная работа	4	8	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.15	«Работа с градиентами. Создание объемных фигур в Inkscape (продолжение)» Создаем требуемое объемное тело с помощью радиального градиента с двумя опорными точками. Выполнение заливки линейным градиентом.	Самостоятельная работа	4	8	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.16	Изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы. Поиск и сбор необходимой информации. Выполнение практико-ориентированных заданий.	Самостоятельная работа	4	8	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.17	«Рисование иконки папки в Inkscape» С помощью инструментов Inkscape выполняем рисование требуемого объекта.	Самостоятельная работа	4	8	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.18	«Рисование логотипа в Inkscape» С помощью инструментов Inkscape выполняем рисование требуемого объекта.	Самостоятельная работа	4	4	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1

					УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.19	«Создание рисунка с помощью кривых и градиента в Inkscape» С помощью инструментов Inkscape выполняем рисование требуемого объекта.	Самостоятельная работа	4	4	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.20	«Создание текстуры с помощью фильтра и заливки в Inkscape» С помощью инструментов Inkscape выполняем рисование требуемого объекта.	Самостоятельная работа	4	4	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
<b>Раздел 3. Подготовка к зачету</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	2	4	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
<b>Раздел 4. Подготовка к экзамену</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	3	18	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
<b>Раздел 5. Подготовка к зачету с оценкой</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	4	4	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1

					ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
--	--	--	--	--	--

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Рейнбоу, Вольдемар	Компьютерная графика: Энцикл.	СПб.: Питер, 2003	
2	Григорьева И. В.	Компьютерная графика: учебное пособие	Москва: Прометей, 2012	Biblioclub
3	Хахаев И. А.	Графический редактор GIMP: самоучитель	Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016	Biblioclub
4	Мелихова, М. С., Герасимов, Р. В.	Компьютерная графика: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015	

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Залогова, Любовь Алексеевна	Компьютерная графика: элективный курс :учеб. пособие	М.: БИНОМ. Лаб. знаний, 2005	
2	Перемитина Т. О.	Компьютерная графика: учебное пособие	Томск: Эль Контент, 2012	Biblioclub
3	Ваншина Е., Северюхина Н., Хазова С.	Компьютерная графика: практикум	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2014	Biblioclub
4	Гнездилова Н. А., Гладких О. Б.	Компьютерная графика: учебно-методическое пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2008	Biblioclub

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

[rsl.ru](http://rsl.ru) – Российская государственная библиотека  
[elibrary.ru](http://elibrary.ru) – Научная электронная библиотека  
[biblioclub.ru](http://biblioclub.ru) – Университетская библиотека онлайн  
[intuit.ru](http://intuit.ru) – Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ»

##### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
 OpenOffice  
 Inkscape  
 Blender  
 GIMP

##### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

#### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной

учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными и/или свободно распространяемыми программными средствами и выходом в Интернет, и/или в специализированных лабораториях, предусмотренных образовательной программой.

#### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Математические основы компьютерной графики**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА информатики****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	8		8	
Практические	14		14	
Итого ауд.	22		22	
Контактная работа	22		22	
Сам. работа	217		217	
Часы на контроль	13		13	
Итого	252		252	

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и):

Зав. кафедрой: канд. техн. наук, доцент Тюшнякова И. А.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-3.1. Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий
ПКО-3.2. Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3. Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4. Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5. Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему
УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.6. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
<b>Уметь:</b>
<b>Владеть:</b>

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

#### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

#### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Методика обучения изобразительному искусству**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	2		3		4		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Лекции	4	4	8	8			12	12
Практические	4	4	8	8	8	8	20	20
Итого ауд.	8	8	16	16	8	8	32	32
Контактная работа	8	8	16	16	8	8	32	32
Сам. работа	64	64	115	115	127	127	306	306
Часы на контроль			13	13	9	9	22	22
Итого	72	72	144	144	144	144	360	360

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Смолина Т.В.; Ст. преп., Катрич А.Ю.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Теоретическая и практическая подготовка бакалавров к изобразительной и педагогической деятельности в области художественного образования.
-----	---

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-5.1.</b>	Готов применять теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства для реализации задач культурно-просветительской и общеобразовательной деятельности
<b>ПКР-5.2.</b>	Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике, которые необходимы для применения в профессионально-ориентированной культурно-просветительской деятельности
<b>ПКР-5.3.</b>	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики с целью разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных социальных групп
<b>ПКР-1.1.</b>	Способен организовывать и выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебных предметов и внеклассной работы
<b>ПКР-1.2.</b>	Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий
<b>ПКР-1.3.</b>	Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики
<b>ОПК-8.1.</b>	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
<b>ОПК-8.2.</b>	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
<b>ОПК-9.1.</b>	Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы
<b>ОПК-9.2.</b>	Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности
<b>ОПК-9.3.</b>	Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	сущности и структуры образовательных программ; современные методы и технологии обучения и диагностики для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; фундаментальные понятия духовности и нравственности; сущности и структуры духовно-нравственных ценностей; направления и методики отечественного и зарубежного опыта по организации образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; современные требования к организации образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; теории и технологии обучения, воспитания и развития личности; особенности социального партнерства в системе образования; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; отечественные и зарубежные направления и методики организации сотрудничества обучающихся; современную научно-методическую литературу по проблеме поддержки активности и самостоятельности учащихся в деятельности.
<b>Уметь:</b>	системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции; использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, соответствующие общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; системно и самостоятельно анализировать и выбирать духовно-нравственные ценности; анализировать и отбирать современные методики организации образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся; осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; определять пути взаимодействия в коллективе для достижения поставленных целей; анализировать и отбирать современные направления и методики организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности, развития их творческих способностей.
<b>Владеть:</b>	ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы); основами современных методов и технологий обучения и диагностики; навыками реализации теоретических знаний духовно-нравственных ценностей в сферах профессиональных интересов и в ситуациях социального общения; навыками организации образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в моделируемых ситуациях; осуществления сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; работы с методами психолого-педагогического исследования личности и коллектива; использовать современные методики организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности, развития их творческих способностей в практической деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Введение в основания и цели курса

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Основы педагогических исследований в области художественного образования и обучения искусству. Исследование и творчество как ведущие способы успешной деятельности современного учителя искусства и деятельности учащихся.	Практические занятия	4	4	ОПК-9 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.2	Специфика деятельности учителя изобразительного искусства.	Самостоятельная работа	4	18	ОПК-9 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.3	Особенности технологии обучения искусству в кружковой работе с детьми в общеобразовательной школе.	Самостоятельная работа	4	18	ОПК-9 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.4	Формы анализа и контроля уровня художественного развития учащихся на уроках искусства.	Самостоятельная работа	4	18	ОПК-9 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

#### Раздел 2. Основные дидактические принципы и методы обучения изобразительному искусству в школе

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
---	---------------------------------------	---------------------------------	----------------	------------------	-------------

2.1	Роль и место предмета «Изобразительное искусство» в системе образования. Предмет методики, цели и задачи. Содержание и цели общеобразовательных принципов (принцип воспитывающего обучения, принцип научности, системности и последовательности, принцип активности и сознательности, принцип доступности и прочности, принцип наглядности). Методы обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и методы проблемного обучения). Специфика их применения в процессе обучения искусству. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников	Лекционные занятия	2	4	ОПК-9 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.2	Выбор методов учебной работы по изобразительному искусству. Рисование с натуры, по представлению и воображению. Ведущая роль уроков рисования с натуры. Методика организации уроков по рисованию с натуры.	Практические занятия	2	2	ОПК-9 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.3	Методика организации уроков по рисованию на темы. Методика организации уроков по декоративному рисованию. Методика организации уроков по беседам об изобразительном искусстве.	Практические занятия	2	2	ОПК-9 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.4	Разработка наглядных пособий к урокам изобразительного искусства.	Самостоятельная работа	2	16	ОПК-9 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.5	Организация натуральных постановок, их количество и размещение в кабинете. Оборудование кабинета техническими средствами обучения и методика их использования на уроках изобразительного искусства.	Самостоятельная работа	2	18	ОПК-9 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.6	Рисование несложного геометрического орнамента с образца	Самостоятельная работа	2	14	ОПК-9 ОПК-8



					ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.7	Выполнить ряд подготовительных упражнения: нарисовать три прямоугольника и каждый из них соответственно заштриховать вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями	Самостоятельная работа	2	8	ОПК-9 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.8	Выполнить ряд подготовительных упражнения: аккуратно, не выходя за пределы контура, заполнить прямоугольник тоном (с помощью тушевки). Составить наглядное пособие для 3 класса "Теплые и холодные цвета и оттенки"	Самостоятельная работа	2	8	ОПК-9 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

### Раздел 3. Цели, задачи и виды уроков изобразительного искусства

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству. Общие требования к уроку изобразительного искусства	Лекционные занятия	3	2	ОПК-9 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.2	Основные компоненты, структура урока изобразительного искусства. Многообразие структур уроков.	Лекционные занятия	3	2	ОПК-9 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

					ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.3	Программы по изобразительному искусству в общеобразовательной школе, утвержденные и рекомендованные Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации	Лекционные занятия	3	2	ОПК-9 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.4	Контроль со стороны учителя за учебным процессом. Подготовка учителя к уроку. Планирование учебной работы по изобразительному искусству на учебный год и на каждую четверть.	Лекционные занятия	3	2	ОПК-9 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.5	Особенности рисования с натуры, по представлению и воображению.	Практические занятия	3	4	ОПК-9 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.6	Анализ урока изобразительного искусства. Основные критерии.	Практические занятия	3	2	ОПК-9 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.7	Анализ общеобразовательных программ по изобразительному искусству.	Самостоятельная работа	3	19	ОПК-9 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2

					ОПК-9.3
3.8	Критерии оценки изобразительной деятельности детей. Контроль со стороны учителя за учебным процессом. Учет успеваемости учащихся.	Практические занятия	3	2	ОПК-9 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.9	Разработка и составление тематического плана на четверть.	Самостоятельная работа	3	6	ОПК-9 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.10	Педагогический рисунок на классной доске – как одно из важнейших средств наглядности обучения.	Самостоятельная работа	3	8	ОПК-9 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.11	Требования к оформлению и методическому оснащению кабинета изобразительного искусства. Паспорт кабинета. Методический фонд учителя изобразительного искусства.	Самостоятельная работа	3	14	ОПК-9 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.12	Виды внеклассных занятий по ИЗО и особенности их проведения.	Самостоятельная работа	3	18	ОПК-9 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.13	Подготовить наглядное пособие для проведения урока ИЗО во 2	Самостоятельная	3	26	ОПК-9

	классе на тему: «Основные и дополнительные цвета и оттенки».	работа			ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.14	Выполнить наглядное пособие для учащихся 1 класса «Последовательность рисования флажков для новогодней гирлянды (акварель).	Самостоятельная работа	3	10	ОПК-9 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.15	Курсовая работа. Перечень тем курсовых работ представлен в Приложении 1. При подготовке курсовой работы и презентации на защиту используется Microsoft Office	Самостоятельная работа	3	14	ОПК-9 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.16	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	3	9	ОПК-9 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.17	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	3	4	ОПК-9 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

**Раздел 4. Возрастные и психологические особенности изобразительной деятельности и восприятия искусства учащихся на уроках ИЗО**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Возрастные группы и их психологические особенности: младший школьный возраст, подростковый возраст (младшие и старшие подростки).	Практические занятия	4	4	ОПК-9 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.2	Психология изобразительной деятельности и восприятия искусства учащимися разных возрастных групп	Самостоятельная работа	4	48	ОПК-9 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.3	Анализ творческих работ учащихся.	Самостоятельная работа	4	25	ОПК-9 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.4	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	4	9	ОПК-9 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Сокольникова Н.М.	Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок, живопись, народ. искусство, декоратив. искусство, дизайн: Учеб. пособие для студентов пед. вузов по спец. "Педагогика и методика нач. образования"	М.: Академия, 2002	
2	Сокольникова, Наталья Михайловна	Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок, живопись, народ. искусство, декоратив. искусство, дизайн: Учеб. пособие для студентов пед. вузов по спец. "Педагогика и методика нач. образования"	М.: Академия, 2003	
3	Кругликов, Григорий Исаакович	Методика преподавания технологии с практикумом: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 030600 - Технология и предпринимательство	М.: Академия, 2002	
4	Пешикова, Людмила Валентиновна	Методика преподавания мировой художественной культуры в школе: Пособие для учителя	М.: ВЛАДОС, 2003	
5	Сокольникова Н.М.	Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн: Учеб. пособие для студентов пед. вузов по спец. "Педагогика и методика нач. образования"	М.: Академия, 1999	
6	Гликман, Иосиф Залманович	Теория и методика воспитания: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 031000 "Педагогика и психология"	М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003	
7	Краевский, Володар Викторович, Хуторской, А. В.	Основы обучения. Дидактика и методика: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2007	
8	Кругликов, Григорий Исаакович	Методика преподавания технологии с практикумом: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2007	
9	Гриценко, Лариса Ивановна	Теория и методика воспитания : личностно-социальный подход: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2008	
10	Краевский, Володар Викторович, Хуторской, А. В.	Основы обучения. Дидактика и методика: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2008	
11	Галямова, Эльмира Махмудовна, Выгонов, В. В.	Методика преподавания технологии: учеб. для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2013	
12	Ростовцев, Николай Николаевич	Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебник	М.: Альянс, 2014	
13	Ушамирская Г.	Образование. Педагогика. Методика преподавания: студенческая научная работа	Москва: Студенческая наука, 2012	Biblioclub
14		Педагогика и методика развития художественной деятельности детей: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2016	Biblioclub
15	Ротова Н. А.	Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
16	Коротких О. В.	Теория и методика развития изобразительного творчества детей в дошкольных образовательных учреждениях: учебно-методическое пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018	Biblioclub
17	Субочева М. Л., Вахтомина Е. А., Сапего И. П., Максимкина И. В.	Теория и методика обучения технологии с практикумом: учебно-методическое пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
18	Бреусов А. В., Красникова А. С., Бреусов Р. А.	Курсовая работа студента (методика выполнения): методическое пособие	Москва: Креативная экономика, 2017	Biblioclub
19	Майков А. Н.	Искусство	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Беседы с учителем. Методика обучения: 1 кл. общеобразоват. учреждений	М.: Вентана-Граф, 2004	
2	Шашина, Вера Петровна	Методика игрового общения: учеб. пособие для студентов образоват. учреждений сред. проф. образования	Ростов н/Д: Феникс, 2005	
3	Шкарлупина, Галина Дмитриевна	Методика преподавания предметов культурологического цикла	Ростов н/Д: Феникс, 2005	
4	Хуторской, Андрей Викторович	Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?: пособие для учителя	М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005	
5	Аджиева Е.М., Гребенкина Л.К.	Методика воспитательной работы: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2007	
6	Серебренников, Лев Николаевич	Методика обучения технологии: учебник для академического бакалавриата	М.: Юрайт, 2017	
7	Райков Б. Е.	Методика и техника экскурсий	Б.м.: Государственное издательство, 1930	Biblioclub
8	Габова М. А., Беланова Э. И.	Курсовая работа по педагогике и методикам: технология разработки и оформления: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub
9	Иванникова С. В.	Практические и семинарские занятия по курсу «Теория и методика развития детского изобразительного творчества»: учебное пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2008	Biblioclub
10	Янушевский В. Н.	Методика и организация проектной деятельности в школе. 5–9 классы: методическое пособие для учителей и руководителей школ: методическое пособие	Москва: Владос, 2018	Biblioclub
11	Хейкер Е. Д.	Методика работы гуашью в декоративной живописи: учебно-методическое пособие	Орел: Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2017	Biblioclub
12	Макаренко А. С.	Методика организации воспитательного процесса	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования  
<http://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
 OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Методика обучения компьютерной графике**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА информатики****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	3		4		5		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Лекции	4	4	8	8			12	12
Практические	4	4	10	10	8	8	22	22
Итого ауд.	8	8	18	18	8	8	34	34
Контактная работа	8	8	18	18	8	8	34	34
Сам. работа	64	64	113	113	127	127	304	304
Часы на контроль			13	13	9	9	22	22
Итого	72	72	144	144	144	144	360	360

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. техн. наук, Доц., Буланов Сергей Георгиевич

Зав. кафедрой: канд. техн. наук, доцент Тюшнякова И. А.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у студентов компетенций позволяющих осуществлять образовательную деятельность в области компьютерной графики в образовательных учреждениях различного уровня и направления, с учетом возраста обучаемых (дошкольники, школьники, студенты, взрослые). Дисциплина нацелена на приобретение студентом теоретических знаний, практических умений и навыков использования рациональных методов, средств и форм обучения компьютерной графике в рамках основных, дополнительных и факультативных занятий обучаемых.
-----	---

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-5.1. Готов применять теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства для реализации задач культурно-просветительской и общеобразовательной деятельности
ПКР-5.2. Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике, которые необходимы для применения в профессионально-ориентированной культурно-просветительской деятельности
ПКР-5.3. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики с целью разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных социальных групп
ПКР-1.1. Способен организовывать и выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебных предметов и внеклассной работы
ПКР-1.2. Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий
ПКР-1.3. Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики
ОПК-8.1. Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2. Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему
УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.6. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи
ОПК-9.1. Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы
ОПК-9.2. Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности
ОПК-9.3. Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
программные средства растровой, векторной, 3D и анимационной графики; современные тенденции и запросы обучающихся в области КГ; методы, способы, средства и приемы обучения КГ; психолого-педагогические особенности преподавания КГ в зависимости от возрастных особенностей обучающихся; структуру и содержание различных курсов КГ;
<b>Уметь:</b>
осуществлять выбор программной платформы для решения образовательной задачи; организовывать образовательный процесс с учетом возможностей открытого информационного пространства; использовать методики обучения соответствующие поставленным образовательным задачам; создавать структуру и содержание занятий в соответствии с потребностями обучаемых; создавать методическое сопровождение образовательного процесса;

**Владеть:**

использования программных средств КГ в образовательном процессе;  
 использования современных ресурсов графического обеспечения КГ;  
 использования современных образовательных технологий;  
 использования технологий организации образовательного процесса;  
 использования технологий, средств и методов оценки результатов обучения.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****Раздел 1. Теоретико-методологические основы обучения компьютерной графике**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	«Введение в дисциплину» Цель и задачи дисциплины. Существующие подходы к обучению компьютерной графике в образовательных учреждениях различного уровня. Возможные цели и задачи обучения КГ: образовательные, развивающие, художественные, развитие образного мышления.	Лекционные занятия	3	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.2	«Основные дидактические принципы» Целостность, научность, последовательность и системность, иерархичность структуры целей, формализация, наглядность, инвариантность, многоуровневость и разноуровневость возможных траекторий обучения, возрастная направленность методов обучения и материала, распределенность обучающего материала. Психолого-педагогические принципы. Ор-ганизационные принципы.	Лекционные занятия	3	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.3	«Методы и формы проведения занятий» Методы: наглядный словесный, практический. Фронтальная работа – лекция-визуализация. Метод проектов и условия его выполнения. Групповая работа, индивидуальная, коллективная.	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1

					УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.4	<p>«Общие принципы и методы обучения КГ»</p> <p>Научность и фундаментальность, последовательность и преемственность, межпредметная связь, наглядность: естественная (предметы объективной реальности и действия с ними), экспериментальная (опыты, эксперименты), объемную (макеты, фигуры и т.п.), изобразительную (картины, фотографии, рисунки), звукоизобразительную (кинофильмы, телепро-граммы), звуковую (аудио записи), символическую и графическую (карты, графики, схемы, формулы), словесную (образные словесные описания событий, фактов, действий).</p>	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.5	<p>«Технологии обучения КГ»</p> <p>Смешенная технология: традиционная, проектная. Условия осуществления проектной технологии в обучении КГ: наличие исследовательской задачи, структурирование содержательной части, использование исследовательских методов. Этапы обучения: подготовка материала, предварительная диагностика, мотивация и организация учебного процесса, поэтапный процесс, контроль качества.</p>	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.6	<p>«Планирование учебной работы»</p> <p>Документация проектного процесса. Рабочие программы дисциплин, их составляющие части: цели и задачи, структура, содержание, календарно-тематический план, методические указания, средства и способы контроля и оценки результатов обучения.</p>	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2

					ОПК-9.3
1.7	«Типы и структура занятий» Ознакомительное, культурно-историческое (значение, возможности), решаемые задачи, основные разделы интерфейса, объяснение команд, задание на практическое закрепление команд, творческое задание, обсуждение и анализ работ.	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.8	«Возрастные особенности в обучении КГ» Дошкольники, младшая школа, средняя школа и колледжи, вузы по специальностям. Особенности при работе с младшими школьниками и дошкольниками: построение занятий по времени, визуализация заданий и занятий, разграничение по скорости усвоения материала, «защита» работы, физическая реализация работы, разбор работ, учет личностно-эмоционального состояния обучаемых.	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
<b>Раздел 2. Методика обучения растровой иллюстративной графике на примере GIMP</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	«Формулирование целей, задач, компетенций, приобретаемых в изучаемом курсе» Структура курса. Схема проведения занятий.	Лекционные занятия	4	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

2.2	«Назначение и интерфейс системы» Управление документами и страницами. Настройка экрана и изображений объектов. Панели и палитры (инструментов, плавающие и т.д.). Работа с быстрыми клавишами. Слои, эффекты слоев. Кнопки.	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.3	«Методы организации файлов и рабочего потока» Маски. Текст.	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.4	«Сканирование и цвет» Типы сканирующих устройств. Разрешение. Глубина цвета. Масштабирование и дискретизация. Сканирование без муара. Работа с цветом. Печать.	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.5	«Методика ретуширования изображения» Метод использования маскирующих и клонирующих инструментов. Метод размытия дефектов фильтрами. Ретушь с использованием текстур.	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3

					ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.6	«Методы работы со слоями и каналами» Устранение надрывов и трещин. Метод фильтрации муара.	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.7	«Методика коррекции тональности и контрастности» Методики исправления изображения после оценки гистограммой. Метод режима наложения. Методы повышения контраста	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.8	«Режимы наложения. Методы выборочной тоновой коррекции. Методы тоновой коррекции цветных изображений»	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3



					УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.9	«Метод коррекции цвета кожи. Метод коррекции ненасыщенного цвета. Метод выборочной цветовой коррекции»	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.10	«Методы соединения объектов и создания цифровых композиций. Методы создания цифровых композиций. Методы удаления ореолов»	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.11	«Методы управления тенями в коллажах. Методы соединения объектов смешиванием слоев. Метод изображения зеркального отражения. Компонировка заданий на планшет»	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.12	Управление документами и страницами. Настройка экрана и	Практические	3	2	ОПК-9

	изображений объектов. Панели и палитры (инструментов, плавающие и т.д.). Работа с быстрыми клавишами. Слои, эффекты слоев. Кнопки.	занятия			УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.13	Маски. Текст.	Практические занятия	3	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.14	Типы сканирующих устройств. Разрешение. Глубина цвета. Масштабирование и дискретизация. Сканирование без муара. Работа с цветом. Печать.	Практические занятия	4	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.15	Метод использования маскирующих и клонирующих инструментов. Метод размытия дефектов фильтрами. Ретушь с использованием текстур.	Практические занятия	4	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1

					ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.16	Устранение надрывов и трещин. Метод фильтрации муара.	Самостоятельная работа	4	6	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.17	Методики исправления изображения после оценки гистограммой. Метод режима наложения. Методы повышения контраста.	Самостоятельная работа	4	6	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.18	Режимы наложения. Методы выборочной тоновой коррекции. Методы тоновой коррекции цветных изображений.	Самостоятельная работа	4	6	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4

					УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.19	Метод коррекции цвета кожи. Метод коррекции ненасыщенного цвета. Метод выборочной цветовой коррекции.	Самостоятельная работа	4	6	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.20	Методы соединения объектов и создания цифровых композиций Методы создания цифровых композиций. Методы удаления ореолов.	Самостоятельная работа	4	6	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.21	Методы управления тенями в коллажах Методы соединения объектов смешиванием слоев Метод изображения зеркального отражения.	Самостоятельная работа	4	6	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.22	Компоновка заданий на планшет.	Самостоятельная работа	4	6	ОПК-9 УК-1

					ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
<b>Раздел 3. Методика обучения векторной иллюстративной графике на примере Inkscape</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	«Формулирование целей, задач, компетенций, приобретаемых в изучаемом курсе. Структура курса. Схема проведения занятий»	Лекционные занятия	4	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.2	«Особенности векторной графики. Рабочее пространство программы Inkscape. Инструменты свободного рисования»	Самостоятельная работа	4	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.3	«Выделение и выравнивание. Создание и редактирование фигур. Трансформирование объектов»	Самостоятельная работа	4	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1

					ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.4	«Цветовые модели. Раскрашивание, заливки. Работа с растровыми изображениями»	Самостоятельная работа	4	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.5	«Работа с текстом и слоями. Рисование перспективы»	Самостоятельная работа	4	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.6	«Создание переходов между цветами и фигурами»	Самостоятельная работа	4	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1

					ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.7	«Применение эффектов. Применение атрибутов»	Самостоятельная работа	4	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.8	«Оформление стилей графики. Работа с символами»	Самостоятельная работа	4	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.9	«Комбинирование графики Inkscape с файлами других приложений»	Самостоятельная работа	4	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7

					ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.10	«Формирование заданий и упражнений. Методическое обеспечение»	Самостоятельная работа	4	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.11	Рабочее пространство программы Inkscape. Инструменты свободного рисования.	Практические занятия	4	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.12	Работа с текстом.	Практические занятия	4	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.13	Цветовые модели. Работа с растровыми изображениями.	Самостоятельная работа	4	6	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5



					ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.14	Работа со слоями. Печатание и цветоделение.	Самостоятельная работа	4	6	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

#### Раздел 4. Обучение основам пространственного моделирования на примере Blender

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	«Рабочее пространство» Введение Общие понятия о графическом дизайне. Основы трёхмерного моделирования. Рабочая область программы. Виды трёхмерных моделей.	Лекционные занятия	4	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.2	«Особенности интерфейса» Панель инструментов. Работа с палитрами. Способы создания объектов, выделение и преобразование. Масштабирование объектов. Вращение, искажение, смещение, зеркальное отображение.	Самостоятельная работа	4	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2

					ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.3	«Инструменты свободного рисования» Работа с кривыми. Применение инструментов навигации, инструментов рисования плоскостных векторных объектов и образования поверхностей.	Самостоятельная работа	4	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.4	«Моделирование сложных форм» Разработка и моделирование простого объёма, с последующим усложнением формы. Точное построение объектов. Управление инструментами рисования. Управление фокусным расстоянием объектива, конструкционные инструменты.	Самостоятельная работа	4	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.5	«Ограничение области моделирования» Сечение, масштабирование, сглаживание. Компоненты. Структура групп и компонентов.	Самостоятельная работа	4	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2

					УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.6	«Рабочая визуализация» Настройка видеокарты. Стили отображения поверхностей и ребер. Материалы. Текстурирование.	Самостоятельная работа	4	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.7	«Рельеф, драпировка» Построение из контуров, линий. Добавление деталей.	Самостоятельная работа	4	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.8	«Модельные сцены» Установка параметров освещения. Присвоение материала. Моделирование отсечениями. Импорт/Экспорт 2D-графики.	Самостоятельная работа	4	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

4.9	Введение. Общие понятия о графическом дизайне. Основы трёхмерного моделирования. Рабочая область программы. Виды трёхмерных моделей.	Практические занятия	4	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.10	Панель инструментов. Работа с палитрами. Способы создания объектов, выделение и преобразование. Масштабирование объектов. Вращение, искажение, смещение, зеркальное отображение.	Самостоятельная работа	4	6	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.11	Работа с кривыми. Применение инструментов навигации, инструментов рисования плоскостных векторных объектов и образования поверхностей.	Самостоятельная работа	4	7	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.12	Разработка и моделирование простого объёма, с последующим усложнением формы. Точное построение объектов. Управление инструментами рисования. Управление фокусным расстоянием объектива, конструкционные инструменты.	Самостоятельная работа	5	6	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3

					ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.13	Сечение, масштабирование, сглаживание. Компоненты. Структура групп и компонентов.	Самостоятельная работа	5	6	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.14	Настройка видеокарты. Стили отображения поверхностей и рёбер. Материалы. Текстурирование.	Самостоятельная работа	5	6	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.15	Построение поверхности из контуров, линий. Добавление деталей.	Самостоятельная работа	5	6	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3

					УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.16	Установка параметров освещения. Присвоение материала. Моделирование отсечениями. Импорт/Экспорт 2D-графики.	Самостоятельная работа	5	6	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

**Раздел 5. Методика обучения подготовки иллюстраций для верстки и WEB**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	«Инструменты создания графических примитивов» Создание векторных изображений. Настройка сетки документа. Рисование прямолинейных сегментов. Рисование при помощи инструмента «Карандаш». Рисование инструментом «Перо». Комбинирование сегментов. Создание составного пути. Создание и добавление внутрискрипной графики.	Лекционные занятия	4	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
5.2	«Инструменты редактирования» Вёрстка документа. Использование направляющих. Графические примитивы. Редактирование объектов, копирование. Создание мастер-страниц с фреймом-заполнителем. Работа с фреймами. Трансформирование объектов внутри фрейма.	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5

					УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
5.3	«Основные операции с объектами» Назначение заливки и абриса. Трансформация объектов. Копирование и дублирование. Стопка. Группировка объектов. Логические операции.	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
5.4	«Цветовые заливки и обводки» Работа с цветовыми моделями. Определение и сохранение образцов цвета. Использование библиотек образцов. Назначение заливки, градиентные заливки.	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
5.5	«Текст. Основы форматирования» Импортирование и редактирование текста. Управление шрифтами. Работа с текстом. Размещение текста вручную, автоматически, полуавтоматически. Работа со стилями. Настройка кернинга и трекинга. Работа с таблицей.	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
5.6	«Создание текстовых фреймов. Создание таблиц» Импортирование и форматирование таблицы. Использование изображений в таблице. Форматирование текста в таблице.	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8

					ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
5.7	«Допечатная подготовка печатного издания» Работа с цветом. Определение требований к печати. Создание плашечного цвета. Добавление изображений из других программ. Работа с прозрачностью. Объединение файлов книги. Создание файла книги. Работа с оглавлением. Переназначение источника стилей. Создание предметного указателя.	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
5.8	«Общие сведения, шаблоны, принципы верстки сайтов» HTML разметка. Подготовка изображений в других программах.	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
<b>Раздел 6. Методика обучения компьютерной анимации</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
6.1	«Общие сведения. Редактирование контуров. Операции над заливкой и обводкой»	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5



					ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
6.2	«Слой» Выравнивание, порядок наложения, Слой-направляющие, использование слоя-маски. Работа в разных окнах. Импорт из других приложений.	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
6.3	«Рисование кривыми Безье» Простейшие линии и фигуры, Рисование пером. Редактирование контура. Растровая заливка векторного изображения. Работа с цветом. Заливка градиентом, растровым изображением. Индексированная палитра, глубина цвета, безопасная палитра, копирование атрибутов заливки и обводки.	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
6.4	«Библиотеки и символы» Использование образцов и экземпляров. Преобразование объектов в символ. Работа с библиотекой эталонов. Создание экземпляров, и управление их параметрами. Трансформация, изменение цвета и прозрачности.	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

					УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
6.5	«Работа с текстом» Атрибуты символов, Разбиение текста и преобразование в контуры. Динамический текст. Поля ввода.	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
6.6	«Создание анимации» Общие сведения об анимации. Временная линейка, калька, метки кадров и комментарии. Просмотр и тестирование фильма. Работа с кадрами. Неподвижные объекты в анимации. Поворот анимации вспять. Эффекты временной линейки. Анимированные символы.	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
6.7	«Эффекты временной линейки» Оформительские, трансформации. Построение анимации и ее публикация. Разновидности анимации. Покадровая анимация. Разновидности анимации. Понятие tween-анимации (промежуточная). Ява-сценарии. Назначение поведения кнопке, или объекту.	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1

					ОПК-9.2 ОПК-9.3
6.8	«Создание анимированной кнопки. Работа в анимационных Слоях кнопки-символа»	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

**Раздел 7. Методика обучения 3D графике и анимации**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
7.1	«Интерфейс, подготовка к работе» Команды управления окнами проекций, команды преобразований, слои, импорт, объектные привязки, группировка объектов.	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
7.2	«Стандартные, улучшенные примитивы и сплайны. Составные объекты»	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

7.3	«NURBS –объекты»	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
7.4	«Модификаторы»	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
7.5	«Создание и редактирование материалов»	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
7.6	«Создание элементов на основе модификатора Cloth»	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3

					ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
7.7	«Создание моделей художественных изделий на основе модификатора Edit Poly»	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
7.8	«Создание и редактирование усовершенствованных материалов. Проецирование для сложных объектов»	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
7.9	«Создание и настройка источников освещения» Разновидности и типы встроенных источников освещения. Использование источников освещения Mental Ray. Имитация различных схем освещения.	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3

					УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
7.10	«Создание и настройка камер» Настройка параметров анимации. Редактирование параметров анимации с помощью Окна треков.	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
7.11	«Типы встроенных визуализаторов. Настройка параметров визуализации»	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
7.12	«Анимация» Базовая анимация с использованием ключевых кадров. Использование контроллеров и выражений. Анимация частиц.	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
7.13	«Основы визуализации»	Самостоятельная	5	2	ОПК-9

	Инструменты визуализации. Параметры визуализации. Оптические эффекты. Эффекты линзы.	работа			УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
7.14	Интерфейс Blender. Подготовка к работе (единицы измерения, системы координат). Команды управления окнами проекций, команды преобразований, слои, импорт, объектные привязки, группировка объектов.	Практические занятия	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
7.15	Стандартные, улучшенные примитивы и сплайны (создание и редактирование). Составные объекты (создание и редактирование).	Практические занятия	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
7.16	NURBS –объекты в Blender.	Практические занятия	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1

					ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
7.17	Модификаторы в Blender.	Практические занятия	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
7.18	Создание и редактирование материалов в Blender.	Самостоятельная работа	5	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
7.19	Создание элементов на основе модификатора Cloth в Blender.	Самостоятельная работа	5	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4



					УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
7.20	Создание моделей художественных изделий в Blender.	Самостоятельная работа	5	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
7.21	Создание и редактирование усовершенствованных материалов в Blender. Проецирование для сложных объектов.	Самостоятельная работа	5	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
7.22	Создание и настройка источников освещения. Разновидности и типы встроенных источников освещения в Blender. Имитация различных схем освещения.	Самостоятельная работа	5	5	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
7.23	Создание и настройка камер в Blender. Настройка параметров анимации. Редактирование параметров анимации с помощью Окна	Самостоятельная работа	5	5	ОПК-9 УК-1

	треков.				ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
7.24	Типы встроенных визуализаторов в Blender. Настройка параметров визуализации.	Самостоятельная работа	5	5	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
7.25	Анимация в среде Blender. Базовая анимация с использованием ключевых кадров. Использование контроллеров и выражений. Анимация частиц.	Самостоятельная работа	5	5	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
7.26	Основы визуализации в Blender. Инструменты визуализации. Параметры визуализации. Оптические эффекты. Эффекты линзы.	Самостоятельная работа	5	5	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2

					ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
<b>Раздел 8. Подготовка к зачету</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
8.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	4	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
<b>Раздел 9. Подготовка к экзамену</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
9.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	4	9	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
<b>Раздел 10. Подготовка к экзамену</b>					

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
10.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	5	9	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Ваншина, Е. А., Егорова, М. А., Павлов, С. И., Семагина, Ю. В.	Компьютерная графика: учебно-методическое пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016	
2	Хвостова, И. П., Серветник, О. Л., Вельц, О. В.	Компьютерная графика: учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014	
3	Васильев, С. А.	OpenGL. Компьютерная графика: учебное пособие	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012	
4	Шульдова, С. Г.	Компьютерная графика: учебное пособие	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019	
5	Смирнова, А. М.	Компьютерная графика и дизайн художественных изделий. Основы 3D-моделирования: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019	
6	Смирнова, А. М.	Компьютерная графика и дизайн художественных изделий. Теория и практика: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019	

**5.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Ваншина Е., Северюхина Н., Хазова С.	Компьютерная графика: практикум	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2014	Biblioclub
2	Мелихова М. С., Герасимов Р. В.	Компьютерная графика: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015	Biblioclub
3	Гурский Ю., Жвалевский А., В. Загородний	Компьютерная графика: Photoshop CS5, CorelDRAW X5, Illustrator CS5. Трюки и эффекты	Санкт-Петербург: Питер, 2011	
4	Перемитина, Т. О.	Компьютерная графика: учебное пособие	Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2012	
5	Шишкин, А. Д., Чернецова, Е. А.	Практикум по дисциплине «Компьютерная графика» (2-е издание)	Санкт-Петербург: Российский государственный гидрометеорологический университет, 2008	
6	Григорьева, И. В.	Компьютерная графика: учебное пособие	Москва: Прометей, 2012	
7	Горельская, Л. В., Кострюков, А. В., Павлов, С. И.	Компьютерная графика: учебное пособие по курсу «компьютерная графика»	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2003	

**5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

rsl.ru – Российская государственная библиотека  
 eLibrary.ru – Научная электронная библиотека  
 biblioclub.ru – Университетская библиотека онлайн  
 intuit.ru – Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ»

**5.3. Перечень программного обеспечения**

Операционная система РЕД ОС  
 OpenOffice  
 Inkscape  
 Blender  
 GIMP

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Обучение лиц с ОВЗ**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА            психологии****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	3		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	16	4	16
Практические	4	16	4	16
Итого ауд.	8	32	8	32
Контактная работа	8	32	8	32
Сам. работа	60	40	60	40
Часы на контроль	4		4	
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Петрова Елена Георгиевна

Зав. кафедрой: канд. психол. наук, доцент Холина О. А.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	является введение студентов в проблематику нарушений и отклонений в психическом развитии детей, ознакомление с особенностями познавательных процессов и личности аномальных детей, приобретение навыков диагностики и коррекции дизонтогенеза, психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
-----	--

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-6.1.</b>	Осуществляет отбор и применяет психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся
<b>ОПК-6.2.</b>	Применяет технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися
<b>ОПК-6.3.</b>	Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития
<b>ОПК-5.1.</b>	Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся
<b>ОПК-5.2.</b>	Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся
<b>ОПК-5.3.</b>	Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса
<b>ОПК-3.1.</b>	Определяет диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
<b>ОПК-3.2.</b>	Использует педагогически обоснованный ин-струментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
<b>ОПК-3.3.</b>	Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	основные понятия, параметры дизонтогенеза, категории развития в специальной психологии, типы нарушения, с целью осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; особенности психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; современные методы и технологии обучения и диагностики; психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; особенности контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; особенности организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
<b>Уметь:</b>	учитывать особенности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; применять методы диагностики, профилактики и коррекции отклонений в развитии; осуществлять психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса; особенности психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; применять современные методы и технологии обучения и диагностики; психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; особенности контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; особенности организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
<b>Владеть:</b>	приемами диагностики и методами коррекционных воздействий, современными методами и технологиями обучения и диагностики, навыками обучения, воспитания и развития с учетом особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; навыками психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; особенностями психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; современные методы и технологии обучения и диагностики; психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ



**Раздел 1. Теоретические вопросы специальной психологии**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Общее представление о специальной психологии, обучении лиц с ОВЗ. Предмет, цели, задачи, принципы и методы специальной психологии, обучении лиц с ОВЗ. Категории развития в специальной психологии. Понятие аномального развития (дизонтогенеза).	Лекционные занятия	3	6	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
1.2	Атипичии психического развития. Роль биологической и социальной детерминации в генезисе нарушений развития. Классификация атипичий развития. Социально-психологические проблемы специальной психологии.	Лекционные занятия	3	2	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3

**Раздел 2. Психическое развитие при дизонтогенезах**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Психология детей с интеллектуальными нарушениями. Понятие о ЗПР и умственной отсталости. Причины их возникновения. Типы детей с ЗПР и умственной отсталостью. Характеристика психических особенностей детей с ЗПР и умственной отсталостью. Особенности обучения детей с интеллектуальной недостаточностью.	Лекционные занятия	3	6	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
2.2	Диагностика и коррекция психического развития ребенка. Принципы диагностики детей с аномальным развитием. Методы профилактики, коррекции детей нуждающихся в специальных условиях. Организация работы ПМПК	Лекционные занятия	3	2	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
2.3	Дети с сенсорными нарушениями. Характеристика детей с нарушениями слуха. Характеристика детей с нарушениями зрения. Слепоглухие дети. Особенности обучения детей с сенсорными нарушениями.	Практические занятия	3	4	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
2.4	Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата и с дефектами речи. Общая характеристика детей с двигательными нарушениями. Особенности психического развития детей с двигательными	Практические занятия	3	4	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-6.1

	нарушениями. Причины речевых дефектов и общая характеристика детей с нарушениями речи. Особенности обучения детей с двигательными нарушениями.				ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
2.5	Психология детей с начальными проявлениями психических заболеваний. Дети с эпилепсией. Дети с шизофренией. Дети с расстройствами аутистического спектра. Особенности обучения детей с РАС.	Практические занятия	3	4	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
2.6	Психология детей с нарушениями личности. Дети с неврозами Дети в психопатиями Дети с нарушениями поведения. Особенности обучения детей с нарушениями личности.	Практические занятия	3	4	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
2.7	Дети с реактивными состояниями. Психогенные (реактивные) психозы. Острые шоковые реакции. Посттравматическое стрессовое расстройство. Синдром дефицита внимания и гиперактивного поведения. Особенности обучения детей с нарушениями в развитии.	Самостоятельная работа	3	20	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
2.8	Комплексный подход в организации помощи детям с отклонениями в развитии. Система помощи детям с нарушениями развития в России. Концепции помощи детям. Специализированные службы помощи детям с отклонениями в развитии.	Самостоятельная работа	3	20	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
2.9	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	3	0	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****5.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Лубовский В.И., Петрова В.Г.	Специальная психология: Учеб. пособие: Для студентов дефектолог. фак. высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2003	
2	Усанова, Ольга Николаевна	Специальная психология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по направлению и специальностям психологии	СПб.: Питер, 2008	
3	Захарова Н. Л.	Специальная психология: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019	Biblioclub
4	Челпанов Г. И.	Психология	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань

**5.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Козьяков Р. В., Козьяков Р. В.	Специальная психология: учебно-методический комплекс	Москва: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub
2	Глухов В. П.	Дефектология: специальная педагогика и специальная психология: курс лекций	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017	Biblioclub
3	Чиж В. Ф.	Психология злодея. Граф Алексей Андреевич Аракчеев	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань

**5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

<https://psytests.org> - база данных психологических тестов онлайн

**5.3. Перечень программного обеспечения**

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Основы декоративно-прикладного искусства**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	4		5		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лабораторные	2	2			2	2
Практические	6	6	12	12	18	18
Итого ауд.	8	8	12	12	20	20
Контактная работа	8	8	12	12	20	20
Сам. работа	64	64	119	119	183	183
Часы на контроль			13	13	13	13
Итого	72	72	144	144	216	216

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Смолина Т.В.; Ст. преп., Катрич А.Ю.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	теоретическая и практическая подготовка бакалавров к изобразительной и педагогической деятельности в области художественного образования.
-----	---

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>ПКР-5.1.</b>	Готов применять теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства для реализации задач культурно-просветительской и общеобразовательной деятельности
<b>ПКР-5.2.</b>	Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике, которые необходимы для применения в профессионально-ориентированной культурно-просветительской деятельности
<b>ПКР-5.3.</b>	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики с целью разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных социальных групп
<b>ОПК-7.1.</b>	Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативных правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося
<b>ОПК-7.2.</b>	Взаимодействует со специалистами образовательной организации в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
<b>ОПК-7.3.</b>	Взаимодействует с социальными партнерами в рамках реализации образовательных программ

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

<b>Знать:</b>	теоретические основы, методы и приемы работы декоративно-прикладного искусства
<b>Уметь:</b>	применять полученные знания в самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства, применять навыки изобразительной грамоты, использовать инструментарий, методы и приемы работы в декоративно-прикладном искусстве.
<b>Владеть:</b>	владеть теоретическими основами декоративно-прикладного искусства, практическими навыками изобразительной грамоты в работе над декоративной композицией, владеть умением самостоятельной художественно-творческой деятельности в декоративно-прикладном искусстве.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****Раздел 1. Общие вопросы ДПИ**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Ведение. Виды декоративно-прикладного искусства, классификация его по обрабатываемым материалам. Декоративно-прикладное искусство и народное декоративное искусство. Сущность и отличия.	Практические занятия	4	4	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
1.2	Основные понятия и термины в декоративно-прикладном искусстве. Эстетическая сущность и специфика восприятия декоративно-прикладного искусства Стилизация. Декоративная композиция Способы достижения равновесия в декоративной композиции.	Практические занятия	4	2	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
1.3	Особенности декоративной симметричной и ритмической композиции.	Самостоятельная работа	4	2	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
1.4	Особенности составления декоративной композиции в круге и в	Самостоятельная	4	2	ОПК-7

	полосе	работа			ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
1.5	Стилизация растительных и животных форм	Самостоятельная работа	4	10	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3

### Раздел 2. Художественная обработка бумаги

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Исторический обзор применения бумаги в народном, декоративном искусстве, дизайне и архитектуре Бумага и приемы ее обработки. Основные свойства бумаги. Сорта и формы бумаги. Инструменты и материалы, используемые при работе с бумагой. Художественно-пластические качества бумаги Приемы технической и художественной обработки бумаги.	Самостоятельная работа	4	2	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
2.2	Изучение пластических особенностей бумаги. способы сгибания для получение объемной формы. Бумажное моделирование. Составление объемных композиций на заданные темы. Квиллинг. Изучение скатывания. Создание плоских композиций.	Самостоятельная работа	4	16	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
2.3	Аппликация из бумаги, ее виды.	Лабораторные занятия	4	2	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
2.4	Методика работы в технике бумагопластики.	Самостоятельная работа	4	32	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3

### Раздел 3. Художественная обработка ткани

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Текстиль и текстильные материалы. Основы текстиля – пряжа. Виды волокон – растительные, белковые, искусственные. Получение ткани. Нетканые материалы. Крашенные пряжи. Виды красителей. Основные способы приготовления и хранения красителей. Крашение, роспись ткани и изделий из ткани. Холодный батик и горячий батик.	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
3.2	Изучение возможностей и технологии работы анилиновыми красителями акриловыми красками для батика.	Практические занятия	5	6	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3

3.3	Технология работы в холодном батике. Виды резервирующего состава и особенности работы. Создание эффектов при помощи соли и мочевины. Эффект работы феном. Работа по грунтованной основе; работа в живописной технике.	Практические занятия	5	6	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
3.4	Технология работы в горячем батике. работа чаттингом и воском в кистевой росписи. Узелковый батик	Самостоятельная работа	5	20	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
3.5	Создание композиции на заданную тему и роспись ткани в технике холодного батика.	Самостоятельная работа	5	35	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
3.6	Создание композиции на заданную тему и роспись ткани в технике узелкового батика.	Самостоятельная работа	5	20	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
3.7	Создание композиции на заданную тему и роспись ткани в технике горячего батика.	Самостоятельная работа	5	22	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
3.8	Создание композиции на заданную тему и роспись ткани в технике горячего батика с эффектом краклеюра.	Самостоятельная работа	5	20	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
3.9	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	5	4	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
3.10	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	5	9	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания



	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Гильман, Римма Акимовна	Художественная роспись тканей: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. "Декоративно-приклад. искусство и народ. промыслы"	М.: ВЛАДОС, 2004	
2	Логвиненко, Галина Михайловна	Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по специальности "Изобразит. искусство"	М.: ВЛАДОС, 2006	
3		Декоративные мотивы и орнаменты всех времен и стилей	М.: АСТ: Астрель, 2008	
4	Косогорова, Людмила Васильевна, Неретина, Л. В.	Основы декоративно-прикладного искусства: учеб. для студентов высш. проф. образования	М.: Академия, 2012	
5	Алексеева И. В., Омеляненко Е. В.	Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2010	Biblioclub
6	Кошаев В. Б.	Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие	Москва: Владос, 2017	Biblioclub

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Махлис А. А., Сагайдачная А. Л.	Карвинг. Декоративная резьба по овощам и фруктам: учебное пособие	Москва: Владос, 2013	Biblioclub
2		История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014	Biblioclub
3	Сар Ч. О.	Декоративно-прикладное искусство Тувы: история и современность : выпускная квалификационная работа: студенческая научная работа	Кызыл, 2017	Biblioclub
4	Шауро Г. Ф., Малахова Л. О.	Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие	Минск: РИПО, 2015	Biblioclub
5	Ломакин М. О.	Декоративный рисунок: учебное пособие	Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017	Biblioclub
6	Бакушинский А. В.	Искусство Палеха	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования

<http://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/>

Федеральный центр Информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;

- персональный компьютер / ноутбук (переносной);

- проектор;

- экран / интерактивная доска.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными и/или свободно распространяемыми программными средствами и выходом в Интернет, и/или в специализированных лабораториях, предусмотренных образовательной программой.

#### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Основы информационной безопасности**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА информатики****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	3		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Лабораторные	6	6	6	6
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. техн. наук, Доц., Усенко Ольга Александровна

Зав. кафедрой: канд. техн. наук, доцент Тюшнякова И. А.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины «Информационная безопасность» является формирование у обучаемых знаний в области теоретических основ информационной безопасности и навыков практического обеспечения защиты информации и безопасного использования программных средств в вычислительных системах.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-8.1. Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности</b>
<b>ОПК-8.2. Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности</b>
<b>УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм</b>
<b>УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели</b>
<b>УК-2.3. Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач</b>
<b>УК-2.4. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач</b>
<b>ОПК-9.1. Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы</b>
<b>ОПК-9.2. Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности</b>
<b>ОПК-9.3. Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности</b>

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
правовые понятия и нормы Российского законодательства, иметь представление о системе норм Российского законодательства, о структуре Российского законодательства, видах правовых отраслей и особенностях их регулирования, понимать сущность, характер и взаимодействие правовых явлений, видеть их взаимосвязь в целостной системе знаний и значений реализации права; - правовое обеспечение информационной безопасности переработки информации в ИС; организационно-правовые основы защиты информационных ресурсов предприятия; теоретические и практические знания по правовым основам защиты информации при работе на вычислительной технике и в каналах связи; нормативно-правовые документы в области информационных систем и технологий; методы и алгоритмы решения стандартных задач в своей профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности, знает основные стандарты оформления технической документации на различных стадиях жизненного цикла информационной системы.
<b>Уметь:</b>
анализировать и оценивать нормативно-правовую информацию; планировать и осуществлять свою деятельность с учётом результатов этого анализа; - использовать и составлять нормативно-правовые документы, относящиеся к будущей профессиональной деятельности; - находить нужную статью в законе; -самостоятельно анализировать правовую и научную литературу и делать обоснованные выводы; - организовывать защиту информации в ИС; - применять действующую законодательную базу в области информационной безопасности; - разрабатывать проекты положений, инструкций и других организационно-распорядительных документов, регламентирующих работу по защите информации; применять стандарты оформления технической документации на различных стадиях жизненного цикла информационной системы; решать стандартные профессиональные задачи с применением естественнонаучных и общинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования.
<b>Владеть:</b>
способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности; навыками по предоставлению и улучшению проведения мер по обеспечению безопасности; - правовыми средствами обеспечения информационной безопасности; навыками работы с нормативно-правовыми документами и стандартами в области информационных систем и технологий, обеспечения требований информационной безопасности; навыками применения моделей и методов расчета надежности и безопасности информационных систем при различных видах угроз и моделей поведения нарушителя.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Основы информационной безопасности и защиты информации

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Введение в дисциплину. Основные понятия и определения	Лекционные занятия	3	2	ОПК-9

	информационной безопасности. Информация и информационная безопасность. Основные составляющие информационной безопасности. Объекты защиты. Категории и носители информации. Средства защиты информации. Способы передачи конфиденциальной информации на расстоянии.				УК-2 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.2	Виды угроз информационной безопасности. Модель нарушителя информационной безопасности.	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-9 УК-2 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.3	Принципы построения системы защиты информации. Методы защиты.	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-9 УК-2 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.4	Методы и средства защиты информации от шпионажа и несанкционированного доступа.	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-9 УК-2 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.5	Изучение содержания и последовательности работ по защите информации.	Лабораторные занятия	3	2	ОПК-9 УК-2 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.6	Изучение методов комплексного исследования объекта информатизации.	Лабораторные занятия	3	2	ОПК-9 УК-2 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.7	Изучение методов построения систем обеспечения информационной безопасности на основе нормативных актов. Изучение правовой стороны информационной безопасности, идея сертификации и электронной подписи.	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-9 УК-2 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1

					УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.8	Разработка политики информационной безопасности для организации.	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-9 УК-2 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.9	Изучение и построение модели нарушителя информационной безопасности.	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-9 УК-2 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.10	Изучение основных видов компьютерных вирусов и способы борьбы с ними.	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-9 УК-2 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.11	Обеспечение информационной безопасности за счет повышения связности телекоммуникационной сети.	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-9 УК-2 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.12	Поиск надежных каналов передачи информации в телекоммуникационных сетях.	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-9 УК-2 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.13	Исследование методов выбора рационального варианта системы защиты информации на основе криптографических методов. Шифры замены, перестановки, гаммирования.	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-9 УК-2 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-9.1 ОПК-9.2

					ОПК-9.3
1.14	Подготовка к тестированию, лабораторным работам.	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-9 УК-2 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
<b>Раздел 2. Комплексный подход к решению вопросов обеспечения безопасности информационных систем</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Повышение надежности информационных систем, как средство обеспечения информационной безопасности.	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-9 УК-2 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.2	Методы управления средствами сетевой безопасности.	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-9 УК-2 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.3	Повышение безопасности и стандарты информационной безопасности.	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-9 УК-2 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.4	Исследование основных показателей надежности информационных систем.	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-9 УК-2 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.5	Расчет надежности аналоговых и цифровых подсистем ИС при различных видах угроз.	Лабораторные занятия	3	2	ОПК-9 УК-2 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4



					ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.6	Изучение видов резервирования для повышения надежности и безопасности ИС.	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-9 УК-2 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.7	Вероятностно-логический метод расчета надежности.	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-9 УК-2 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.8	Логико-вероятностный метод расчета надежности.	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-9 УК-2 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.9	Модель расчета надежности систем обеспечения информационной безопасности на основе системы дифференциальных уравнений.	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-9 УК-2 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.10	Модель расчета надежности систем обеспечения информационной безопасности на основе системы интегральных уравнений.	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-9 УК-2 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.11	Оценка надежности восстанавливаемых систем.	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-9 УК-2 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.12	Виды и причины отказов программного обеспечения. Оценка	Самостоятельная	3	2	ОПК-9

	последствий для информационной безопасности.	работа			УК-2 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.13	Методы расчета надежности программного обеспечения.	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-9 УК-2 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.14	Подготовка к тестированию, лабораторным работам	Самостоятельная работа	3	6	ОПК-9 УК-2 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.15	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	3	4	ОПК-9 УК-2 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Семенов, Вячеслав Алексеевич	Информационная безопасность: учеб. пособие	М.: МГИУ, 2006	
2	Спицын В. Г.	Информационная безопасность вычислительной техники: учебное пособие	Томск: Эль Контент, 2011	Biblioclub
3	Филиппов Б. И., Шерстнева О. Г.	Информационная безопасность. Основы надежности средств связи: учебник	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019	Biblioclub
4	Кубашева Е. С., Малашкевич И. А., Чекулаева Е. Н.	Информатика и вычислительная техника. Информационная безопасность автоматизированных систем: учебно-методическое пособие	Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2019	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
5	Ищейнов В. Я.	Информационная безопасность и защита информации: теория и практика: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	Biblioclub
6	Моргунов А. В.	Информационная безопасность: учебно-методическое пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019	Biblioclub
7	Фомин, Д. В.	Информационная безопасность и защита информации: специализированные аттестованные программные и программно-аппаратные средства: учебно-методическое пособие	Саратов: Вузовское образование, 2018	
8	Фаронов, А. Е.	Основы информационной безопасности при работе на компьютере: учебное пособие	Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020	

#### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Артемов А. В.	Информационная безопасность: курс лекций: курс лекций	Орел: Межрегиональная академия безопасности и выживания, 2014	Biblioclub
2	Прохорова О. В.	Информационная безопасность и защита информации: учебник	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2014	Biblioclub

#### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

garant.ru

Consultant.ru

#### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

Python

Гарант (учебная версия)

OpenOffice

#### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными и/или свободно распространяемыми программными средствами и выходом в Интернет, и/или в специализированных лабораториях, предусмотренных образовательной программой.

### 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Основы медицинских знаний и здорового образа жизни**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА биолого-географического образования и здоровьесберегающих дисциплин****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	1		2		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	2	2			2	2
Практические	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	4	4	2	2	6	6
Контактная работа	4	4	2	2	6	6
Сам. работа	32	32	30	30	62	62
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	36	36	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Саенко Н.М.

