

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«25» мая 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины
Педагогика досуга**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2026 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Проф., Пуйлова Марина Алексеевна

Зав. кафедрой: Кревсун М. В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Обеспечить формирование активной творческой личности учителя с глубокими знаниями об истории досуговой деятельности и особенностях ее организации, познавательной активностью, развитыми способностями в области досуговой педагогики.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-4:	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.1:	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2:	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
ОПК-8:	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1:	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2:	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
УК-3:	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.1:	Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения
УК-3.2:	Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия
УК-3.3:	Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
- основы командной работы (соотнесено с УК-3.1) - базовые национальные ценности, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся (соотнесено с ОПК-4.1) - основы специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности (соотнесено с ОПК-8.1)
Уметь:
- Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия (соотнесено с УК-3.2) - понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся (соотнесено с ОПК-4.1) - Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности (соотнесено с ОПК-8.1)
Владеть:
- навыками работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия (соотнесено с УК-3.3) - демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира (соотнесено с ОПК-4.2) - навыками осуществлять педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности (соотнесено с ОПК-8.2)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Общие основы досуговой педагогики

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Основные понятия досуговой педагогики: «досуг», «свободное время», «досуговая деятельность», «рекреация». Значение отдыха и рекреации в жизни человека. История педагогики досуга. Досуг и развлечения русских людей в древности и в средневековый период. Развивающие досуговые формы в России в XIX – XX вв. Свободное время и досуг в советский период. Основные факторы, определяющие характер потребностей в сфере досуга: возраст, социальное положение, национальные традиции.	Лекционные занятия	1	8	ОПК-8 ОПК-4 УК-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3

	<p>Основные элементы досуговой инфраструктуры.</p> <p>Понятие о принципах досуговой педагогики. Характеристика принципов досуга: принцип интереса, принцип единства рекреации (отдыха и восстановления сил) и познания, принцип совместности деятельности (А.Ф. Воловик, В.А. Воловик). Принципы досуговой педагогики по С.А. Шмакову: принцип «красной линии», принцип «могучей кучки», принцип «горы», принцип «антиканонов», принцип «камня, брошенного в воду», принцип опоры на положительные эмоции ребенка.</p> <p>Понятие о методах досуговой деятельности. Метод игры и игрового тренинга, методы театрализации, импровизации, состязательности, воспитывающих ситуаций, метод равноправного духовного контакта.</p>				
1.2	<p>Вводное занятие. Досуг. Специфические особенности и уровни досуговой деятельности.</p> <p>Досуг представителей дворянского сословия. Свободное время и досуг у среднеобеспеченных и бедных слоев населения. Массовые праздничные гулянья, ярмарки и рождение современных демократических форм проведения досуга.</p> <p>Реализация принципов досуговой педагогики при подготовке и проведении досуговых мероприятий</p> <p>Зависимость выбора метода от форм реализации досуговой деятельности.</p>	Практические занятия	1	12	<p>ОПК-8 ОПК-4 УК-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3</p>
1.3	<p>Досуг и развлечения русских людей в древности, средневековый период, в России 19-20 в. и советский период.</p>	Самостоятельная работа	1	24	<p>ОПК-8 ОПК-4 УК-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3</p>
Раздел 2. Досуг во внеурочное время					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	<p>Массовые формы в структуре досуга.</p> <p>Понятие о внеклассных формах работы, их классификация. Коллективные творческие дела, приемы их подготовки. Праздники, виды праздников, алгоритм подготовки праздника. Конкурсные программы, организация конкурсных программ.</p> <p>Игра в сфере досуга Происхождение и социально-педагогическое значение игры. Функции игры. Подходы к организации и проведению игр. Детская игра, ее функции. Виды игр, их классификация.</p> <p>Кружковая работа, ее роль в развитии творческих способностей и дарований детей. Виды кружков, требования к организации. Планирование кружковой работы. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений.</p> <p>Организация индивидуального досуга. Формы организации индивидуального досуга. Роль педагога и семьи в управлении индивидуальным досугом детей и подростков.</p> <p>Семейные праздники Семейные праздники, их классификация, виды семейных праздников, этапы подготовки. Требования к составлению сценария. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в подготовке семейного праздника.</p> <p>Театральные виды и жанры, их характеристика. Этапы подготовки к посещению театра. Приобщение детей и подростков к театральному искусству. Основные этапы формирования зрительской культуры.</p>	Лекционные занятия	1	4	<p>ОПК-8 ОПК-4 УК-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3</p>
2.2	<p>Проблема выбора форм. Учет возрастных особенностей детей и подростков, влияющих на подготовку и проведение мероприятий.</p>	Практические занятия	1	14	<p>ОПК-8 ОПК-4 УК-3</p>

