

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«25» мая 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Проектная деятельность в дополнительном образовании**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2026 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя		15			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	14	14	32	32
Практические	36	36	28	28	64	64
Итого ауд.	54	54	42	42	96	96
Контактная работа	54	54	42	42	96	96
Сам. работа	54	54	30	30	84	84
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	108	108	108	108	216	216

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Татьяна Васильевна

Зав. кафедрой: Кревсун М.В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	изучение возможностей национальных, этнокультурных и народных традиции населения; основных принципов межкультурного взаимодействия; особенностей конструирования дополнительных общеобразовательных программы; этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации; проектирование образовательного процесса в образовательных организациях.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-3:	Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой
ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
УК-1:	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1:	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему
УК-1.2:	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
УК-1.3:	Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
УК-1.4:	Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
УК-1.5:	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.6:	Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
УК-1.7:	Определяет практические последствия предложенного решения задачи

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
особенности системного и критического мышления и готовности к нему (УК-1.1); логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности (УК-1.2); источники информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения (УК-1.3); источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений (УК-1.5); особенности обучения музыке на основе использования методик и технологий музыкального образования (ПКО-3.1)
<b>Уметь:</b>
продемонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему (УК-1.1); применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности (УК-1.2); анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения (УК-1.3); анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации (УК-1.4); применять предметные знания по музыке при реализации образовательного процесса (ПКО-3.3), организовать музыкально-творческую деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к музыке в рамках урочной и внеурочной деятельности (ПКО-3.4)
<b>Владеть:</b>
сравнения разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений (УК-1.5); аргументации собственного суждения и оценки информации, принятия обоснованного решения (УК-1.6); определения практических последствий предложенного решения задачи (УК-1.7); участия в проектировании предметной среды школьной программы по музыке (ПКО-3.5)

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Раздел 1. «Проблемы проектной деятельности в дополнительном образовании, выявление ее актуальности»

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	1.Определение теоретических основ проектной деятельности, ее научно-практической значимости. Понятие и значение проблемы	Лекционные занятия	3	10	ПКО-3 УК-1

	исследования, выявление его актуальности. "				ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.2	1.1."Тема, объект и предмет исследования. Гипотеза исследования. Задачи исследования. Культура оформления исследовательской работы."	Лекционные занятия	3	8	ПКО-3 УК-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.3	1.2. " Проекты и их различные виды в дополнительном образовании. Ознакомление с разными видами проектов "	Практические занятия	3	36	ПКО-3 УК-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.4	1.3. "Ознакомление с разными видами проектов: Информационные проекты; Игровые проекты; Ролевые проекты; Прикладные проекты; Социальные проекты; Учебно-исследовательские проекты; Инженерные проекты"	Самостоятельная работа	3	54	ПКО-3 УК-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7

**Раздел 2. Раздел 2. "Теоретические основы создания проекта "**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	"Структура проекта, типы проектов, продукт проектной деятельности. Способы представления проектов. Создание компьютерных презентаций проектов"	Лекционные занятия	4	14	ПКО-3 УК-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.2	"Работа над проектом. Выбор темы, цели, гипотезы. Сбор материала. Практикум . Систематизация материала Практикум. "	Практические занятия	4	12	ПКО-3 УК-1

					ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.3	"Кружковая работа и проектная деятельность в клубных объединениях Работа в программе Power Point. Практикум"	Практические занятия	4	16	ПКО-3 УК-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.4	"Отечественные и зарубежные направления проектной деятельности в дополнительном образовании"	Самостоятельная работа	4	30	ПКО-3 УК-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.5	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	4	36	ПКО-3 УК-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Матяш Н.В., Симоненко В.Д.	Проектная деятельность младших школьников: кн. для учителя нач. кл.	М.: Вентана-Граф, 2002	
2	Топилина	Проектная культура как фактор инновационной деятельности педагога в школе	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2009	
3	Колесникова	Коммуникативная деятельность педагога: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2007	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
4	Колесникова И. А., Борытко Н. М.	Воспитательная деятельность педагога: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец.	М.: Академия, 2005	11 экз.
5	Егле Л. Ю.	Этнокультурные технологии: учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детско-юношеского досуга»: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274184">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274184</a>
6	Малахова Л. П.	Организация детских досуговых программ: учебно-методическое пособие к спецпрактикуму: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=344717">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=344717</a>
7	Фоменко Н. К.	Технологии ведения культурно-досуговых программ: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472611">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472611</a>
8	Гриценко Н. А.	Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496775">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496775</a>
9	Вильчинская-Бутенко, М. Э.	Социально-культурная деятельность: учебное пособие для бакалавров	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102475.html">http://www.iprbookshop.ru/102475.html</a>

#### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Колесникова И. А., Борытко Н. М., Поляков С. Д., Селиванова Н. Л.	Воспитательная деятельность педагога: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец.	М.: Академия, 2005	
2		Социокультурная деятельность в сфере досуга: библиографическая информация	,	3 экз.
3	Кудрина Е. Л.	Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве. Межвузовский сборник научных и учебно-методических статей: публицистика	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2007	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=132894">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=132894</a>
4	Пахомова Н. Ю., Суволокина И. В., Денисова И. В.	Проектная деятельность: методическое пособие для учителя начальных классов. 3 класс: методическое пособие	Москва: Русское слово — учебник, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486134">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486134</a>
5	Кириллова Н. Б.	Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494603">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494603</a>
6	Трофимов М. Ю.	Культуротворческие технологии в сфере досуга: учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2019	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575854">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575854</a>
7	Палихова В. А.	Проектная деятельность как средство развития познавательной активности младших школьников: студенческая научная работа	Омск: б.и., 2020	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=596902">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=596902</a>
8	Шмырева Н. А.	Педагогика досуга: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2019	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=600294">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=600294</a>
9	Миронов, А. В.	Деятельностный подход в образовании. Деятельность учебная, игровая, проектная, исследовательская: способы реализации, преемственность на этапах общего образования в условиях ФГТ и ФГОС: пособие для учителя	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/49917.html">http://www.iprbookshop.ru/49917.html</a>

**5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Microsoft Office

**5.3. Перечень программного обеспечения**

OpenOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
<p>Знать: особенности системного и критического мышления и готовности к нему, логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности, источники информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения, источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p>	<p>Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>Полнота и содержательность ответов и выполненных заданий</p>	<p>З (теоретические вопросы)</p>
<p>Уметь: продемонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему, применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности, анализировать источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения, анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации</p>	<p>Выполняет в письменном виде задания к практическим занятиям</p>	<p>Умение самостоятельно находить решение поставленных задач, умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям</p>	<p>ПЗ (практические задания)</p>

Владеть: навыками сравнения разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений, аргументации собственного суждения и оценки информации, принятия обоснованного решения, определения практических последствий предложенного решения задачи	Подготовка и участие в ответах на практических занятиях и дискуссиях.	Соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; объем выполненных работ (в полном, не полном объеме)	Р
ПКО-3: Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой			
Знать: особенности обучения музыке на основе использования методик и технологий музыкального образования	Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий	Полнота и содержательность ответов и выполненных заданий	З (теоретические вопросы)
Уметь: применять предметные знания по музыке при реализации образовательного процесса, организовать музыкально-творческую деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к музыке в рамках урочной и внеурочной деятельности	Выполняет в письменном виде задания к практическим занятиям	Умение самостоятельно находить решение поставленных задач, умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям	ПЗ (практические задания)
Владеть: навыками участия в проектировании предметной среды школьной программы по музыке	Подготовка и участие в ответах на практических занятиях и дискуссиях.	Полнота и развернутость рефлексии, аргументированность обоснования мнений	Р

