

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЛОСОФИЯ»
Примерный перечень оценочных средств**

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
3	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
4	Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.	Образец рабочей тетради
5	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
6	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
7	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины

8	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
9	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
10	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе
11	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Комплект разноуровневых задач и заданий

Примеры оценочных средств по дисциплине «Философия»

Задания для контрольной работы

1. Обоснуйте, в чем состоит различие и сходство между философией и религией, философией и наукой.

2. Какая философская система и почему наиболее привлекательна для Вас?
3. Раскройте, в чем смысл высказывания, что Кант совершил коперниковский переворот в философии.
4. Дайте сравнительный анализ понятий «теизм», «деизм», «пантеизм», «атеизм».
5. «Мы встречаемся с двумя главными, равно друг от друга отличающимися понятиями о философии: по первому философия есть только теория, есть дело только школы, по второму она есть более, чем теория, есть преимущественно дело жизни, а потом уже школы. По первому понятию философия относится исключительно к познавательной способности человека; по второму она отвечает также и высшим стремлениям человеческой воли, и высшим идеалам человеческого чувства, имеет, таким образом, не только теоретическое, но также нравственное и эстетическое значение». Прокомментируйте приведенные В.С. Соловьевым два представления о философии. Как Ваше мнение о предназначении философии?
6. Сравните рационализм Спинозы и Декарта. Выявите, в чём сходство и различие их философских систем.
7. «Почка исчезает, когда распускается цветок, и можно было бы сказать, что она опровергается цветком; точно также при появлении плода цветок признаётся ложным наличным бытием растения, а в качестве его истины вместо цветка выступает плод. Эти формы не только различаются между собой, но и вытесняют друг друга как несовместимые. Однако их текущая природа делает их в то же время моментами органического единства, в котором они не только не противоречат друг другу, но и необходимы друг другу. И только эта одинаковая необходимость и составляет жизнь целого». Прокомментируйте это высказывание Гегеля. О чём здесь идёт речь?
8. Раскройте, в чем состоит различие в представлениях о Боге в античной и средневековой философии?
9. Согласны ли Вы с утверждением Р. Декарта: «Действительно, те, кто проводит жизнь без изучения философии, совершенно сомкнули глаза и не заботятся открыть их»? Обоснуйте свой ответ.
10. Раскройте, в чем состоит существенное различие в ценностных ориентациях древнеиндийской и древнекитайской философии?
11. Прокомментируйте высказывание Платона, подтвердите или опровергните его: «Несчастья человечества прекратятся не ранее, нежели властители будут философствовать или философы властвовать, т.е. не раньше, чем соединятся в одних руках философия и политическая власть». (Платон. «Государство»).
12. Сравните понятия «религия» и «теология», выявите их сходство и различие.
13. Какова роль философии в современном мире.
14. Раскройте, как совершался в древнегреческой философии переход от физического к философскому пониманию категории «бытие»?
15. Выявите гуманистическое содержание в учении буддизма.

Тематика научно-исследовательской работы

1. Мифология как исторический тип мировоззрения
2. Философия и языкознание
3. Человек и космос в античной философии
4. Проблема разума и веры в средневековой философии
5. Пантеизм Дж. Бруно
6. Ф.Бэкон и Р.Декарт о методах познания
7. Французские материалисты 18 в. об обществе
8. Историческое призвание России в русской религиозной философии
9. Проблема субстанции и материи в классической философии
10. Социальная форма движения материи, её специфика и сущность
11. Системный подход в научном познании
12. Основные закономерности взаимосвязи необходимости и случайности в теоретической и практической деятельности человека
13. Сознание как высшая форма отражения действительности
14. Соотношение биологического и социального в происхождении сознания

15. Творческая активность сознания
16. Сознание и искусственный интеллект
17. Истина, заблуждение, вера
18. Научное предвидение и прогнозирование
19. Проблема и проблемная ситуация в науке и в обучении
20. Природная среда и её роль в истории общества
21. Экология и проблема ответственности
22. Международное сотрудничество в решении глобальных проблем
23. Теоретические модели общества
24. Деятельность как всеобщий способ существования социального
25. Материальное и идеальное в обществе
26. Соотношение цели и средств в социально-исторической практике
27. Свобода и ответственность
28. Студенчество как субъект
29. Образование в системе духовного производства
30. Роль искусства в формировании личности
31. Актуальные проблемы нравственного воспитания
32. Мораль и религия
33. Мораль и наука
34. Мораль и политика
35. Правовое государство и гражданское общество
36. Я и моя свобода: свобода выбора и свободный выбор
37. Традиции и новаторство в современной культуре
38. Восток и Запад в их культурном взаимодействии
39. Роль культуры в решении глобальных проблем современности
40. Философское понимание взаимодействия культуры и цивилизации
41. Аксиология и современность
42. Свобода как ценность
43. Духовный мир личности и ценностные ориентации
44. Конкретно-историческая обусловленность отношения общества к человеку с точки зрения аксиологии

Индивидуальные домашние задания

Вопросы и творческие задания к теме «Значение философии в жизни человека и общества»

1. Объясните, почему вопрос об отношении мышления к бытию считается основным вопросом философии.
2. Назовите общие черты и различия между объективным и субъективным идеализмом.
3. В чем разница между метафизическим и диалектическим видением мира?
4. Выберите правильный, с вашей точки зрения, ответ или сформулируйте свой: философия-это...
 - a) наука
 - b) мировоззрение
 - c) стиль мышления
 - d) потребность души
 - e) _____.
5. Как вы понимаете высказывание И.В. Гёте о том, что «каждому возрасту человека соответствует известная философия»?
6. Установите соответствие между понятиями и их «расшифровкой»:

гносеология	отрицание познаваемости мира
онтология	учение о развитии
диалектика	учение о формах правильного мышления
логика	учение о познании
агностицизм	учение о бытии

7. Сравните основные исторические типы мировоззрения и заполните таблицу

наименование	мифология	религия	Философия
1	2	3	4
Объект			
Способ описания			
Соотношение уравнений (мироощущение, мировосприятие, миропонимание)			
Время возникновения			

8. Проанализируйте следующие высказывания:

«...Рассмотрение почти всей философии предрасполагает к познанию бога» (Фома Аквинский);