	<p>Педагогические возможности и содержание игровых методик. Различные подходы к организации и проведению детских игр.</p> <p>Пути создания клубов по интересам, условия эффективности работы клубных объединений.</p> <p>Основные компоненты семейного воспитания.</p> <p>Музей, его виды, функции. Экскурсия как форма организации семейного досуга. Этапы подготовки и проведения музейных экскурсий. Учет интересов детей и подростков при выборе музея.</p> <p>Формы и содержание летнего отдыха детей и родителей.</p>				<p>ОПК-8.1</p> <p>ОПК-8.2</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.2</p> <p>УК-3.1</p> <p>УК-3.2</p> <p>УК-3.3</p>
2.3	<p>Основные элементы досуговой инфраструктуры.</p> <p>Формы и содержание летнего отдыха детей и родителей. Туристические походы, их роль в формировании здорового образа жизни. Туристические прогулки, методика их организации. Подвижные и спортивные игры. Физкультурно-оздоровительные праздники и развлечения. Значение совместного отдыха детей и родителей в развитии личности ребенка.</p>	Самостоятельная работа	1	24	<p>ОПК-8</p> <p>ОПК-4</p> <p>УК-3</p> <p>ОПК-8.1</p> <p>ОПК-8.2</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.2</p> <p>УК-3.1</p> <p>УК-3.2</p> <p>УК-3.3</p>
Раздел 3. Летний досуг					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	<p>Планирование работы в летнем оздоровительном лагере</p> <p>Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в летнем оздоровительном лагере. Методика составления программы работы с отрядом. Календарный план-сетка отряда. Ежедневный план работы вожатого.</p> <p>Досуговая деятельность детей в каникулярное время. Формы организации летнего отдыха. Развитие детского коллектива в условиях ДОЛ. Особенности организации досуговой деятельности детей и подростков в детском оздоровительном лагере.</p>	Лекционные занятия	1	6	<p>ОПК-8</p> <p>ОПК-4</p> <p>УК-3</p> <p>ОПК-8.1</p> <p>ОПК-8.2</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.2</p> <p>УК-3.1</p> <p>УК-3.2</p> <p>УК-3.3</p>
3.2	<p>Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в организационный период. Позиция вожатого в организационный период.</p> <p>Формы управления досуговой деятельностью детей и подростков в условиях летнего оздоровительного лагеря</p>	Практические занятия	1	10	<p>ОПК-8</p> <p>ОПК-4</p> <p>УК-3</p> <p>ОПК-8.1</p> <p>ОПК-8.2</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.2</p> <p>УК-3.1</p> <p>УК-3.2</p> <p>УК-3.3</p>
3.3	<p>Досуговая деятельность детей в каникулярное время. Формы организации летнего отдыха. Особенности организации досуговой деятельности детей и подростков в детском оздоровительном лагере.</p>	Самостоятельная работа	1	6	<p>ОПК-8</p> <p>ОПК-4</p> <p>УК-3</p> <p>ОПК-8.1</p> <p>ОПК-8.2</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.2</p> <p>УК-3.1</p> <p>УК-3.2</p> <p>УК-3.3</p>
3.4	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	1	36	<p>ОПК-8</p> <p>ОПК-4</p> <p>УК-3</p> <p>ОПК-8.1</p> <p>ОПК-8.2</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.2</p> <p>УК-3.1</p> <p>УК-3.2</p> <p>УК-3.3</p>

