

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«25» мая 2026 г.

Рабочая программа дисциплины
Технологии музейно-педагогической и экскурсионной деятельности

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2026 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Неделя		Итого	
Неделя	19 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Проф., Пуйлова Марина Алексеевна; канд. пед. наук, Доц., Налесная Сусанна Лауриевна

Зав. кафедрой: Кревсун М.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	приобретение теоретических и практических знаний по музейно-педагогической и экскурсионной деятельности, выработка умений и навыков, необходимых для организации качественных экскурсий.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-7:	Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы
ПКР-7.1:	Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ПКР-7.2:	Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании
ПКР-7.3:	Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев
УК-5:	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1:	Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
УК-5.2:	Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
УК-5.3:	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества
УК-5.4:	Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
УК-5.5:	Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- потребности детей и подростков и их возрастные и индивидуальные особенности (соотнесено с УК-5.5);
- основы и особенности педагогического сопровождения процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании. (соотнесено с ПКР- 7.2);
- основы составления и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев (соотнесено с ПКР-7.3);
- межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте (соотнесено с УК-5.2.)

Уметь:

- организовывать сотрудничество с учетом потребностей детей и подростков и их возрастных и индивидуальных особенностей (соотнесено с УК-5.5) ;
- осуществлять деятельность на основе и с учетом особенностей педагогического сопровождения процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании (соотнесено с ПКР-7.1);
- составлять и реализовывать экскурсионные маршруты с использованием ресурсов музеев (соотнесено с ПКР-7.3);
- учитывать в работе межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (соотнесено с УК-5.3)

Владеть:

- реализации дополнительных общеобразовательных программ (соотнесено с ПКР-7.1);
- организации сотрудничества с учетом потребностей детей и подростков и их возрастных и индивидуальных особенностей (соотнесено с УК-5.4);
- осуществления деятельности на основе и с учетом особенностей педагогического сопровождения процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании (соотнесено с УК-5.5);
- составления и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев (соотнесено с ПКР 7.2)-;
- работе с учетом межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (соотнесено с УК-5.1)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Феномен музея, его образовательная сущность: теоретическое обоснование и исторический обзор

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Феномен музея, его образовательная сущность. Исторические аспекты музейной педагогики. Музей в пространстве культуры и педагогики. Международный совет музеев (ИСОМ) и его влияние на осмысление и развитие образовательной деятельности музея. Гуманистическая педагогика и теория музейной коммуникации в контексте осмысления образовательной деятельности музея.	Лекционные занятия	7	4	ПКР-7 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
1.2	Теоретические аспекты музейной педагогики Педагогические термины в пространстве музея. Понятия и категории музейной педагогики Музей как педагогическая система, его функции, содержательные смыслы и образы. Музейно-образовательная среда: музейные предметы, их назначение и объединение в художественную экспозицию.	Лекционные занятия	7	6	ПКР-7 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
1.3	Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с разновозрастной аудиторией: дошкольники, младшего и среднего школьного возраста, студенты. Возрастные особенности и их учет в реализации экскурсионных маршрутов	Практические занятия	7	8	ПКР-7 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
1.4	Специфика сотрудничества музея и школы в условиях их взаимодействия. Музейно-педагогические программы	Практические занятия	7	6	ПКР-7 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
1.5	Основные направления образовательной деятельности музея. Содержание понятия "педагогика музея". Визуальное мышление и эстетическое восприятие произведений искусства. Специфика восприятия подлинника в музее	Практические занятия	7	8	ПКР-7 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
1.6	Методические аспекты работы на музейной экспозиции Типы музейных экскурсий. Виды анализа произведения изобразительного искусства в музейной среде.	Практические занятия	7	4	ПКР-7 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
1.7	Предпосылки формирования образовательной деятельности музея». Философские аспекты развития музейно-образовательной деятельности. Рождение музейной педагогики. Формирование музейно-образовательной традиции	Самостоятельная работа	7	8	ПКР-7 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
1.8	Культурно-досуговая деятельность и музейная педагогика Музейная педагогика и музееведение Музейная педагогика в музеях мира	Самостоятельная работа	7	8	ПКР-7 УК-5 ПКР-7.1