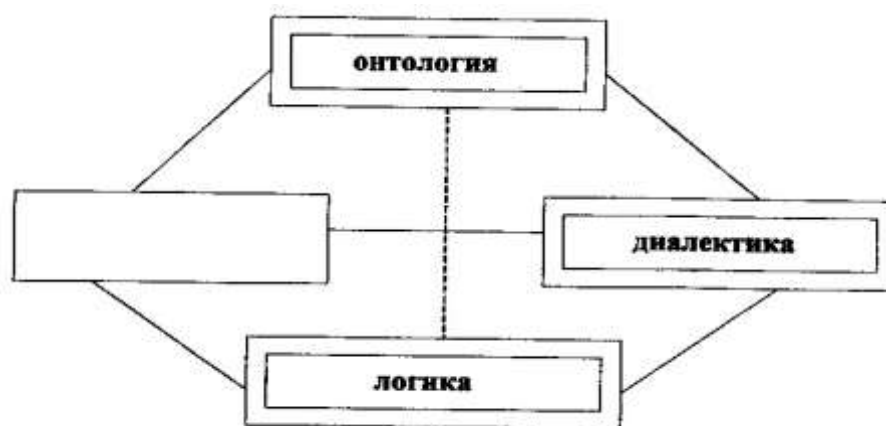
«Философия, т.е. раскрытие разумом вселенской истины, не может быть ни только индивидуальным, ни только человеческим делом, она должна быть делом сверхиндивидуальным и сверхчеловеческим, т.е. соборным, т.е. церковным ... Лишь церковная философия в силах решить проклятые вопросы, лишь ей доступны проблемы свободы и зла, личности и мирового смысла...» (Н.А. Бердяев);

9. Если следующие феномены культуры обозначить кругами, то какое место среди них будет занимать философия?

(Дорисуйте схему)



10. Восполните недостающие элементы в традиционной схеме философского знания



11. Кому из философов (или философских направлений) могут принадлежать следующие определения предмета философии:

- Философия – это наука о наиболее общих законах развития природы, общества и познания – ?
- Философия – это наука о всеобщем – ?
- Философия – это не наука, а деятельность по анализу языка – ?

12. Впишите в таблицу конкретные примеры связующих функций философии

Методологическая функция	Гносеологическая функция	Критическая функция

Вопросы и творческие задания к теме

«Исторические типы философии. Возникновение философии на Востоке. Античная философия»

Вопросы для самоконтроля.

1. Что такое мировоззрение?
2. Какова структура мировоззрения?
3. Назовите и охарактеризуйте основные исторические типы мировоззрения?
4. Охарактеризуйте известные вам отрасли философского знания?
5. Что такое парадигма?
6. Что является предметом философии?
7. В чем состоит специфика философского познания?
8. Материализм и его основные формы
9. Идеализм и его формы.
10. Что такое агностицизм?
11. Охарактеризуйте противоположность метафизики и диалектики.
12. Что такое гносеогенная концепция происхождения философии и в чем ее недостатки?
13. В чем Вы видите несостоятельность мифогенной концепции происхождения философии?
14. Почему философия не есть "наука всех наук"?

Темы НИР или рефератов:

1. Учение Платона об обществе и государстве.
2. Проблема души и тела в философии Платона и Аристотеля.
3. Шри Ауровиндо о йоге и ее целях.
4. История буддизма.

Вопросы и задания:

1. Сравните правильность философской проблематики в древних цивилизациях – Древняя Индия, Древний Китай, Древняя Греция.
2. Объясните, почему философия Сократа получила название «этический рационализм».
3. Что общего и каковы различия между философскими концепциями Сократа, Платона, Аристотеля?

Вопросы для самоконтроля:

1. Охарактеризуйте духовные предпосылки философии.
2. Что представляет собой предфилософия?
3. Каковы социокультурные условия возникновения философии?
4. В чем особенности китайской философии?
5. Кто считается основоположником китайской философии?
6. В чем состояли основные идеи конфуцианства?
7. Какое влияние оказало конфуцианство на общественную жизнь Китая?
8. Даосизм и его учение о законах мироздания.
9. Этико – политический идеал даосов.
10. Общая характеристика древнеиндийской философии.
11. Основные направления древнегреческой философии.
12. Милетская школа и ее основные представители.
13. Основные идеи философии Гераклита.
14. Этическая философия Сократа.
15. Проблемы бытия и познания в философии Платона.
16. Этико – политическое учение Платона.
17. Основные положения философии Аристотеля.

Вопросы и творческие задания к теме
«Философия средневековья и Возрождения»

Вопросы и творческие задания

1. Объясните, почему христианизация Рима была исторической необходимостью.
2. Какова разница в статусе философии и философа в античности и в средние века?
3. Найдите общие черты и отличия античной и средневековой философии.
4. Выберите имена философов, которые относятся к средневековью:
Платон, Августин, Фома Аквинский, Гераклит, Спиноза, Абельяр, Ансельм Кентерберийский, Иоанн Дамаскин, Боэций.
5. Напишите положительные и отрицательные стороны схоластики:

Положительные	Отрицательные

6. В чем сходство и в чем различия в понимании материи и формы Аристотелем и Фомой Аквинским?
7. В средние века велись жаркие споры между реалистами и номиналистами о природе общих понятий. Вам предлагается два высказывания. Определите, какое из них относится к номинализму, а какое – к реализму.
– универсалии, т.е. всеобщие понятия, существуют реально и независимо от сознания;
– универсалии являются простыми словами, именами, которые служат знаками вещей и их свойств и вне мышления ничего, никакой объективной действительности выразить не могут.

Вопросы для самоконтроля:

1. Когда происходила христианизация Рима?
2. Каковы причины перехода от язычества к христианству?
3. Что такое патристика?

4. В чем состояли основные идеи физики Августина?
5. Гносеология Августина.
6. Этико-политическое учение Августина.
7. Августин об историческом процессе.
8. Что такое схоластика?
9. Назовите основные понятия онтологической концепции Фомы Аквинского.
10. Антропологические взгляды Аквинского.
11. Фома Аквинский о познании и соотношении воли и разума.
12. Социально-политические взгляды Фомы.
13. Номинализм и реализм – две противоположности средневековой схоластики.
14. Назовите отличительные черты европейского Возрождения.
15. Что такое пантеизм и какие разновидности его существуют.