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**5.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Семья и школа: журн. для родителей	М.: , 2010	9 экз.
2	Егле Л. Ю.	Этнокультурные технологии: учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детско-юношеского досуга»: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274184
3	Маленкова Л. И.	Классный руководитель (воспитатель): педагогические основы и методика деятельности. Краткое руководство по организации воспитательного процесса с использованием тетради классного воспитателя: практическое руководство	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574362
4	Демков М. И.	Русская педагогика в главнейших её представителях	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=37063
5	Барболин, М. П., Пуляев, В. Т.	Социализация личности: методология, теория, практика	Санкт-Петербург: Петрополис, 2008	http://www.iprbookshop.ru/27072.html

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Классный руководитель	, 1,2018	4 экз.
2	Маленкова Л. И.	Классный руководитель (воспитатель): практические материалы: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595968

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Профессиональное сообщество педагогов Методисты.ру <http://metodisty.ru>

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1. Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде			
<i>Знания - основы командной работы</i>	<i>Поиск и изучение необходимой литературы, использование современных баз данных и информационных ресурсов. Подготовка индивидуального практического задания. Выполнение тестового задания</i>	<i>Полнота и содержательность ответа, умение приводить примеры, отстаивать свою позицию, соответствие ответов материалам лекции и учебной литературы. Правильность выполнения тестового задания</i>	<i>3 – вопрос 1–8 ИТЗ 1 КР 1 Т-вопрос 12,13,15</i>
<i>Умения – Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия</i>	<i>Поиск и изучение необходимой литературы, использование современных баз данных и информационных ресурсов. Подготовка индивидуального практического задания. Выполнение тестового задания</i>	<i>Полнота и содержательность ответа, умение приводить примеры, отстаивать свою позицию, соответствие ответов материалам лекции и учебной литературы. Правильность выполнения тестового задания</i>	<i>3 – вопрос 26, 27 ИТЗ 1 КР 1 Т-вопрос 12,14</i>
<i>Навыки –навыками работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия</i>	<i>Поиск и изучение необходимой литературы, использование современных баз данных и информационных ресурсов. Выполнение тестового задания</i>	<i>Полнота и содержательность ответа, умение приводить примеры, отстаивать свою позицию, соответствие ответов материалам лекции и учебной литературы.</i>	<i>3– вопрос 28, 29, 30 ИТЗ 1 – вопрос 3,4,5,6 КР 1 Т-вопрос 8-13, 15</i>
ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей			

<p><i>Знания</i> базовые национальные ценности, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся</p>	<p><i>Поиск и изучение</i> необходимой литературы, использование современных баз данных и информационных ресурсов. <i>Подготовка индивидуального практического задания.</i> <i>Выполнение тестового задания</i></p>	<p><i>Полнота и содержательность</i> ответа, умение приводить примеры, отстаивать свою позицию, соответствие ответов материалам лекции и учебной литературы. <i>Правильность</i> выполнения тестового задания</p>	<p>3 – вопросы 1-5 ИТЗ 2 КР 2 Т – вопросы 1, 8, 9, 14,15</p>
<p><i>Умения</i> понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся</p>	<p><i>Поиск и изучение</i> необходимой литературы, использование современных баз данных и информационных ресурсов. <i>Подготовка индивидуального практического задания.</i></p>	<p><i>Полнота и содержательность</i> ответа, умение приводить примеры, отстаивать свою позицию, соответствие ответов материалам лекции и учебной литературы.</p>	<p>3– вопрос 21 - 23 КР 2 ИТЗ 2 Т – вопросы 3-6,</p>
<p><i>Владение</i> демонстрирует способность к формированию обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира</p>	<p><i>Поиск и изучение</i> необходимой литературы, использование современных баз данных и информационных ресурсов. <i>Подготовка индивидуального практического задания.</i> <i>Выполнение тестового задания</i></p>	<p><i>Полнота и содержательность</i> ответа, умение приводить примеры, отстаивать свою позицию, соответствие ответов материалам лекции и учебной литературы. <i>Правильность</i> выполнения тестового задания</p>	<p>3 – вопросы 27 - 29 КР 2 ИТЗ 2 Т – вопрос 10,11, 14,</p>
<p>ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>			
<p><i>Знания</i> –основ специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности</p>	<p><i>Поиск и изучение</i> необходимой литературы, использование современных баз данных и информационных ресурсов. <i>Выполнение тестового задания</i></p>	<p><i>Полнота и содержательность</i> ответа, умение приводить примеры, отстаивать свою позицию, соответствие ответов материалам лекции и учебной литературы. <i>Правильность</i> выполнения тестового задания</p>	<p>3 – вопросы 12-19 ИТЗ 2 КР 2 Т – вопросы 7-11.</p>