Зав. кафедрой: д-р ветеринар. наук, канд. пед. наук, профессор Подберезный В. В.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	формирование базовых знаний студентов, необходимых для более глубокого понимания и лучшего усвоения специальных дисциплин, а также для повышения общеобразовательной и профессиональной культуры студентов, привить студентам практические навыки по организации и оказанию первой медицинской помощи при чрезвычайных ситуациях, острых заболеваниях, несчастных случаях, травмах и эвакуации пострадавших.
-----	--

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

ПКО-4.1.	Оказывает первую доврачебную помощь обучающимся
ПКО-4.2.	Применяет меры профилактики детского травматизма
ПКО-4.3.	Применяет здоровьесберегающие технологии в учебном процессе
УК-8.1.	Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих
УК-8.2.	Использует методы защиты в чрезвычайных ситуациях, формирует культуру безопасного и ответственного поведения
УК-8.3.	Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций и демонстрирует владение приемами оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях
УК-7.1.	Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности
УК-7.2.	Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности
УК-7.3.	Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья
УК-7.4.	Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

<b>Знать:</b>	основные тенденции развития современного медицинского знания, теорию оказания первой доврачебной помощи пострадавшим и методы защиты населения в чрезвычайных ситуациях, методики определения психофизиологической и социальной готовности детей к обучению в школе, цели и задачи дисциплины; базовые понятия; факторы, представляющие опасность для здоровья и жизни человека
<b>Уметь:</b>	оказать первую медицинскую помощь и психологическую поддержку пострадавшим; соблюдать правила поведения в зоне чрезвычайной ситуации; анализировать источники оказания первой помощи и методов защиты, определять биологический возраст ребенка, понимать механизмы воздействия на организм человека вредных и опасных социальных факторов, правильно использовать биологическую и медицинскую терминологию; осуществлять общий и сравнительный анализ основных концепций; использовать полученные теоретические знания в научной и практической деятельности быть готовым к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности
<b>Владеть:</b>	приемами оказания первой доврачебной помощи; применением теоретических знаний на практике, физиолого-гигиеническими и психофизиологическими основами различных образовательных потребностей обучающихся, системой представлений об основных закономерностях здоровьесбережения; основной терминологической и методологической базой дисциплины

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****Раздел 1. Проблемы здоровья детей**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни. Здоровье, предболезнь, болезнь и профилактика. 1. Определение понятия «здоровье». Признаки и показатели индивидуального здоровья. 2. Факторы обеспечения здоровья современного человека. 3. Профилактика заболеваний и роль педагогов в укреплении здоровья школьников.	Лекционные занятия	1	2	УК-7 УК-8 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-7.1

					УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
1.2	<p>Методы оценки физического состояния.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гиподинамия, ее влияние на организм.</li> <li>2. Простейшие функциональные пробы в оценке физического здоровья человека.</li> <li>3. Аэробные и анаэробные упражнения в тренировке физических качеств человека.</li> <li>4. Методика организации и проведения закаляющих процедур с использованием естественных природных факторов.</li> <li>5. Дыхательная гимнастика Стрельниковой и ее влияние на организм.</li> </ol>	Практические занятия	1	2	УК-7 УК-8 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
1.3	<p>Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение понятия «образ жизни».</li> <li>2. Сознание и здоровье.</li> <li>3. Мотивация и концепция здоровья и здорового образа жизни.</li> <li>4. Основные составляющие здорового образа жизни.</li> </ol>	Самостоятельная работа	1	2	УК-7 УК-8 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
1.4	<p>Питание и здоровье.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Значение питания для организма.</li> <li>2. Понятие «рациональное питание», его принципы.</li> <li>3. Основные виды расстройств пищевого поведения и их последствия (булимия и анорексия).</li> <li>4. Связь пищи с мыслительными процессами.</li> <li>5. Продукты, обеспечивающие стрессоустойчивость и улучшающие мыслительную деятельность.</li> <li>6. Выбор безопасных для здоровья и полезных продуктов питания.</li> </ol>	Самостоятельная работа	1	4	УК-7 УК-8 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
1.5	<p>Пневмоторакс и его виды</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое пневмоторакс?</li> <li>2. Причины пневмоторакса.</li> <li>3. Виды пневмоторакса.</li> <li>4. Симптомы пневмоторакса.</li> <li>5. Осложнения.</li> <li>6. Что можете сделать Вы?</li> <li>7. Что можете сделать врач?</li> </ol>	Самостоятельная работа	1	4	УК-7 УК-8 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

## Раздел 2. Понятие о травмах, неотложных состояниях и первой помощи при них

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	<p>Неотложные состояния и первая помощь при них. Травматические повреждения у детей.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Табельные и подручные средства для первой помощи.</li> <li>2. Раны и кровотечения.</li> <li>3. Асептика и антисептика.</li> <li>4. Ожоги.</li> <li>5. Ушибы, вывихи.</li> <li>6. Детский травматизм.</li> <li>7. Переломы костей. Приемы иммобилизации.</li> <li>8. Травматический шок.</li> <li>9. Общие правила транспортировки пострадавших.</li> </ol>	Самостоятельная работа	1	4	УК-7 УК-8 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
2.2	<p>Характеристика детского травматизма и его профилактика.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение понятия «неотложные состояния».</li> </ol>	Самостоятельная работа	1	4	УК-7 УК-8

	<p>Причины и факторы, их вызывающие.</p> <p>2. Шок и его виды. Механизм возникновения, признаки.</p> <p>Первая помощь при травматическом шоке на месте происшествия.</p> <p>3. Первая помощь при обмороке, гипертоническом кризе, сердечном приступе, приступе бронхиальной астмы, гипергликемической и гипогликемической коме.</p> <p>4. Понятие «острый живот» и тактика при нем.</p>				<p>ПКО-4</p> <p>ПКО-4.1</p> <p>ПКО-4.2</p> <p>ПКО-4.3</p> <p>УК-8.1</p> <p>УК-8.2</p> <p>УК-8.3</p> <p>УК-7.1</p> <p>УК-7.2</p> <p>УК-7.3</p> <p>УК-7.4</p>
2.3	<p>Первая медицинская помощь при неотложных состояниях у детей и подростков</p> <p>1. Острая сосудистая недостаточность.</p> <p>2. Признаки обморока, коллапса, комы.</p> <p>3. ПМП при острой сосудистой недостаточности.</p> <p>4. Повышение артериального давления.</p> <p>5. Признаки гипертонического криза.</p> <p>6. Понятия «стенокардия» и «инфаркт миокарда». Основные симптомы, ПМП.</p> <p>7. Основные признаки неотложных состояний дыхательной системы:</p> <p>— ПМП при возникновении ложного крупа;</p> <p>— ПМП при возникновении приступа бронхиальной астмы.</p>	Самостоятельная работа	1	4	<p>УК-7</p> <p>УК-8</p> <p>ПКО-4</p> <p>ПКО-4.1</p> <p>ПКО-4.2</p> <p>ПКО-4.3</p> <p>УК-8.1</p> <p>УК-8.2</p> <p>УК-8.3</p> <p>УК-7.1</p> <p>УК-7.2</p> <p>УК-7.3</p> <p>УК-7.4</p>
2.4	<p>Уход за пострадавшими, больными и детьми.</p> <p>1. Закрепить пройденный материал, руководствуясь следующим планом:</p> <p>— понятия «милосердие», «добродетель»;</p> <p>— забота о других, способность любить других людей;</p> <p>— способность подавлять брезгливость;</p> <p>— техника постановки банок, горчичников;</p> <p>— техника постановки клизмы;</p> <p>— капли в глаз, ухо, нос;</p> <p>— инъекции;</p> <p>— смена белья;</p> <p>— кормление больного.</p> <p>2. Привести примеры из художественной литературы:</p> <p>— бережного ухода за больным;</p> <p>— отсутствия ухода за больным;</p> <p>— жестокого обращения с больным человеком;</p> <p>— подвига медицинских работников во имя жизни больного.</p>	Самостоятельная работа	1	4	<p>УК-7</p> <p>УК-8</p> <p>ПКО-4</p> <p>ПКО-4.1</p> <p>ПКО-4.2</p> <p>ПКО-4.3</p> <p>УК-8.1</p> <p>УК-8.2</p> <p>УК-8.3</p> <p>УК-7.1</p> <p>УК-7.2</p> <p>УК-7.3</p> <p>УК-7.4</p>
2.5	<p>Первая медицинская помощь при травмах и повреждениях.</p> <p>1 Тестирование.</p> <p>2. Реакция родителей на болезнь ребенка.</p> <p>3. Реакция ребенка на болезнь родителей.</p> <p>4. Реакция педагогов на заболеваемость учащихся.</p>	Самостоятельная работа	1	2	<p>УК-7</p> <p>УК-8</p> <p>ПКО-4</p> <p>ПКО-4.1</p> <p>ПКО-4.2</p> <p>ПКО-4.3</p> <p>УК-8.1</p> <p>УК-8.2</p> <p>УК-8.3</p> <p>УК-7.1</p> <p>УК-7.2</p> <p>УК-7.3</p> <p>УК-7.4</p>
2.6	<p>Перитониты.</p> <p>1. Описание.</p> <p>2. Дополнительные факты.</p> <p>3. Причины.</p> <p>4. Патогенез.</p> <p>5. Классификация.</p> <p>6. Симптомы.</p> <p>7. Возможные осложнения.</p> <p>8. Диагностика.</p> <p>9. Лечение</p> <p>10. Прогноз</p> <p>11. Профилактика</p>	Самостоятельная работа	1	2	<p>УК-7</p> <p>УК-8</p> <p>ПКО-4</p> <p>ПКО-4.1</p> <p>ПКО-4.2</p> <p>ПКО-4.3</p> <p>УК-8.1</p> <p>УК-8.2</p> <p>УК-8.3</p> <p>УК-7.1</p> <p>УК-7.2</p> <p>УК-7.3</p> <p>УК-7.4</p>
2.7	<p>Кровотечения.</p> <p>1. Виды кровотечений.</p> <p>2. Общие симптомы кровотечения.</p> <p>3. Оказание первой помощи при кровотечении.</p> <p>4. Как остановить артериальное, венозное кровотечение?</p> <p>5. Капиллярное кровотечение.</p> <p>6. Венозное кровотечение.</p> <p>7. Артериальное кровотечение.</p>	Самостоятельная работа	1	2	<p>УК-7</p> <p>УК-8</p> <p>ПКО-4</p> <p>ПКО-4.1</p> <p>ПКО-4.2</p> <p>ПКО-4.3</p> <p>УК-8.1</p> <p>УК-8.2</p>



	8. Как остановить кровотечение из бедренной артерии?				УК-8.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
2.8	Асептика и антисептика. 1. Асептика в медицине. 2. Антисептика в медицине. 3. Источники инфекции. 4. Виды современной антисептики. 5. Требования к антисептическим средствам.	Самостоятельная работа	2	2	УК-7 УК-8 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
2.9	Ранения. 1. Поверхностные и проникающие ранения. 2. Классификация ран. 3. Патогенез раны и раневого процесса. 4. Клиническая картина раны. 5. Заживление ран.	Самостоятельная работа	2	6	УК-7 УК-8 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

### Раздел 3. Роль школы и семьи в сохранении здоровья

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Роль учителя в профилактике заболеваний органов дыхания у детей и подростков. 1. Причины и признаки заболеваний органов дыхания. 2. Острый и хронический ларингит: причины, признаки, профилактика. 3. Ложный круп: признаки, первая помощь. 4. Острый и хронический бронхит: причины, признаки, профилактика. 5. Пневмония острая и хроническая: причины, признаки. 6. Бронхиальная астма.	Самостоятельная работа	2	2	УК-7 УК-8 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
3.2	Организация учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных возможностей учащихся. 1. Выявление особенностей нервной системы учащихся, профиля мозговой латерализации, их учет в организации и проведении классных и внеклассных занятий. 2. Решение ситуационных задач.	Самостоятельная работа	2	2	УК-7 УК-8 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
3.3	Охрана здоровья учащихся. 1. Роль учительского коллектива в охране здоровья учащихся. 2. Гигиена учебного процесса в школе. 3. Анатомо-физиологические особенности растущего детского организма. 4. Гигиенические основы режима дня школьника. 5. Предупреждение нарушения осанки. 6. Личная гигиена школьника. 7. Уход за зубами в школьном возрасте. 8. Физическая культура и здоровье. 9. Методы закаливания детского	Самостоятельная работа	2	6	УК-7 УК-8 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

	организма.				
3.4	<p>Формирование мотивации здорового образа жизни.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятия «мотив», «мотивация».</li> <li>2. Принципы, на базе которых формируется мотивация здоровья.</li> <li>3. Основные мотивы, определяющие стиль здоровой жизни.</li> <li>4. Условия формирования установки на здоровый образ жизни.</li> </ol>	Самостоятельная работа	2	4	УК-7 УК-8 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
3.5	<p>Роль учителя в профилактике нервно-психических расстройств у школьников.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды и причины нервно-психических расстройств у детей и подростков.</li> <li>2. Основные формы неврозов у детей и подростков.</li> <li>3. Психопатии: виды, причины, профилактика, коррекция.</li> <li>4. Понятие об олигофрении.</li> <li>5. Роль учителя в профилактике нервно-психических расстройств и предупреждение стрессовых состояний у учащихся.</li> </ol>	Самостоятельная работа	2	2	УК-7 УК-8 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
3.6	<p>Содержание работы учителя по формированию и обеспечению здоровья учащихся.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цель и задачи работы учителя по формированию и обеспечению здоровья учащихся.</li> <li>2. Построение образовательного процесса в соответствии с целями гуманистического образования как одна из задач валеологической работы учителя.</li> <li>3. Значение гено- и фенотипической диагностики учащихся в здоровьесберегающей работе учителя.</li> <li>4. Формирование у учащихся устойчивой мотивации на здоровье как задача работы учителя и пути ее реализации.</li> <li>5. Содержание работы учителя по обучению учащихся основам здорового образа жизни.</li> <li>6. Понятие о здоровьесберегающей образовательной среде.</li> <li>7. Содержание работы учителя по созданию здоровьесберегающей образовательной среды.</li> <li>8. Общая культура как базис формирования мотивации к здоровью.</li> <li>9. Понятие о культуре здоровья и содержание работы учителя по ее формированию.</li> <li>10. Содержание работы учителя по обеспечению здоровья учащихся.</li> </ol>	Самостоятельная работа	2	2	УК-7 УК-8 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
3.7	<p>Профилактика школьных болезней.</p> <p>Выполнение упражнений для выявления и профилактики близорукости, нарушения осанки, утомления.</p>	Практические занятия	2	2	УК-7 УК-8 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
3.8	<p>Современная практика предупреждения заболеваний.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценка вероятности заболевания у студентов.</li> <li>2. Факторы риска развития наиболее опасных заболеваний.</li> <li>3. Профилактика заболеваний сердца.</li> <li>4. Профилактика гипертензии.</li> <li>5. Профилактика онкологических заболеваний.</li> <li>6. Профилактика травм и несчастных случаев.</li> <li>7. Как отказаться от вредных пристрастий (табакокурение, употребление алкоголя).</li> </ol>	Самостоятельная работа	2	2	УК-7 УК-8 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
3.9	<p>Профилактика вредных привычек:</p> <p>курение табака; наркомания;</p>	Самостоятельная работа	2	2	УК-7 УК-8 ПКО-4

	злоупотребление алкоголем; игровая зависимость; шопоголизм; переядание.				ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
3.10	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	2	4	УК-7 УК-8 ПКО-4 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Бубнов, В. Г., Бубнова, Н. В.	Основы медицинских знаний: учеб.-практ. пособие по оказанию первой мед. помощи на месте происшествия после несчастного случая на дороге или производстве, катастрофы или теракта	М.: АСТ: Астрель, 2004	
2	Тен, Елена Евгеньевна	Основы медицинских знаний: учебник для студентов образовательных учреждений среднего проф. образования	М.: Академия, 2008	
3	Артюнина, Галина Петровна	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учеб. пособие для студ. пед. вузов	М.: Академ. Проект: Мир, 2009	
4	Айдаркин Е. К., Иваницкая Л. Н.	Возрастные основы здоровья и здоровьесберегающие образовательные технологии: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2008	Biblioclub
5	Желтухин В. С.	Статистика травматизма и возмещение вреда жизни и здоровью в игровых видах спорта: учебное пособие	Казань: Казанский федеральный университет (КФУ), 2013	Biblioclub
6	Блинова Н. Г., Федоров А. И.	Адаптация и здоровье: курс лекций: курс лекций	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018	Biblioclub

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Артюнина, Галина Петровна, Игнаткова, С. А.	Основы медицинских знаний: здоровье, болезнь и образ жизни: учеб. пособие для студ. пед. вузов	М.: Академ. Проект: Гаудеамус, 2008	
2	Мисюк, Марина Николаевна	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учеб. пособие	М.: Юрайт, 2011	
3	Нестерова А. В.	Болезни ног и их лечение традиционными и нетрадиционными методами: научно-популярное издание	Москва: РИПОЛ классик, 2007	Biblioclub
4	Никишов А. И., Богданов Н. А., Никишов А. И.	Биология. Человек и его здоровье: учебник	Москва: Владос, 2012	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
5	Гаин Ю. М., Демидчик Ю. Е., Шахрай С. В., Гаин Ю. М., Демидчик Ю. Е.	Хирургические болезни: симптомы и синдромы: практическое пособие	Минск: Белорусская наука, 2013	Biblioclub
6	Хватова Н. В.	Неотложные состояния при заболеваниях внутренних органов. Симптомы. Первая помощь. Профилактика инфекционных заболеваний: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2012	Biblioclub
7	Емельянова Э. А., Асекритова А. С., Кылбанова Е. С.	Болезни пищевода: диагностика и лечение: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019	Biblioclub

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Петров, Сергей Викторович], Бубнов, В. Г.	Первая помощь в экстремальных ситуациях: практ. пособие	М.: НЦ ЭНАС, 2005	
2	Быков, Николай Данилович	Здоровье и самоконтроль функционального состояния студентов в педагогическом вузе: учеб.-метод. пособие для студентов пед. вузов по курсу "Физическая культура"	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2009	
3	Рубанович В. Б., Айзман Р. И., Суботялов М. А.	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебное пособие	Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2010	Biblioclub
4		Принципы здоровьесберегающего образования и их реализация в условиях педагогического процесса школы: методические указания для студентов и учителей: учебно-методическое пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	Biblioclub
5	Фадеева В. В.	Безопасность ребенка. Первая помощь	Москва: Мир и образование, 2009	Biblioclub
6	Козьяков Роман	Психическое здоровье личности: учебно-методический комплекс	Москва: Директ-Медиа, 2013	Biblioclub
7	Кувшинов Ю. А.	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013	Biblioclub
8	Цибульникова В. Е.	Технологии здоровьесбережения в образовании: учебно-методический комплекс дисциплины: учебно-методический комплекс	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016	Biblioclub
9	Давыдова С. С., Петкевич А. И.	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: практикум	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019	Biblioclub

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

[http:// www.rubicon.com/](http://www.rubicon.com/) - Рубикон – крупнейший энциклопедический ресурс.  
<https://www.mchs.gov.ru/> МЧС России  
 Университетская библиотека онлайн  
 Лань  
 Национальная электронная библиотека (НЭБ)  
 Научная электронная библиотека eLibrary

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
 OpenOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Особенности организации работы с одаренными детьми учителя**  
**изобразительного искусства**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	5		6		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	4	4			4	4
Практические	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	6	6	2	2	8	8
Контактная работа	6	6	2	2	8	8
Сам. работа	30	30	30	30	60	60
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	36	36	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Смолина Татьяна Владимировна; Ст. преп., Катрич А.Ю.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Теоретическая и практическая подготовка бакалавров к изобразительной и педагогической деятельности в области художественного образования.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-5.1.</b>	Готов применять теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства для реализации задач культурно-просветительской и общеобразовательной деятельности
<b>ПКР-5.2.</b>	Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике, которые необходимы для применения в профессионально-ориентированной культурно-просветительской деятельности
<b>ПКР-5.3.</b>	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики с целью разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных социальных групп
<b>ОПК-3.1.</b>	Определяет диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
<b>ОПК-3.2.</b>	Использует педагогически обоснованный ин-струментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
<b>ОПК-3.3.</b>	Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	различные виды планирования учебной работы, форм и методов обучения технологии с одаренными детьми в рамках современных образовательных технологий; виды и формы работы с одаренными детьми; приемы самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.
<b>Уметь:</b>	анализировать современные учебно-методические комплекты для основной и средней (полной) школы с точки зрения их соответствия целям обучения, возрастным особенностям учащихся, дидактическим и частно методическим принципам, осуществлять их обоснованный выбор (ОПК-3); представлять различными способами информацию; проектировать технологии и методики обучения в зависимости от возрастных возможностей, личностных достижений и актуальных проблем обучающихся в освоении предметной области, а также в зависимости от содержания изучаемого материала, совершенствование технологии и методики работы с одаренными детьми.
<b>Владеть:</b>	технологиями работы с интерактивным оборудованием и активизация его использования в учебном процессе, владением инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике, способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности; способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Одаренность детей школьного возраста как явление. Особенности организации работы учителя с одаренными детьми.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Исследования одаренности детей школьного возраста. Критерии выделения видов одаренности. Классификация видов одаренности. Одаренность ребенка как проблема и психологическое явление. Концепция одаренности. Определение понятий «одаренность» и «одаренный ребенок». Понятие «одаренный ребенок» в педагогической науке. Специфика одаренности в детском возрасте. Степень сформированности одаренности. «Актуальная» и «потенциальная одаренность». Физические характеристики одаренности.	Лекционные занятия	5	4	ОПК-3 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
1.2	Творческая одаренность в развитии познавательных структур. Общая характеристика творческой одаренности. Формы проявления одаренности. Явная одаренность. Скрытая одаренность. Широта проявлений одаренности в различных видах деятельности: общая одаренность; специальную одаренность. Особенности возрастного развития одаренности: ранняя одаренность; поздняя одаренность. Проблемы диагностики и развития одаренных и талантливых детей.	Практические занятия	5	2	ОПК-3 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2



	Одаренность ребенка как педагогическая и психологическая проблема. Способы решения этих проблем. Проблема диагностики видов одаренности: художественная одаренность, творческая одаренность (креативность).				ОПК-3.3
1.3	Формы работы с одаренными детьми в общеобразовательной школе. Организация системной работы как одна из главных задач образовательной практики в условиях модернизации российской системы образования. Система поддержки одаренных детей и совершенствование развития творческой среды для выявления одаренных детей.	Самостоятельная работа	5	30	ОПК-3 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
1.4	Разработка программ работы с одаренными детьми в ДОУ. Анализ комплексных и парциальных программ дошкольного образования. Принципы разработки программ работы с одаренными детьми в школе.	Практические занятия	6	2	ОПК-3 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
1.5	Особенности личности одаренных детей с гармоничным типом развития. Формы и методы работы с одаренными детьми с гармоничным типом развития. Особенности личности одаренных детей с дисгармоничным типом развития. Формы и методы работы с одаренными детьми с дисгармоничным типом развития. Подготовка реферата-презентации с использованием программного продукта Microsoft Office 2007	Самостоятельная работа	6	18	ОПК-3 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
1.6	Выявление и сопровождение обучения одаренных детей. Критерии выделения видов одаренности. Проблемы выявления и сопровождения обучения школьников. Формы и методы работы с одаренными детьми на уроках изобразительного искусства. Специфика форм, методов и приемов работы учителя. Использование традиционных и инновационных педагогических и психометрических тестов. Подготовка реферата-презентации с использованием программного продукта Microsoft Office 2007	Самостоятельная работа	6	12	ОПК-3 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
1.7	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	6	4	ОПК-3 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Котова И.Б., Шиянов Е.Н.	Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учеб. для студентов высш. и сред. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец. и направлениям	М.: Академия, 2000	
2	Хуторской А.В.	Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя	М.: ВЛАДОС, 2000	
3	Лейтес Н.С.	Возрастная одаренность школьников: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2001	
4	Монкс Ф., Ипенбург И., Белопольский А. В.	Одаренные дети	Москва: Когито-Центр, 2014	Biblioclub
5	Альтшуллер Г. С.	Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач: монография	Новосибирск: Наука : Сибирское отделение, 1986	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
6	Майков А. Н.	Искусство	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань
7	Водовозов В. И.	Физическое, умственное и нравственное развитие ребенка	Санкт-Петербург: Лань, 2017	Лань

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Бабаева Ю.Д., Лейтес Н.С.	Психология одаренности детей и подростков: Учеб. пособие: Для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2000	
2		Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей: учеб. пособие	М.: МПСИ,	
3	Габдулхаков В. Ф.	Одаренность и ее развитие в условиях взаимодействия общеобразовательной школы и университета: учебно-методическое пособие	Казань: Школа, 2012	Biblioclub
4	Подругина И. А., Ильичева И. В.	Проектно-исследовательская деятельность: развитие одаренности: монография	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017	Biblioclub
5	Куприн А. И.	Искусство	Санкт-Петербург: Лань, 2014	Лань

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования  
<http://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/> Федеральный центр Информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
 OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Педагогическая психология**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА            психологии****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	3		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Петрова Елена Георгиевна

Зав. кафедрой: канд. психол. наук, доцент Холина О. А.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	освоения дисциплины является ознакомление студентов с основами педагогической психологии, формирование умения практического применения знаний по педагогической психологии в педагогической деятельности.
-----	---

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>ОПК-8.1. Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности</b>
<b>ОПК-8.2. Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности</b>
<b>ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативных правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося</b>
<b>ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами образовательной организации в рамках психолого-медико-педагогического консилиума</b>
<b>ОПК-7.3. Взаимодействует с социальными партнерами в рамках реализации образовательных программ</b>
<b>УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения</b>
<b>УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия</b>
<b>УК-3.3. Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия</b>

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

<b>Знать:</b>
способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста (УК-6); приемы и техники психической саморегуляции (УК-6); - программы диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся (ОПК-5);
<b>Уметь:</b>
-оценивать личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития (УК-6); критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач (УК-6); - определять диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3); - использовать педагогически обоснованным инструментарием организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (ОПК-3); - разрабатывать программы диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся (ОПК-5); - обеспечивать объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся (ОПК-5);
<b>Владеть:</b>
приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами (УК-6); - приемами формирования позитивного психологического климата в группе и условиями для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей (ОПК-3). - методами выявления и коррекции трудностей в обучении, техниками по разработке предложений по совершенствованию образовательного процесса (ОПК-5).

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****Раздел 1. Психология обучения и воспитания**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Предмет и задачи педагогической деятельности. Предмет и задачи педагогической психологии. Структура педагогической психологии и ее место в системе наук. Понятийно-категориальный аппарат педагогической психологии. Методы педагогической психологии.	Лекционные занятия	3	4	УК-3 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.2	Психология учения как специфической формы самостоятельной	Самостоятельная	3	4	УК-3

	познавательной деятельности человека. Обучение как передача культурно-исторического опыта и адаптации человека. Соотношение понятий «учение», «обучение», «подражание» и «научение».	работа			ОПК-7 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.3	История развития педагогической психологии и ведущие современные концепции психического развития. Этапы развития педагогической психологии. Связь педагогической психологии с другими науками.	Практические занятия	3	2	УК-3 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.4	Виды научения.Современные психологические теории учебной деятельности. Традиционное обучение – достоинства и недостатки.Теория проблемного обучения. Теория программированного обучения. Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я.Гальперина и Н.Ф.Талызиной.Обучение и развитие. Развивающее обучение по системеЛ.В.Занкова. Развивающее обучение по системе В.В.Давыдова.	Самостоятельная работа	3	4	УК-3 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.5	Психологическая сущность воспитания, его критерии. Методологические основы психологии воспитания: основные понятия психологии воспитания, цели, задачи воспитания в педагогической психологии. Методы воспитания. Теории и концепции воспитания.Системный подход к развитию и воспитанию личности.	Самостоятельная работа	3	4	УК-3 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.6	Методы воспитания. Теории и концепции воспитания. Понятие о приемах и средствах воспитания. Классификация методов воспитания: -убеждение (рассказ, разъяснение, внушение, лекция, беседа, диспут, дискуссия и т.д.); - метод положительного примера; - метод упражнений (приучения); - методы одобрения и осуждения; - метод требования; - метод контроля, самоконтроля и самооценки; - метод переключения	Практические занятия	3	2	УК-3 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.7	Отечественные и зарубежные концепции психического развития. Современное состояние педагогической психологии.Психология учения как специфической формы самостоятельной познавательной деятельности человека. Обучение как передача культурно-исторического опыта и адаптации человека. Соотношение понятий «учение», «обучение», «подражание» и «научение». Виды научения.Современные психологические теории учебной деятельности. Традиционное обучение – достоинства и недостатки.Теория проблемного обучения. Теория программированного обучения. Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я.Гальперина и Н.Ф.Талызиной.Обучение и развитие. Развивающее обучение по системеЛ.В.Занкова. Развивающее обучение по системе В.В.Давыдова. Психологические особенности повышения качества учебной деятельности. Роль мотивов и мотивации в учебной деятельности. Причины неуспеваемости и пути их преодоления. Современные средства оценки процесса и результата учебной деятельности.	Самостоятельная работа	3	10	УК-3 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.8	Психологические особенности самовоспитания. Роль семейного воспитания в становлении личности. Понятие самовоспитания. Методы самовоспитания. Условия эффективного самовоспитания.	Самостоятельная работа	3	8	УК-3 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2

	Семья как основа воспитания личности. Типичные недостатки семейного воспитания. Способы их коррекции.				ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
<b>Раздел 2. Психология педагогической деятельности и ее субъекта</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Общая характеристика педагогической деятельности и ее субъекта. Понятие о педагогической деятельности. Педагогические задачи и их характеристика. Психологическая структура педагогической деятельности. Требования педагогической деятельности к ее субъекту	Самостоятельная работа	3	4	УК-3 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.2	Учитель как субъект педагогической деятельности. Субъектные свойства учителя. Психофизиологические предпосылки становления учителя как субъекта педагогической деятельности. Педагогические способности учителя. Личностные особенности педагога.	Самостоятельная работа	3	6	УК-3 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.3	Профессиональные и личностные особенности педагога. Профессиограмма учителя. Педагогическая компетентность. Общая психологическая характеристика педагогической деятельности. Уровни профессиональной подготовки учителя. Личностно важные качества педагога. Психология педагогической саморегуляции. Педагогические способности, их структура и развитие. Понятие о соответствии человека педагогической деятельности.	Самостоятельная работа	3	10	УК-3 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.4	Педагогическое общение. Позиции учителя в педагогическом общении и их характеристика. Характеристика стилей педагогического общения. Педагогические конфликты и способы их разрешения. Методики диагностики различных аспектов педагогического общения.	Самостоятельная работа	3	10	УК-3 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.5	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	3	4	УК-3 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****5.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Фомина А. Н., Шабанова Т. Л.	Педагогическая психология: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	Biblioclub
2	Ефремова О. И., Кобышева Л. И.	Педагогическая психология: учебное пособие для студентов педагогических институтов: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
3	Клюева, Н. В., Батракова, С. Н., Кабанова, Т. Е., Кашапов, М. М., Смирнов, А. А., Субботина, Л. Ю., Третьякова, Г. Ф., Клюева, Н. В.	Педагогическая психология: учебник для студентов высших учебных заведений	Саратов: Вузовское образование, 2016	
4	Молодцова, Н. Г.	Педагогическая психология: учебно-методическое пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2020	

**5.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Психологический журнал	, 1,2020	
2	Липовая, О. А.	Педагогическая психология : способы и средства оценивания в учебном процессе: учебное пособие	Ростов н/Д: РГЭУ (РИНХ), 2019	
3	Есина, Е. В.	Педагогическая психология: учебное пособие	Саратов: Научная книга, 2019	
4	Выготский, Л. С., Каптерев, П. Ф., Занков, Л. В., Богоявленский, Д. Н., Менчинская, Н. А., Давыдов, В. В., Маркова, А. К., Гальперин, П. Я., Ительсон, Л. Б., Матюшкин, А. М., Эльконин, Д. Б., Волков, К. Н., Ильин, Е. И., Матис, Т. А., Орлов, Л. Б., Фельдштейн, Д. И., Фридман, Л. М., Кулагина, И. Ю., Бодаев, Л. Л., Добрович, А. Б., Массен, Г., Конгер, Дж., Каган, Дж., Хастон, А., Надирашвили, Ш. А., Петровский, А. В., Рыбакова, М. М., Славина, Л. С., Бернс, Р., Зеер, Э. Ф., Карандашев, В. Н., Пронина, Н. А., Романова, Е. В., Туревская, Е. И., Хвалица, Н. А.	Педагогическая психология: хрестоматия для студентов педагогических направлений подготовки	Тула: Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, 2019	

**5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

<https://psytests.org> - база данных психологических тестов онлайн



**5.3. Перечень программного обеспечения**

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Перспектива**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная работа	6	6	6	6
Сам. работа	129	129	129	129
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Смолина Т.В.; Ст. преп., Катрич А.Ю.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	теоретическая и практическая подготовка бакалавров к изобразительной и педагогической деятельности в области художественного образования.
-----	---

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-5.1. Готов применять теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства для реализации задач культурно-просветительской и общеобразовательной деятельности</b>
<b>ПКР-5.2. Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике, которые необходимы для применения в профессионально-ориентированной культурно-просветительской деятельности</b>
<b>ПКР-5.3. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики с целью разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных социальных групп</b>
<b>ОПК-8.1. Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности</b>
<b>ОПК-8.2. Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности</b>

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
закономерности построения линейной перспективы, основы перспективы в композиционном построении любого изображения, особенности отображения пространства в различных культурных традициях; роль перспективного масштаба в отображении различных объектов.
<b>Уметь:</b>
изображать перспективу построения конструкций и положения предметов в пространстве, - строить композицию с использованием перспективных построений, анализировать композиционное построение объекта с точки зрения закономерности перспективы.
<b>Владеть:</b>
Владеть навыками построения линейной перспективы, алгоритма построения теней в пространстве при различных источниках света, построения отражений объектов в зеркальной поверхности перспективного анализа станковых картин.