					ПКР-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
1.9	«Направления деятельности музея» Музейный предмет, его свойства и функции Научно-фондовая работа. Экспозиционно-выставочная деятельность музея. Образовательная деятельность музея. Военно-патриотическая направленность Краеведческого музея.	Самостоятельная работа	7	8	ПКР-7 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
1.10	Менеджмент и маркетинг в музейном деле. Современные технологии в управлении музеем. Маркетинг в музее	Самостоятельная работа	7	8	ПКР-7 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3

Раздел 2. Технологии музейной и экскурсионной деятельности

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Технологии развития имузейной деятельности Технические средства в работе музея История становления компьютеризации и автоматизации музейной деятельности Развитие информационных технологий в Российских и зарубежных музеях Внедрение информационных технологий в деятельность музея Иновации современного музея Мультимедийные технологии в музее Основное понятие информационной технологии. Мультимедиа технологии Мультимедийная экспозиция Мультимедиа экспозиция как аппаратно-программный комплекс Использование технических средств в музеях России Виртуальные экскурсии Виртуальные музейные выставки	Лекционные занятия	7	8	ПКР-7 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
2.2	Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной экскурсии в условиях музейной экспозиции. Методические принципы подготовки и проведения образовательной экскурсии в условиях музейной экспозиции Методические принципы подготовки и проведения развивающей экскурсии в условиях музейной экспозиции	Практические занятия	7	10	ПКР-7 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
2.3	Иновации современного музея Интерактивный музей в современном медиапространстве	Самостоятельная работа	7	22	ПКР-7 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
2.4	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	7	0	ПКР-7 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4

					УК-5.5 ПКР-7.3
--	--	--	--	--	-------------------

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Акимова Т., Суворова С.	Т. 26. Музей истории искусства	Москва: Комсомольская правда/Директ-Медиа, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231751
2	Бартрам Н. Д.	Музей игрушки	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32060
3	Цветаева М. И.	Отец и его музей □	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32900
4	Фёдоров Н. Ф.	Музей, его смысл и назначение	Санкт-Петербург: Лань, 2014	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50661

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Пуликова Л., Суворова С.	Т. 27. Королевский музей изящных искусств	Москва: Комсомольская правда/Директ-Медиа, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231752
2	Акимова Т., Суворова С.	Т. 33. Музей Виктории и Альберта	Москва: Комсомольская правда/Директ-Медиа, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231775
3	Пуликова Л., Суворова С.	Т. 36. Королевский музей изящных искусств. Антверпен	Москва: Комсомольская правда/Директ-Медиа, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231778
4		Университетский научный журнал: Филологические и исторические науки, искусствоведение: журнал	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский университетский консорциум, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430366
5	Цветаева М. И.	Музей Александра III	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32880

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс] <http://fcior.edu.ru>
Каталог образовательных ресурсов сети Интернет [электронный ресурс]: <http://edu-top.ru/katalog/>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам [электронный ресурс]: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1. Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
код и наименование компетенции			
<i>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</i>			
<i>Знать:</i> потребности детей и подростков и их возрастные и индивидуальные особенности; межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте	Изучить возрастные и индивидуальные особенности подростков, особенности различных культурных концепций	Полнота и содержательность лекций, логическое изложение знаний	Р – реферат (Р 1-3) КЗ - контрольные задания (5) З-зачет (2,5, 7,8,)
<i>Уметь:</i> -организовывать сотрудничество с учетом потребностей детей и подростков и их возрастных и индивидуальных особенностей; -учитывать в работе межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Систематизировать и интерпретировать информацию, полученную в информационном пространстве	Аргументированное и логическое изложение материала, соответствие представленной информации сведениям из информационных ресурсов.	Р – реферат (Р 1-3) КЗ - контрольные задания (1-3) З-зачет (2-5)
<i>Владеть:</i> -организации сотрудничества с учетом потребностей детей и подростков и их возрастных и индивидуальных особенностей; - работе с учетом межкультурного разнообразия общества в	Формирует выводы на основе анализа данных в информационном пространстве	Умение отстаивать свою позицию, последовательная хорошо поставленная речь с использованием соответствующих терминов и понятий	Р – реферат (Р 2,4) КЗ - контрольные задания (2,3) З-зачет (7-12)