Вопросы и творческие задания к теме
«Философия Нового времени»

Вопросы и творческие задания:

1. Назовите характерные черты эпохи Нового времени. Как они повлияли на характер философских воззрений?
2. Чем, с вашей точки зрения, можно объяснить распространение деизма и пантеизма в Новое время?
3. Почему материалистические концепции Нового времени носили печать механицизма и метафизики?
4. В чем принципиальное отличие философии Нового времени от средневековой философии? Сравните философские парадигмы двух эпох и заполните таблицу:

№		Средние века	Новое время
1.	Онтология		
2.	Гносеология		
3.	Философская антропология		
4.	Социальная философия		

Вопросы для самоконтроля:

1. Определите хронологические рамки эпохи Нового времени.
2. Назовите три основные формы, которые отражали духовные изменения в жизни общества в Новое время.
3. Назовите условия, способствовавшие развитию естественных наук.
4. Охарактеризуйте уровень развития естествознания в XV – XVIII веках.
5. Назовите характерные черты философии Нового времени.

Вопросы и творческие задания к теме
«Немецкая классическая философия»

Вопросы и творческие задания.

1. В чём заключается непоследовательность философии Канта?
2. Установите соответствие между:

И. Кант	материализм
Г.В.Ф. Гегель	субъективный идеализм, агностицизм
Л. Фейербах	объективный идеализм

3. Чем Фейербах отличается от всех других представителей немецкой классической философии?
4. Объясните, почему материализм Фейербаха является антропологическим.
5. Найдите ошибки в критике Фейербахом Гегеля.

Вопросы для самоконтроля.

1. В чём состоит суть гносеологической концепции И. Канта?
2. Какие онтологические выводы делает из своей гносеологии Кант?
3. В чём Кант видел проявление активности рассудка?
4. Философия истории Иммануила Канта.
5. Что является основной проблемой человеческого рода, с точки зрения Канта?
6. Каков социальный идеал Канта?
7. Три формы существования абсолютной идеи в философии Гегеля.
8. Учение Гегеля о чистых логических сущностях.
9. Основные законы диалектики.
10. Гегелевское понимание природы.
11. Гегель о субъективном духе.
12. Онтологические взгляды Фейербаха.
13. Учение Фейербаха о познании.

Вопросы и творческие задания к теме

«Формирование и развитие философии марксизма»

Вопросы и творческие задания:

1. Найдите связь между немецкой классической философией и философией марксизма.
2. Проведите сравнительный анализ гегелевской диалектики и диалектики К. Маркса.
3. В чем принципиальная новизна философии марксизма?
4. Какие отношения в обществе К. Маркс назвал материальными и почему?
5. Подумайте и объясните, почему русская Октябрьская революция 1917 года не соответствовала социальной теории Маркса?
6. К. Маркс считал, что ситуацию отчуждения в обществе можно преодолеть, ликвидировав частную собственность. В нашей стране в советское время частная собственность была уничтожена. Было ли преодолено отчуждение? Ответ обоснуйте.

Вопросы для самоконтроля:

1. Дайте краткую характеристику исторической эпохи возникновения марксизма.
2. Какие философские позиции занимали К. Маркс и Ф. Энгельс в начале своей теоретической деятельности?
3. Какие достижения немецкой классической философии использовал Маркс в своей философской концепции?
4. В чем сущность материалистического понимания истории?
5. Что такое общественно-экономическая формация?
6. Как происходит смена общественно-экономических формаций?
7. Охарактеризуйте марксово понимание отчуждения.
8. Какие пути преодоления отчуждения намечал К. Маркс?

Вопросы и творческие задания к теме

«Русская философия конца XIX – начала XX в.»

Темы НИР, докладов и рекомендуемая литература:

1. Н. Бердяев о русской революции.
 - Бердяев Н.А. Истоки и смысл русского коммунизма. М., 1990. Гл. VI.
 - Бердяев Н.А. Новое средневековье. М., 1991.
2. Трагедия интеллигенции (по статьям Г.П. Федотова и П.Б. Струве).
 - Струве П.Б. Интеллигенция и революция / Вехи. М., 1991.
 - Федотов Г.П. Трагедия интеллигенции / О России и русской философской культуре. М., 1990.
3. О русском правосознании.
 - Кистяковский Б.А. В защиту права / Вехи. М., 1991.
 - Новгородцев П.И. О путях и задачах русской интеллигенции / Из глубины. М., 1991.
4. Судьба России: революция, культура, будущее.
 - Федотов Г.П. Будет ли существовать Россия? / О России и русской философской культуре. М., 1990.

- Струве П.Б. Исторический смысл русской революции и национальные задачи / Из глубины. М., 1991.
- Изгоев А.С. Социализм, культура и большевизм / Из глубины. М., 1991.

Темы НИР, рефератов и рекомендуемая литература:

1. М. Бакунин. Государственность и анархия.
 - Бакунин М.А. Философия, социология, политика. М., 1989.
 - Бессонов Б.Н. Судьба России. Взгляд русских мыслителей. М., 1992. Гл. VIII.
2. П. Кропоткин о государстве и его роли в истории.
 - Кропоткин П.А. Хлеб и воля. Современная наука и анархия. М., 1990.
3. Н. Федоров и Н. Данилевский об истории и государстве.
 - Семенова С. Николай Федоров. Жизнь и творчество. М., 1990. Разд.2. Гл. V.
4. Русские мыслители о русской идее.
 - Русская идея. М., 1992. (Вл. Соловьев, В. Иванов, И.А. Ильин)
5. Духовные силы в жизни русского народа.
 - Русские философы. Антология. М., 1993. С. 33 (Арсеньев); С. 110 (Булгаков).
 - Франк С.Л. Духовные основы общества. М., 1993.
6. Россия и свобода.
 - Мыслители русского зарубежья. М., 1992. С.418 (Г. Федотов).
7. Русские мыслители об истоках русской революции.
 - Бессонов Б.Н. Судьба России. Взгляд русских мыслителей. М., 1992. Гл. XXI.
8. Проблема цели и средств русской революции.
 - Бессонов Б.Н. Судьба России. Взгляд русских мыслителей. М., 1992. Гл. XXII.

Вопросы и творческие задания:

1. Проведите сравнительный анализ философии Древнего Востока, Древней Греции и Древней Руси:

	Древний Восток	Древняя Греция	Древняя Русь
1. Время возникновения			
2. Основные проблемы			
3. Форма существования			

2. С какими восточными школами перекликается проблематика древнерусской философии?
3. В чем, с вашей точки зрения, заключаются причины существования европоцентристской концепции возникновения русской философии?