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. Теория перспективы.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Центральные проекции (перспектива). Общие сведения о перспективе. История развития перспективы. Системы отображения пространства в различных культурных традициях (Египет, античность, древнерусское искусство, пространственные представления эпохи Возрождения и др.).ДЕ.3. Центральное проектирование. Проецирующий аппарат и его элементы Анализ перспективных построений пространства в различных культурных традициях	Лекционные занятия	1	1	ОПК-8 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.2	Построение перспективы точки и перспективы прямой, взаимного расположение прямых. Построение в перспективе наклонных плоскостей, расположенных под заданным углом к предметной и картинной плоскости. Перспектива улиц (рисунки различных типов улиц) Построение перспективной сетки. Выполнение перспективного построения неба, облаков. Способы построения перспективных изображений: способ перспективной сетки; способ опущенной предметной плоскости; способ малой картины; координатный способ	Практические занятия	1	2	ОПК-8 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.3	Основные элементы картины. Влияние уровня линии горизонта и положение главной точки картины на композицию картины. Поле и угол ясного зрения. Выбор дистанционного расстояния картины Перспектива точки. Общее и частное положение точки. Перспектива прямой. Изображение бесконечно продолженной прямой. Предельная точка прямой. Прямые общего, частного и особого	Самостоятельная работа	1	24	ОПК-8 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

	положения. Следы прямой, взаимное расположение прямых Изображение плоскости в перспективе. Способы задания плоскости в перспективе. Следы плоскости. Предельная прямая плоскости. Общее, частное и особое положение плоскости. Перспектива угла. Построение угла, по-разному расположенного относительно предметной и картинной плоскости. Построение в перспективе наклонных плоскостей, расположенных под заданным углом к предметной и картинной плоскости. Построение простейших геометрических фигур. Окружность в перспективе. Способы построения окружности. Способы построения перспективных изображений: способ перспективной сетки; способ опущенной предметной плоскости; способ малой картины; координатный способ. Построение архитектурного объекта способом архитектора.				
1.4	Перспективное изображение лестницы: фронтальное положение и профиль (зарисовка объекта с натуры).	Самостоятельная работа	1	20	ОПК-8 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.5	Эскиз комнаты с перспективным построением открытой двери на фронтальной стене.	Самостоятельная работа	1	20	ОПК-8 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

## Раздел 2. Теория теней и отражений

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Теория теней. Собственные и падающие тени. Виды и источники освещения. Алгоритм построения теней в перспективе. Искусственный и естественный источник освещения. Различное положение относительно зрителя, при искусственном освещении. Построение теней в перспективе при солнечном освещении. Построение изображений в перспективе. Теория отражений. Законы оптики, на основе которых строится отражение зеркальной плоскости. Правила построения отражений предмета в горизонтальной, вертикальной и наклонной плоскости зеркала.	Лекционные занятия	1	1	ОПК-8 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.2	Построение теней от естественного и искусственного источников света. Построение изображений отражения в горизонтальной зеркальной плоскости, отражение в воде. Построение отражения во фронтальной и угловой вертикальной зеркальной плоскости. Построение изображений отражения в наклонной вертикальной зеркальной плоскости (во фронтальном и угловом положениях).	Практические занятия	1	2	ОПК-8 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.3	Построение изображений отражения в воде	Самостоятельная работа	1	25	ОПК-8 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.4	Перспективное отображение падающей тени от строительных объектов, солнечный день (зарисовка)	Самостоятельная работа	1	25	ОПК-8 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

## Раздел 3. Общая теория перспективы.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Перспективный анализ картины художника (реконструкция основных элементов картины)	Самостоятельная работа	1	15	ОПК-8 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.2	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	1	9	ОПК-8 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Воронцова Ю. В.	Перспектива: учебно-методическое пособие	Челябинск: ЧГИК, 2016	Biblioclub
2	Зайцева И. И., Чернышева Е. И.	Линейная перспектива: рабочая тетрадь	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019	Biblioclub
3	Бакушинский А. В.	Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства	Санкт-Петербург: Лань, 2014	Лань

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Флоренский П. А.	Обратная перспектива	Москва: Директ-Медиа, 2010	Biblioclub
2	Лукина И. К.	Рисунок и перспектива: учебное пособие	Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008	Biblioclub

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Макарова, Маргарита Николаевна	Практическая перспектива: учеб. пособие для высш. шк.	М.: Академ. проект, 2005	
2	Жилина Н. Д., Лагунова М. В.	Линейная перспектива в практике проектирования интерьеров: методические указания: методическое пособие	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), 2012	Biblioclub

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования  
<http://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/>

**5.3. Перечень программного обеспечения**

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Практикум волонтерской деятельности**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр



**КАФЕДРА            общей педагогики****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	3		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филос. наук, Доц., Интымакова Л.Г.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, доцент Кочергина О. А.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	освоение обучающимися различных технологий волонтерской деятельности в социальной сфере посредством способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей, а также способности организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-6.1.</b>	Осуществляет отбор и применяет психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся
<b>ОПК-6.2.</b>	Применяет технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися
<b>ОПК-6.3.</b>	Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития
<b>ОПК-4.1.</b>	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
<b>ОПК-4.2.</b>	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
<b>ОПК-3.1.</b>	Определяет диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
<b>ОПК-3.2.</b>	Использует педагогически обоснованный ин-струментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
<b>ОПК-3.3.</b>	Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	Знает и понимает психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями Знает и понимает принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
<b>Уметь:</b>	Использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями Организовывает совместную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
<b>Владеть:</b>	Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей Организовывает индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Теоретико-методологические проблемы волонтерства

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Нормативно-правовая база волонтерской деятельности. Международный уровень. Федеральный уровень. Муниципальный уровень. Внутриорганизационный уровень. Организация волонтерской деятельности в разных странах Европы, Америки, Азии и Африки. Организация волонтерской деятельности в Российской Федерации и странах СНГ.	Лекционные занятия	3	2	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3

1.2	Понятия «волонтерство» и «волонтерская деятельность». Социальная взаимопомощь в традиционном обществе. Место волонтерства в общественной жизни. Социальный аспект волонтерской деятельности. История волонтерского движения. Социальная взаимопомощь в традиционном обществе. Благотворительность и социальная помощь в Древнем мире. Благотворительность и социальная помощь в Средние века. Благотворительность и социальная помощь в Новое время. Развитие благотворительности на Руси. Становление волонтерского движения.	Практические занятия	3	2	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
1.3	Технология социального проектирования в волонтерской работе. Профилактика «синдрома выгорания» через осознание и прорабатывание собственных проблем. Факторы, предпосылки и условия подготовки волонтеров к добровольческой деятельности. Методы оценки эффективности работы волонтеров. Критерии и показатели готовности волонтеров к добровольческой деятельности. Формирование команды волонтеров - необходимое условие эффективной работы. Нормативно-правовая база волонтерской деятельности.	Самостоятельная работа	3	8	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
1.4	Информационные технологии в волонтерской среде. Понятие «информационные технологии». Понятие «источник информации». Организация делопроизводства волонтерской группы и организации.	Самостоятельная работа	3	8	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
1.5	Организация волонтерского движения с детьми из неблагополучных семей в условиях общеобразовательной школы. Информационные технологии в волонтерской среде. Технология уличной работы. Организация и проведение волонтерами массовых мероприятий.	Самостоятельная работа	3	8	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3

## Раздел 2. Психологическая готовность к волонтерской деятельности

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Психологические характеристики социальных групп, нуждающихся в волонтерской деятельности. Психологический портрет субъектов волонтерской деятельности: особенности психического развития и личностные особенности. Эмоционально-волевые особенности субъектов волонтерской деятельности.	Лекционные занятия	3	2	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
2.2	Особенности коммуникативной сферы: специфика общения в микросреде, нарушенные формы коммуникации. Особенности интеллектуального развития детей и взрослых с различными видами депривации. Социально-психологические проблемы лиц, нуждающихся в волонтерской деятельности: проблемы адаптации и отдаленные последствия.	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
2.3	Психологические методы формирования профессиональной компетенции волонтеров. Индивидуальные и групповые методы работы. Аналитическое наблюдение коммуникативного взаимодействия. Активные групповые методы формирования	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-6.1

	профессиональной компетентности волонтеров. Основные виды активных групповых методов.				ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
2.4	Психологический анализ профессиональной деятельности волонтеров. Особенности коммуникативной сферы: специфика общения в микросреде, нарушенные формы коммуникации. Волонтерская деятельность как способ преодоления личностных кризисов.	Самостоятельная работа	3	6	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3

### Раздел 3. Организация волонтерской службы в учреждениях разных типов и видов.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Подготовка волонтеров по проведению бесед по программе первичной профилактики наркозависимости. Подготовка волонтеров по проведению бесед по программе первичной профилактики табакокурения. Подготовка волонтеров по проведению бесед по программе первичной профилактики употребления ПАВ. Подготовка волонтеров по проведению бесед по программе первичной профилактики алкоголизма.	Практические занятия	3	2	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
3.2	Волонтерская служба в учреждениях разных типов и видов. Теоретические аспекты организации волонтерской службы в учреждениях разных типов и видов. Концепция программы развития добровольческого и волонтерского движения. Нормативно-правовая база деятельности волонтерской службы.	Самостоятельная работа	3	8	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
3.3	Организация волонтерской службы. Модель волонтерской службы по профилактике наркозависимости. Модель волонтерской службы по профилактике табакокурения. Модель волонтерской службы по профилактике употребления ПАВ. Модель волонтерской службы по профилактике алкоголизма.	Самостоятельная работа	3	8	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
3.4	Методика работы волонтеров с разновозрастной аудиторией. Основные направления волонтерской деятельности в учреждениях разных типов и видов. Методика работы волонтеров с младшими школьниками. Методика работы со школьниками средней возрастной группы. Методика работы со школьниками старшего возраста.	Самостоятельная работа	3	6	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
3.5	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	3	4	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2

					ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
--	--	--	--	--	-------------------------------

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Агапов Е. П.	Словарь по волонтерству: сборник статей: сборник научных трудов	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	Biblioclub
2		Технологии организации волонтерского движения: учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015	Biblioclub
3	Горлова Н. И.	Становление и развитие института волонтерства в России: история и современность: монография	Москва: Институт Наследия, 2019	Biblioclub
4	Наумов, А. А., Ворошнина, О. Р., Гаврилова, Е. В., Токаева, Т. Э., Мифтахова, А. А.	Твори добро. Основы волонтерской деятельности: учебное пособие	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2011	
5	Митрофаненко, В. В.	Технологии организации волонтерского движения: учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015	
6	Певная, М. В., Зборовский, Г. Е.	Управление волонтерством. Международный опыт и локальные практики: монография	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016	
7	Тимец, М. В.	Правовое регулирование волонтерской деятельности: монография	Москва, Саратов: Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России), Ай Пи Эр Медиа, 2016	

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Васильковская М. И., Пономарев В. Д.	Социально-культурное творчество участников молодежных объединений в формировании института волонтерства: монография	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017	Biblioclub
2	Мицкевич А. Н., Петров С. В., Полищук Ю. И.	Первая и превентивная психологическая помощь в повседневной жизнедеятельности: памятка для педагогов, родителей, студентов, волонтеров, вожатых, работников социальных организаций: практическое пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018	Biblioclub
3	Шарикова Е. С.	Инклюзивное волонтерство как технология социальной реабилитации: студенческая научная работа	Пенза: б.и., 2019	Biblioclub
4	Исаева В. В.	Особенности организации деятельности спортивного волонтера: студенческая научная работа	Челябинск: б.и., 2020	Biblioclub
5	Васильковская, М. И., Пономарёв, В. Д.	Социально-культурное творчество участников молодежных объединений в формировании института волонтерства: монография	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
6	Бокова, О. А., Мельникова, Ю. А.	Комплексное исследование личности волонтера: практикум	Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2018	
7	Бокова, О. А., Мельникова, Ю. А.	Психология решения жизненных задач в процессе волонтерской деятельности: практикум	Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2018	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<https://edu.gov.ru> Министерство просвещения РФ  
<https://minobrnauki.gov.ru/> Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
<http://www.edu.ru> - Федеральный портал "Российское образование"  
<https://www.sfedu.ru/docs/obrazov/akk/slovar-sprav.pdf> Словарь-справочник современного российского профессионального образования  
<http://www.edu.ru> - Федеральный портал "Российское образование"  
<http://window.edu.ru> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"  
<http://fcior.edu.ru> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов  
<https://www.rsl.ru> Российская Государственная библиотека

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Презентация и портфолио творческих работ**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА информатики****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	5		6		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лабораторные	6	6	4	4	10	10
Итого ауд.	6	6	4	4	10	10
Контактная работа	6	6	4	4	10	10
Сам. работа	30	30	64	64	94	94
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	72	72	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. техн. наук, Доц., Заика Ирина Викторовна

Зав. кафедрой: канд. техн. наук, доцент Тюшнякова И. А.



**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	целью является формирование и развитие навыков публичных выступлений, создания визуальных презентационных материалов, а также формирование профессиональной деятельности с использованием цифровой образовательной среды и открытого информационно-образовательного пространства.
-----	---

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>ПКО-1.1.</b>	<b>Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов</b>
<b>ПКО-1.2.</b>	<b>Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства</b>
<b>ПКО-1.3.</b>	<b>Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования</b>
<b>ОПК-9.1.</b>	<b>Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы</b>
<b>ОПК-9.2.</b>	<b>Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности</b>
<b>ОПК-9.3.</b>	<b>Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности</b>

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

<b>Знать:</b>
<b>Уметь:</b>
<b>Владеть:</b>

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****Раздел 1. Презентация и портфолио. Теоретико-методологические и практические основы технологии портфолио**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Портфолио и презентация в профессиональной деятельности дизайнера.	Лабораторные занятия	5	2	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.2	Портфолио как актуальная форма презентации профессиональных навыков в профессиональной деятельности дизайнера. Виды портфолио, применяемые в различных сферах и в профессиональной деятельности дизайнера. Презентация проекта или предпроектных аналитических изысканий. Особенности презентации проекта или предпроектных исследований в профессиональной деятельности дизайнера.	Самостоятельная работа	5	12	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.3	Особенности самопрезентации для разной аудитории.	Лабораторные занятия	5	2	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.4	Различный профессиональный "фон" для самопрезентации дизайнера, а также презентации его проектов. Особенности восприятия презентационных материалов в зависимости от статуса и географического положения	Самостоятельная работа	5	18	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2

	зрителя. Учет социокультурных и профессиональных качеств будущих зрителей при подготовке презентационных материалов в профессиональной деятельности дизайнера.				ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.5	Работа с современными медиа	Лабораторные занятия	5	2	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.6	Роль современных средств массовой информации (СМИ) в формировании профессионального облика дизайнера. Восприятие дизайнера со стороны публики, заказчиков и коллег. Сайты дизайнерских профессиональных сообществ. Работа с социальными медиа (социальные сети) и иные способы влияния на целевую аудиторию в профессиональной деятельности дизайнера	Самостоятельная работа	6	16	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.7	Особенности подготовки презентационных материалов.	Лабораторные занятия	6	2	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.8	Обзор средств мультимедийной презентации в профессиональной деятельности дизайнера. Особенности использования в профессиональной деятельности дизайнера средств мультимедийной презентации в зависимости от контекста. Сценарное построение презентаций как с вербальной, так и с иллюстративной точек зрения в профессиональной деятельности дизайнера.	Самостоятельная работа	6	8	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.9	Технология портфолио в теории и практике образования. Теоретические аспекты. Виды и типы портфолио. Проектирование траектории профессионального роста и личностного развития	Самостоятельная работа	6	12	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.10	Виды и типы портфолио. Презентация.	Самостоятельная работа	6	12	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.11	Разработка структуры материалов портфолио и планирование деятельности. Классификация инструментальных средств для создания электронного портфолио и web- портфолио, их возможности.	Самостоятельная работа	6	12	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.12	Разработка структуры материалов портфолио и планирование деятельности.	Самостоятельная работа	6	4	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.13	Создание интерактивного веб- портфолио индивидуальных образовательных достижений обучающегося на информационно-образовательном портале 4portfolio.ru	Лабораторные занятия	6	2	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

1.14	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	6	4	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
------	---------------------------------------	-------	---	---	--

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Турик, Людмила Андреевна	Портфолио студента педагогического вуза: учеб. пособие для студентов пед. вузов по специальности " Педагогика и психология"	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2009	
2	Скорнякова, А. Ю.	Электронный образовательный портфолио в обучении многообразию дифференцируемости в анализе: учебно-методическое пособие. направление подготовки 050100 – «педагогическое образование». специальность 050201 – «математика», дополнительная специальность «информатика». профиль подготовки – «математика. информатика» (очное отделение); «математика» (заочное отделение); магистерская программа «математическое образование»	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013	
3	Бурняшов, Б. А.	Учебное веб-портфолио в российской высшей школе: учебно-методическое пособие для аспирантов всех направлений подготовки кадров высшей квалификации и для преподавателей вузов	Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа, 2018	
4	Гордина, Е. А.	Effective Presentations = Эффективные презентации: практикум	Новосибирск: Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2016	

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Мазилкина, Е. И.	Искусство успешной презентации: практическое пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019	
2	Черняк, Е. Ф.	Рекламно-презентационная деятельность в праздничных формах культуры: курс лекций для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «режиссура театрализованных представлений и праздников», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019	

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

--	--	--	--	--

**5.3. Перечень программного обеспечения**

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice  
Bitrix24  
Draw.io  
GIMP  
yougile.com

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными и/или свободно распространяемыми программными средствами и выходом в Интернет, и/или в специализированных лабораториях, предусмотренных образовательной программой.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Презентация проектных решений**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА информатики****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	5		6		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лабораторные	6	6	4	4	10	10
Итого ауд.	6	6	4	4	10	10
Контактная работа	6	6	4	4	10	10
Сам. работа	30	30	64	64	94	94
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	72	72	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. техн. наук, Доц., Заика Ирина Викторовна

Зав. кафедрой: канд. техн. наук, доцент Тюшнякова И. А.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	обучение пониманию особенностей проектирования презентации проектных решений с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-1.1.	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2.	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3.	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
ОПК-9.1.	Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы
ОПК-9.2.	Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности
ОПК-9.3.	Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
<b>Уметь:</b>
<b>Владеть:</b>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Формирование сценарно-монтажной концепции презентации.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Подбор материалов для формирования концепции презентации.	Самостоятельная работа	5	8	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.2	Подбор материалов для формирования концепции презентации.	Самостоятельная работа	5	8	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.3	Формирования сценарной концепции проекта презентации.	Лабораторные занятия	5	2	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.4	Эскизное проектирование всех графических модулей проекта.	Лабораторные занятия	5	2	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2

					ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.5	Специфика цвета, цветовая коррекция собранных видео материалов.	Лабораторные занятия	5	2	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.6	Совмещение видео материалов с графическими элементами	Самостоятельная работа	5	14	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
<b>Раздел 2. Этапы подготовки итоговой презентации с использованием различных мультимедийных возможностей.</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Черновой монтаж подобранных видео материалов.	Лабораторные занятия	6	2	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.2	Совмещение подготовленных видео материалов с графическими элементами.	Лабораторные занятия	6	2	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.3	Чистовой монтаж, доработка графических привязок и текстовых блоков. Наложение дикторского текста и музыкальной темы.	Самостоятельная работа	6	18	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.4	Совмещение материалов с графическими элементами	Самостоятельная работа	6	16	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.5	Итоговый просчет и вывод на различные носители итогового ролика для публичной демонстрации	Самостоятельная работа	6	18	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.6	Подготовка итогового ролика для публичной демонстрации	Самостоятельная работа	6	12	ОПК-9 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.7	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	6	4	ОПК-9



					ПК-1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ОП-9.1 ОП-9.2 ОП-9.3
--	--	--	--	--	--

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Аверченков, В. И., Казаков, Ю. М.	Автоматизация проектирования технологических процессов: учебное пособие для вузов	Брянск: Брянский государственный технический университет, 2012	
2	Бурков, В. Н., Новиков, Д. А.	Как управлять проектами: монография	Саратов: СИНТЕГ-ГЕО, 1997	
3	Преображенская, Т. В., Муртазина, М. Ш., Алетдинова, А. А.	Управление проектами: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018	

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Бабич, А. Г., Ющенко, Н. И., Фотиади, А. Ф., Дик, Е. А.	Основы проектирования и эксплуатации технологического оборудования: курс лекций	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018	

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

##### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
Blender  
Фотошоп-Онлайн на русском языке

##### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

#### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными и/или свободно распространяемыми программными средствами и выходом в Интернет, и/или в специализированных лабораториях, предусмотренных образовательной программой.

#### 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Программное обеспечение**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА информатики****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Лабораторные	12	12	12	12
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	157	157	157	157
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	180	180	180	180

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. техн. наук, Зав. каф., Тюшнякова И.А.

Зав. кафедрой: канд. техн. наук, доцент Тюшнякова И. А.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Систематизация знаний о программном обеспечении на основе современных принципов его построения и использование современных информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. Процессы обработки информации в современных условиях широкого распространения профессиональных персональных компьютеров постоянно претерпевают изменения, связанные с появлением современных информационно-коммуникационных технологий. Постоянно на рынке программных продуктов появляются разработки и новые версии программных средств, позволяющих широкому кругу пользователей ПК эффективно решать научно-технические, экономические, управленческие, коммуникационные и многие другие задачи. Применение современных информационно-коммуникационных технологий выдвигает новые требования к изучению курса «Программное обеспечение» студентами всех специальностей. Необходимо сформировать у студента такой подход к решению конкретной задачи на ПК, при котором он должен осуществлять и обосновывать выбор из большого количества программных инструментальных средств наиболее эффективные, обеспечивающие обработку и обмен информацией наиболее оптимальным способом.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-3.1. Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий
ПКО-3.2. Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3. Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4. Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5. Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
ПКО-1.1. Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2. Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3. Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
современные программно-технические средства, информационные продукты; принципы осуществления поддержки, своевременной модернизации и смены версий программного обеспечения; методы установления причин сбоев в процессе обработки информации и их анализа; основные принципы поиска информации.
<b>Уметь:</b>
использовать современные информационные технологии при решении стандартных задач профессиональной деятельности.
<b>Владеть:</b>
навыками применения современных программных средств пакета MS Office; навыками поиска информации и работы с электронными информационно-образовательными ресурсами.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Программное обеспечение. Классификация ПО

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	"Понятие программы, программного обеспечения. Классификация программ по назначению". Понятие программы, программного обеспечения. Виды программ по назначению: системные программы. Виды программ по назначению: прикладные программы. Виды программ по назначению: мультимедийные программы. Виды программ по назначению: профессиональные программы . Виды программ по назначению: развлекательные и образовательные программы.	Лекционные занятия	1	2	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
1.2	"Классификация программ по видам распространения". Виды программ по коммерческому статусу: бесплатное ПО.	Самостоятельная работа	1	2	ПКО-1 ПКО-3

	Виды программ по коммерческому статусу: условно-бесплатное ПО. Виды программ по коммерческому статусу: рекламно-оплачиваемое ПО. Виды программ по коммерческому статусу: коммерческое ПО.				ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
<b>Раздел 2. История развития программного обеспечения</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	"Этапы развития программного обеспечения". Первое поколение ПО. Второе поколение ПО. Третье поколение ПО. Четвертое поколение ПО.	Самостоятельная работа	1	2	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
<b>Раздел 3. Операционные системы</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	"Операционные системы". Понятие и свойства операционных систем. Структура и задачи операционных систем. Назначение операционных систем. Классификация операционных систем.	Самостоятельная работа	1	2	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
3.2	ПРОГРАММА TOTAL COMMANDER	Самостоятельная работа	1	10	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
<b>Раздел 4. Прикладное программное обеспечение общего назначения</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	"Офисные пакеты. Текстовые редакторы". Краткий обзор офисных пакетов. Функции и типовая структура интерфейса текстовых редакторов. Microsoft Word-Базовые возможности.	Самостоятельная работа	1	50	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
4.2	"Офисные пакеты. Электронные таблицы". Эволюция электронных таблиц. Краткий обзор возможностей Microsoft Excel. Иллюстрация возможностей Excel	Самостоятельная работа	1	37	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2

					ПКО-1.3
4.3	Основы работы в MS Word.Текстовый процессор. Создание, редактирование и форматирование документа.Текстовый процессор. Работа с шаблонами. Работа с табуляцией.	Лабораторные занятия	1	2	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
4.4	Текстовый процессор. Сложное форматирование документа.Работа со стилями.	Лабораторные занятия	1	2	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
4.5	Редактор электронных таблиц. Работа с формулами и функциями.Редактор электронных таблиц. Графики и диаграммы.	Лабораторные занятия	1	2	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
4.6	Редактор электронных таблиц. Решение уравнений	Лабораторные занятия	1	2	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
4.7	Редактор электронных таблиц. Решение задач линейной алгебры	Лабораторные занятия	1	2	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
4.8	PowerPoint. Создание презентации с гиперссылками, анимацией и звуком.	Лабораторные занятия	1	2	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
4.9	Оформление доклада в Word, создание презентации по теме доклада.	Самостоятельная работа	1	24	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

**Раздел 5. Компьютерные вирусы. Антивирусные программы**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Антивирусные программные средства План: 1. Сущность и проявление компьютерных вирусов. 2. Основные виды вирусов. 3. Характеристики антивирусных программ.	Самостоятельная работа	1	30	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
5.2	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	1	9	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Молчанов, Алексей Юрьевич	Системное программное обеспечение: лаборатор. практикум	СПб.: Питер, 2005	
2	Михеева, Елена Викторовна	Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности: учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования	М.: Академия, 2006	
3	Могилев, А. В., Пак, Н. И.	Информатика: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по специальности "Информатика"	М.: Академия, 2004	
4	Колокольникова А. И., Прокопенко Е. В., Таганов Л. С.	Информатика: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2013	Biblioclub
5	Родыгин А. В.	Информатика. MS Office: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018	Biblioclub
6	Дронова, Е. Н.	Программное обеспечение ЭВМ и технологии обработки информации: учебное пособие	Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2018	

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Залогова, Любовь Алексеевна	Компьютерная графика: элективный курс :учеб. пособие	М.: БИНОМ. Лаб. знаний, 2005	
2	Касперски, Крис	Записки исследователя компьютерных вирусов	СПб.: Питер, 2006	
3	Белоконова, Светлана Сергеевна, Гуревич, М. Ю.	Информатика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 050202 "Информатика", 050201 "Математика": по курсу "Информатика"	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010	



**5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Научная электронная библиотека <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

Актуальные новости из области компьютерных технологий, информация о программном обеспечении, сетях, безопасности: <https://www.theregister.co.uk>