*Э – экзамен, теоретические вопросы; ПЗ – практические задания; Р – реферат.*

## **2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **Вопросы на экзамен**

1. Цели, задачи, основные направления реализации Концепции дополнительного образования школьников.
2. История появления проектов в педагогике.
3. Национальный проект «Образование».
4. Федеральный проект «Детство».
5. Характеристика разных типов проектов.
6. Исследовательский и творческий проекты.
7. Информационный и учебный проект.
8. Сетевой проект.
9. Общая характеристика внеурочной деятельности школьников: цели, задачи, организация.
10. Основные направления организации внеурочной деятельности школьников.
11. Цифровые образовательные ресурсы в деятельности педагога дополнительного образования.
12. Электронные образовательные ресурсы в деятельности педагога дополнительного образования.
13. Облачные сервисы и технологии в деятельности педагога дополнительного образования.
14. Актуальные проблемы медиаобразования на современном этапе.
15. Ключевые понятия медиаобразования.
16. Виды электронных образовательных продуктов.
17. Электронный проект.
18. Содержание и структура проектов в онлайн-среде ГлобалЛаб.
19. Работа с опубликованными проектами в ГлобалЛаб.
20. Технология образовательного краудсорсинга.
21. Цифровая образовательная среда Lesta: общая характеристика, цели и задачи.
22. Алгоритм создания и критерии оценки арт-проекта.

## Критерии оценивания

- оценка «отлично» (84-100 баллов) выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, его ответы демонстрируют: наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- оценка «хорошо» (67-83 баллов) выставляется студенту, если его ответы демонстрируют: наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

- оценка «удовлетворительно» (50-66 баллов) выставляется студенту, если его ответы демонстрируют: наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;

- оценка «неудовлетворительно» (0-49 баллов) выставляется студенту, если ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

## Практические задания

Практические задания по курсу «Проектная деятельность в дополнительном образовании» направлены на развитие проективных компетенций педагогов дополнительного образования детей и взрослых. Они помогают освоить основные этапы проектной деятельности, методы планирования, реализации проектов и оценки результатов.

**Задание № 1.** Определите цель проекта. Опишите проблему, которую решает ваш проект, сформулируйте цели и задачи. Пример формулировки проблемы: Недостаточная вовлеченность подростков в творческую активность. Цель проекта: Развитие творческих способностей подростков путем организации мастер-классов по декоративно-прикладному искусству.

**Задание № 2.** Разработайте структуру проекта. Укажите ключевые компоненты проекта (целевые группы, участники, мероприятия, ожидаемые результаты). Пример структуры проекта:

- Целевая группа: подростки 12-15 лет.
- Участники: педагоги дополнительного образования, волонтеры.
- Мероприятия: проведение занятий по рисованию, лепке, вязанию.
- Ожидаемый результат: повышение интереса подростков к творческой деятельности.

**Задание № 3.** Составьте календарный план мероприятий проекта. Включите сроки проведения каждого этапа, ответственное лицо, необходимое оборудование и ресурсы.

Пример плана

Этапы	Срок	Ответственный
Подготовка материалов	сентябрь	Педагог
Проведение первого занятия	октябрь	Волонтер
Итоговая выставка работ учащихся	ноябрь	Руководитель проекта

**Задание № 4.** Оцените риски вашего проекта. Приведите возможные препятствия и предложите способы минимизации рисков. Пример анализа риска:

- Риск нехватки финансирования → Решение: привлечение спонсоров, грантов.
- Риск низкой мотивации участников → Решение: создание интересной программы, мотивация поощрениями.

**Задание № 5.** Рассчитайте бюджет проекта. Выделите расходы на организацию мероприятий, закупку оборудования, оплату труда исполнителей. Пример бюджета:

- Организация мероприятий: аренда помещения, приобретение расходных материалов.
- Оплата труда педагогов и волонтеров.
- Закупка необходимого оборудования и инструментов.