Вопросы для самоконтроля:

1. Каковы причины своеобразного отношения к истории русской философии в 20-е – 60-е годы?
2. Расскажите о духовной атмосфере российского общества в 20 – 30-х годах XX столетия?
3. Когда и в связи с чем изменяется отношение к изучению русского философского наследия?
4. Какие имена и философские направления входят в программу по истории русской философии с 1938 года?
5. К какому времени относится возникновение философии на Руси?
6. В чем суть европоцентристской точки зрения на происхождение русской философии?
7. В чем специфика русской средневековой философии?
8. Кого на Руси называли философами?
9. В каких формах существовала философия в Древней Руси?
10. В чем состоит характерная особенность духовной жизни России в последние десятилетия?
11. Каковы особенности философии русского зарубежья?
12. Николай Бердяев: эволюция взглядов, основные идеи философской концепции.
13. Н.О. Лосский об основных принципах организации общества.
14. «Христианский реализм» С.Л. Франка.
15. Что такое евразийство?

16. В чем суть исторической концепции евразийства?
17. Какие проблемы, поставленные евразийцами, актуальны для современности?

Вопросы и творческие задания к теме
«Современная философия»

Вопросы для самоконтроля:

1. Какая связь между иррационализмом и «философией жизни».
2. Кто автор учения о «сверхчеловеке» и в чем положительный смысл этого учения.
3. Основное понятие феноменологии.
4. В чем суть экзистенциальных религиозных и атеистических идей.
5. Сциентизм и позитивизм.
6. Как связана герменевтика с позитивизмом и неопозитивизмом.
7. Назовите и обоснуйте фундаментальное понятие герменевтики.
8. В чем суть философской герменевтики.
9. Назовите основные школы философии науки.
10. Аналитическая философия и неопозитивизм.
11. Составьте сводную таблицу основных направлений современно сциентистской и антисциентистской философии.

Вопросы и творческие задания к теме
«Бытие и материя»

Вопросы и творческие задания.

1. Что такое философское понятие бытия.
2. Что в философии понимают под «материальным» и «идеальным».
3. В чем суть *проблемы* бытия.
4. Что главное в понятии *материя* – то, что соотносится с эти-мологией слова *вещественный* или то, что составляет основной смысл его – *быть объективной реальностью*?
5. Можно ли поставить знак равенства между понятиями «материя» и «субстанция»? Объясните почему.
6. Покажите на историко-философском материале как философское понимание материи связано с уровнем развития естественных наук.
7. Революция в естествознании конца XIX в. начале XX в. опровергла следующие свойства, приписываемые материи (ненужное зачеркнуть):
 - структурность;
 - неделимость;
 - упорядоченность;
 - непроницаемость;
 - неизменность;
 - неисчерпаемость.
8. Сравните субстанциональную и реляционную концепции пространства-времени и заполните таблицу:

Свойства пространства

В субстанциональной концепции	В реляционной концепции
-------------------------------	-------------------------

9. Распределите перечисленные ниже процессы по трем классам движения: теплота, обмен веществ, взаимопревращение молекул, производственные отношения, звук, телефонный разговор, радиоактивные излучения, информационное отражение, война, деление клетки, кристаллизация.
10. В чем, с вашей точки зрения, состоит атрибутивность пространства-времени и движения?

Проанализируйте следующие высказывания:

«Но чем бы ни могла оказаться материя, я смело называю ее материей, как я именую моих знакомых Смитом и Джемсом, хотя не знаю их секретов».

Джорж Сантаяна

«Реальное бытие не может быть непосредственно воспринято т.к. мы всегда остаемся в сфере нашего познания. Но мы в тоже время непосредственно уверены в том, что познание относится к бытию, и это противоречие оказывается источником многочисленных апорий и парадоксов теории познания. Их можно резюмировать так: « тезис: сознание *должно* выходить за свои пределы, поскольку оно схватывает нечто вне себя, т.е. поскольку оно – *познающее* сознание. Антитезис: сознание не может выйти за свои пределы, поскольку оно может схватывать только свои содержания, т.е. поскольку оно познающее *сознание*. Противоречие налицо...»

Николай Гартман

Вопросы для самоконтроля:

1. Определите понятия: дуализм, плюрализм, монизм.
2. Что такое субстанция?
3. В чем суть субстратного понимания материи?
4. Как повлияла на философское понимание материи последняя революция в естествознании?
5. Дайте ленинское определение материи.
6. Что такое атрибут.
7. Что понимают под неисчерпаемостью материи?
8. Каково строение материи с точки зрения современной науки?
9. Дайте понятие экстенсивной и интенсивной бесконечности материи.
10. Как изменились представления о пространстве и времени в истории науки и философии?
11. Дайте общие определения пространства и времени.
12. Какое значение имела теория относительности А. Эйнштейна для понимания пространства и времени.
13. Как вы понимаете четырехмерность материального мира?
14. Приведите примеры различных видов пространства-времени.
15. Дайте понятие движения.
16. Каково соотношение покоя и движения?
17. Назовите свойства движения.
18. Каково соотношение покоя и движения?
19. Что является основой для выделения различных форм движения?
20. На какие классы можно подразделить формы движения? Приведите примеры движения из различных классов.
21. Охарактеризуйте особенности биологической формы движения.
22. Что такое уровни организации материи.
23. Назовите атрибуты материи.
24. Сопоставьте понятие материя и понятие субстанция.

Вопросы и творческие задания к теме
«Диалектика как учение о развитии»

Вопросы и творческие задания:

1. Выскажите свое отношение к следующему суждению: «В огромных масштабах Вселенной отсутствует вообще всякая структура. Структурированность характерна только для сравнительно небольших материальных образований».
2. Заполните таблицу, используя примеры систем, приложенные ниже: автомобиль, общество, молекула, кирпич, горная система, человек, живая природа, часы, кислород, гряда камней, планета, пассажиры автобуса, телевизор, таганрогский государственный педагогический институт, футбольная команда, яблоня, продовольственный склад, ректорат, Солнечная система.

Суммативные системы	Целостные системы	
	органические	неорганические
		функциональные

3. Найдите ошибку в следующем высказывании: «Развитие – это целенаправленное накопление информации, с последующим ее осознанием».
4. Чем принципиально отличаются друг от друга процессы индивидуального и исторического развития живых организмов?
5. Являются ли с вашей точки зрения тождественными понятия «прогресс» и «развитие»?
6. Какое направление развития может привести систему к «тупику»?