Справочник по функциям Microsoft Excel: <https://excel2.ru/functions>

**5.3. Перечень программного обеспечения**

Операционная система РЕД ОС

OpenOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными и/или свободно распространяемыми программными средствами и выходом в Интернет, и/или в специализированных лабораториях, предусмотренных образовательной программой.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Проектирование веб-приложений**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА информатики****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	5		6		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	2	2			2	2
Лабораторные	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	4	4	2	2	6	6
Контактная работа	4	4	2	2	6	6
Сам. работа	32	32	66	66	98	98
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	72	72	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р техн. наук, Проф., Джанунц Гарик Апетович

Зав. кафедрой: канд. техн. наук, доцент Тюшнякова И. А.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у обучающихся комплексных компетенций в области проектирования и разработки современных веб-приложений.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-8.1. Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности</b>
<b>ОПК-8.2. Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности</b>
<b>ОПК-9.1. Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы</b>
<b>ОПК-9.2. Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности</b>
<b>ОПК-9.3. Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности</b>

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
о проблемах и направлениях развития веб-технологий; этапы производства программного продукта; способы эффективной реализации веб-интерфейсов к базам данных; методы и средства тестирования программ;
<b>Уметь:</b>
использовать современные методы и технологии разработки веб-приложений; использовать современные готовые библиотеки модулей; использовать современные системные программные средства, технологии и инструментальные средства.
<b>Владеть:</b>
навыками разработки системы управления содержимым сайтов; навыками использования дополнительных пакетов и библиотек при программировании; навыками использования основных методов и средств проектирования и разработки веб-приложений

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Проектирование веб-приложений

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Регулярные выражения. Специальные символы, группы захвата, положительный и отрицательный просмотр вперед и другие методы для сопоставления текста	Лекционные занятия	5	2	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.2	Практическое использование регулярных выражений.	Лабораторные занятия	5	2	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.3	Изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы. Поиск и сбор необходимой информации. Решение практико-ориентированных заданий.	Самостоятельная работа	5	6	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.4	Процесс отладки программного кода. Синтаксические ошибки, ошибки времени выполнения, логические ошибки.	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.5	Использование консоли JavaScript для отладки программ и предотвращения распространенных проблем.	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-9 ОПК-8

					ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.6	Базовые структуры данных. Различия в использовании массивов и объектов. Методы JS для доступа к данным и управления ими (splice(), Object.keys())	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.7	Практическое применение основных принципов ООП в JavaScript, включая ключевое слово this, цепочки прототипов, конструкторы и наследование.	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.8	Изучение основной и дополнительной литературы. Поиск и сбор необходимой информации. Решение практико-ориентированных заданий.	Самостоятельная работа	5	18	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.9	Принципы построения серверного программного обеспечения. Средства создания серверного программного обеспечения.	Самостоятельная работа	6	2	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.10	Установка веб-сервера на локальном компьютере, создание стартовой странице проекта	Самостоятельная работа	6	2	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.11	Изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы. Поиск и сбор необходимой информации. Решение практико-ориентированных заданий.	Самостоятельная работа	6	6	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.12	Основы языка PHP. Синтаксис, элементы. Типы данных языка PHP. Основные операторы языка PHP.	Самостоятельная работа	6	2	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.13	Использование математических функций, переменных и организация вывода результатов в PHP	Самостоятельная работа	6	2	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.14	Условные операторы. Создание программы, выводящей словесную оценку в зависимости от введенной пользователем числовой оценки	Самостоятельная работа	6	2	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.15	Оператор switch. Создание страницы, фон которой меняется в зависимости от времени суток	Самостоятельная работа	6	2	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.16	Изучение лекционного материала, основной и дополнительной	Самостоятельная	6	16	ОПК-9

	литературы. Поиск и сбор необходимой информации. Решение практико-ориентированных заданий.	работа			ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.17	РНР. Циклы. Функции. Работа с формами.	Самостоятельная работа	6	4	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.18	Индексированные и ассоциативные массивы	Самостоятельная работа	6	4	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.19	Программирование клиентских и серверных сценариев веб-приложений	Лабораторные занятия	6	2	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.20	Изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы. Поиск и сбор необходимой информации. Решение практико-ориентированных заданий.	Самостоятельная работа	6	24	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

## Раздел 2. Подготовка к зачету

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	6	4	ОПК-9 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

## 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Дейтел П. Дж., Нието Т.Р.	Как программировать на XML: пер. с англ.	М.: Бином-Пресс, 2008	
2	Третьяк Т. М., Кубарева М. В.	Практикум Web-дизайна: практическое пособие	Москва: СОЛОН-ПРЕСС, 2006	Biblioclub
3	Никулова Г. А.	Web-программирование: клиентские технологии: SVG: учебно-методическое пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017	Biblioclub

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Дунаев, Владислав Вадимович	Самоучитель JavaScript	СПб.: Питер, 2006	
2	Гудман, Дэви, Моррисон, М.	JavaScript. Библия пользователя: [пер. с англ.]	М.: Диалектика, 2006	
3	Прохоренок, Николай Анатольевич	HTML, JavaScript, PHP и MySQL. Джентльменский набор Web-мастера	СПб.: БХВ-Петербург, 2008	
4	Исси Козн, Лазаро, Исси Козн, Д.	Полный справочник по HTML, CSS и JavaScript. Справочник профессионала: пер. с англ.	М.: ЭКОНОМ, 2007	
5	Соколов, Сергей Александрович	JavaScript в примерах, типовых решениях и задачах. Профессиональная работа	М.: Издат. дом "Вильямс", 2006	
6	Саблина Н. А.	Основы Web-дизайна: учебно-методическое пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018	Biblioclub

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

rsl.ru – Российская государственная библиотека  
 elibrary.ru – Научная электронная библиотека  
 biblioclub.ru – Университетская библиотека онлайн  
 intuit.ru – Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ»

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
 OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными и/или свободно распространяемыми программными средствами и выходом в Интернет, и/или в специализированных лабораториях, предусмотренных образовательной программой.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Проектирование и разработка интерфейсов пользователя**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр



**КАФЕДРА информатики****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	4		5		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	4	4	2	2	6	6
Лабораторные	4	4	10	10	14	14
Итого ауд.	8	8	12	12	20	20
Контактная работа	8	8	12	12	20	20
Сам. работа	64	64	119	119	183	183
Часы на контроль			13	13	13	13
Итого	72	72	144	144	216	216

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р техн. наук, Проф., Джанунц Гарик Апетович

Зав. кафедрой: канд. техн. наук, доцент Тюшнякова И. А.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у студентов системных знаний и практических навыков в области проектирования, визуального дизайна и разработки эффективных, эстетичных и удобных пользовательских интерфейсов (UI) с учетом современных тенденций и паттернов.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-3.1.	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий
ПКО-3.2.	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3.	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4.	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5.	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
УК-2.1.	Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм
УК-2.2.	Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели
УК-2.3.	Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач
УК-2.4.	Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач
УК-1.1.	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему
УК-1.2.	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
УК-1.3.	Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
УК-1.4.	Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
УК-1.5.	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.6.	Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
УК-1.7.	Определяет практические последствия предложенного решения задачи

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
<p>Основные принципы человеко-компьютерного взаимодействия и пользовательского опыта (UX).          Основы информационной архитектуры и способы организации контента.          Принципы визуального дизайна: композицию, цвет, типографику, создание визуальной иерархии.          Основные UI-паттерны для навигации, отображения данных, форм и действий.          Особенности проектирования мобильных и адаптивных интерфейсов.          Основы атомарного дизайна и принципы построения дизайн-систем.</p>
<b>Уметь:</b>
<p>Проводить базовое исследование аудитории и создавать персоны пользователей.          Разрабатывать логичную структуру и навигацию приложения/сайта.          Создавать каркасы и интерактивные прототипы интерфейсов.          Применять принципы визуального дизайна для создания эстетически выразительных и удобных UI.          Проектировать адаптивные интерфейсы, работающие на разных устройствах.          Использовать современные инструменты для проектирования (Figma, Adobe XD).</p>
<b>Владеть:</b>
<p>Анализа существующих интерфейсов на предмет удобства использования (usability).          Прототипирования интерфейсов различной степени детализации.          Применения методов визуализации интерфейсных решений.          Презентации и обоснования своих дизайн-решений.</p>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. UX, архитектура, визуальный дизайн

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
---	---------------------------------------	---------------------------------	----------------	------------------	-------------

1.1	Введение в UI/UX. Принципы проектирования для людей. Различие UI и UX. Контекст использования. Персоны пользователей. Психологические паттерны: Безопасное исследование, Мгновенное вознаграждение, Пространственная память.	Лекционные занятия	4	2	УК-1 УК-2 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.2	Структура и навигация. Принципы организации информации. Паттерны: Dashboard, Cards, Feed. Основы визуального дизайна. Гештальт-принципы. Визуальная иерархия и поток. Паттерны макета: Visual Framework, Center Stage, Grid of Equals.	Лекционные занятия	4	2	УК-1 УК-2 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.3	Разработка иерархии и карты сайта/приложения для выбранного проекта. Создание низкодетализированных wireframes.	Лабораторные занятия	4	2	УК-1 УК-2 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.4	Разработка макета главного экрана на основе wireframe. Работа с сеткой, компоновка элементов. Стилизация интерфейса в выбранном визуальном стиле (Flat, Минимализм).	Лабораторные занятия	4	2	УК-1 УК-2 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.5	Введение в UI/UX. Принципы проектирования для людей.	Самостоятельная	4	16	УК-1

	Изучить методы исследования (наблюдение, опросы), понять разницу между целями пользователя и бизнеса, усвоить психологические паттерны (Safe Exploration, Instant Gratification, Spatial Memory).	работа			УК-2 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.6	Информационная архитектура и организация контента. Способы организации. Проектирование системы типов страниц. Паттерны Dashboard, Cards. Понять принципы группировки информации и создания логичного потока. Разработка карты сайта/приложения: Создание иерархической структуры всех основных разделов и подразделов проекта (например, Главная, Каталог художников, Страница художника, Коллекции, О нас, Контакты).	Самостоятельная работа	4	16	УК-1 УК-2 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.7	Визуальный дизайн интерфейсов: Композиция и стиль. Организация элементов на странице. Визуальный стиль и эстетика. Изучить принципы гештальта, визуальной иерархии, композиции, работы с цветом и типографикой. Усвоить паттерны Visual Framework, Center Stage. Анализ сайтов с хорошим дизайном с точки зрения примененных принципов. Разработка высокодетализированного макета. Визуальная стилизация одного из созданных ранее wireframes (например, главной страницы) в Figma. Работа с сеткой. Подбор шрифтовой пары. Создание базовой цветовой палитры.	Самостоятельная работа	4	32	УК-1 УК-2 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.8	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	5	4	УК-1 УК-2 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7

Раздел 2. Мобильные интерфейсы, компоненты, системы					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Мобильные интерфейсы и особенности взаимодействия. Особенности мобильного дизайна (сенсор, контекст). Паттерны: Vertical Stack, Bottom Navigation, Infinite List. Понятие дизайн-системы (UI Kit). Атомарный дизайн: Атомы, Молекулы, Организмы. Преимущества системного подхода.	Лекционные занятия	5	2	УК-1 УК-2 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.2	Адаптация спроектированного на 4 курсе интерфейса под мобильное устройство. Создание интерактивного прототипа с основными переходами.	Лабораторные занятия	5	4	УК-1 УК-2 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.3	Проектирование сложной формы (регистрация, заказ) и экрана со списком товаров/работ. Визуальная стилизация компонентов.	Лабораторные занятия	5	4	УК-1 УК-2 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.4	Создание базовой дизайн-системы для своего проекта: цветовая палитра, типографика, кнопки, поля ввода и другие компоненты.	Лабораторные занятия	5	2	УК-1 УК-2 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2

					УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.5	<p>Мобильные интерфейсы и особенности взаимодействия.</p> <p>Изучить особенности сенсорного ввода, контекста использования, принципы адаптивного и отзывчивого дизайна. Усвоить паттерны Vertical Stack, Bottom Navigation.</p> <p>Адаптация дизайна. Переработка и создание мобильной версии 3-5 ключевых экранов своего проекта.</p> <p>Создание интерактивного прототипа: Настройка переходов между экранами (например, тап по карточке -&gt; переход на детальную страницу) в Figma для демонстрации логики работы приложения.</p>	Самостоятельная работа	5	30	УК-1 УК-2 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.6	<p>Элементы управления: формы, списки, действия.</p> <p>Списки. Действия и команды. Получение данных от пользователя.</p> <p>Изучить лучшие практики дизайна форм, паттерны отображения списков данных и элементы управления.</p> <p>Проектирование сложной формы. Проектирование экрана со списком: Создание интерфейса каталога товаров или портфолио работ с использованием паттерна Cards или Thumbnail Grid, реализация фильтров и сортировки.</p> <p>Применение единого визуального стиля ко всем новым элементам.</p>	Самостоятельная работа	5	40	УК-1 УК-2 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.7	<p>Дизайн-системы и атомарный дизайн.</p> <p>Системы пользовательского интерфейса. Понять философию атомарного дизайна. Изучить преимущества использования дизайн-систем для командной работы и масштабирования. Анализ известных дизайн-систем.</p> <p>Создание дизайн-системы (UI Kit) для своего проекта. Определение и создание основных цветов, шрифтов, иконок, теней. Создание повторяющихся компонентов на основе атомов (кнопки, поля ввода, чекбоксы, радио-кнопки). Сборка более сложных блоков (навигационная панель, карточка товара, шапка сайта). Рефакторинг макетов: Приведение всех ранее созданных экранов (и десктопных, и мобильных) в соответствие с новой дизайн-системой.</p> <p>Подготовка презентации проекта.</p>	Самостоятельная работа	5	49	УК-1 УК-2 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.8	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	5	9	УК-1 УК-2 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3

					УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
--	--	--	--	--	--------------------------------------

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Купер А., Рейман Р., Кронин Д., Носсел К.	Интерфейс. Основы проектирования взаимодействия. 4-е изд.	Санкт-Петербург: Питер, 2019	
2	Круг Стив	Как сделать сайт удобным. Юзабилити по методу Стива Круга	Санкт-Петербург: Питер, 2010	
3	Джонсон Дж.	Умный дизайн: Простые приемы разработки пользовательских интерфейсов	Санкт-Петербург: Питер, 2012	

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Терещенко П. В., Астапчук В. А.	Интерфейсы информационных систем: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012	Biblioclub
2	Макфарланд Д.	Новая большая книга CSS	Санкт-Петербург: Питер, 2019	

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

##### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

##### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

#### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными и/или свободно распространяемыми программными средствами и выходом в Интернет, и/или в специализированных лабораториях, предусмотренных образовательной программой.

#### 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Проектная работа**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр



**КАФЕДРА информатики****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	4		5		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лабораторные	8	8	10	10	18	18
Итого ауд.	8	8	10	10	18	18
Контактная работа	8	8	10	10	18	18
Сам. работа	60	60	121	121	181	181
Часы на контроль	4	4	13	13	17	17
Итого	72	72	144	144	216	216

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. экон. наук, Доц., Тюшняков Виталий Николаевич

Зав. кафедрой: канд. техн. наук, доцент Тюшнякова И. А.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Приобретение и усвоение обучающимися художественно-педагогических специальностей теоретических знаний и практических навыков в области организации художественно-педагогического проектирования в современных экономических условиях. Изучение роли специалиста в планировании и реализации художественно-образовательного проекта. Освоение теории, методологии и методики проектного подхода в управлении художественно-педагогической деятельностью.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-7.1.</b> Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативных правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося
<b>ОПК-7.2.</b> Взаимодействует со специалистами образовательной организации в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
<b>ОПК-7.3.</b> Взаимодействует с социальными партнерами в рамках реализации образовательных программ
<b>УК-3.1.</b> Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения
<b>УК-3.2.</b> Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия
<b>УК-3.3.</b> Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
различные принципы и способы социального взаимодействия; основы лидерства; приемы и методы работы в команде; требования нормативно-правовых актов в сфере образования
<b>Уметь:</b>
взаимодействовать с группой при выполнении профессиональной деятельности; эффективно использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде; применять лидерские качества и умения; взаимодействовать со специалистами образовательной организации в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
<b>Владеть:</b>
осуществления и организации командной работы; реализации своей роли в командной работе, распределения ролей внутри команды; взаимодействия с социальными партнерами в рамках реализации образовательных программ

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Основы проектной деятельности

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Сущность и содержание проектной деятельности	Самостоятельная работа	4	6	УК-3 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.2	Понятие и виды проектов	Самостоятельная работа	4	10	УК-3 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.3	Принципы проектного мышления: формулирование и структурирование проблемы	Лабораторные занятия	4	4	УК-3 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3

1.4	Целеполагание и проектная идея	Самостоятельная работа	4	10	УК-3 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.5	Оценка ресурсов и методы решения проблемы	Самостоятельная работа	4	10	УК-3 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.6	Команда проекта	Самостоятельная работа	4	12	УК-3 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.7	Формирование команды проекта	Лабораторные занятия	4	4	УК-3 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.8	Процессы и функции управления проектами	Самостоятельная работа	4	12	УК-3 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.9	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	4	4	УК-3 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3

## Раздел 2. Организация проектной работы

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Специфика организации проектной деятельности в образовании	Самостоятельная работа	5	26	УК-3 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.2	Роль проектной деятельности в образовательном процессе в вузе в условиях внедрения новых стандартов. История метода проектирования и организации проектной деятельности в образовании	Самостоятельная работа	5	26	УК-3 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.3	Анализ процесса управления проектом	Лабораторные занятия	5	4	УК-3 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1

					УК-3.2 УК-3.3
2.4	Жизненный цикл проекта и подходы к разработке	Лабораторные занятия	5	6	УК-3 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.5	Адаптация методологии управления проектами	Самостоятельная работа	5	56	УК-3 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.6	Разработка паспорта проекта с учетом сроков и ресурсов	Самостоятельная работа	5	13	УК-3 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.7	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	5	13	УК-3 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Аншин В. М., Алешин А. В., Багратиони К. А., Аншин В. М., Ильина О. М.	Управление проектами: фундаментальный курс: учебник	Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2013	Biblioclub
2	Берман С. С.	Управление проектами в логистике: учебное пособие	Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2011	Biblioclub
3	Рыбалова Е. А.	Управление проектами: учебное пособие	Томск: Факультет дистанционного обучения ТУСУРа, 2015	Biblioclub
4	Арсеньев Ю. Н., Давыдова Т. Ю.	Управление проектами, программами: учебник	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2021	Biblioclub
5	Коваленко, С. П.	Управление проектами: практическое пособие	Минск: ТетраСистемс, Тетралит, 2013	
6	Осетрова, И. С.	Управление проектами в Microsoft Project 2010	Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2013	

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
--	---------------------	----------	-------------------	-------------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Скороход С. В.	Управление проектами средствами Microsoft Project: курс: учебное пособие	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2009	Biblioclub
2	Арсеньев Ю. Н., Давыдова Т. Ю., Арсеньев Ю. Н.	Управление проектами, программами: учебник	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2021	Biblioclub
3	Коул Р., Скотчер Э.	Блистательный Agile. Гибкое управление проектами с помощью Agile, Scrum и Kanban	Санкт-Петербург: Питер, 2019	
4	Алферов, О. А.	Управление проектами: учебно-методический комплекс	Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2012	
5	Куценко, Е. И., Вискова, Д. Ю., Корабейников, И. Н., Лучко, Н. В., Солдаткина, О. В., Рябикова, Н. Е.	Управление проектами: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016	
6	Груничев, А. С., Киселев, С. В.	Управление проектами: учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2009	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными и/или свободно распространяемыми программными средствами и выходом в Интернет, и/или в специализированных лабораториях, предусмотренных образовательной программой.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Психология человека**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА психологии****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	2		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	91	91	91	91
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Липовая О.А.

Зав. кафедрой: канд. психол. наук, доцент Холина О. А.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины является углубление представлений студентов о психологии как науки, с позиций современного науковедения, раскрытие специфических особенностей человека как биосоциального существа, знание которых необходимо для понимания природы и генезиса его психической деятельности.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся
ОПК-6.2. Применяет технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися
ОПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития
УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития
УК-6.2. Объясняет способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста
УК-6.3. Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами
УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач
УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему
УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.6. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
основные понятия, систему категорий современной психологии; генезис научных представлений о психике, ее закономерностях и механизмах, методы научной психологии, основные этапы развития психологии; различия житейской и научной психологии.
<b>Уметь:</b>
различать психологические взгляды философов и мыслителей от общефилософских воззрений, манипулировать и грамотно использовать понятия и категории общей психологии в дискуссиях и решениях проблемных задач и вопросов
<b>Владеть:</b>
четкой формулировкой понятий и категорий; дифференциации схожих понятий, терминов, осуществлением исторической реконструкции генезиса научных идей и теорий, выявлять преемственные связи в разработке психологических проблем, проводить сопоставление теорий и концепции.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Предмет психологии

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Введение в психологию	Лекционные занятия	2	2	УК-1 УК-6 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4



					УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.2	Понятие о психике, проявление, этапы развития	Практические занятия	2	2	УК-1 УК-6 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.3	Личность, деятельность, общение	Лекционные занятия	2	2	УК-1 УК-6 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.4	Индивидуально-психологические особенности личности	Практические занятия	2	2	УК-1 УК-6 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.5	Индивидуально-психологические особенности личности. Характер человека. Мотивационно-потребностная сфера личности.	Самостоятельная работа	2	66	УК-1 УК-6 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.6	Познавательные процессы. Мышление. Память. Внимание. Восприятие. Ощущение.	Самостоятельная работа	2	25	УК-1 УК-6

					ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.7	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	2	9	УК-1 УК-6 ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Журавлев А. Л.	Психология человека в современном мире	Москва: Институт психологии РАН, 2009	Biblioclub
2	Журавлев А. Л., Сергиенко Е. А., Тарабрина Н. В.	Психология человека и общества: Научно-практические исследования: монография	Москва: Институт психологии РАН, 2014	Biblioclub
3	Макарова, К. В., Таллина, О. А.	Психология человека: учебное пособие	Москва: Прометей, 2011	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
4	Журавлев, А. Л., Сергиенко, Е. А., Тарабрина, Н. В., Быховец, Ю. В., Сухарев, А. В., Чулисова, А. П., Латынов, В. В., Павлова, Н. Д., Ворона, О. А., Емельянова, Т. П., Созинова, И. М., Знаменская, И. И., Крылов, А. К., Александров, Ю. И., Ветрова, И. И., Виленская, Г. А., Ковалева, Ю. В., Лебедева, Е. И., Лактионова, А. И., Харламенкова, Н. Е., Соловова, Н. А., Воронкова, И. П., Журавлева, А. Л., Сергиенко, Е. А., Тарабриной, Н. В.	Психология человека и общества: научно-практические исследования	Москва: Издательство «Институт психологии РАН», 2019	

#### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Слободчиков В. И., Исаев Е.И.	Психология человека: Введение в психологию субъективности: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений	М.: Школа-Пресс, 1995	
2	Столяренко, Людмила Дмитриевна	Основы психологии: учеб. пособие	Ростов н/Д: Феникс, 2008	
3	Гиппенрейтер, Юлия Борисовна	Введение в общую психологию: ( курс лекций)	М.: АСТ: Астрель, 2008	

#### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

#### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

#### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

### 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Рисунок**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	1		2		3		4		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Практические	12	12	16	16	20	20	10	10	58	58
Итого ауд.	12	12	16	16	20	20	10	10	58	58
Контактная работа	12	12	16	16	20	20	10	10	58	58
Сам. работа	87	87	192	192	183	183	125	125	587	587
Часы на контроль	9	9	8	8	13	13	9	9	39	39
Итого	108	108	216	216	216	216	144	144	684	684

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): Ст. преп., Катрич Анастасия Юрьевна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	теоретическая и практическая подготовка бакалавров к изобразительной и педагогической деятельности в области художественного образования.
-----	---

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-5.1.</b>	Готов применять теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства для реализации задач культурно-просветительской и общеобразовательной деятельности
<b>ПКР-5.2.</b>	Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике, которые необходимы для применения в профессионально-ориентированной культурно-просветительской деятельности
<b>ПКР-5.3.</b>	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики с целью разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных социальных групп
<b>ПКР-1.1.</b>	Способен организовывать и выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебных предметов и внеклассной работы
<b>ПКР-1.2.</b>	Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий
<b>ПКР-1.3.</b>	Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	Методы, приемы работы в рисунке; основы реалистического изображения с натуры, основы изобразительной грамоты в работе над композицией в графике, принципы самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.
<b>Уметь:</b>	Использовать теоретические основы рисунка в творческой работе, использовать инструментарий, методы и приемы работы в изобразительном искусстве, применять навыки реалистического изображения с натуры, в работе над композицией в графике, применять полученные знания в самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.
<b>Владеть:</b>	Владеть теоретическими основами и практическими навыками работы в рисунке, навыками реалистического изображения с натуры, практическими навыками изобразительной грамоты в работе над композицией в графике; умением самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. Рисунок как основа изобразительного искусства.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Цели и задачи академического рисунка. Основные сведения о законах линейной и воздушной перспективы и их применении в рисунке.	Практические занятия	1	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.2	Основные теоретические положения реалистического искусства.	Практические занятия	1	1	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.3	Краткий обзор развития учебного рисунка. Зарубежная школа рисунка. Русская и советская школа рисунка.	Практические занятия	1	1	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3

					ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.4	Особенности восприятия предмета и рисунка, закономерности явлений перспективы и светотени. Задачи работы отношениями. Решение творческих задач при работе над рисунками и набросками.	Практические занятия	1	1	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.5	Натюрморт из 3–4-х геометрических гипсовых тел (куб, призма, пирамида, конус, шар) значительно ниже уровня горизонта, освещение боковое, верхнее (1/2 листа, карандаш).	Практические занятия	1	5	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.6	Рисунок гипсового орнамента средней сложности (1/2 листа, карандаш).	Практические занятия	1	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.7	Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом, двумя предметами и драпировкой (1/2 листа, карандаш).	Самостоятельная работа	1	19	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.8	Натюрморт из 4-5 предметов разной фактуры с драпировкой на стеклянной столешнице (1/2 листа ватмана, графит. карандаш). Освещение боковое.	Самостоятельная работа	1	10	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.9	Натюрморт из 3-4 предметов (стекло, металл). Освещение боковое. (1/2 ватмана, гр. карандаш).	Самостоятельная работа	1	10	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.10	Натюрморт из темных предметов на темном фоне. (1/2 ватмана, гр. карандаш). Выполнение композиции рисунка в формате, нахождение взаимных пропорций предметов.	Самостоятельная работа	1	10	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.11	Конструктивный линейный рисунок геометрических тел (карандаш). Задача: ознакомление с принципами перспективного построения различных по форме геометрических тел.	Самостоятельная работа	1	12	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.12	Наброски и зарисовки бытовых предметов с применением наблюдательной перспективы (уголь, тушь, карандаш).	Самостоятельная работа	1	16	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.13	Рисунок драпировки со складками (карандаш, соус, уголь, мел).	Самостоятельная	1	10	ПКР-1

		работа			ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.14	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	1	9	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
<b>Раздел 2. Задачи и выразительные средства творческих рисунков и набросков.</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Рисование по памяти и представлению.	Практические занятия	2	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.2	Методы работы над учебным рисунком. Стадии работы над рисунком.	Практические занятия	2	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.3	Наброски, их цели и задачи.	Практические занятия	2	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.4	Композиционные особенности выполнения рисунков.	Практические занятия	2	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.5	Кратковременная постановка натюрморта из живых сезонных цветов с драпировкой. Освещение боковое. (1/2 листа ватмана, графит. карандаш).	Практические занятия	2	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.6	Рисование по памяти кратковременной постановки натюрморта из живых сезонных цветов с драпировкой. Освещение боковое. (1/2 листа ватмана, графит. карандаш).	Практические занятия	2	6	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.7	Наброски домашней комнаты с двух ракурсов, с различным уровнем линии горизонта. (1/4 ватмана, три рисунка. материалы - графит. карандаш, сепия, уголь - на выбор студента)	Самостоятельная работа	2	40	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2



					ПКР-1.3
2.8	Набюрморт из 4-5 разнофактурных предметов на тему "Атрибуты искусства" (1/2 листа ватмана, графит. карандаш).	Самостоятельная работа	2	40	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.9	Тематический набюрморт из 3-5 предметов разной фактуры, с драпировками. (1/2 ватмана, графит. карандаш). Освещение боковое.	Самостоятельная работа	2	30	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.10	Зарисовки общественных интерьеров (5 рисунков, 1/8 ватмана, графический материал на выбор студентов).	Самостоятельная работа	2	33	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.11	Зарисовки старых улиц города. ( А4, А3 ватмана, 10 рисунков. Материалы - уголь, сепия, соус, графит)	Самостоятельная работа	2	49	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.12	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	2	4	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.13	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	2	4	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3

### Раздел 3. Особенности портретного изображения человека

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Выразительные возможности светотени, тени, полутени, блика в портретном рисунке.	Практические занятия	3	4	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
3.2	Влияние освещения на выявление характерных черт лица человека.	Практические занятия	3	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
3.3	Роль световых рефлексов в организации графического изображения.	Практические занятия	3	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3

					ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
3.4	Рисунок детской головы Давида (нос), (1/2 листа, карандаш).	Практические занятия	3	8	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
3.5	Рисунок детской головы Давида (глаза), (1/2 листа, карандаш).	Практические занятия	3	4	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
3.6	Рисунок детской головы Давида (ухо, рот), (1/2 листа, карандаш).	Самостоятельная работа	3	35	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
3.7	Рисунок маски Давида – слепка со скульптуры Микеланджело. (Формат 1/2 ватмана)	Самостоятельная работа	3	30	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
3.8	Изображение черепа в трех положениях: анфас, профиль, три четверти (1/2 листа, карандаш).	Самостоятельная работа	3	30	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
3.9	Изучение влияния отраженного света на силу рефлекса. Рисунок гипсовой фигуры на темном и светлом фонах	Самостоятельная работа	3	43	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
3.10	Зарисовки старых улиц города. ( 1/8 листа ватмана, 10 рисунков. Материалы - уголь, сепия, соус, графит)	Самостоятельная работа	3	45	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
3.11	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	3	4	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
3.12	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	3	9	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3

**Раздел 4. Основные закономерности строения человеческого тела.**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Анатомический анализ скелета человека применительно к задачам учебного рисунка.	Практические занятия	4	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
4.2	Анатомический анализ мускулатуры человека применительно к задачам учебного рисунка.	Практические занятия	4	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
4.3	Рисунок одетой мужской фигуры с опорой на одну ногу, с разворотом торса, в интерьере с введением драпировок и предметов быта (1/2 листа ватмана, уголь, сангина, граф. карандаш).	Практические занятия	4	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
4.4	Рисунок одетой женской фигуры в полу сидячем положении в головном уборе (А2, уголь, сангина, граф. карандаш).	Практические занятия	4	4	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
4.5	Особенность рисования одежды. Техники создания объемного изображения одежды с учетом разных фактур ткани.	Самостоятельная работа	4	10	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
4.6	техники штриховки волос головы человека. Способы реалистического изображения волос.	Самостоятельная работа	4	10	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
4.7	Зарисовки мужского торса в разных положениях и в различных техниках (карандаш, уголь, сангина, пастель)	Самостоятельная работа	4	10	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
4.8	Зарисовки женской одетой фигуры в различных по силе активности движениях. (А2, карандаш, уголь, сангина, сепия)	Самостоятельная работа	4	10	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
4.9	Рисунок обнаженной мужской фигуры с опорой на одну ногу, с разворотом торса и активным движением рук (1 лист, уголь, сангина, граф. карандаш).	Самостоятельная работа	4	8	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1

					ПКР-1.2 ПКР-1.3
4.10	Рисунок обнаженной женской фигуры с опорой на одну ногу (1 лист, уголь, сангина, граф. карандаш).	Самостоятельная работа	4	20	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
4.11	Зарисовки обнаженной мужской фигуры в различных графических техниках. 10 работ форматы А3 и А2.	Самостоятельная работа	4	30	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
4.12	Зарисовки обнаженной женской фигуры в различных графических техниках. 10 работ форматы А3 и А2.	Самостоятельная работа	4	27	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
4.13	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	4	9	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Кузин, Владимир Сергеевич	Рисунок. наброски и зарисовки: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030800 "Изобразит. искусство"	М.: Академия, 2004	
2	Ермолаева М. А.	Рисунок: учебное пособие для аудиторной работы студентов: учебное пособие	Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2016	Biblioclub
3	Парамонов А. Г.	Введение в рисунок: учебно-методическое пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018	Biblioclub
4	Гоголь Н. В.	Портрет	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Лушников, Борис Васильевич	Рисунок. Портрет: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 030800 "Изобразит. искусство"	М.: ВЛАДОС, 2004	
2	Беляева, Светлана Евгеньевна, Розанов. Е. А.	Спецрисунок и художественная графика: учебник	М.: Академия, 2012	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
3	Мальцева В. А.	Рисунок. Иллюстрированный план: учебное пособие для студентов высших учебных заведений: учебное пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2011	Biblioclub
4	Аверченко А. Т.	Русское искусство	Санкт-Петербург: Лань, 2018	Лань

#### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Казарин С. Н.	Академический рисунок: практикум	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016	Biblioclub
2	Казарин С. Н.	Академический рисунок: учебное наглядное пособие: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017	Biblioclub

#### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

www.biblioclub.ru - Университетская библиотека онлайн  
 Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования  
<http://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/>

#### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
 OpenOffice

#### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

### 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Современная цифровая образовательная среда**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА информатики****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	4		5		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	6	6			6	6
Лабораторные	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	10	10	4	4	14	14
Контактная работа	10	10	4	4	14	14
Сам. работа	58	58	64	64	122	122
Часы на контроль	4	4	4	4	8	8
Итого	72	72	72	72	144	144

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. экон. наук, Доц., Тюшняков Виталий Николаевич

Зав. кафедрой: канд. техн. наук, доцент Тюшнякова И. А.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у обучающегося умений, навыков владения средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов, применения инструментов современной цифровой образовательной среды для решения задач профессиональной деятельности
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-1.1.	Способен организовывать и выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебных предметов и внеклассной работы
ПКР-1.2.	Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий
ПКР-1.3.	Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики
ПКО-1.1.	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2.	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3.	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
УК-1.1.	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему
УК-1.2.	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
УК-1.3.	Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
УК-1.4.	Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
УК-1.5.	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.6.	Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
УК-1.7.	Определяет практические последствия предложенного решения задачи
ОПК-9.1.	Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы
ОПК-9.2.	Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности
ОПК-9.3.	Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	основы и принципы формирования развивающей образовательной среды, а также способы ее использования для достижения образовательных результатов обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями; виды цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов; современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и принципы их работы.
<b>Уметь:</b>	осуществлять планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов; использовать ресурсы платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования; анализировать источник информации; осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; выбирать современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности.
<b>Владеть:</b>	навыками осуществления контроля и оценки образовательных результатов, формируемых в преподаваемом предмете метапредметных и предметных компетенций; средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов; навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ



<b>Раздел 1. Информатизация образования</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
1.1	Основные понятия и определения предметной области – информатизация образования. Цели и задачи использования информационных и коммуникационных технологий в образовании.	Лекционные занятия	4	2	ОПК-9 УК-1 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.2	Электронные и цифровые образовательные ресурсы. Интернет-ресурсы. Предметные коллекции ЦОР. Подбор коллекции образовательных электронных ресурсов, содержащей материалы для каждого этапа урока.	Лабораторные занятия	4	2	ОПК-9 УК-1 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.3	Работа с учебной литературой. Подготовка к практическим занятиям.	Самостоятельная работа	5	6	ОПК-9 УК-1 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
<b>Раздел 2. Информационные и коммуникационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
2.1	Компьютерные средства контроля процесса и результатов обучения. Интерактивные технологии как средство контроля знаний. Тестирование как форма контроля результативности обучения. Средства контроля процесса обучаемого в обучении.	Лекционные занятия	4	2	ОПК-9 УК-1 ПКО-1 ПКР-1

	Тест. Тестирование. Типы тестовых заданий. Особенности тестирующих программ. Классификация тестовых заданий. Общие правила оформления компьютерных тестовых заданий				ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.2	Разработка теста по теме учебного курса (в соответствии с профилем обучения) с использованием инструментальных программных средств. Программа EasyQuizzy для создания и редактирования тестов знаний.	Лабораторные занятия	4	2	ОПК-9 УК-1 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.3	Разработка теста по теме учебного курса (в соответствии с профилем обучения) с использованием инструментальных программных средств. Google Forms как средство взаимодействия участников образовательного процесса.	Лабораторные занятия	5	2	ОПК-9 УК-1 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.4	Работа с учебной литературой. Подготовка к практическим занятиям. Подбор материалов по выбранным разделам планирования (разработка тестовых заданий)	Самостоятельная работа	5	10	ОПК-9 УК-1 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

<b>Раздел 3. Информационные и коммуникационные технологии в активизации познавательной деятельности учащихся</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
3.1	Геймификация и эдьютейнмент. Электронные игровые тренажеры и интерактивные приложения. Развитие познавательной самостоятельности посредством тематических образовательных Web-квестов. Структура Web-квестов. Этапы работы. Образовательная технология веб-квест. Виды и формы веб-квестов. Разработка веб-квеста по выбранной теме школьного курса (в соответствии с профилем обучения)	Самостоятельная работа	4	6	ОПК-9 УК-1 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.2	Создание презентаций и инфографики. Цифровые инструменты для интерактивной работы	Лекционные занятия	4	2	ОПК-9 УК-1 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.3	Создание и разработка образовательных интерактивных приложений в сервисе Learning Apps. Создание новых приложений и работа с аккаунтом класса	Лабораторные занятия	5	2	ОПК-9 УК-1 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.4	Использование игровой обучающей платформы КАНООТ! в деятельности учителя. Создание онлайн викторин, тестов и опросов по теме школьного курса (в соответствии с профилем обучения)	Самостоятельная работа	4	2	ОПК-9 УК-1 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1

					УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.5	Создание интерактивной презентации в web-сервисе Canva	Самостоятельная работа	4	2	ОПК-9 УК-1 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.6	Цифровой инструментарий разработки электронных дидактических материалов. Редактирование учебных видео. Обзор инструментов для проведения опросов с использованием онлайн-инструментов. Сервисы и инструменты для организации рефлексии.	Самостоятельная работа	4	2	ОПК-9 УК-1 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.7	Использование платформы Learnis для разработки учебных материалов. Создание интерактивного видео, викторин в обучении по теме школьного курса (в соответствии с профилем обучения)	Самостоятельная работа	4	4	ОПК-9 УК-1 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.8	Инструменты интерактивного взаимодействия. Интерактивные онлайн доски и опросы. Mentimeter и AhaSlides.	Самостоятельная работа	4	2	ОПК-9 УК-1 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1

					ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.9	Работа с учебной литературой. Подготовка к практическим занятиям. Подбор материалов по выбранным темам школьного курса для разработки игровых тренажеров и интерактивных приложений. Знакомство с инструментами для создания инфографики и ее использования в образовательном процессе. Знакомство с инструментами для проведения быстрых опросов и викторин на современном уроке.	Самостоятельная работа	4	16	ОПК-9 УК-1 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.10	Работа с учебной литературой и электронными источниками. Использование QR-кода для геймификации образовательного процесса. Обзор инструментов для создания ментальных карт и возможностей их использования в образовательном процессе.	Самостоятельная работа	5	8	ОПК-9 УК-1 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

#### Раздел 4. Инструменты электронного обучения и дистанционные образовательные технологии

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Понятие дистанционного обучения как особой формы обучения, история его возникновения и развития. Дистанционное обучение: идеи, технологии, проблемы и перспективы. E-Learning. Организация и управление дистанционным обучением. Сравнительный анализ различных образовательных платформ дистанционного обучения.	Самостоятельная работа	4	2	ОПК-9 УК-1 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2

					ОПК-9.3
4.2	<p>Технология дистанционного обучения: понятие, признаки, преимущества и недостатки. Факторы применения дистанционного обучения в школе. Сложности организации дистанционного обучения в школе. Условия для эффективной реализации дистанционного образования.</p> <p>Анализ мирового опыта интеграции дистанционного и других форм обучения.</p> <p>Специфика применения Интернет-технологий. Характеристика средств и форм дистанционного образования, интерактивное обучение взаимодействие учителя и учащихся. Построение программы дистанционного курса.</p>	Самостоятельная работа	4	4	ОПК-9 УК-1 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.3	<p>Знакомство с облачным сервисом Google-класс. Разработка фрагмента электронного курса в рамках организации различных форм работы в классе.</p>	Самостоятельная работа	4	4	ОПК-9 УК-1 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.4	<p>Образовательный онлайн-сервис Online TestPad. Применение технологии дистанционного обучения с помощью веб-сервиса Online Test Pad на уроках информатики. Создание учебных материалов. Разработка урока.</p>	Самостоятельная работа	4	2	ОПК-9 УК-1 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.5	<p>Работа с учебной литературой. Подготовка к практическим занятиям. Подбор материалов по выбранным темам школьного курса для разработки дистанционных курсов. Онлайн-сервис Online TestPad. Google-класс.</p>	Самостоятельная работа	5	14	ОПК-9 УК-1 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6

					УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.6	Онлайн-платформы дистанционного обучения. Обзор и анализ платформ и инструментов дистанционного обучения	Самостоятельная работа	5	6	ОПК-9 УК-1 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.7	Использование видеоконференции как инструмента внедрения дистанционного обучения в образовательном процессе	Самостоятельная работа	4	2	ОПК-9 УК-1 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.8	Сервисы для проведения видеоконференций. Zoom. Discord.	Самостоятельная работа	4	2	ОПК-9 УК-1 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.9	Работа с учебной литературой. Подготовка к практическим занятиям. Видеоконференция как инструмент дистанционного обучения в образовательном процессе. Обзор существующих решений для проведения видеоконференций. Подбор материалов по выбранным темам школьного курса для подготовки видеурока.	Самостоятельная работа	5	6	ОПК-9 УК-1 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3

					УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.10	Электронное портфолио учителя. Цель создания. Виды портфолио, структура.	Самостоятельная работа	4	4	ОПК-9 УК-1 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.11	Создание сайта с помощью сервиса Google Site. Этапы создания сайта. Настройка сайта. Создание подстраниц для упорядочивания содержания. Портфолио педагога как средство повышения профессиональной компетентности. Разработка персонального сайта средствами Google.	Самостоятельная работа	4	4	ОПК-9 УК-1 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.12	Работа с учебной литературой и электронными источниками. Создание сайта с помощью сервиса Google Site. Этапы создания сайта. Настройка сайта. Создание подстраниц для упорядочивания содержания. Портфолио педагога как средство повышения профессиональной компетентности. Подготовка к практическим занятиям. Подбор материалов для создания персонального сайта средствами Google.	Самостоятельная работа	5	8	ОПК-9 УК-1 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.13	Работа с учебной литературой и электронными источниками. Виртуальные лаборатории в учебном процессе. Виртуальные доски в для групповой работы и дистанционном обучении. Обзор ресурсов для создания виртуальной доски. Возможности использования онлайн-досок в учебном процессе. Создание виртуальной доски для урока.	Самостоятельная работа	5	6	ОПК-9 УК-1 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3



					УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.14	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	4	4	ОПК-9 УК-1 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.15	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	5	4	ОПК-9 УК-1 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Гафурова Н. В., Чурилова Е. Ю.	Педагогическое применение мультимедиа средств: учебное пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2015	Biblioclub
2	Гнилицкий А. В.	Разработка курса в системе дистанционного обучения Moodle по теме «Алгоритмизация»: выпускная квалификационная работа: студенческая научная работа	Таганрог, 2016	Biblioclub
3	Потапенко Н. Е.	Разработка дистанционного курса: методические рекомендации: методическое пособие	Минск: РИПО, 2016	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
4	Рак И. П., Платёнкин А. В., Сысоев Э. В.	Технологии облачных вычислений: учебное пособие	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2017	Biblioclub
5	Белоконова С. С., Назарова В. В.	Web-технологии в профессиональной деятельности учителя: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	Biblioclub
6	Киселев Г. М., Бочкова Р. В.	Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник	Москва: Дашков и К°, 2020	Biblioclub
7	Павлова, О. А., Чиркова, Н. И.	Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2018	

#### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Босова Л. Л., Павлов Д. И.	Актуальные проблемы методики обучения информатике и математике в современной школе: материалы Международной научно-практической интернет-конференции г. Москва, 22–26 апреля 2019 г.: материалы конференций	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019	Biblioclub
2	Панкратова, О. П., Семеренко, Р. Г., Нечаева, Т. П.	Информационные технологии в педагогической деятельности: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015	

#### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»/ <http://www.edu.ru>
2. Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф) <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

#### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

#### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными и/или свободно распространяемыми программными средствами и выходом в Интернет, и/или в специализированных лабораториях, предусмотренных образовательной программой.

### 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Станковая графика**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	5		6		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Практические	8	8	2	2	10	10
Итого ауд.	8	8	2	2	10	10
Контактная работа	8	8	2	2	10	10
Сам. работа	60	60	25	25	85	85
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	72	72	36	36	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Смолина Т.В.; Ст. преп., Катрич А.Ю.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Теоретическая и практическая подготовка бакалавров к изобразительной и педагогической деятельности в области художественного образования.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-5.1. Готов применять теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства для реализации задач культурно-просветительской и общеобразовательной деятельности</b>
<b>ПКР-5.2. Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике, которые необходимы для применения в профессионально-ориентированной культурно-просветительской деятельности</b>
<b>ПКР-5.3. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики с целью разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных социальных групп</b>
<b>ПКР-1.1. Способен организовывать и выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебных предметов и внеклассной работы</b>
<b>ПКР-1.2. Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий</b>
<b>ПКР-1.3. Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики</b>

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
научно-теоретических и методических основ рисунка; технологии и техники рисунка; графических материалов; историческое развитие искусства графики в изобразительном искусстве, становление рисунка как учебного предмета и его теоретические основы, закономерности композиции, законы, правила, приемы, художественно-выразительные средства композиции, суть понятий - художественный образ, идея, тема, сюжет, мотив в произведении искусства, вопросы единства содержания и формы в произведении искусства.
<b>Уметь:</b>
грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности различными графическими материалами (карандаш, уголь, сангина, пастель, цветные карандаши, соус, сепия и т.д.); составлять композиции и выполнять их в материалах графики в жанрах натюрморта, пейзажа, портрета, интерьера, сюжетной тематической картины с включением фигуры человека, решая в них задачи создания художественного образа.
<b>Владеть:</b>
навыками работы с графическими (карандаш, уголь, сангина) и живописными (акварель, масляные краски) материалами, работами графическими, художественными материалами (карандашом, углем, сангиной).

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Станковая графика. Материалы, инструменты и технические приёмы графической работы

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Понятие станковой графики в изобразительном искусстве. Виды графики. История развития станковой графики. Современная графика и ее место в изобразительном искусстве и в повседневной жизни человека. Многообразие графических техник и материалов. Оригинальная графика.	Практические занятия	5	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.2	Состав, изобразительные свойства и художественные особенности красящих (рисующих) материалов. Красящие материалы: акварель, тушь, чернила, гуашь, температинографские краски, масляные краски, синтетические краски, различные лаки, уголь, соус, сепия, сангина, пастель, карандаши др.	Практические занятия	5	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.3	Основы для нанесения красящих (рисующих) материалов. Вспомогательные материалы для выполнения графических работ. Особенности различных сортов бумаги.	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1

	Полимерные плёнки, металлическая фольга. Калька, резиновый клей, клеящиеся полимерные плёнки, канцелярский нож, световой стол.				ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.4	Инструменты для станковой графики. Оформление произведений станковой графики. Кисти, перья, палочки (стеклянные, деревянные, камышовые), авторучки, фломастеры, трубочки для нанесения краски (стеклянные, металлические различных форм), рапидографы, изографы, пульверизатор, аэрограф, валик. Паспарту, рамы, стекло, оргстекло, плёнки.	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.5	Рисунки разные по жанру, выполненные без применения растяжки в тоне, т.е. в штриховой манере, как подготовительный материал к работе (размер по выбору студента) материал: гелевая ручка.	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.6	Наброски и рисунки с натуры по воображению, как подготовительный материал к работе	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.7	Ознакомление со стилистикой и особенностями станковой графики на классических образцах. Особенности преподавания станковой графики в различных условиях обучения и разных типах учебных заведений.	Самостоятельная работа	5	4	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
<b>Раздел 2. Графический рисунок</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Рисунки разные по жанру, выполненные без применения растяжки в тоне, т.е. в штриховой манере, как подготовительный материал к работе над гравюрой.	Практические занятия	5	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.2	Средства графического изображения. Точка, линия, штрих, пятно и их смешанные сочетания. Выразительные свойства средств графики.	Практические занятия	5	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.3	Свойства поверхностей: материал, фактура, текстура, цвет. Художественные особенности различных изобразительных поверхностей, их выразительные возможности.	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.4	Особенности карандашной техники. Выполнение рисунков: рисунки графитными и цветными карандашами.	Самостоятельная работа	5	6	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3

2.5	Возможности туши и акварельной техники в станковой графике. Рисунки тушью, рисунки акварелью, рисунки на сочетании смешанных графических материалов.	Самостоятельная работа	5	8	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.6	Средства графического изображения. Выполнение формальных графических композиций средствами линии, пуанта, пятна и в их различных сочетаниях	Самостоятельная работа	5	4	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.7	Свойства поверхностей: материал, фактура, текстура, цвет. Выполнение эскизов формальных композиций на бумаге различной фактуры	Самостоятельная работа	5	4	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.8	Особенности карандашной техники. Выполнение эскизов на произвольную тему простыми карандашами различной мягкости	Самостоятельная работа	5	6	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.9	Возможности туши и акварельной техники в станковой графике. Выполнение эскизов зарисовок комнатных растений тушью и акварелью	Самостоятельная работа	5	6	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.10	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	5	4	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3

### Раздел 3. Станковая графика. Методы и приемы работы

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Методы и приёмы композиционного поиска и графического изображения художественного замысла. Последовательность работы при изображении с натуры. Композиционные закономерности станкового графического произведения. Приёмы обобщения, стилизации, трансформации формы изображаемого. Функции выразительных средств графики в реализации замысла.	Самостоятельная работа	5	4	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
3.2	Нагюрморти интерьер. Нагюрморти интерьер в искусстве станковой графики. Возможности жанров в отражении художественного замысла автора. Стилизация формы в графическом изображении. Выполнение нагюрморта и интерьера в различных техниках станковой графики.	Самостоятельная работа	5	4	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
3.3	Пейзажная графика. Особенности графики пейзажа. Плоскостность и пространственность в пейзаже. Выполнение пейзажных композиций в различных техниках станковой графики.	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1

					ПКР-1.2 ПКР-1.3
3.4	Графика портрета и фигуры человека. Портретный жанр в графике. Возможности техник станковой графики в отражении эмоционально-образной характеристики портретируемого. Выполнение портрета и фигуры человека в различных техниках станковой графики.	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
3.5	Графика портрета и фигуры человека. Выполнить зарисовки головы и фигуры человека и обобщить их до трёх ахроматических или хроматических тонов	Самостоятельная работа	6	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
3.6	Пейзажная графика. Выполнение эскизов композиции пейзажей в чёрно-белом решении (без применения полутонов)	Самостоятельная работа	6	8	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
3.7	Натюрморт и интерьер. Выполнение орнаментальных эскизов композиций натюрмортов и интерьеров (распределение пятен в чёрном и белом цвете)	Самостоятельная работа	6	3	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3

#### Раздел 4. Гравюра

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Понятие гравюры. Классификация гравюры. Виды гравюры. Материалы гравюры. Краткий обзор различных техник глубокой печати, часто встречающихся в творческой практике художников-графиков (сухая игла, меццо-тинто, гравюрная техника и др.).	Практические занятия	6	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
4.2	Гравюра. Высокая печать. Понятие высокой печати. Разновидности высокой печати. Характерные особенности. Линогравюра. Материалы и инструменты линогравюры и ксилографии. Технология работы над линогравюрой. Оформление и хранение оттисков. Гравюра в картоне. Технология изготовления графических форм. Характерные особенности гравюры на картоне.	Самостоятельная работа	6	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
4.3	Гравюра. Плоская печать. Понятие плоской печати. Разновидности гравюр плоской печати. Характерные особенности, достоинство и недостатки данного вида гравюр. Литография, шелкография, трафаретная печать, монотипия – материалы и инструменты. Технология – краткий обзор. Характеристика возможностей этого вида гравюры.	Самостоятельная работа	6	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
4.4	Рисунок к линогравюре, выполненный в натуральную величину линогравюры. материал: бумага, тушь. Перевод на материал гравюры и выполнение линогравюры с последующей печатью для получения оттиска. материал: калька, линолеум, резцы. Выполнение гравюры на картоне для ознакомления с техникой гравюры на картоне. материал: картон, нож, клей.	Самостоятельная работа	6	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
4.5	Рисунок к гравюре в технике монотипии в натуральную величину и выполнение монотипии. материал: линолеум, бумага, краска масляная. Выполнение гравюры в технике трафаретной печати.	Самостоятельная работа	6	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1



	материал: бумага, нож, краска масляная, валик.				ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
4.6	Рисунок к гравюре в технике офорта в натуральную величину гравюры. материал: бумага, тушь, перо, гелевая или шариковая ручка. Перевод рисунка на металл и выполнение офорта или мезо-тинто. материал: Асфальто-битумный лак, цинк, игла офортная, краска офортная.	Самостоятельная работа	6	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
4.7	Гравюра. Глубокая печать. Понятие глубокой печати. Различные виды техник в глубокой печати. Офорт и другие печатные техники, относящиеся к нему (травленный штрих, мягкий лак, акватинта и др.). Техника офорта (технология офорта «травленный штрих»). Бумага в офорте. Оформление и хранение офортных оттисков.	Самостоятельная работа	6	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
4.8	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	6	9	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Бесчастнов, Николай Петрович	Графика пейзажа: учеб. пособие для студентов вузов	М.: ВЛАДОС, 2005	
2	Смолин, Юрий Александрович	Офорт: учеб. пособие для студентов худож.-граф. отд. пед. ин-тов	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2007	
3	Бесчастнов Н. П.	Портретная графика: учебное пособие	Москва: Владос, 2016	Biblioclub
4	Масютин В. М.	Гравюра и литография: практическое пособие	Москва Берлин: Геликон, 1922	Biblioclub
5	Бесчастнов Н. П.	Цветная графика: учебное пособие	Москва: Владос, 2014	Biblioclub
6	Бесчастнов Н. П.	Графика натюрморта: учебное пособие	Москва: Владос, 2014	Biblioclub
7	Бродский В. Е.	Японское классическое искусство: очерки, живопись, графика: монография	Москва: Искусство, 1969	Biblioclub
8		Очерки по истории современной гравюры в России: (ксилография и линогравюра): публицистика	Москва: Типография Центросоюза, 1923	Biblioclub
9	Анненский И. Ф.	Офорт	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Лукомский Г. К.	Москва и деревня в гравюрах и литографиях. 1800-1850: иллюстрированное издание: альбом репродукций	Москва: Типография Гутнова Е. А., 1922	Biblioclub
2	Чуйко В. В.	Альбом скульптурных произведений в гравюрах с работ русских и иностранных ваятелей: журнал	Санкт-Петербург: Издание журнала "Всемирная иллюстрация", 1892	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
3	Барциц Р. Ч.	Художественная графика. Введение в методику преподавания: монография	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016	Biblioclub
4	Майков А. Н.	Искусство	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования  
<http://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/> Федеральный центр Информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
 OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Технологии в живописи**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	4		5		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Практические	8	8	14	14	22	22
Итого ауд.	8	8	14	14	22	22
Контактная работа	8	8	14	14	22	22
Сам. работа	64	64	148	148	212	212
Часы на контроль			18	18	18	18
Итого	72	72	180	180	252	252

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Смолина Татьяна Владимировна; Ст. преп., Катрич А.Ю.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Теоретическая и практическая подготовка бакалавров к изобразительной и педагогической деятельности в области художественного образования.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-5.1.</b>	Готов применять теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства для реализации задач культурно-просветительской и общеобразовательной деятельности
<b>ПКР-5.2.</b>	Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике, которые необходимы для применения в профессионально-ориентированной культурно-просветительской деятельности
<b>ПКР-5.3.</b>	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики с целью разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных социальных групп
<b>ПКР-1.1.</b>	Способен организовывать и выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебных предметов и внеклассной работы
<b>ПКР-1.2.</b>	Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий
<b>ПКР-1.3.</b>	Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	теоретические основы живописи, методы, виды технологий в живописи, основы реалистического изображения с натуры, принципы самостоятельной художественно-творческой деятельности в технологии в живописи.
<b>Уметь:</b>	применять полученные знания в самостоятельной художественно-творческой деятельности, применять навыки изобразительной грамоты и реалистического изображения с натуры в работе над композицией в живописи, использовать инструментарий, методы и приемы работы в различных технологиях в живописи; целенаправлен, в соответствии с замыслом произведения, собирать и анализировать натуральный материал в виде рисунков, эскизов, набросков, этюдов и студий, применяя все знания по живописи; самостоятельно работать с библиотечным материалом (словари, каталоги, атласы, энциклопедии) .
<b>Владеть:</b>	теоретическими основами и практическими навыками в области живописных технологий; навыками реалистического изображения с натуры, практическими навыками изобразительной грамоты; умением самостоятельной художественно-творческой деятельности в живописной практике.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Цвет в живописи

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Предметный цвет. Цвет, обусловленный воздушной средой. Закономерности построения объемной формы цветом. Природа цвета. Спектр. Понятие о цветовом круге. Основные характеристики цвета: цветовой тон, светлота, насыщенность.	Практические занятия	4	4	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.2	Палитра художника и ее изобразительные возможности.	Практические занятия	4	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.3	Цветовые и тоновые отношения в живописи.	Практические занятия	4	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2

					ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.4	Цвет в природе и живописи.	Самостоятельная работа	4	10	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.5	Природа цвета. Спектр.	Самостоятельная работа	4	4	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
<b>Раздел 2. Природа света и цвета.</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные цвета. Природа света и цвета. Влияние освещения на восприятие цвета. Явление контраста (светлотный, цветовой) в природе. Задачи работы цветовыми отношениями в живописи	Самостоятельная работа	4	8	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.2	Натюрморт с активными цветовыми соотношениями. Акварель.	Самостоятельная работа	4	14	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.3	Основные и производные цвета.	Самостоятельная работа	4	8	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.4	Пигменты. Способы приготовления красок.	Самостоятельная работа	4	4	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.5	Изменение насыщенности и цветового оттенка предмета по мере удаления от рисующего. Изменение светотени предмета.	Самостоятельная работа	4	8	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.6	Влияние освещения на восприятие цвета. Основные факторы, влияющие на особенности цвета	Самостоятельная работа	4	8	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3