<p>социально-историческом, этическом и философском контекстах; - - осуществления деятельности на основе и с учетом особенностей педагогического сопровождения процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании</p>			
<p><i>ПКР-7: Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы</i></p>			
<p><i>Знать:</i></p> <p>- основы и особенности педагогического сопровождения процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании; - основы составления и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев</p>	<p>Изучить основы педагогического сопровождения детей в дополнительном образовании, полученную в информационном пространстве</p>	<p>Полнота и содержательность лекций, логическое изложение материала</p>	<p>КЗ - контрольные задания (1-8) 3-зачет (12-14)</p>
<p><i>Уметь:</i></p> <p>-осуществлять деятельность на основе и с учетом особенностей педагогического сопровождения процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании; - составлять и реализовывать экскурсионные маршруты с использованием ресурсов музеев</p>	<p>Систематизировать и интерпретировать информацию по повышению мотивации в процессе осуществления дополнительного образования</p>	<p>Аргументированное и логическое изложение материала в ответах и докладах</p>	<p>КЗ - контрольные задания (9-11) 3-зачет (7-9)</p>
<p><i>Владеть:</i></p> <p>-реализации дополнительных общеобразовательных программ; - составления и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев</p>	<p>Формирует выводы на основе знаний методов реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев</p>	<p>Умение отстаивать свою позицию, последовательная хорошо поставленная речь с использованием знаний методов организации музейной и экскурсионной деятельности</p>	<p>КЗ - контрольные задания (5) 3-зачет (4-7)</p>

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету

Вопрос

1. Музейная педагогика: понятие и нормативно-методическое обеспечение
2. История становления и развития образовательной деятельности в музеях: зарубежный опыт.
3. История становления и развития образовательной деятельности в музеях: отечественный опыт.
4. Типология музеев по образовательной деятельности.
5. Музеи г. Таганрога
6. Психологические особенности и методика работы с различными категориями Посетителей
7. Музейный предмет как источник информации и интерпретации
8. Формы культурно-образовательной деятельности современных музеев; разновидности и опыт организации.
9. Музейные лекции и практические занятия в музеях.
10. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея, ее особенности и специфика проведения.
11. Рекреационные формы в музее.
12. Музейные праздники, фестивали, квесты.
13. Инклюзивные проекты в музейной практике.
14. Игровые занятия для необычных детей.
15. Современные технологии в музейной среде. Виртуальные музеи.

Критерии оценки:

84 – 100 баллов – оценка «зачтено/отлично» - изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия, грамотное и логически стройное изложение при ответе; материала усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

67-83 баллов – оценка «зачтено/хорошо» – наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение при ответе; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, усвоение основной литературы;

50-66 баллов – оценка «зачтено/неудовлетворительно» - наличие достаточных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; изложение материала с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;

0-49 баллов – «незачтено/неудовлетворительно» - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Реферативная работа

Реферат должен быть набран на листах формата А4, на компьютере, ориентируясь на следующие параметры: шрифт 14, межстрочный интервал 1,5, поля: слева — 3 см, справа — 1,5 см, верхние и нижние — по 2 см, выравнивание по ширине, абзац — 1,25 см.

Структура реферата.

- 1) титульный лист;
- 2) содержание;
- 3) введение;
- 4) основную часть;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы.

Оптимальный объем 15-20 страниц печатного текста.

Темы рефератов.