Вопросы для самоконтроля:

1. Объясните, почему системность является атрибутом материи?
2. Что такое структурность материального бытия?
3. Определите понятие «система».
4. Что такое элемент системы?
5. Дайте понятие структуры.
6. Что определяет качество систем: элемент или структура? Объясните почему.
7. Какие бывают типы систем? Приведите примеры.
8. Какие системы обладают способностью развития?
9. Что такое развитие?
10. Объясните понятие гомеостазиса.
11. В чем состоит сущность процесса развития?
12. Объясните механизм саморазвития.
13. Назовите три аспекта рассмотрения процесса развития.
14. Что такое направленность развития?
15. Назовите основные типы и формы развития.
16. Назовите условия взаимоперехода различных форм развития
17. Определите понятие целесообразности.
18. Объясните два аспекта понятия «цель».
19. Что такое телеономия?

Вопросы и творческие задания к теме
«Проблема сознания»

Вопросы и творческие задания:

1. Докажите, что отражение является атрибутивным свойством материи.
2. Приведите примеры, которые показывают, что раздражимость является активной формой отражения и выполняет функцию адаптации.
3. Объясните, почему ощущения называются субъективным образом объективного мира?
4. Ниже приведены примеры различных форм отражения. В каждом столбике найдите и зачеркните «лишние» примеры:
следа на песке
боль от укола
превращение воды в пар
покраснение кожи при ожоге
замерзание рек
повышение температуры при болезни
отражение в зеркале
адаптация первокурсников в ВУЗе
замерзание рук
след чернил на бумаге
сбрасывание листьев
адаптация живых организмов в среде обитания
5. Могут ли животные мыслить? Если да, то чем отличается их мышление от мышления человека?
6. Какая связь существует между прямохождением и возникновением сознания.

Вопросы и творческие задания к теме
«Познание: его возможности и границы»

Вопросы для самоконтроля:

1. В чем особенности познавательной деятельности человека на ранних ступенях развития общества?
2. В чем проявляется взаимосвязь познавательной и практической деятельности?
3. Что такое духовная деятельность? Приведите примеры.
4. Какую практическую деятельность называют практической?
5. Назовите общие ступени познания.

Вопросы и творческие задания к теме
« Основы философской антропологии»

Вопросы и творческие задания:

1. *Объясните смысл понятия «человечество»:*

Первая версия (в основе ареал – почему?) –

– человечество существовало всегда, поскольку на земле жили разные народы.

например, «эллины» – «варвары»; «европейское человечество» Ф.Ницше.

Вторая версия (возможно, первая по времени возникновения(?) и по существу мифологема - почему?) –

– человечество, как некая общая судьба, источник которой восходят к глубочайшей древности, к доисторическим временам.

Третья версия – историческое понимание человечества как единства, которое сложилось постепенно, в определенное историческое время, то есть народы постепенно входят в человечество.

Вместе с тем неоднократно высказывалась такая мысль, альтернативная трем версиям, – понятие человечества вообще бессодержательно, поскольку никакой реальности оно не выражает. Человеческий род разделен социально-культурными барьерами.

При изучении третьей и альтернативной версии понятия «человечество» следует обратиться к произведениям В.С. Соловьева и Н.П. Данилевского.

2. *Проанализируйте высказывание:*

Человек — особый род сущего, субъект социального процесса, творец культуры, исторического развития.

3. Обоснуйте «сильные» и «слабые» моменты доказательства связи свободы и творчества у Н.А.Бердяева.

Н.А.Бердяев подчеркивал: «Творчество неотрывно от свободы. Лишь свободный человек способен творить...

Творческий акт всегда освобождение и преодоление. В нем есть переживание силы. Обнаружение своего творческого акта не есть крик боли, пассивного страдания, не есть лирическое излияние. Ужас, боль, расслабленность, гибель должны быть побеждены творчеством».

Вопросы для самоконтроля:

1. В чем смысл учения о человеке?
2. Что такое философская антропология.
3. Объясните суть концепций антропогенеза.
4. Сущность природного и общественного в человеке.
5. Основная проблема для человека.
6. Назовите основные характеристики человеческого существования.

Вопросы и творческие задания к теме
«Человек и общество»

Вопросы и творческие задания:

1. *Определите тип отношений:*

– мать ребенок

– учитель ученики

– руководитель

– предприятия работники

– партия народ

– судья подсудимый

2. *Сопоставьте три типа проявления творческой личности:* гениальность, талантливость, одаренность.

3. Сопоставьте понятия «творчество» и «деятельность». Выявите общее и различное в них.
4. Определите соответствие терминов в науках – философия, политика, этика – сути понятию «свобода»:

- 1) порядок;
- 2) необходимость;
- 3) ответственность;
- 4) преодоление

5. Приведите примеры из любой сферы общественной жизни, которые позволили бы разграничить понятия свободы, вседозволенности и раскрепощенности.

6. Как вы понимаете высказывание:

Свобода начинается именно там, где я сознательно ограничиваю себя.

Вопросы для самоконтроля:

1. Деятельность и творчество, их взаимосвязь и определяющий характер в человеческой жизни.
3. Человек и свобода.
4. Философское понимание свободы.
5. Человек, индивид, индивидуальность, личность.

Вопросы и творческие задания к теме
«Проблема человеческого бытия в культуре»

Вопросы и творческие задания:

1. Выберите правильный, с Вашей точки зрения, ответ:

В философском смысле культура – это

- умение вести себя в обществе;
- обработка земли;
- совокупность духовных ценностей общества;
- способ жизнедеятельности человека и общества;
- нравственные идеалы и соблюдение нравственных норм, принятых в данном обществе;
- материальные ценности общества.

2. Объясните взаимосвязь понятий «духовность» и «культура».
3. Сравните светское и религиозное понимание духовности, найдите общие черты и различия.
4. Дайте сравнительную характеристику восточного и западного типов культуры.
5. Заполните сравнительную таблицу:

Тип культур	Элементы	Примеры	Значения
1. Элитарная			
2. Массовая			

Вопросы для самоконтроля:

1. В чем суть понятия «культура».
2. Назовите отличия культуры и цивилизации.
3. Что есть антикультура.
4. Что такое массовая культура и элитарная культура.
5. Культурные традиции: Восток – Запад.

Вопросы и творческие задания к теме
«Философский анализ общества»

Вопросы и творческие задания:

1. Выберите правильный ответ:

общество в философском понимании – это...

