

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«25» мая 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины
Фольклорные традиции народов юга России**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2026 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	16 2/6			
Неделя	16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): Ст. преп., Буданова Василиса Алексеевна; канд. пед. наук, Зав. каф., Кревсун Маргарита Владимировна

Зав. кафедрой: Кревсун М.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Теоретическая и практическая подготовка бакалавров к профессиональной педагогической деятельности в области дополнительного музыкального образования.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-2:	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.1:	Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК-2.2:	Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.3:	Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ПКО-2:	Способен проектировать и организовывать образовательный процесс в образовательных организациях различных уровней
ПКО-2.1:	Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.2:	Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся
ПКО-2.3:	Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе
ПКО-2.4:	Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.5:	Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возрастными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса
ПКР-7:	Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы
ПКР-7.1:	Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ПКР-7.2:	Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании
ПКР-7.3:	Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	возможности цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства (соотнесено с ОПК-2.1); принципы образовательного процесса в образовательных организациях (соотнесено с ПКО-2.1); дополнительные общеобразовательные программы (соотнесено с ПКР-7.2).
Уметь:	осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства (соотнесено с ОПК-2.2); использовать принципы образовательного процесса в образовательных организациях (соотнесено с ПКО-2.2); реализовывать дополнительные общеобразовательные программы (соотнесено с ПКР-7.1).
Владеть:	профессиональной деятельности с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства (соотнесено с ОПК-2.3); проектировать принципы образовательного процесса в образовательных организациях (соотнесено с ПКО-2.3, ПКО-2.4, ПКО-2.5); реализации дополнительных общеобразовательных программ (соотнесено с ПКР-7.3).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Происхождение, занятия и жизнь народов юга России.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
---	---------------------------------------	---------------------------------	----------------	------------------	-------------

1.1	Дикое поле. Казачество как военно-патриотическая община.	Лекционные занятия	6	6	ПКР-7 ПКО-2 ОПК-2 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКР-7.3
1.2	Патриотический потенциал фольклора юга России.	Лекционные занятия	6	8	ПКР-7 ПКО-2 ОПК-2 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКР-7.3
Раздел 2. Культурные традиции казачества.					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Обрядовый фольклор.	Практические занятия	6	8	ПКР-7 ПКО-2 ОПК-2 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКР-7.3
2.2	Семейно-бытовые песни.	Практические занятия	6	6	ПКР-7 ПКО-2 ОПК-2 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКР-7.3
2.3	Современное бытование фольклора народов юга России.	Самостоятельная работа	6	44	ПКР-7 ПКО-2 ОПК-2 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКР-7.3

2.4	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	6	36	ПКР-7 ПКО-2 ОПК-2 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКР-7.3
-----	---------------------------------------	---------	---	----	--

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Скрипиль М. О.	Русский фольклор	Москва Ленинград: Изд-во Акад. наук СССР, 1956	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230288
2	Попко И. Д.	Черноморские казаки в гражданском и военном быту	Москва: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230294
3	Еникеева А. Р.	Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610
4		Традиционная культура и фольклорное наследие народов России: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 45-летию КемГУКИ, Кемерово, 9–10 октября 2014 года: материалы конференций	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472919
5	Палилей А. В.	Этнография и танцевальный фольклор народов России: практикум	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487710

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Баранов Е. З.	Наши казаки. Рассказ о казаках и казачьем войске: художественная литература	Москва: Тип. И. Д. Сытина и К°, 1915	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114318
2	Пивоваров А. Н.	Донские казаки	Новочеркасск: Донская Типография Новочеркасскъ, 1892	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=225430
3	Савельев Е. П.	Казаки. История	Б.м.: б.и., 1916	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455097
4	Костомаров Н. И.	Казаки: исторические монографии и исследования: монография	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594983
5	Успенский Г. И.	Вольные казаки	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=28401

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

База данных Российской государственной библиотеки по искусству: <http://liart.ru/ru/>
 Библиотека статей по образованию [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.cl.ru/education/lib/
 Институт новых технологий образования (ИНТ) [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.int-edu.ru
 Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.auditorium.ru
 Курьер образования – электронный журнал [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.courier.com.ru
 Международная сеть образовательных ресурсов iEARN [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.iearn.org
 Международный культурно-образовательный портал: <http://orpheusmusic.ru/>
 Музыкальная энциклопедия: <http://www.musenc.ru/>
 Сайт Министерства Просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>
 Сайт «Модернизация российского образования» [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.modern.ed.gov.ru
 Союз образовательных сайтов [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.allbest.ru/union
 Сайт системы дополнительного профессионального образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.gain.ru
 Сайт «Статистика российского образования» [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.stat.edu.ru
 Сайт Эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.apkro.ru
 Электронно-библиотечная система elibrary: <http://elibrary.ru>