**Раздел 3. Колорит**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Колорит – важнейшее качество живописи и средство образного выражения живописи. Цветовая гармония». Закономерности колорита. Целостность живописного изображения. Теплые и холодные цвета и их применение в живописи. Метод многослойной живописи.	Практические занятия	5	4	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
3.2	Контрасты цветовые и тоновые.	Практические занятия	5	4	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
3.3	Живописный метод «алла прима» (акварель, гуашь)	Практические занятия	5	6	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
3.4	Портрет с активными цветовыми соотношениями.	Самостоятельная работа	5	10	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
3.5	Выполнения длительного живописного этюда с натуры.	Самостоятельная работа	5	20	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3

**Раздел 4. Светотень. Тень, полутень, блик в живописи**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Особенность изменения цвета под воздействием освещения. Роль цветных рефлексов в организации живописного изображения. Метод работы акварелью по-сырому, по-сухому.	Самостоятельная работа	5	14	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
4.2	Основные факторы, влияющие на особенности цвета	Самостоятельная работа	5	14	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
4.3	Цветовая гамма. Цветовая гармония.	Самостоятельная работа	5	7	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2

					ПКР-1.3
4.4	Роль рефлекса в организации живописного изображения.	Самостоятельная работа	5	4	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
4.5	Особенности оптического смешивания красок.	Самостоятельная работа	5	4	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
4.6	Понятие «светотень». Светотень как средство построение формы.	Самостоятельная работа	5	4	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3

### Раздел 5. технологии и техники живописи

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Техники живописи. Краски. Бумага. Кисти. Материалы и инструменты для работы различными красками.	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
5.2	Лессировки, корпусное письмо.	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
5.3	Последовательность выполнения акварельного этюда.	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
5.4	Последовательность выполнения живописного этюда ( гуашь).	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
5.5	Сорта бумаги и способы подготовки ее к работе акварельными и масляными красками.	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
5.6	Виды и типы кистей, и использование их в работе акварельными и гуашевыми красками.	Самостоятельная работа	5	8	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3



					ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
5.7	Гризайль. Техника гризайли в акварели и гуаши.	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
<b>Раздел 6. Закономерности воздушной и цветовой перспективы</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
6.1	Законы свето-воздушной перспективы. Ее значение для передачи пространства, объемно-пластических, светотеневых, цветовых, материальных особенностей реалистической живописи.	Самостоятельная работа	5	8	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
6.2	Особенности воздушной перспективы. Явления световой перспективы.	Самостоятельная работа	5	4	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
6.3	Передача пространства в изображении. Изменение цвета на расстоянии. Закономерности воздушной и цветовой перспективы.	Самостоятельная работа	5	4	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
6.4	Изменение насыщенности и цветового оттенка предмета по мере удаления от рисующего. Изменение светотени предмета.	Самостоятельная работа	5	9	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
6.5	Законы воздушной и цветовой перспективы.	Самостоятельная работа	5	8	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
6.6	Пейзаж с активным цветом и корпусным письмом.	Самостоятельная работа	5	8	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
6.7	Цветовая перспектива.	Самостоятельная работа	5	6	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
6.8	Пути достижения целостности живописного изображения.	Самостоятельная работа	5	4	ПКР-1 ПКР-5

					ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
6.9	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	5	18	ПКР-1 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Визер, Виктория Владимировна	Система цвета в живописи: учеб. пособие	СПб.: Питер, 2004	
2	Смолина, Татьяна Владимировна	Основы понимания цвета: курс лекций	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2009	
3	Федоров Н. Т.	Общее цветоведение	Москва: Государственное объединенное научно-техническое издательство, 1939	Biblioclub
4	Ивенс Р. М.	Введение в теорию цвета: научно-популярное издание	Москва: Мир, 1964	Biblioclub
5	Ломов С. П., Аманжолов С. А.	Цветоведение: учебное пособие	Москва: Владос, 2018	Biblioclub
6	Шаронов В. В.	Свет и цвет: монография	Москва: Государственное издательство физико-математической литературы, 1961	Biblioclub
7	Бондарцев А. С.	Шкала цветов: монография	Москва Ленинград: Издательство Академии Наук СССР, 1954	Biblioclub
8	Воронцова Ю. В.	Перспектива: учебно-методическое пособие	Челябинск: ЧГИК, 2016	Biblioclub
9	Джармен Д.	Хрома. Книга о цвете: публицистика	Москва: Ад Маргинем Пресс, 2017	Biblioclub
10	Куприн А. И.	Искусство	Санкт-Петербург: Лань, 2014	Лань

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Макарова, Маргарита Николаевна	Практическая перспектива: учеб. пособие для высш. шк.	М.: Академ. проект, 2005	
2	Жданова, Надежда Сергеевна	Перспектива: учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования, обучающихся по специальности 0311 "Изобразит. искусство и черчение"	М.: ВЛАДОС, 2004	
3	Казарина Т. Ю.	Цветоведение и колористика: практикум	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
4	Майков А. Н.	Искусство	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Сайт «Статистика российского образования» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://stat.edu.ru>  
 Федеральный центр Информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>  
[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - Университетская библиотека онлайн  
 Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования  
<http://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
 OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Технология создания и обработки цифрового контента**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА информатики****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	4		5		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2	4	4
Лабораторные	4	4	10	10	14	14
Итого ауд.	6	6	12	12	18	18
Контактная работа	6	6	12	12	18	18
Сам. работа	66	66	191	191	257	257
Часы на контроль			13	13	13	13
Итого	72	72	216	216	288	288

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. экон. наук, Доц., Тюшняков Виталий Николаевич

Зав. кафедрой: канд. техн. наук, доцент Тюшнякова И. А.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у обучающихся теоретических и практических навыков применения технологий создания и обработки цифрового контента; изучение современных программных и аппаратных средств обработки цифрового контента.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-8.1.</b>	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
<b>ОПК-8.2.</b>	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
<b>УК-1.1.</b>	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему
<b>УК-1.2.</b>	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
<b>УК-1.3.</b>	Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
<b>УК-1.4.</b>	Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
<b>УК-1.5.</b>	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
<b>УК-1.6.</b>	Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
<b>УК-1.7.</b>	Определяет практические последствия предложенного решения задачи
<b>ОПК-9.1.</b>	Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы
<b>ОПК-9.2.</b>	Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности
<b>ОПК-9.3.</b>	Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	основы критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода при решении поставленных задач; теоретические основы технологии обработки цифрового контента; современные информационные технологии и программные средства обработки цифрового контента
<b>Уметь:</b>	анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения; разрабатывать требования и оптимизировать цифровой контент под проектируемое программное обеспечение; решать задачи профессиональной деятельности по обработке цифрового контента
<b>Владеть:</b>	обоснованно выбирать современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности; обработки различного цифрового контента; инструментами программных средств по обработке различного цифрового контента

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Теоретические и практические основы работы с текстовым цифровым контентом

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Понятие и виды цифрового контента. Технологии обработки текстовой информации	Лекционные занятия	4	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2

					ОПК-9.3
1.2	Принципы и технологии автоматизированной обработки текстовой информации	Самостоятельная работа	4	12	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.3	Назначение и основные функции текстовых процессоров	Самостоятельная работа	4	10	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.4	Приемы редактирования и рецензирования текстовых документов	Самостоятельная работа	4	10	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.5	Создание текстовых документов. Сохранение документов в различных форматах	Лабораторные занятия	4	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.6	Редактирование и рецензирование текстовых документов. Форматирование и подготовка документа к печати	Лабораторные занятия	4	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.7	Издательские технологии и программное обеспечение	Самостоятельная	4	12	ОПК-9

		работа			УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.8	Верстка и иллюстрирование текста	Самостоятельная работа	4	6	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.9	Создание цифрового текстового контента в издательской системе Microsoft Publisher	Самостоятельная работа	4	10	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.10	Технологии обработки текста, использующие методы искусственного интеллекта	Самостоятельная работа	4	6	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

**Раздел 2. Технологии обработки графического и мультимедийного контента**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Принципы и технологии обработки графической информации	Лекционные занятия	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6



					УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.2	Области практического применения компьютерной графики и цифровой фотографии	Самостоятельная работа	5	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.3	Реализация цифровых методов кодирования изображений	Самостоятельная работа	5	8	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.4	Векторная и точечная компьютерная графика	Самостоятельная работа	5	12	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.5	Типы цифровых изображений. Цифровые файловые форматы. Стандарт JPEG сжатия неподвижных цветных изображений. Стандарты сжатия движущихся изображений MPEG.	Самостоятельная работа	5	10	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.6	Технологии создания и обработки изображений	Лабораторные занятия	5	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1

					ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.7	Формирование цифрового изображения. Цветовые модели CIE Lab, RGB, HSB, HLS, CMYK.	Самостоятельная работа	5	6	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.8	Аппаратура для получения цифрового изображения	Самостоятельная работа	5	18	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.9	Графический редактор Paint	Лабораторные занятия	5	2	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.10	Коррекция изображений	Самостоятельная работа	5	12	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.11	Профессиональные графические редакторы	Самостоятельная работа	5	36	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

2.12	Понятие мультимедиа. Мультимедийные технологии	Самостоятельная работа	5	20	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.13	Мультимедийные презентационные технологии	Лабораторные занятия	5	4	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.14	Принципы и технологии обработки звуковой информации	Самостоятельная работа	5	9	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.15	Принципы компьютерных видеотехнологий и анимации	Самостоятельная работа	5	32	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.16	Программные средства видеомонтажа	Самостоятельная работа	5	24	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.17	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	5	0	ОПК-9 УК-1

					ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.18	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	5	13	ОПК-9 УК-1 ОПК-8 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Гонсалес Р., Вудс Р., Чочиа П. А., Рубанова Л. И.	Цифровая обработка изображений: практические советы	Москва: Техносфера, 2012	Biblioclub
2	Хахаев И. А.	Графический редактор GIMP: самоучитель	Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016	Biblioclub
3	Красильников Н.	Цифровая обработка 2D- и 3D- изображений	Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2011	
4	Ревич Ю.	Цифровая фотография на практике	Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2006	
5	Гурский Ю.	Цифровая фотография. Трюки и эффекты	Санкт-Петербург: Питер, 2010	
6	Рафаэл, Гонсалес, Ричард, Вудс, Рубанов, Л. И., Чочиа, П. А., Чочиа, П. А.	Цифровая обработка изображений	Москва: Техносфера, 2012	
7	Соловьев, Н. А., Тишина, Н. А., Юркевская, Л. А.	Цифровая обработка информации в задачах и примерах: учебное пособие для спо	Саратов: Профобразование, 2020	
8	Катунин, Г. П., Абрамова, Е. С.	Аудиовизуальные средства мультимедиа. Обработка звука с помощью программы Sound Forge: учебное пособие для бакалавров	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021	
9	Катунин, Г. П.	Цифровая фотография. Компьютерные технологии в портретной фотографии: учебное пособие для бакалавров	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021	

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
--	---------------------	----------	-------------------	-------------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Воген	Мультимедиа: Инструменты. Приемы. Возможности. Графика. Анимация. Аудио. Видео. Текст. Internet: Практ. руководство. Пер. с англ.	Минск: Попурри, 1997	
2	Деревских В.	Синтез и обработка звука на PC	Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2002	
3	Мокрова, Н. В.	Текстовый процессор Microsoft Office Word: практикум	Саратов: Вузовское образование, 2018	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice  
FineReader 9 corp  
Blender  
GIMP

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными и/или свободно распространяемыми программными средствами и выходом в Интернет, и/или в специализированных лабораториях, предусмотренных образовательной программой.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Физическая культура и спорт**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА физической культуры****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	64	64	64	64
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): Ткачук Полина Васильевна; канд. пед. наук, Доц., Сальный Роман Викторович; канд. пед. наук, Доц., Кибенко Елена Ивановна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, доцент Кибенко Е. И.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование физической культуры личности студента, способной целенаправленно использовать знания, умения и навыки в области физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>УК-7.1.</b>	<b>Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности</b>
<b>УК-7.2.</b>	<b>Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности</b>
<b>УК-7.3.</b>	<b>Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья</b>
<b>УК-7.4.</b>	<b>Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности</b>

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	средства и методы физического воспитания, профессионально-прикладной физической подготовки; формы занятий физическими упражнениями; правила и способы планирования индивидуальных занятий физическими упражнениями различной целевой направленности; способы составления вариантов утренней гигиенической и корригирующей гимнастики, направленных на сохранение и укрепление здоровья, на поддержание работоспособности, здорового образа жизни; способы проведения самостоятельных тренировочных занятий оздоровительной направленности; методы организации самоконтроля во время и после занятий физическими упражнениями и спортом; способы оценки и коррекции осанки; методики корригирующей гимнастики для глаз; способы проведения физкультурных пауз и физкультурных минуток; способы регуляции психических состояний человека; способы решения конфликтных ситуаций при занятиях физической культурой и спортом; основы формирования физической культуры личности студента.
<b>Уметь:</b>	рационально использовать средства и методы физического воспитания, профессионально-прикладной физической подготовки для повышения функциональных и двигательных возможностей; использовать простейшие методики, позволяющие оценить уровень физической подготовленности, состояние сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем организма; организовать самостоятельные занятия физкультурно-спортивной направленности; самостоятельно оценить роль приобретенных двигательных умений и навыков, для понимания их значимости при осуществлении образовательной и профессиональной деятельности; провести утреннюю гигиеническую гимнастику, направленную на сохранение и укрепление здоровья, поддержание работоспособности, здорового образа жизни; составить комплекс физических упражнений и провести физкультурную паузу или физкультурную минутку, направленные на снятие утомления после напряженного учебного труда; провести корригирующую гимнастику для профилактики, снятия утомления и повышения остроты зрения; регулировать свое психическое состояние с использованием методики психорегулирующей тренировки; толерантно воспринимать личностные различия; работать в команде, поддерживая мотивацию к физкультурно-спортивной деятельности; планировать учебную деятельность и внеучебную для организации тренировочных занятий по избранному виду физкультурно-спортивной направленности.
<b>Владеть:</b>	организации и проведения самостоятельных тренировочных занятий оздоровительной направленности; составления вариантов и проведения утренней гигиенической и корригирующей гимнастики; использования простейших форм контроля за состоянием здоровья и физической подготовленностью во время и после занятий физической культурой и спортом; проведения физкультурных пауз и физкультурных минуток; организации индивидуальных занятий различной целевой направленности связанной с физической культурой и спортом; профессионально-прикладной физической подготовки, направленной на сохранение и укрепление здоровья, на поддержание работоспособности; использования приобретенных форм и методов самоконтроля; межличностного общения, толерантного отношения к окружающим, позволяющие поддерживать психологический климат при работе в команде на занятиях физической культурой и спортом.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Основы техники гимнастических упражнений

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Строевые упражнения. Статические упражнения. Стретчинг. Динамические упражнения. Общеразвивающие упражнения (ОРУ). Упражнения ОФП, СФП. Гимнастическая терминология и требования предъявляемые к ней.	Самостоятельная работа	1	6	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3



	Средства общеразвивающих видов гимнастики. Прикладные виды гимнастики. Спортивные виды гимнастики. Общеразвивающие упражнения для овладения правильным дыханием. Классификация физических упражнений. Классический и динамический стретчинг. Общая и специальная физическая подготовка их цели и задачи.				УК-7.4
<b>Раздел 2. Легкая атлетика</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Основы техники бега на короткие дистанции. Низкий старт. Стартовый разбег. Бег по дистанции. Финиширование. Тренировка в беге на короткие дистанции. Бег на средние и длинные дистанции. Старт, стартовый разбег. Бег по дистанции. Особенности бега по виражу. Финиширование. Тактическое построение бега на средние и длинные дистанции. Техника прыжка в длину с места. Основы техники прыжка: подготовка к отталкиванию, отталкивание, полет, приземление. Прыжки на дальность. Подготовка к участию в сдаче норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне (ГТО)»: бег 100 м (муж., жен.), прыжок в длину с места (муж., жен.), подтягивание на перекладине (муж.), поднимание туловища из положения лежа на спине (жен.), сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (муж.), сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (жен.), поднимание ног к перекладине (муж.), подтягивание в висе лежа (перекладина на высоте 90 см) (жен.)	Самостоятельная работа	1	28	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 3. Легкая атлетика</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Эстафетный бег. Техника эстафетного бега. Особенности тренировки эстафетных команд. Передача эстафетной палочки. Бег на средние и длинные дистанции. Старт, стартовый разбег. Бег по дистанции. Особенности бега по виражу. Финиширование. Тактическое построение бега на средние и длинные дистанции. Подготовка к участию в сдаче норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне (ГТО)»: бег 3000 м (муж.), бег 2000 м (жен.); прыжок в длину с места (муж., жен.), подтягивание на перекладине (муж.), поднимание туловища из положения лежа на спине (жен.), сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (муж.), сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (жен.), поднимание ног к перекладине (муж.), подтягивание в висе лежа (перекладина на высоте 90 см) (жен.)	Самостоятельная работа	1	16	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 4. Спортивные игры</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Баскетбол. Совершенствование основных приемов техники игры: остановки; ловля мяча одной и двумя руками; передачи мяча стоя на месте и в движении; ведение мяча без зрительного контроля, обводки с изменением скорости и направления; броски мяча в корзину с близкой и средней дистанции, одной рукой сверху в движении. Расширение объема двигательных умений и навыков. Учебные игры. Волейбол. Совершенствование основных приемов техники игры: перемещения; передачи (сверху в нападении, снизу); прием мяча снизу двумя и одной в опорном положении; подачи мяча (верхняя боковая, нижняя прямая). Расширение объема двигательных умений и навыков. Учебные игры. Футбол. Совершенствование основных приемов техники игры: перемещения; удары по мячу ногой, по неподвижному и катящемуся; остановки мяча; ведение мяча. Расширение объема двигательных умений и навыков. Учебные игры. Бадминтон. Совершенствование основных приемов техники игры: стойка игрока, передвижения, подачи, удары (сверху, сбоку, снизу). Расширение объема двигательных умений и навыков. Учебные игры.	Самостоятельная работа	1	14	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 5. Социально-биологические основы физической культуры</b>					

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Здоровый образ жизни. Роль физическая культура в обеспечении здоровья. Основы методики физического развития. Физическая культура в профессиональной деятельности человека.	Лекционные занятия	1	4	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 6. Зачет</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
6.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	1	4	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Барчуков И. С., Назаров Ю. Н., Кикоть В. Я., Егоров С. С., Мацур И. А., Кикоть В. Я., Барчуков И. С.	Физическая культура и физическая подготовка: учебник	Москва: Юнити, 2015	Biblioclub
2	Чеснова Е. Л.	Физическая культура: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2013	Biblioclub
3	Забелина Л. Г., Нечунаева Е. Е.	Легкая атлетика: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010	Biblioclub
4	Гришина Ю. И.	Общая физическая подготовка: Знать и уметь: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Феникс, 2010	Biblioclub
5	Евсеев Ю. И.	Физическая культура: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Феникс, 2014	Biblioclub
6	Мусатов Е. А., Чернышева Е. Н., Прянишникова О. А., Карасева Е. Н., Смирнова С. А.	Физическая культура в системе высшего профессионального образования (теоретические и методические аспекты): учебное пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2011	Biblioclub
7	Манжелей И. В., Симонова Е. А.	Физическая культура: компетентностный подход: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	Biblioclub
8	Мишенькина В. Ф., Эртман Ю. Н., Ковыршина Е. Ю., Кириченко В. Ф.	Волейбол. Баскетбол. Гандбол: Организация и проведение соревнований по спортивным играм: учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014	Biblioclub
9	Губа В. П., Лексаков А. В.	Теория и методика футбола: учебник	Москва: Спорт, 2015	Biblioclub
10	Губа В. П.	Теория и методика мини-футбола (футзала): учебник	Москва: Спорт, 2016	Biblioclub
11		Легкая атлетика: энциклопедия	Москва: Человек, 2012	Biblioclub
12	Баранов В. А.	Физическая культура как категория ценности и качества бытия: монография	Москва: Библио-Глобус, 2018	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
13	Турманидзе В. Г., Иванова Л. М., Ковтун Г. С., Кожин С. В., Майоркина И. В., Салугин А. В., Турманидзе А. В.	Спортивные игры: волейбол, баскетбол, бадминтон: учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2018	Biblioclub
14	Кизько А. П., Забелина Л. Г., Кизько Е. А.	Физическая культура: теоретический курс: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016	Biblioclub
15	Кизько А. П., Забелина Л. Г., Тертычный А. В., Косарев В. А.	Легкая атлетика: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018	Biblioclub
16	Алаева, Л. С., Клецов, К. Г., Зябрева, Т. И.	Гимнастика. Общеразвивающие упражнения: учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2017	

#### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Марков К. К.	Техника современного волейбола: монография	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2013	Biblioclub
2	Гриднев В. А., Шпагин С. В.	Новый комплекс ГТО в ВУЗе: учебное пособие	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2015	Biblioclub
3	Алаева Л. С., Клецов К. Г., Зябрева Т. И.	Гимнастика: общеразвивающие упражнения: учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2017	Biblioclub
4	Ерёмина Л. В.	Атлетическая гимнастика: учебное пособие	Челябинск: ЧГАКИ, 2011	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
5	Абдуллин, Р. Р., Абдуллина, Е. П., Бажанова, О. И., Баженова, О. А., Бондаренко, С. А., Буркина, И. В., Волков, П. Б., Волкова, Н. М., Галянт, Е. В., Гимбицкая, А. А., Долмагов, В. И., Дунникова, О. С., Ермакова, А. Ю., Ерюшева, Т. В., Жеребцова, И. В., Иванова, Г. С., Карась, Т. Ю., Катунцева, А. А., Козлова, Е. В., Кондратьев, Н. В., Коноштарова, Е. Е., Лапкина, А. В., Леденев, Н. А., Лопухова, Ю. А., Луцай, Д. В., Мартынова, В. А., Миллер, Е. О., Муханова, Е. С., Парфенова, В. Е., Пименова, В. В., Попова, И. А., Рахубенко, Т. Е., Романюк, Н. М., Сабрекова, О. М., Савчук, В. В., Сюй, Н. В., Тарасова, О. А., Хайбуллин, Ю. В., Халитова, К. А., Химич, Е. А., Хохрев, М. В., Хохрева, Р. В., Хрущ, В. В., Хрущ, О. И., Шишкова, К. И.	Физическая культура и здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе: материалы регионального научно- методического семинара «физическая культура и здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе» (25 марта 2015 года)	Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно- педагогический государственный университет, 2015	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
6	Аверкова, А. В., Баронина, В. А., Бугаевский, К. А., Бычкова, Л. И., Виноградов, В., Воробьев, А. А., Газиев, Н. Г., Герашенко, О. В., Гимбицкая, А. А., Голованова, Н. Р., Гу, Эркин, Дунникова, О. С., Енина, Г. В., Ерёмченко, Е. Ю., Ерюшева, Т. В., Жеребцова, И. В., Занина, Т. Н., Зимина, О. Е., Карась, Т. Ю., Карлагина, В. Ю., Клевова, В. А., Кожевникова, С. В., Козлова, Е. В., Костина, Е. Ю., Лаварчук, Н. Ф., Лапоухов, Е. И., Лебединская, И. Г., Леонова, Д., Лысенко, А., Максимова, О. А., Марченко, А. Л., Минка, И. Н., Панфилов, П. В., Плахотнюк, Е. И., Польшаева, Ю. Ю., Рустамов, А. Ш., Савельев, А. Н., Саранская, Н. В., Сергеева, Е. В., Сухова, С. В., Сушкин, С. И., Тарасова, О. А., Титаренко, А. А., Токарева, Ю. П., Тюрикова, М. С., Храмцов, Л. Д., Хрущ, О. И., Широкова, Е. А., Юрина, А. С.	Физическая культура и спорт в современном мире. Проблемы и решения: материалы iii международной научно-практической конференции «физическая культура и спорт в современном мире. проблемы и решения» (19 ноября 2015 года)	Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2015	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
7	Бадич, Е. А., Бандаков, М. П., Беличева, Т. В., Богатырев, В. С., Гагаринов, А. Г., Давиденко, В. Н., Злобин, А. В., Злобин, Д. В., Зуев, М. С., Казаковцева, Т. С., Лукина, Г. Г., Малков, Е. И., Мешенина, Н. В., Митин, А. Е., Надеева, В. С., Одинцов, А. А., Панфилов, О. П., Петренкина, Н. Л., Поперёков, В. С., Соловьева, Т. В., Сорвачев, В. В., Сюткина, И. Ф., Филиппова, С. О., Фоминых, А. В., Бандаков, М. П., Казаковцева, Т. С.	Здоровье и физическая культура: сборник научных статей по материалам региональной научно-практической конференции 20–23 июня 2011 года	Киров: Вятский государственный гуманитарный университет, 2011	
8	Мишенькина, В. Ф., Эртман, Ю. Н., Кириченко, В. Ф., Ковыршина, Е. Ю.	Волейбол. Баскетбол. Гандбол. Организация и проведение соревнований по спортивным играм: учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014	
9	Мостовая, Т. Н.	Физическая культура. Осанка и здоровье (методика формирования невербального поведения): учебно-методическое пособие для высшего образования	Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2016	
10	Никифоров, В. И.	Физическая культура. Легкая атлетика: учебное пособие	Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016	
11	Бавыкина, Л. А, Колесник, А. П., Кушнирчук, О. М.	Умственный труд и физическая культура: учебно-методическое пособие	Симферополь: Университет экономики и управления, 2017	
12	Барчуков, И. С., Назаров, Ю. Н., Кикоть, В. Я., Егоров, С. С., Мацур, И. А., Сидоренко, И. В., Алексеев, Н. А., Маликов, Н. Н., Барчукова, И. С., Кикотя, В. Я.	Физическая культура и физическая подготовка: учебник для студентов вузов, курсантов и слушателей образовательных учреждений высшего профессионального образования мвд России	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017	
13	Герасимов, К. А., Климов, В. М., Гусева, М. А.	Физическая культура. Баскетбол: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017	
14	Кизько, А. П., Забелина, Л. Г., Кизько, Е. А.	Физическая культура. Теоретический курс: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
15	Лопатин, Н. А., Шульгин, А. И., Лопатин, Н. А., Шульгин, А. И.	Физическая культура и спорт: учебно-методическое пособие для обучающихся по укрупненным группам направлений: 43.00.00 «сервис и туризм», 48.00.00 «гуманитарные науки», 50.00.00 «искусство и культура», 51.00.00 «культуроведение и социокультурные проекты», 52.00.00 «сценические искусства и литературное творчество», 53.00.00 «музыкальное искусство», 54.00.00 «изобразительное и прикладные виды искусств», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019	
16	Гусева, М. А., Герасимов, К. А., Климов, В. М.	Физическая культура. Волейбол: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019	
17	Дорошенко, С. А., Дергач, Е. А.	Физическая культура и спорт. Прикладная физическая культура и спорт: учебно-методическое пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2019	
18	Лифанов, А. Д., Гейко, Г. Д., Хайруллин, А. Г.	Физическая культура и спорт как основа здорового образа жизни студента: учебно-методическое пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2019	
19	Никулина, Л. Б., Храпов, В. И., Трушина, Т. Л., Никулин, И. В.	Физическая культура. Теория и методика развития опорно-двигательного аппарата: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019	
20	Мудриевская, Е. В.	Общеразвивающие гимнастические упражнения: классификация, терминология, примеры: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2021	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Консультант +

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Художественная обработка материалов**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр



**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	5		6		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лабораторные	10	10	4	4	14	14
Итого ауд.	10	10	4	4	14	14
Контактная работа	10	10	4	4	14	14
Сам. работа	94	94	23	23	117	117
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	108	108	36	36	144	144

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Смолина Т.В.; Ст. преп., Катрич А.Ю.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	теоретическая и практическая подготовка бакалавров к изобразительной и педагогической деятельности в области художественного образования.
-----	---

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-5.1.</b>	Готов применять теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства для реализации задач культурно-просветительской и общеобразовательной деятельности
<b>ПКР-5.2.</b>	Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике, которые необходимы для применения в профессионально-ориентированной культурно-просветительской деятельности
<b>ПКР-5.3.</b>	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики с целью разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных социальных групп
<b>ОПК-7.1.</b>	Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативных правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося
<b>ОПК-7.2.</b>	Взаимодействует со специалистами образовательной организации в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
<b>ОПК-7.3.</b>	Взаимодействует с социальными партнерами в рамках реализации образовательных программ

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	теоретические основы, методы и приемы работы декоративно-прикладного искусства
<b>Уметь:</b>	применять полученные знания в самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства, применять навыки изобразительной грамоты, использовать инструментарий, методы и приемы работы в декоративно-прикладном искусстве.
<b>Владеть:</b>	владеть теоретическими основами декоративно-прикладного искусства, практическими навыками изобразительной грамоты в работе над декоративной композицией, владеть умением самостоятельной художественно-творческой деятельности в декоративно-прикладном искусстве.