- круг общения человека;
- группа людей, объединённая по интересам или профессиональным занятиям;
- часть объективной реальности, имеющая свои черты, закономерности функционирования и развития;

- этап исторического развития человечества;
 - население одной или нескольких стран.
2. Вспомните, что такое система, какие бывают типы систем и определите, к какому из них относится общество.
 3. Назовите основные направления системного исследования общества.
 4. Является ли верным, с вашей точки зрения, следующие высказывания: «Природа и общество – две различные формы бытия, Вечные во времени и бесконечные в пространстве»?
 5. Выберите, какие из перечисленных ниже признаков характеризуют формационный подход к истории, а какие – цивилизационный:
 - 1) основой общества считаются материальные, производственные отношения;
 - 2) исторический процесс рассматривается как переход от низшего к высшему через резкие качественные скачки, социальные революции;
 - 3) ядром общества считается культура, в центре которой находятся духовные ценности и идеалы;
 - 4) история рассматривается как непрерывная эволюция;
 - 5) историческое развитие представляется как однонаправленный процесс;
 - 6) в истории общества предполагается многовариантность путей развития.
 1. Найдите плюсы и минусы в формационной концепции истории.
 2. Какова, с вашей точки зрения, направленность исторического процесса? Выберите нужное или напишите своё:
 - общество с развитием цивилизации деградирует: оно идёт от «золотого» века к «серебряному», а от него – к «железному»;
 - ход истории цикличен: различные общества многократно проходят замкнутые циклы зарождения, подъёма, упадка и гибели;
 - история – это поступательное развитие общества по восходящей линии
 - другое _____.
 8. Что, по-вашему, может быть критерием общественного прогресса:
 - свобода личности;
 - уровень развития производительных сил;
 - развитие техники.
- Объясните, почему вы выбрали именно этот критерий.*

Вопросы для самоконтроля.

1. Что такое социальная философия?
2. Дайте понятие общества.
3. Назовите аспекты изучения общества социальной философии.
4. Что понимают под природой?
5. Какова основная проблема современного взаимодействия общества и природы?
6. Назовите основные типы исторического взаимодействия общества с природой?
7. В чём суть формационной концепции развития?
8. Чем отличаются цивилизационный подход к истории от формационного?
9. Что такое цивилизация и каковы её элементы?
10. Какие существуют концепции направленности исторического развития?
11. Понятие о смысле и цели истории?
12. Проблема освобождения человека и её аспекты?

Тестовые задания

стандарт
Вариант 1

1. В чём специфика философского знания?
2. Назовите основные исторические этапы развития европейской философии.
3. В чём главный смысл философского понятия «бытие»?
4. Что есть диалектика?
5. Какова сущность человека.
6. Что понимается под сознанием в современной диалектико-материалистической философии.

7. Главная особенность философского понятия «общество».
8. Что такое нравственные ценности.
9. Что выступает основой познания.
10. В чем особенность философской картины мира.

Варианты ответов на вопросы:

1. а/ это элитарное знание;
б/ это научное теоретическое знание;
в/ это научное, теоретическое и духовно-практическое знание (ценностное);
2. а/ философия рабовладения, феодализма, капитализма;
б/ античная, средневековая, возрожденческая, нововременная, просвещенческая, немецкая классическая философия и философия иррационализма XIX – нач. XX вв.;
современная философия.
в/ этапы исторического развития европейской философии весьма условны и имеют гносеологические основания.
3. а/ бытие – это смысл всего;
б/ бытие – это то, что открывается разуму человека;
в/ бытие – это сосуществование материального и идеального;
4. а/ диалектика – это метод познания;
б/ диалектика – это учение о развитии;
в/ диалектика – есть учение о всеобщем развитии природы, общества и мышления.
5. а/ сущность человека в его биологической природе;
б/ сущность человека биосоциальна;
в/ сущность человека социальна.
6. а/ сущность сознания в отражаемости им мира;
б/ сущность сознания скрыта от сознания;
в/ сущность сознания открывается человеку через его предметно-практическую, преобразующую деятельность т.к. она надындивидуальна.
7. а/ общество – есть сумма человеческих индивидов (интегративное единство);
б/ общество – есть особая часть природного мира, саморазвивающаяся система человеческих (социальных) отношений на основе реализации потребностей людей в духовных и материальных благах.
в/ общество – есть совокупность классов и социальных групп.
8. а/ нравственные ценности – это химера, их не существует;
б/ нравственные ценности – это добро, справедливость, счастье, любовь, смысл жизни;
в/ нравственные ценности – полезность (утилитарность), «действие наибольшему частью для наибольшего числа людей».
9. а/ основой познания являются знания;
б/ основой познания выступают цели познания;
в/ основой познания является практика в широком смысле слова.
10. а/ она весьма абстрактна;
б/ философская картина мира научна;
в/ философская картина мира имеет человеческий, субъективный фактор, связанный с ценностными его ориентациями.

Вариант 2

1. Назовите предмет философии.
2. Какая исторически первая форма философского знания возникает.
3. Что такое материя.
4. Назовите всеобщие законы развития.
5. Каково соотношение понятий «человек» – «индивид».
6. Что такое самосознание.
7. Что такое государство.
8. Какие формы общественного сознания существуют.
9. Что такое истина.

10. Каковы главные проблемы современности.

Варианты ответов на вопросы:

1. а/ предметом философии является весь мир;
б/ предметом философии является знания людей о мире, смысл отношения объектов, процессов мира через призму отношений человека к миру, обществу, самому себе;
в/ предметом философии являются всеобщие законы развития природы, общества и мышления.
2. а/ античная философия;
б/ натурфилософия;
в/ материализм.
3. а/ материя – это энергия;
б/ материя – есть вещество и поле.
в/ материя – есть философская категория для обозначения объективной реальности.
4. а/ всеобщими законами развития являются всеобщие законы сохранения;
б/ всеобщими законами развития выступают прогресс и регресс;
в/ всеобщими законами развития являются: закон взаимного перехода количественных отношений в качественные, закон единства и борьбы противоположностей, закон отрицания отрицания.
5. а/ соотношение понятий «человек» – «индивид» выражает отношение общего к особенному.
б/ это соотношение общего и единичного;
в/ это соотношение не имеет смысла.
6. а/ самосознание – это осознание собственного «Я»;
б/ самосознание в своей сути – это бессознательное;
в/ самосознание – это акт, в котором сознание может прояснить свое содержание и структуру.
7. а/ государство – есть продукт договоренности людей;
б/ государство – есть орудие (аппарат) насилия;
в/ государство – это исторически возникающий продукт отношений людей, являющийся результатом общественного разделения труда, отделения умственного труда от физического.
8. а/ общественное и индивидуальное сознание;
б/ формами общественного сознания являются: политика, право, мораль, искусство, религия, философия;
в/ формы общественного сознания – это общественная психология и общественная идеология.
9. а/ истина – это правда;
б/ истина – это такое содержание нашего сознания, которое не зависит ни от человека, ни от человечества;
в/ истина – это знание соответствующее своему предмету, совпадающее с ним.
10. а/ главными проблемами современности являются насилие и ненасилие.
б/ главная проблема современности ликвидация бедности и нищеты.
в/ главные проблемы современности: экономические (экологические и политические) – материальные и проблемы упадка духовности.