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)			
<i>знать</i> – возможности цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства	изучение, поиск и сбор необходимой информации	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры	Д (П)
<i>уметь</i> – осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства	изучение, поиск и сбор необходимой информации	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры	Э Д
<i>владеть</i> – профессиональной деятельности с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства	изучение, поиск и сбор необходимой информации	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры	Э К – вопросы 1-8 Д (П)

пространства			
ПКО-2: Способен проектировать и организовывать образовательный процесс в образовательных организациях различных уровней			
<i>знать</i> – принципы образовательного процесса в образовательных организациях	изучение, поиск и сбор необходимой информации	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры	Д (П)
<i>уметь</i> – использовать принципы образовательного процесса в образовательных организациях	изучение, поиск и сбор необходимой информации	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры	Д
<i>владеть</i> – навыками проектирования принципов образовательного процесса в образовательных организациях	изучение, поиск и сбор необходимой информации	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры	Э
ПКР-7: Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы			
<i>знать</i> – дополнительные общеобразовательные программы	изучение, поиск и сбор необходимой информации	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры	К – вопросы 3-4 Д (П) ИТЗ – 1-37
<i>уметь</i> – реализовывать дополнительные общеобразовательные программы	изучение, поиск и сбор необходимой информации	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры	К – вопросы 9-12 Д
<i>владеть</i> – навыками реализации дополнительных общеобразовательных программ	изучение, поиск и сбор необходимой информации	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры	ИТЗ – 1-37

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы по 100-балльной шкале:

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 баллов (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к экзамену

1. Казаки во времена монголо-татарского нашествия.
2. Казачьи атаманы.
3. Казаки-некрасовцы.
4. Казачество как военно-патриотическая община
5. Региональные казачьи организации. Войско Донское, Кубанское, Уральское и Запорожское войска. Терские казаки.
6. Внешний вид казака.
7. Обряд посвящения в казаки.
8. Проводы казака на службу Служба в армии. Обряд похорон казака, погибшего на чужбине.
9. Семейно-бытовые традиции казаков. Воспитание детей.
10. Казачий домострой.
11. Застолица. Беседа. Родство и свойство. Старики – хранители обычаев. Побратимство.
12. Жилище казака.
13. Одежда донских казаков как отражение их исторического прошлого (региональные особенности).
14. Одежда казаков-некрасовцев.
15. Семейно-бытовые песни.
16. Культурное наследие казаков.
17. Казачий военный костюм. Казачий бытовой костюм.
18. Образование в жизни казаков.
19. Жанровая система донского песенного фольклора.
20. Устный фольклор донских казаков.
21. Обрядовый фольклор. Цикл календарных песен.
22. Обрядовый фольклор. Песни свадебного обряда
23. Семейно-бытовые песни.
24. Песни о героях. Героико-патриотическое содержание протяжных, плясовых песен.
25. Современное бытование казачьих песен.
26. Аутентичные фольклорные коллективы – хранители казачьей культуры.
27. Казачьи кадетские корпуса как продолжатели традиций казачества.

Критерии оценивания:

- 84-100 баллов – оценка «отлично» выставляется, если изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения: правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- 67-83 баллов оценка «хорошо» выставляется, если изложенный материал фактически верен, наличие исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения: правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной;

- 50-66 баллов оценка «удовлетворительно» выставляется, если изложенный материал изложен частично, недостаточен объем пройденной программы дисциплины: неуверенные действия по применению полученных знаний на практике, изложение материала при ответе не имеет логической стройности, при ответе дополнительная литература не используется;

- 0-49 баллов оценка «неудовлетворительно» выставляется, если ответы не связаны с вопросами, присутствуют грубые ошибки в ответе, студент не понимает сути излагаемого

вопроса, не умеет применять знания на практике, не уверен и не точен в ответах на дополнительные и наводящие вопросы.

Темы докладов

1. Внешний вид казака.
 2. Обряд посвящения в казаки.
 3. Проводы казака на службу Служба в армии. Обряд похорон казака, погибшего на чужбине.
 4. Казачьи атаманы.
 5. Жилище казака.
 6. Одежда казаков-некрасовцев.
 7. Застолье. Беседа. Родство и свойство. Старики – хранители обычаев. Побратимство.
 8. Обрядовый фольклор. Песни календарного и свадебного обрядов.
- Максимальное количество баллов – 25.

Критерии оценки:

- 21-25 баллов выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, его ответы демонстрируют: наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- 14-20 баллов выставляется студенту, если его ответы демонстрируют: наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

- 8-13 баллов выставляется студенту, если его ответы демонстрируют: наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;

- 1-7 баллов выставляется студенту, если ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Вопросы для коллоквиума

Модуль «Обычай и традиции казаков».