Темы учебно-исследовательских реферативных работ

1. Диалоговая концепция культуры как теоретико-методологическая основа музейной педагогике.
2. Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина.
3. Психолого-педагогические условия образования и воспитания старшеклассников средствами музейной педагогике.
4. Диагностика музейно-образовательной компетентности учащихся на материале регионального компонента.
5. Развитие музейно-образовательной компетентности учащихся на региональном материале.
6. Музейная экспозиция.
7. Типы посетителей и порядок установления с ними деловых связей.
8. Виртуальные путешествия и экскурсии
9. Инновационные экскурсии
10. Принципы музейной педагогике в зарубежной педагогической литературе.
11. Поиск новых путей воспитательной работы со школьниками в российской музейной педагогике.
12. Зарубежная педагогическая наука о школьных музеях, методах и формах их работы.
13. Исторический опыт и новейшие тенденции в развитии школьного музейного дела в России.
14. Музейная экскурсия с театрализованными элементами.
15. Виртуальный музей (характеристика одного по выбору студента) и виртуальные экскурсии в образовательной деятельности.

Критерии оценивания. Максимальный балл - 10. Если сделана презентация, то ещё 10 баллов.

8,4 – 10 балла – оценка «отлично» выставляется, если:

- написана творческая, самостоятельная работа;
- проанализированы различные точки зрения по вопросу, выработан собственный подход;
- сделаны обоснованные выводы;
- реферат грамотно написан и оформлен;
- даются уверенные ответы на поставленные вопросы.

6,7 – 8,3 балла – оценка «хорошо» выставляется, если

- написана творческая, самостоятельная работа;
- проанализированы различные точки зрения по вопросу, выработан собственный подход;
- сделаны обоснованные выводы;
- реферат грамотно написан и оформлен;
- даются уверенные ответы на поставленные вопросы, но при этом допускаются не точности.

5,0-6,6 балла – оценка «удовлетворительно» выставляется, если

- написана творческая, самостоятельная работа;
- проанализированы различные точки зрения по вопросу, выработан собственный подход;
- сделаны обоснованные выводы;
- реферат грамотно написан и оформлен;
- даются ответы на поставленные вопросы, но с ошибками.

0-4,9 балла выставляется, если

- имеются существенные отступления от темы реферата;
- тема не освещена или не раскрыта вообще;
- отсутствуют выводы;
- обнаружено существенное непонимание проблемы.

Типовое контрольное задание (*контрольная работа, тест, кейс-задание и пр.*)

Примеры тем творческих заданий

1. Разработать проект по теме «Музей в моей жизни»
2. Разработать проект по тематике «Роль музея в патриотическом воспитании личности»
3. Разработать проект по теме «Музейная педагогика в современном культурно-образовательном контексте»
4. Разработать проект по теме «Музей и семья»
5. Разработать проект по теме «Рождественские встречи».
6. Разработать проект школьного литературного музея.
7. Разработать проект школьного краеведческого музея.
8. Разработать проект программы по теме «Музей и семья».
9. Методические принципы подготовки и проведения образовательной экскурсии в условиях музейной

Критерии оценки:

40-60 баллов выставляется студенту за умение самостоятельно находить решение поставленных задач; полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса, предложение нескольких подходов решения проблемы.

19-39 – баллов выставляется студенту за умение самостоятельно находить решение поставленных задач; полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса, предложение одного варианта решения проблемы;

9-18 баллов - баллов выставляется студенту за умение самостоятельно находить решение поставленных задач; неполное, недостаточно развернутое изложение вопроса, предложение одного варианта решения проблемы;

8-1 балла - выставляется студенту, если он частично решил задачу, показал частично сформированные навыки работы в определенной области

0 баллов выставляется студенту, если он не решил задачу.

Разработка методических материалов

Кейс: анализ музейных экспонатов «Смолянки» Д.Левицкого – «это истинный XVIII век во всем его жеманстве и кокетливой простоте» (А.Бенуа)

Цель: Анализ «Смолянок» Д.Левицкого Виртуального Русского музея для характеристики эпохи Просвещенного абсолютизма России

Задачи:

1. Атрибуция произведений;
2. Поиск и извлечение информации с изображений;
3. Интерпретация и интеграция информации;
4. Осмысление и оценка информации;
5. Эссе на основе анализа визуальных источников.