Вариант 3

1. Какова структура философского знания.
2. Существует ли национальная философия или же она, как и наука интернациональна.
3. Назовите атрибуты материи.
4. Какие категории диалектики вы знаете.
5. Как существует человек.
6. Что такое антропосоциогенез.
7. Что такое общественно-экономическая формация.
8. Как в философии трактуется понятие личности.
9. Философская характеристика истины.
10. Сколько научных революций было в истории науки.

Варианты ответов на вопросы:

1. а/ структуры философского знания таковы, как и структура научного знания: эмпирические и теоретические;

- б/ структурой философского знания является наличием в нём онтологии, гносеологии, логики, этики, эстетики и исторической философии;
 в/ структура философского знания есть: физика, метафизика и логика.
2. а/ философское, как и научное знание интернационально и даже космополитично;
 б/ существует. Например, французское Просвещение, немецкая классическая философия, русская философия;
 в/ национальная философия существует там и тогда, где и когда есть могучая национальная культура.
3. а/ атрибутом материи является бытие;
 б/ атрибутами материи является движение, пространство и время;
 в/ атрибутом материи является смысл ей присущий.
4. а/ категориями диалектики являются: материя, сознание, пространство, движение и т. д.;
 б/ категориями диалектики являются: единичное, особенное, всеобщее; сущность и явление; необходимость и случайность; причина и следствие; содержание и форма.
 в/ категории диалектики это: качество, количество, мера, скачок, противоположность, противоречие, отрицание., отрицание отрицания.
5. а/ человек существует реально;
 б/ человек существует как биологическое существо;
 в/ человек существует только как социальное существо.
6. а/ антропосоциогенез – одна из ранее существовавших теорий происхождения человека XIX – XX вв.;
 б/ современная научная теория происхождения человека и общества;
 в/ биологизаторская теория происхождения и сущности человека.
7. а/ общественно-экономическая формация (ОЭФ) – это государство определенного типа;
 б/ ОЭФ – это общественная система определенного типа;
 в/ ОЭФ – это определенная общественно-политическая система отношений между людьми, сформировавшаяся на основе экономического базиса (совокупности производственных отношений).
8. а/ личность – это продукт общественного развития;
 б/ личность – это живой конкретный человек;
 в/ личность – это определенный, конкретный человек, являющийся элементом системы сложившихся отношений и включенный (и активно, и пассивно) в нее.
9. а/ истина – это правда;
 б/ истины не существует т.к. она не достижима в силу бесконечности объекта и предмета человеческого познания;
 в/ истина – это такое содержание наших знаний, которое соответствует предмету познания и совпадает с ним.
10. а/ каждое открытие в науке – есть революция, значит, сколько открытий, столько и революций в науке;
 б/ наука сама по себе революционна;
 в/ в истории научного познания отмечают 4 научных революций.

Тестовые задания

Итоговые

Вариант 1

1. Соотношение понятий «философия» и «мировоззрение».
2. Какова главная идея философии европейского Возрождения.
3. В чем суть связи материи и субстанции.
4. Что такое индетерминизм.
5. Что такое субъективный идеализм.
6. Каков смысл объективного идеализма.
7. Что такое аксиология.
8. Что есть антикультура.
9. Что называется в философии историческим процессом.
10. В чем суть исторического прогресса.

Варианты ответов:

1. а/ философия и мировоззрение одно и то же.
б/ философия и мировоззрения не связаны никак.
в/ философия является сутью мировоззрения.
2. а/ главной идеей философии европейского Возрождения является идея Бога.
б/ главной идеей выступает идея человека.
в/ главной идеей философии Возрождения выступает идея Бога, который есть только потому, что есть конкретный человек.
3. а/ материя и субстанция – одно и то же.
б/ материя и субстанция абсолютно разные вещи.
в/ понятие материи является основополагающим в рассмотрении сущности субстанции.
4. а/ индетерминизм – теория неопределенностей.
б/ индетерминизм – есть отрицание детерминизма.
в/ индетерминизм есть уточнение сущности причинности.
5. а/ субъективный идеализм – это первопричинность Бога.
б/ субъективный идеализм – это первичность человеческой души, сознания.
в/ субъективный идеализм – это крайний субъективизм.
6. а/ объективный идеализм – это признание смысла везде и во всем, при этом он (смысл) предопределяет все: «Вначале было Слово...».
б/ объективный идеализм – это объективность идеализма.
в/ объективный идеализм значит, что идеализм имеет объективный характер.
7. а/ аксиология – это философская наука о бытии.
б/ аксиология – это философская наука о ценностях.
в/ аксиология – это теория личности.
8. а/ антикультура – это то, что создано человеком, но разрушает человеческий мир.
б/ антикультура – способ существования культуры.
в/ антикультура – это современная культура.
9. а/ исторический процесс – это хронологически исчисляемое время существования человечества.
б/ исторический процесс – это только понятие, в реальном мире нет аналога этого понятия.
в/ исторический процесс – есть некие закономерности изменяющейся жизни человеческого общества, выявленные людьми. Он есть и процесс, и результат.
10. а/ исторический прогресс – это развитие общества вперед.
б/ исторический прогресс – это характеристика изменяющейся жизни человека и общества от простого к сложному.
в/ исторический прогресс – это выдумки оптимистов.