1. Обряд посвящения в казаки.
2. Проводы казака на службу. Служба в армии. Обряд похорон казака, погибшего на чужбине.
3. Семейно-бытовые традиции казаков. Воспитание детей.
4. Казачий домострой.
5. Одежда донских казаков как отражение их исторического прошлого (региональные особенности).
6. Одежда казаков-некрасовцев.
7. Казачество как военно-патриотическая община
8. Региональные казачьи организации. Войско Донское, Кубанское, Уральское и Запорожское войска. Терские казаки.
9. Жанровая система донского песенного фольклора.
10. Обрядовый фольклор. Цикл календарных песен.
11. Обрядовый фольклор. Песни свадебного обряда
12. Семейно-бытовые песни.

Максимальное количество баллов – 35.

Критерии оценки:

• 28-35 баллов выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, его ответы демонстрируют: наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

• 21-27 баллов выставляется студенту, если его ответы демонстрируют: наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

• 11-20 баллов выставляется студенту, если его ответы демонстрируют: наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;

• 1-10 баллов выставляется студенту, если ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Темы индивидуальных творческих заданий

Выполнить вокально-хоровой анализ:

1. Из-за леса, леса копии мечей
2. Разродимая сторонка
3. Поехал казак на чужбину далеко
4. Черный ворон
5. Степь да степь
6. Пойду, млада, погуляю,
7. Вы казаки, казаки
8. Ай, бабочка-моторочка
9. Ой, пролягала шлях-дорожка
10. Пчелочка золотая
11. Как за Доном, за рекой
12. Дон, ты вольный
13. Грянул внезапно гром над Москвою
14. Слава Платову-герою
15. За лесом солнце воссияло
16. Молодая-молода
17. Бела рыбица
18. Растет, цветет калинушка
19. Уж ты, бабочка
20. Из-под тучки
21. Конь боевой
22. Дон, наш, батюшка
23. Колечко
24. Вспомни, вздумай
25. Из-за горочки туманик выходил
26. Вспомни, вздумай

27. Ой, там у саду
 28. Варэнички
 29. Гай зэлэнэнький
 30. Во кубанской во станице
 31. По-за лугом зэлэнэньким
 32. Ехали казаки
 33. Посеяла баба конопель
 34. Роспрягайте, хлопцы, коней
 35. Провожала матери
 36. Пряла бы я куделицу
 37. Ехали казаки из Дону до дому
- Максимальное количество баллов – 40.

Критерии оценки:

- 30-40 баллов выставляется студенту, если главная идея поэтического и музыкального текста раскрыты полностью; все элементы целостного анализа исследованы правильно (вокально-хорового, средств музыкальной выразительности, литературного текста); исследованы все средства театральной технологии (идея, сюжет, режиссерское решение); полно отражено своеобразие исполнительской интерпретации;

- 21-30 баллов выставляется студенту, если главная идея поэтического и музыкального текста раскрыты частично; все элементы целостного анализа исследованы, но с некоторыми замечаниями и ошибками (вокально-хорового, средств музыкальной выразительности, литературного текста); исследованы все средства театральной технологии, но с некоторыми замечаниями и ошибками;

- 11-20 баллов выставляется студенту, если главная идея поэтического и музыкального текста отсутствует или определены неверно; исследованы не все элементы целостного анализа (музыкально-теоретического, вокально-хорового, средств музыкальной выразительности, литературного текста); исследованы не все средства театральной технологии или с грубыми ошибками; предложенная исполнительская интерпретация довольно спорная;

- 1-10 баллов выставляется студенту, если исследование главной идеи поэтического и музыкального текста отсутствует; исследованы не все элементы целостного анализа или с грубыми ошибками (музыкально-теоретического, вокально-хорового, средств музыкальной выразительности, литературного текста); исследованы не все средства театральной технологии или с грубыми ошибками; отсутствует анализ исполнительской интерпретации.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен проводится по расписанию промежуточной аттестации в письменном виде.

Количество вопросов в экзаменационном задании – 3. Проверка ответов и объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания адресованы студентам всех форм обучения.

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий проводится опрос студентов по материалу предыдущей лекции, с целью выяснения готовности к восприятию нового материала; представляется тема новой лекции и перечень исследуемых вопросов и литературы по ней; освещается основное содержание; используется аудио или видео материал; ставятся перед аудиторией вопросы проблемного характера, в поиске ответа на которые, студенты должны опираться на знания предыдущих занятий и полученные на данной лекции; в заключении совместно со студентами подводятся итоги проведенного занятия, а также даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки анализа, обобщения, применения педагогических приемов и технологий, необходимых для работы с различными категориями обучающихся, реализации различных аспектов организации работы с молодежью.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на вопросы по изучаемой теме.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

На практических занятиях демонстрируются возможности разных методов и технологий. Все задания к занятиям предполагают рассмотрение изучаемого материала в историческом аспекте. Широко используются открытые и рефлексивные задания (диалоги о методике и др.). Каждому студенту предоставляется возможность выполнения различных видов практических заданий.