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. Общие вопросы

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Ведение. Виды декоративно-прикладного искусства, классификация его по обрабатываемым материалам. Декоративно-прикладное искусство и народное декоративное искусство. Сущность и отличия.	Лабораторные занятия	5	2	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
1.2	Основные понятия и термины в декоративно-прикладном искусстве. Эстетическая сущность и специфика восприятия декоративно-прикладного искусства. Стилизация. Декоративная композиция	Лабораторные занятия	5	2	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
1.3	Стилизация растительных и животных форм	Лабораторные занятия	5	4	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
1.4	Способы достижения равновесия в декоративной композиции.	Лабораторные	5	2	ОПК-7

		занятия			ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
1.5	Особенности декоративной симметричной композиции	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
1.6	Особенности декоративной ритмической композиции.	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
1.7	Особенности составление декоративных композиций в полосе	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
1.8	Особенности составления декоративной композиции в круге	Самостоятельная работа	5	10	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
1.9	Принцип золотого сечения в декоративной композиции.	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
1.10	26. Из истории промыслов. Основные центры лаковой живописи: Палех, Мстеры. Художественные особенности, известные мастера, материал, техника.	Самостоятельная работа	5	10	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3

## Раздел 2. Художественная обработка бумаги

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Исторический обзор применения бумаги в народном, декоративном искусстве, дизайне и архитектуре	Самостоятельная работа	5	10	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
2.2	Бумага и приемы ее обработки. Основные свойства бумаги. Сорты и формы бумаги.	Самостоятельная работа	5	10	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2

					ОПК-7.3
2.3	Инструменты и материалы, используемые при работе с бумагой. Художественно-пластические качества бумаги. Приемы технической и художественной обработки бумаги.	Самостоятельная работа	5	10	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
2.4	Изучение пластических особенностей бумаги. способы сгибания для получение объемной формы.	Самостоятельная работа	5	10	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
2.5	Создание композиции в технике киригами.	Самостоятельная работа	5	4	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
2.6	Создание композиции в технике бумажного туннеля.	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
2.7	Бумага и приемы ее художественной обработки	Самостоятельная работа	5	4	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
2.8	Фактуризация бумаги. Складчатые структуры. Объемные формы	Самостоятельная работа	5	4	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
2.9	История создания бумаги. Способы изготовления бумаги	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
2.10	Методика работы в технике бумагопластики.. Аппликация из бумаги, ее виды.	Самостоятельная работа	5	10	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
2.11	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	5	4	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
<b>Раздел 3. Художественная обработка ткани</b>					

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Текстиль и текстильные материалы. Основы текстиля – пряжа. Виды волокон – растительные, белковые, искусственные. Получение ткани. Нетканые материалы.	Лабораторные занятия	6	2	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
3.2	Крашенные пряжи. Виды красителей. Основные способы приготовления и хранения красителей. Крашение, роспись ткани и изделий из ткани.	Лабораторные занятия	6	2	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
3.3	Художественный текстиль. Холодный батик. Горячий батик.	Самостоятельная работа	6	2	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
3.4	Изучение возможностей и технологии работы анилиновыми красителями.	Самостоятельная работа	6	2	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
3.5	Изучение возможностей и технологии работы акриловыми красками для ткани.	Самостоятельная работа	6	2	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
3.6	Изучение возможностей и технологии работы акриловыми красками для батика.	Самостоятельная работа	6	2	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
3.7	Технология работы в холодном батике. Виды резервирующего состава и особенности работы. Создание эффектов при помощи соли и мочевины. Эффект работы феном.	Самостоятельная работа	6	2	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
3.8	Технология работы в холодном батике. Работа по грунтованной основе.	Самостоятельная работа	6	2	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
3.9	Технология работы в горячем батике. Выбор тканного материала, работа воском при помощи кисти. Работа чаттингом.	Самостоятельная работа	6	3	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3

3.10	Узелковый батик, изучение складывания ткани.	Самостоятельная работа	6	2	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
3.11	Создание композиции на заданную тему и роспись ткани в технике холодного батика.	Самостоятельная работа	6	2	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
3.12	Создание композиции на заданную тему и роспись ткани в технике горячего батика.	Самостоятельная работа	6	2	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
3.13	Художественные изделия из полудрагоценного и поделочного камня. Стекло в декоративных изделиях.	Самостоятельная работа	6	2	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
3.14	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	6	9	ОПК-7 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Гильман, Римма Акимовна	Художественная роспись тканей: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. "Декоративно-приклад. искусство и народ. промыслы"	М.: ВЛАДОС, 2004	
2	Логвиненко, Галина Михайловна	Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по специальности "Изобразит. искусство"	М.: ВЛАДОС, 2006	
3	Косогорова, Людмила Васильевна, Неретина, Л. В.	Основы декоративно-прикладного искусства: учеб. для студентов высш. проф. образования	М.: Академия, 2012	
4	Алексеева И. В., Омеляненко Е. В.	Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2010	Biblioclub
5	Кошаев В. Б.	Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие	Москва: Владос, 2017	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
6		История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014	Biblioclub

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Декоративные мотивы и орнаменты всех времен и стилей	М.: АСТ: Астрель, 2008	
2	Махлис А. А., Сагайдачная А. Л.	Карвинг. Декоративная резьба по овощам и фруктам: учебное пособие	Москва: Владос, 2013	Biblioclub
3	Саг Ч. О.	Декоративно-прикладное искусство Тувы: история и современность : выпускная квалификационная работа: студенческая научная работа	Кызыл, 2017	Biblioclub
4	Шауро Г. Ф., Малахова Л. О.	Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие	Минск: РИПО, 2015	Biblioclub
5	Ломакин М. О.	Декоративный рисунок: учебное пособие	Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017	Biblioclub
6	Бакушинский А. В.	Искусство Палеха	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования

<http://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/>

Федеральный центр Информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными и/или свободно распространяемыми программными средствами и выходом в Интернет, и/или в специализированных лабораториях, предусмотренных образовательной программой.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Цифровая проектная графика**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр



**КАФЕДРА информатики****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	3		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Лабораторные	8	8	8	8
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	92	92	92	92
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. экон. наук, Доц., Тюшняков Виталий Николаевич

Зав. кафедрой: канд. техн. наук, доцент Тюшнякова И. А.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование профессиональных навыков студента решать реальные задачи в современной профессиональной среде, изучение на практике специфики изобразительных средств цифровой проектной графики, расширение креативно-образного мышления, формирование начальных профессиональных компетенций в области дизайнерской деятельности.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-1.1.	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2.	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3.	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
УК-1.1.	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему
УК-1.2.	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
УК-1.3.	Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
УК-1.4.	Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
УК-1.5.	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.6.	Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
УК-1.7.	Определяет практические последствия предложенного решения задачи

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	теоретические основы работы с инструментами цифровой проектной графики; современные информационные технологии и программные средства обработки цифрового контента; основы критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода при решении поставленных задач
<b>Уметь:</b>	применять на практике инструменты и средства цифровой проектной графики; анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
<b>Владеть:</b>	обоснованно выбирать современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности; использования инструментов программных средств по обработке различного цифрового контента

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Цифровая проектная графика

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Проектная графика: особенности, виды, средства	Лекционные занятия	3	2	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.2	Виды проектных изображений, цели, задачи особенности.	Самостоятельная работа	3	4	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1

					УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.3	Дизайнерский эскиз. Технический рисунок и чертеж. Перспектива и построение перспективных изображений	Самостоятельная работа	3	8	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.4	Специальные возможности работы в графических редакторах. Обработка эскизов и композиций в графических редакторах	Лабораторные занятия	3	2	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.5	Выразительно-изобразительные средства графики и особенности использования в проектной графике	Самостоятельная работа	3	28	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.6	Специальные возможности работы в графических редакторах. Работа с цветом, тоном, фактурой и текстурой в графических редакторах	Лабораторные занятия	3	2	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.7	Чертежи: виды, правила выполнения и оформления	Самостоятельная работа	3	38	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.8	Цифровые инструменты проектной графики	Лекционные занятия	3	2	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6

					УК-1.7
1.9	Перспективные изображения в проектной графике	Самостоятельная работа	3	14	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.10	Работа с чертежами «Компас 3D»	Лабораторные занятия	3	4	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.11	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	3	4	УК-1 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Бловите, Лэрри	Эскиз и рисунок: простое руководство для начинающих	М.: АСТ: Астрель, 2008	
2	Лузянчук С. А.	КОМПАС-3D: версии 5.11-8. Практическая работа: практическое пособие	Москва: СОЛОН-ПРЕСС, 2008	Biblioclub
3	Конакова И. П., Пирогова И. И.	Основы проектирования в графическом редакторе КОМПАС-График-3D V14	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014	Biblioclub
4	Халиуллина, О. Р., Найданов, Г. А.	Проектная графика: методические указания к практическим занятиям	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013	
5	Бумага, А. И., Вовк, Т. С.	Трехмерное моделирование в системе проектирования КОМПАС - 3D: учебно-методическое пособие	Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2019	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
6	Москвина, М. А., Москвин, А. Ю.	Компьютерные графические системы в проектировании одежды. Разработка эскизного проекта в программах векторной графики: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019	
7	Черепашков, А. А., Севостьянова, О. М., Емельянова, И. В., Емельянов, Н. В.	Проекционное черчение в КОМПАС-3D: учебное пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020	
8	Гоголева, Н. А., Орлов, Д. А.	Проектная графика: учебно-методическое пособие	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018	

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Петров, М. Н., Молочков, В. П.	Компьютерная графика: учеб. пособие для студентов вузов	СПб.: Питер, 2004	
2	Митин А. И., Свертилова Н. В.	Компьютерная графика: справочно-методическое пособие: справочник	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2016	Biblioclub
3	Гурский Ю., Жвалевский А., В. Загородный	Компьютерная графика: Photoshop CS5, CorelDRAW X5, Illustrator CS5. Трюки и эффекты	Санкт-Петербург: Питер, 2011	
4	Говорова, С. В.	Инженерная и компьютерная графика: лабораторный практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017	
5	Шульдова, С. Г.	Компьютерная графика: учебное пособие	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019	
6	Смирнова, А. М.	Компьютерная графика и дизайн художественных изделий. Теория и практика: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019	
7	Штейнбах, О. Л., Диль, О. В.	Компьютерная графика. Проектирование в среде AutoCAD: учебное пособие для спо	Саратов: Профобразование, 2021	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice  
Компас (учебная версия)  
GIMP  
Фотошоп-Онлайн на русском языке

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными и/или свободно распространяемыми программными средствами и выходом в Интернет, и/или в специализированных лабораториях, предусмотренных образовательной программой.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Элективные курсы по физической культуре и спорту**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА физической культуры****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	1		2		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	2	2	4	4	6	6
Итого ауд.	2	2	4	4	6	6
Контактная работа	2	2	4	4	6	6
Сам. работа	162	162	156	156	318	318
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	164	164	164	164	328	328

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Зав. каф., Кибенко Елена Ивановна; канд. пед. наук, Доц., Сальный Роман Викторович; Доц., Занина Татьяна Николаевна; Доц., Лебединская Ирина Герардовна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, доцент Кибенко Е. И.



## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование физической культуры личности, способной целенаправленно использовать приобретенные знания, умения и навыки в области физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, повышения адаптационных возможностей организма, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности, обладающей практическими навыками межличностного общения, способной к коммуникации, толерантному отношению к окружающим
-----	---

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>УК-7.1.</b>	<b>Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности</b>
<b>УК-7.2.</b>	<b>Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности</b>
<b>УК-7.3.</b>	<b>Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья</b>
<b>УК-7.4.</b>	<b>Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности</b>

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы формирования физической культуры личности студента;</li> <li>– средства, методы, формы физического воспитания, способствующие сохранению и укреплению здоровья человека;</li> <li>– наиболее эффективные физические упражнения, направленные на решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач;</li> <li>– способы организации физкультурно-спортивной деятельности;</li> <li>– средства и методы, позволяющие дать оценку физическому развитию и физической подготовленности человека;</li> <li>– методы организации самоконтроля во время и после занятий физическими упражнениями и спортом;</li> <li>– способы составления вариантов утренней гигиенической и корригирующей гимнастики, направленных на сохранение и укрепление здоровья, на поддержание работоспособности, здорового образа жизни;</li> <li>– способы проведения самостоятельных тренировочных занятий оздоровительной направленности;</li> <li>– методику оценки и коррекции осанки, проведения физкультурных пауз и физкультурных минуток; регулирование психических состояний человека;</li> <li>– способы планирования тренировочных занятий по избранному виду физкультурно-спортивной направленности;</li> <li>– методику организации самостоятельных занятий физкультурно-спортивной направленности;</li> <li>– способы оценки приобретенных умений и навыков, компетенций для понимания их значимости в образовательной и профессиональной деятельности</li> </ul>
<b>Уметь:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать средства, методы, формы физического воспитания, позволяющие сохранить и укрепить здоровье;</li> <li>– подбирать наиболее эффективные физические упражнения, направленные на решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач;</li> <li>– выбирать наиболее эффективные способы организации физкультурно-спортивной деятельности, направленные на поддержание высокого уровня работоспособности;</li> <li>– использовать средства и методы физического воспитания, позволяющие дать оценку физическому развитию и физической подготовленности человека;</li> <li>– организовать самоконтроль во время и после занятий физическими упражнениями и спортом;</li> <li>– провести утреннюю гигиеническую гимнастику, направленную на сохранение и укрепление здоровья, поддержание работоспособности, здорового образа жизни;</li> <li>– использовать средства и методы физического воспитания при планировании занятий физической культурой или спортом, направленные на повышение функциональных и двигательных возможностей;</li> <li>– дать оценку и при необходимости провести коррекцию осанки, используя комплекс физических упражнений, разработанный самостоятельно;</li> <li>– провести малые формы физического воспитания: физкультурные паузы, физкультурные минутки;</li> <li>– составить комплекс физических упражнений и провести его для снятия утомления во время или после напряженного учебного труда;</li> <li>– провести корригирующую гимнастику для профилактики, снятия утомления и повышения остроты зрения;</li> <li>– регулировать психические состояния при помощи методов саморегуляции, с использованием методики психорегулирующей тренировки</li> </ul>

**Владеть:**

- организации индивидуальных занятий физическими упражнениями, направленными на сохранение и укрепление здоровья, на поддержание работоспособности, здорового образа жизни;
- использования средств и методов, позволяющих контролировать физическое развитие и физическую подготовленность человека;
- организации и проведения самоконтроля во время и после занятий физическими упражнениями и спортом;
- составления вариантов и проведения утренней гигиенической и корригирующей гимнастики;
- проведения самостоятельных тренировочных занятий оздоровительной направленности;
- составления комплексов, для проведения малых форм физического воспитания: физкультурных пауз, физкультурных минуток;
- использования методов регуляции психических состояний, используя методы саморегуляции;
- проведения физкультурной паузы и физкультурной минутки;
- организации и проведения самостоятельных тренировочных занятий оздоровительной направленности;
- проведения самоконтроля, используя методы саморегуляции, психорегулирующей тренировки

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****Раздел 1. Физическая культура и спорт в общественной и профессиональной подготовке студентов. Роль физической культуры в процессе формирования и становления личности, ее значение для повышения работоспособности и улучшения качества жизни**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Здоровье и двигательная активность человека. Гигиена физических упражнений. В основе гигиенических требований к оздоровительным физическим упражнениям лежат общие принципы непрерывности, комплексности, адекватности. Формирование профессионально важных психических качеств средствами физической культуры и спорта. Средства и методы физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Планирование самостоятельных занятий. Основные формы организации самостоятельных занятий. Особенности самостоятельных занятий женщин. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений. Спорт в жизни студента. Основы врачебного контроля и самоконтроля.	Лекционные занятия	1	2	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

**Раздел 2. Основы техники гимнастических упражнений. Способы овладения жизненно необходимыми умениями и навыками. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Средства физической культуры в обеспечении высокого уровня умственной и физической работоспособности. Определение и оценка двигательных способностей человека. Методика коррекции осанки и плоскостопия. Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятий с оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленностью. Гигиеническая гимнастика: задачи, средства, методические особенности ее проведения. Методические особенности проведения зарядки (гигиенической гимнастики) с предметом и без предмета. Атлетическая гимнастика. Методика освоения различных типов дыхания. Дыхательная гимнастика К. Бутейко и парадоксальная дыхательная гимнастика А. Стрельниковой. Простейшие методики самооценки работоспособности. Субъективные и объективные показатели самоконтроля. Схема оценки степени утомления (по С. Н. Кучкину и В. М. Ченегину, 1981)	Самостоятельная работа	1	32	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

**Раздел 3. Физическая подготовка как процесс целенаправленного формирования двигательных умений и навыков, развития физических качеств. Подвижные игры.**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе. Методические основы составления комплексов физических упражнений разной целевой направленности: оздоровительной, рекреационной, восстановительной, тренирующей, корригирующей и др. Методика использования средств физической культуры для самостоятельных занятий физическими упражнениями.	Самостоятельная работа	1	32	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

	Подвижные игры в жизни человека. Оздоровительная, образовательная и воспитательная роль подвижных игр. Подвижные игры, направленные на обучение и совершенствование двигательных умений и навыков, развитие и совершенствование физических качеств. Сюжетные и бессюжетные подвижные игры. Игровые учебные занятия с целью развития коммуникативных навыков и навыков межличностного общения. Разработка плана-конспекта для проведения подвижной игры (определенной целевой направленности)				
<b>Раздел 4. Методика использования средств физической культуры для самостоятельных занятий физическими упражнениями. Легкая атлетика: основы техники бега на короткие, средние и длинные дистанции; техника прыжков в длину с места и с разбега. Методика воспитания физических качеств с использованием средств легкоатлетической направленности</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Методика воспитания физических качеств с использованием средств легкоатлетической направленности: быстроты, силы, выносливости, гибкости, ловкости. Основы техники бега на короткие дистанции: низкий старт, стартовый разбег, бег по дистанции, финиширование. Основы техники бега на средние и длинные дистанции: старт, стартовый разбег, бег по дистанции, особенности бега по выражу, финиширование. Тактическое построение бега на средние и длинные дистанции. Кроссовая подготовка, ее цель и задачи. Эстафетный бег. Техника эстафетного бега. Особенности тренировки эстафетных команд. Передача эстафетной палочки. Спортивная ходьба. Особенности техники спортивной ходьбы. Финишный спурт. Тактическое построение ходьбы по дистанции. Основы техники прыжков в длину с места и с разбега	Самостоятельная работа	1	34	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 5. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Студенческий спорт. Спортивные игры, знакомство с наиболее востребованными игровыми видами спорта в вузе</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Студенческий спорт, его организационные особенности. Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями оздоровительной или тренировочной направленности. Методика проведения учебно-тренировочного занятия. Выбор видов спорта и упражнений для повышения функциональных возможностей организма. Волейбол. Основные приемы техники спортивной игры волейбол: стойка волейболиста, перемещения, прием мяча, нижняя и верхняя подача мяча, нижняя боковая подача; верхние и нижние передачи мяча. Освоение правил спортивной игры. Развитие коммуникативных навыков и навыков межличностного общения в процессе тренировочных занятий волейболом. Баскетбол. Основные приемы техники спортивной игры баскетбол: стойка баскетболиста, перемещения, остановки; держание мяча, ловля мяча двумя руками; передачи мяча двумя руками от груди, одной (правой, левой) от плеча, передачи в пол, передачи мяча с места и в движении; ведение мяча шагом, бегом в среднем темпе. Освоение правил спортивной игры. Приобретение навыков межличностного общения, толерантного отношения к окружающим в процессе занятий спортивной игрой баскетбол.	Самостоятельная работа	1	32	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 6. Характеристика возможностей влияния избранного вида спорта (системы физических упражнений) на физическое развитие, функциональную подготовленность, психические качества и свойства личности. Участие в соревновательной деятельности. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне (ГТО)»</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
6.1	Теория и методика избранного вида спорта. Освоение простейших правил судейства, с целью приобретения знаний, умений и навыков для проведения соревнований по избранному виду спорта. Знакомство с нормативными требованиями и методикой выполнения физических упражнений-тестов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне (ГТО)»: бег 100 м (муж., жен.), прыжок в длину с места (муж., жен.), подтягивание на перекладине (муж.), поднимание туловища из положения лежа на спине (жен.), сгибание и разгибание рук в	Самостоятельная работа	1	32	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

	упоре на брусках (муж.), сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (жен.), поднимание ног к перекладине (муж.), подтягивание в висе лежа (перекладина на высоте 90 см) (жен.)				
<b>Раздел 7. Основы техники гимнастических упражнений. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
7.1	Общеразвивающие упражнения (ОРУ). Динамические и статические упражнения. Упражнения ОФП, СФП. Общеразвивающие упражнения для мышц рук, туловища, ног, для развития силы, гибкости, быстроты, выносливости, ловкости, выполняемые из различных исходных положений: стоя, лежа, сидя, в висах и упорах. Упражнения, направленные на совершенствование функций вестибулярного аппарата. Освоение методики выполнения самостоятельной разминки в соответствии с поставленными задачами. Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки с использованием методов самоконтроля. Методика самоконтроля работоспособности, усталости и утомления при занятиях физической культурой и спортом. Методы регулирования психоэмоционального состояния, применяемые при занятиях физической культурой и спортом.	Самостоятельная работа	2	40	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 8. Базовое физическое воспитание. Физическая культура студента</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
8.1	Место и роль физической культуры и спорта в социальных институтах общества. Федеральный закон о физической культуре и спорте в Российской Федерации". Массовая физкультурно-оздоровительная и спортивная работа в вузе. Комплексная оценка физического здоровья. Методы самоконтроля за уровнем физического здоровья. Ведение дневника самоконтроля.	Лекционные занятия	2	2	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
8.2	Содержание и методика проведения тренировочного занятия оздоровительной направленности. Программа оздоровительного бега Н. М. Амосова. Программа оздоровительного бега К. Купера. Методика и принципы разработки индивидуальной программы оздоровительного бега. Предупреждение травматизма.	Лекционные занятия	2	2	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
8.3	Роль физической культуры и спорта в формировании здорового стиля жизни студентов. Оценка гибкости. Методика выполнения физических упражнений на растягивание. Методика проведения занятий по развитию силовых способностей и общей выносливости. Методические основы составления комплексов физических упражнений для использования в режиме дня. Средства физической культуры в обеспечении высокого уровня умственной и физической работоспособности. Планирование объема и интенсивности физических упражнений с учетом умственной учебной нагрузки. Методика использования средств физической культуры для самостоятельных занятий физическими упражнениями. Методические основы составления комплексов физических упражнений для снятия утомления, повышения работоспособности в учебное время	Самостоятельная работа	2	42	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 9. Личная и социально-экономическая необходимость специальной физической подготовки человека к труду. Место профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП) в системе физического воспитания.</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
9.1	Основные факторы, определяющие содержание ППФП студентов. Дополнительные факторы, определяющие содержание ППФП студентов. Производственная гимнастика. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда. Физкультурные минутки и физкультурные паузы в течение рабочего дня, методика их проведения. Краткие занятия физическими упражнениями в обеденный перерыв. Профилактика производственных заболеваний и травматизма средствами физической культуры	Самостоятельная работа	2	34	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 10. Спортивные игры, знакомство с наиболее востребованными игровыми видами спорта в вузе. Профилактика травматизма средствами физической культуры</b>					

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
10.1	Футбол. Основные приемы техники спортивной игры: передвижения, передачи (короткие, длинные, «на ход»), ведение мяча, обводки соперника, удары по воротам. Освоение правил спортивной игры. Бадминтон. Основные приемы техники спортивной игры: стойка бадминтониста, прием подачи, подачи, удары (справа, слева, сверху, снизу, на уровне пояса). Освоение правил спортивной игры. Способы формирования навыков межличностного общения, толерантного отношения к окружающим с использованием спортивных игр. Методика составления индивидуальных программ оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленности. Профилактика спортивного травматизма и оказание первой доврачебной помощи при занятиях физической культурой и спортом	Самостоятельная работа	2	40	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

#### Раздел 11. Зачет

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
11.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	2	4	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Барчуков И. С., Назаров Ю. Н., Кикоть В. Я., Егоров С. С., Мацур И. А., Кикоть В. Я., Барчуков И. С.	Физическая культура и физическая подготовка: учебник	Москва: Юнити, 2015	Biblioclub
2	Чеснова Е. Л.	Физическая культура: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2013	Biblioclub
3	Забелина Л. Г., Нечунаева Е. Е.	Легкая атлетика: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010	Biblioclub
4	Евсеев Ю. И.	Физическая культура: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Феникс, 2014	Biblioclub
5	Мишенькина В. Ф., Шалаев О. С., Колупаева Т. А., Кириченко В. Ф.	Подвижные игры: учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2004	Biblioclub
6	Поваляева Г. В., Сыромятникова О. Г.	Теория и методика обучения базовым видам спорта: гимнастика: для подготовки к практическим занятиям: учебно-методическое пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2012	Biblioclub
7	Мишенькина В. Ф., Эртман Ю. Н., Ковыршина Е. Ю., Кириченко В. Ф.	Волейбол. Баскетбол. Гандбол: Организация и проведение соревнований по спортивным играм: учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
8	Губа В. П., Лексаков А. В.	Теория и методика футбола: учебник	Москва: Спорт, 2015	Biblioclub
9	Гриднев В. А., Шпагин С. В.	Новый комплекс ГТО в ВУЗе: учебное пособие	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2015	Biblioclub
10	Алаева Л. С., Клецов К. Г., Зябрева Т. И.	Гимнастика: общеразвивающие упражнения: учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2017	Biblioclub
11	Кравчук В. И.	Легкая атлетика: учебно-методическое пособие	Челябинск: ЧГАКИ, 2013	Biblioclub
12	Турманидзе В. Г., Иванова Л. М., Ковтун Г. С., Кожин С. В., Майоркина И. В., Салугин А. В., Турманидзе А. В.	Спортивные игры: волейбол, баскетбол, бадминтон: учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2018	Biblioclub
13	Сираковская Я. В., Завьялов А. В., Шкирева О. В.	Бадминтон: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019	Biblioclub
14	Шалаев О. С., Мишенькина В. Ф., Эртман Ю. Н., Ковыршина Е. Ю.	Подвижные игры: учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2019	Biblioclub
15	Герасимов К. А., Климов В. М., Гусева М. А.	Физическая культура: баскетбол: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017	Biblioclub
16	Гусева М. А., Герасимов К. А., Климов В. М.	Физическая культура: волейбол: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019	Biblioclub
17	Коротких И. А., Прасалов Н. Д., Иванников В. Г.	Физическая культура студента: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2005	Biblioclub
18	Ширшова, Е. О., Волков, А. В.	Спортивные игры: учебно-практическое пособие	Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2010	
19	Мостовая, Т. Н.	Физическая культура. Подвижные игры в системе физического воспитания в ВУЗе: учебно-методическое пособие для высшего образования	Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2016	
20	Мудриевская, Е. В.	Общеразвивающие гимнастические упражнения: классификация, терминология, примеры: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2021	

#### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Амосова Т. Ю.	Дыхательная гимнастика по Стрельниковой: научно-популярное издание	Москва: РИПОЛ классик, 2008	Biblioclub
2	Котешева И. А.	Гимнастика для женщин: научно-популярное издание	Москва: Владос-Пресс, 2015	Biblioclub
3	Мелихов В. В.	Силовая гимнастика для студентов, занимающихся адаптивным физическим воспитанием в специальных медицинских группах: учебное пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2007	Biblioclub
4	Мишенькина В. Ф., Рогов И. А., Гераськин А. А., Шалаев О. С.	Подвижные игры во внеклассной работе общеобразовательной школы: учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2003	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
5	Мишенькина В. Ф., Рогов И. А., Шалаев О. С., Карбанов Д. В.	Волейбол, гандбол, баскетбол. Организация и проведение соревнований по упрощенным правилам: учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2004	Biblioclub
6	Адейеми Д. П., Сулейманова О. Н.	Баскетбол: основы обучения техническим приемам игры в нападении: учебно-методическое пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014	Biblioclub
7	Фомин Е. В., Булыкина Л. В.	Волейбол: начальное обучение: учебное пособие	Москва: Спорт, 2015	Biblioclub
8	Рыбакова Е. В., Голомысова С. Н.	Подвижные игры в тренировке волейболистов: учебно-методическое пособие	Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2016	Biblioclub
9	Губа В. П.	Теория и методика мини-футбола (футзала): учебник	Москва: Спорт, 2016	Biblioclub
10	Кравчук В. И.	Легкая атлетика: учебно-методический комплекс	Челябинск: ЧГАКИ, 2004	Biblioclub
11	Эммерт М. С., Фади́на О. О., Шевелева И. Н., Мельникова О. А.	Общая физическая подготовка в рамках самостоятельных занятий студентов: учебное пособие	Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2017	Biblioclub
12	Гриднев В. А., Комендантов Г. А., Рязанов А. А., Шпичко А. М.	Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов непрофильных вузов средствами футбола: учебное электронное издание: учебное пособие	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2018	Biblioclub
13	Завьялов А. В., Абраменко М. Н., Щербаков И. В., Евсеева И. Г.	Физическая культура и спорт в вузе: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	Biblioclub
14	Скороходова Н. Н., Магун Т. Я.	Подвижные игры, эстафеты, игровые упражнения с элементами игры в волейбол: учебно-методическое пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018	Biblioclub
15	Горбачева, О. А.	Подвижные игры: учебно-методическое пособие	Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2017	
16	Барчуков, И. С., Назаров, Ю. Н., Кикоть, В. Я., Егоров, С. С., Мацур, И. А., Сидоренко, И. В., Алексеев, Н. А., Маликов, Н. Н., Барчукова, И. С., Кикотя, В. Я.	Физическая культура и физическая подготовка: учебник для студентов вузов, курсантов и слушателей образовательных учреждений высшего профессионального образования мвд россии	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017	
17	Ерёмина, Л. В.	Спортивные игры в вузе. Волейбол: учебно-методическое пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018	
18	Мульгин, Е. А.	Самостоятельная физическая подготовка: учебно-методическое пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2020	

## 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Консультант +

**5.3. Перечень программного обеспечения**

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.