Вариант 2

1. Каково соотношение философии и науки?
2. Можно ли назвать философию искусством?
3. Уступает ли философия религии в нравственном отношении?
4. Обладает ли философия практической действенностью?
5. Перечислите исторические эпохи европейской философии.
6. Назовите главный философский интерес греческой натурфилософии.
7. Каков главный философский интерес в Новейшее время (XX – XXI вв.)?
8. Как трактуется в философии XX века вопрос «Что такое человек?»
9. Как трактуется современной философией общество.
10. В чем суть философского понимания природы?

Варианты ответов:

1. а/ философия и наука – две противоположные формы постижения человеком реальности.
б/ философия есть наука, их противопоставление бессмысленно.
в/ философия может существовать только в союзе с наукой, как впрочем, и наука с философией.
г/ предложите Ваш вариант ответа.
2. а/ философия и искусство – две самостоятельно существующие формы духовного освоения мира.

- б/ философия – это искусство мыслить по-особенному не так как в науке.
 в/ философию и искусство объединяет обостренный интерес к бытию человека, выявляя тем самым гуманистическую функцию философии.
 г/ предложите Ваш вариант ответа.
3. а/ философия и религия, несопоставимые явления, как и понятия их отражающие.
 б/ философия уступает религии в нравственном отношении, т.к. религиозные догматы, в которых отражены нравственные требования к человеку фундируются верой, иррациональностью, а философия – знанием.
 в/ философия есть практическое отношение человека к миру, которое наиболее ярко представлено в ее этической функции.
 г/ предложите Ваш вариант ответа.
4. а/ философия выявляет и вырабатывает смыслы человеческих деяний, поступков, формирует стратегические цели.
 б/ философия – это интеллектуальное занятие, рафинированная область знаний и деятельности. Она – удел избранных.
 в/ вопрос не имеет смысла.
 г/ предложите Ваш вариант ответа.
5. а/ доисторическая эпоха, христианская эпоха, современность
 б/ Античность, Средние века, Новое время, Новейшее время.
 в/ разные авторы обосновывают собственную периодизацию истории европейской философии.
 г/ предложите Ваш вариант ответа.
6. а/ материальная субстанция (Фалес, Гераклит и др.)
 б/ атомы и пустота (Левкипп, Демокрит и др.).
 в/ числа (Пифагор и др.)
 г/ предложите Ваш вариант ответа.
7. а/ «работа» сознания с феноменами.
 б/ бытие человека в мире, поиск сущего.
 в/ логический анализ языка, употребление языка.
 г/ деконструкция принятых в обществе правил поведения и ценностей; плюрализм.
8. а/ существо, осваивающее мир в соответствии с феноменологической работой сознания.
 б/ существо, бытийствующее в мире и стремящееся к его пониманию посредством языка и переживаний (заботы, страха, надежды на будущее).
 в/ существо, границей которого, его подлинной природой является язык.
 г/ существо, всегда отличающее себя от принятых в обществе норм, бунтующее против однообразного.
 д/ существо, в котором бессознательное господствует над сознательным
 е/ предложите Ваш вариант ответа.
9. а/ общество – это система социальных действий людей, смысл которых определяется выработкой ценностей (Вебер, Парсонс, Сорокин и др.)
 б/ общество – это коммуникация, взаимосвязь людей по нормам, устанавливаемым в хорошо организованной дискуссии (Хабермас и др.)
 в/ продукт взаимодействия людей на основе их совместной трудовой деятельности (Маркс).
 г/ предложите Ваш вариант ответа.
10. а/ природа – это стихия, благодаря сознательной деятельности человека должна стать царством господства разума, ноосферой (В.И. Вернадский, Т. де Шарден).
 б/ природа – это мир переживания человека. Человек может понять природу благодаря герменевтическому методу.
 в/ природа – это наш дом, который должен благоустраиваться по законам рациональности, с учетом всевозможных последствий деятельности человека.
 г/ природа – это сложная система, для которой характерны неравновесные состояния. Человек должен всячески стремиться обеспечить совместную эволюцию природы и общества.
 д/ предложите Ваш вариант ответа.

Тестовые задания
 повышенной трудности
 Вариант 1

1. Каково различие между предметом и объектом философского знания.

2. Насколько совместимы вера и знание.
3. Что такое спекулятивная философия.
4. Назовите основоположника европейского рационализма в философии.
5. Определите философское понятие культуры.
6. В чем различие между человеческой субъектностью и субъективностью.
7. Что такое контркультура.
8. На основе чего строится духовный мир человека.
9. Какова основа бытия.
10. Что является высшей формой развития.

Варианты ответов на вопросы:

1. а/ различий между предметом и объектом философского знания нет;
б/ объектом философского знания выступают мир и человек в их связи, а предметом – прояснение сущности этой связи;
в/ объектом философского знания выступает его предмет.
г/ дайте собственное определение.

2. а/ вера и знание не совместимы.
б/ вера и знание не существуют друг без друга.
в/ если знание основа познания, то вера основа религии.
г/ дайте вариант вашего ответа.

3. а/ философия спекулянтов;
б/ философия, спекулирующая истиной;
в/ философия, которая свое содержание выводит из собственных понятий;
г/ дайте вариант собственного ответа.

4. а/ основоположником европейской рационализма является Аристотель;
б/ основоположником европейского рационализма является Декарт;
в/ основоположником европейского рационализма является Гегель;
г/ дайте собственный вариант ответа.

5. а/ культура это духовная жизнь человека и общества;
б/ культура выражена в материальных ценностях человечества;
в/ культура – это результаты разнообразной деятельности людей;
г/ дайте собственное определение культуры.

6. а/ субъектность и субъективность – это одно и то же;
б/ субъективность – это содержание внутреннего мира человека, а субъектность – это то, что делает человека субъектом, как противоположность объекту.
в/ субъектность, как и субъективность характеристики человека.
г/ дайте собственное понятие.

7. а/ контркультура – это антикультура;
б/ контркультура – это нарождающаяся или отмирающая, противостоящая господствующей культуре;
в/ контркультура – это субкультура;
г/ дайте собственное определение контркультуры.

8. а/ духовный мир человека строится на основе духовной его практики;
б/ духовная культура человека в своей основе содержит материальную деятельность людей;
в/ духовная культура наследуется человеком генетически;
г/ дайте собственное понимание духовного мира.
9. а/ бытие есть само основание;
б/ основа бытия – мысль;

в/ основа бытия – материя;
г/ дайте вариант собственного ответа.

10. а/ высшей формы развития не существует;
б/ высшая форма развития – прогресс;
в/ высшая форма развития – Бог;
г/ дайте собственное определение.