Методы мультимедиа помогут сделать лекционное занятие более живым, образным и эмоциональным. Знакомство с материалом позволит развивать у студентов профессиональный интерес, уметь формулировать выводы, формировать собственную профессиональную позицию.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и необходимую по теме дополнительную литературу. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

При реализации различных видов учебной работы используются разнообразные (в т.ч. интерактивные) методы обучения, в частности:

- интерактивная доска для подготовки и проведения лекционных и практических занятий;
- размещение материалов курса в системе дистанционного обучения ЭИОС: <https://edu.tgpi.ru/>.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа: <https://library.rsue.ru/>. Так же студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами университета.

Методические рекомендации по написанию доклада

Доклад – письменная работа, выполняемая обучающимся в течение определенного педагогом срока (от одной недели до месяца). Доклад это краткое изложение сущности темы. Доклад должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Общие требования к оформлению текста: Максимальный объем страниц – 20. Иногда можно превысить данное количество, но при такой необходимости лучше переспросить у преподавателя. Размеры полей: правое – 10 мм, левое – 30 мм, а нижнее и верхнее по 20 мм. Страницы нумеруются сверху исключительно арабскими цифрами по центру. На титульном листе номер страницы не ставится, но учитывается. Шрифт текста – Times New Roman. Размер кегль – 14. Межстрочный интервал – 1,5, кроме титульной страницы. Выравнивание – по ширине. Расстановка переносов – авто.

Пишется реферат на листе А4 исключительно на одной стороне листа. Таблицы, формулы и диаграммы вставляются только в том случае, если они действительно раскрывают тему и до максимума помогают сократить реферат. Приложения могут быть в том случае, если таблицы не поместились на лист А4.

Методические рекомендации по подготовке презентации

1. В папку с презентацией необходимо поместить не менее 10 аудио и видео файлов.
2. На последнем листе презентации поместить список этих демонстрационных файлов с указанием названия коллектива, исполняющего произведение и название самого произведения

Общие правила оформления презентаций

Общие требования:

На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.) – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот;

Количество слайдов должно быть не более 20;

При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты;

Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда;

Правила шрифтового оформления:

Рекомендуется использовать шрифты с засечками (Georgia, Palatino, Times New Roman);

Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст);

Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков;

Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта;

Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру

Правила выбора цветовой гаммы:

Цветовая гамма должна состоять не более, чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации. Основная цель – читаемость презентации;

Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый);

Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо);

Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

Графическая информация:

Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;

Изображения (в формате jpg) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла;

Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;

Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).

Анимация:

Анимация используется только в случае необходимости.

Методические рекомендации к ИТЗ

Описание задания.

Содержание целостного анализа. Его важнейшими принципами являются:

- изучение исходного произведения как своеобразного явления должно осуществляться в контексте исторических событий;
- рассмотрение средств выразительности (поэтических и музыкальных) в единстве с содержанием;
- разбор отдельных компонентов формы не изолировано, а во взаимодействии, в контексте с целым.

Главная цель целостного анализа состоит в более полном воплощении идеи постановки. Фольклорное произведение как явление народного драматического искусства объединяет в себе музыкальную и поэтическую стороны. В этом заключается его особенность и определенная трудность для анализа. Словесному тексту и поэтическому образу, составляющему с музыкой единый художественный организм должно уделяться достаточное внимание в анализе: образное видение текста, понимание логики средств воплощения его идеи и особенностей сценического воплощения ведет к более полноценному эмоциональному и интеллектуальному осознанию произведения.

Требования к оформлению: текст письменного анализа должен быть набран в редакторе WORD, шрифтом «Times New Roman», размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5, верхнее, нижнее, левое и правое поля – 25 мм, отступ вначале абзаца – 1,25. В правом углу – инициалы и фамилия автора. Через пробел – название аннотации заглавными буквами жирным шрифтом. Основной текст начинается через одну строку. Литература, из которой использовались цитаты, указывается в конце статьи. После цитаты в скобках указывается номер источника в списке литературы и номер страницы. Например: (1.25). Работы должны иметь нотное приложение анализируемой партитуры. Нотные примеры, иллюстрирующие теоретические положения, помещаются в тексте. Объем – 8–10 страниц машинописного текста.