Источники:

1. Экспонаты зала № 10 виртуального Русского музея [Электронный ресурс]. Режим доступа:

[https://virtual.rusmuseumvrm.ru/mikh_palace/pano.php?onstart=loadpano\(hotspots/10_2.xml\)?lang](https://virtual.rusmuseumvrm.ru/mikh_palace/pano.php?onstart=loadpano(hotspots/10_2.xml)?lang)

=ru

2. Методические рекомендации по анализу визуальных источников (Приложение 1)
3. Райт Дж. [Эксперимент с птицей в воздушном насосе](#) // Лондонская национальная га- лерея. (найти самостоятельно)
4. Устав воспитания двухсот благородных девиц учрежденного Её Величеством Государынею Императрицею Екатериною Второю, Самодержицею Всероссийскою Материю Отечества// Публикации ЦГИА СПб «Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт) Первый выпуск (1764-1776).
https://spbarchives.ru/cgia_publications/-/asset_publisher/HIa8/content/vospitatel-noe-obsestvo-blagorodnyh-devic-smol-nyi-institut-pervyi-vypusk-1764-1776-gg-podborka-dokumentov/10157?com_liferay_asset_publisher_web_portlet_AssetPublisherPortlet_INSTANCE_HIa8_cur=0&com_liferay_asset_publisher_web_portlet_AssetPublisherPortlet_INSTANCE_HIa8_redirect=https%3A%2F%2Fspbarchives.ru%3A443%2Fcgia_publications%2F-%2Fasset_publisher%2FHIa8%2Fcontent%2Fvospitatel-noe-obsestvo-blagorodnyh-devic-smol-nyi-institut-pervyi-vypusk-1764-1776-gg-podborka-dokumentov&com_liferay_asset_publisher_web_portlet_AssetPublisherPortlet_INSTANCE_HIa8_page=5
5. Указ «О воспитании юношества обоего пола» Полного собрания законов Российской империи (№12 103). [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://nlr.ru/res/law_r/search.php
6. Ржевская Г.И. Памятные записки
<https://mikv1.narod.ru/text/RzevRA71K1.htm>

Сумароков А.П. «Письмо к девицам г. Нелидовой и г. Барщовой». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://sumarokov.lit-info.ru/sumarokov/stihi/stih-259.htm>

Критерии оценки:

18-20 баллов выставляется студенту за умение самостоятельно находить решение поставленных задач; полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса, предложение нескольких подходов решения проблемы.

17-15 – баллов выставляется студенту за умение самостоятельно находить решение поставленных задач; полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса, предложение одного варианта решения проблемы;

14-11 баллов - баллов выставляется студенту за умение самостоятельно находить решение поставленных задач; неполное, недостаточно развернутое изложение вопроса, предложение одного варианта решения проблемы;

9-10 балла – выставляется студенту, если он частично решил задачу, показал навыки работы в определенной области;

8-1 балла - выставляется студенту, если он частично решил задачу, показал частично сформированные навыки работы в определенной области

0 баллов выставляется студенту, если он не решил задачу.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета по итогам 100-балльной оценки.. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

• МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	<p>Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.</p>
Семинар	<p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяется особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме.</p> <p>При проведении аудиторных занятий необходимо активизировать речь студентов. Они должны как можно больше говорить, выступать, оценивать речевые произведения сокурсников под руководством преподавателя.</p>
Практикум	<p>Практикумы предполагают проведение тренинговых занятий, комплексов упражнений по отработке коммуникативных навыков. Предполагается, что студенты не только активно включаются в проведение практикума и выполняют предложенную программу действий, но и самостоятельно отработывают комплексы упражнений. Необходима также самостоятельная работа по составлению индивидуальной программы совершенствования техники речи.</p>
Индивидуальные задания	<p>Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.</p> <p>Аудиторные контрольные работы предлагаются на индивидуальных карточках для более успешного выявления</p>
	<p>степени освоения материала каждым студентом. Предварительно предлагается самостоятельная работа дома, затем самостоятельная работа в аудитории с использованием справочного материала, и только на третьем этапе предлагается контрольное выполнение заданий.</p>

Подготовка к зачёту	<p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендованную литературу и др.</p> <p>Подготовка к зачету способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их для решения практических задач. Готовясь к зачету, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине.</p> <p>В период подготовки к зачету нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед зачетом студентов познакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.</p>
---------------------	---