**Задание № 6.** Организуйте презентацию своего проекта. Подготовьте устное выступление, визуальные материалы (презентация PowerPoint, буклет). Критерии успешной презентации:

- Четкость изложения целей и задач проекта.

- Логичность структуры выступления.
- Эффективность используемых наглядных пособий.

## Приложение 2

### МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала.

В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации. Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся. При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Подготовка качественного реферата требует соблюдения ряда рекомендаций, которые помогут вам структурировать работу и добиться желаемого результата. Этапы подготовки реферата:

#### 1. Выбор темы.

Выберите тему, которая вас интересует и соответствует вашим знаниям и интересам. Тема должна быть достаточно узкой, чтобы можно ее глубоко изучить и раскрыть суть вопроса.

#### 2. Определение цели и задач исследования

Определить цель реферата, затем сформулировать конкретные задачи, которые помогут достичь поставленной цели.

### 3. Сбор и изучение литературы

Собрать необходимую литературу по выбранной теме. Использовать учебники, научные журналы, монографии, статьи и другие источники. Обязательно проверять актуальность и надежность используемых материалов.

### 4. Составление плана

Создать подробный план реферата, включив введение, основную часть и заключение. План должен отражать структуру работы.

### 5. Написание введения

Во введении обозначить актуальность темы, сформулировать цель и задачи исследования, указать объект и предмет изучения, а также методы исследования.

### 6. Основная часть

Основная часть включает теоретический и практический разделы. Теоретический раздел посвящен изложению основных понятий, подходов и концепций по теме. Практический раздел представляет собой анализ конкретных примеров, статистических данных или результатов экспериментов.

### 7. Заключение

Заключение должно содержать выводы по проведенному исследованию, обобщение полученных результатов и возможные направления дальнейшего изучения проблемы.

### 8. Оформление списка использованной литературы

Список литературы оформляется согласно требованиям ГОСТ Р 7.0.5—2008. Важно правильно оформить библиографические описания всех использованных источников.

## **Темы рефератов**

1. Особенности проектирования образовательных проектов в учреждениях дополнительного образования.

2. Этапы разработки проекта дополнительной образовательной программы.

3. Современные подходы к проектированию учебных курсов в дополнительном образовании.

4. Методика планирования учебно-воспитательного процесса в рамках реализации образовательных проектов.

5. Разработка и внедрение творческих мастерских как форма проектной деятельности.

6. Определение целей и задач проектной деятельности в дополнительном образовании.

7. Социальное проектирование как способ формирования активной гражданской позиции обучающихся.
8. Роль педагога в постановке целей и определении задач образовательного проекта.
9. Методы оценки эффективности реализации образовательных проектов.
10. Использование метода проектов в дополнительном образовании.
11. Кейсовое обучение как инструмент развития проектных компетенций учащихся.
12. Практическое применение технологии портфолио в проектной деятельности.
13. Применение интерактивных методов в образовательном проекте.
14. Проектирование экскурсионных маршрутов как метод вовлечения школьников в исследовательскую работу.
15. Педагогические условия успешной реализации проектов туристско-краеведческой направленности.
16. Организация мероприятий экологического воспитания средствами проектной деятельности.
17. Реализация социальных инициатив через молодежные волонтерские проекты.
18. Создание межпредметных интегрированных проектов в сфере художественного творчества.
19. Формирование профессиональной ориентации подростков посредством участия в инженерных проектах.
20. Анализ успешности реализованных образовательных проектов.
21. Критерии оценки образовательных проектов.
22. Самостоятельность обучающихся в процессе проектной деятельности: показатели, критерии, оценка.
23. Мониторинг уровня сформированности ключевых компетентностей у участников проекта.

### **Критерии оценки реферата**

- соответствие содержания заявленной теме;
- глубина анализа литературы;
- логичность структуры и последовательности изложения;
- грамотность и четкость выражения мыслей;
- оформление согласно требованиям стандарта.