<p><i>Умения</i> – Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности</p>	<p><i>Поиск и изучение необходимой литературы, использование современных баз данных и информационных ресурсов.</i></p> <p><i>Выполнение тестового задания</i></p>	<p><i>Полнота и содержательность ответа, умение приводить примеры, отстаивать свою позицию, соответствие ответов материалам лекции и учебной литературы.</i></p> <p><i>Правильность выполнения тестового задания</i></p>	<p><i>З – вопросы 27-29</i></p> <p><i>ИТЗ 2</i></p> <p><i>Т – вопросы 6-10, 20</i></p>
<p><i>Навыки</i> – навыками осуществлять педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности школы.</p>	<p><i>Поиск и изучение необходимой литературы, использование современных баз данных и информационных ресурсов.</i></p> <p><i>Выполнение тестового задания</i></p>	<p><i>Полнота и содержательность ответа, умение приводить примеры, отстаивать свою позицию, соответствие ответов материалам лекции и учебной литературы.</i></p> <p><i>Правильность выполнения тестового задания.</i></p>	<p><i>З – вопросы 31 - 34</i></p> <p><i>ИТЗ 2</i></p> <p><i>Т – вопросы 6 – 1</i></p>

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к экзамену

1. Цель и задачи досуговой педагогики. Основные рабочие понятия: «досуг», «отдых», «рекреация», «свободное время», «досуговая деятельность».
2. Значение отдыха и рекреации в жизни человека. Основные особенности и виды досуговой деятельности.
3. Принципы досуга, их характеристика.
4. Понятие о методах досуга, их характеристика.
5. Цели и мотивы досуговой деятельности. Виды и функции досуговой деятельности в жизнедеятельности человека.
6. Структурные элементы содержания досуга.
7. Направления досуговой деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга.
8. Формы организации досуга, их классификация.
9. Структура досуговой деятельности. Субъекты досуговой деятельности.
10. Изучение интересов детей и подростков, методы и организация изучения.
11. Требования к личности организатора досуга детей и молодежи.
12. Специфика и содержание детского досуга. Виды массовых мероприятий, требования к их организации.
13. Конкурсные программы, методика их подготовки и проведения. Виды конкурсных программ.
14. Праздники, методика подготовки и проведения праздников. Виды праздников, требования к их организации.
15. Инфраструктура досуга.

16. Досуг и развлечения русских людей в древности.
17. Досуг и развлечения русских людей в средневековый период.
18. Досуг представителей дворянского сословия.
19. Досуг и виды занятий в петровский и послепетровский период.
20. Развивающие досуговые формы в России в XIX – XX вв.
21. Массовые праздничные гулянья, ярмарки и рождение современных демократических форм проведения досуга.
22. Свободное время и досуг в советский период.
23. Свободное время и досуг на современном этапе.
24. Сталь Анатолевич Шмаков. Его вклад в развитие досуговой педагогики.
25. Азаров Юрий Петрович. Его вклад в развитие досуговой педагогики.
26. Происхождение и социально-педагогическое значение игры. Функции игры.
27. Виды игр, их классификация. Подходы к организации и проведению игр.
28. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений. Пути создания клубов по интересам, условия эффективной работы клубных объединений.
29. Кружковая работа, цель и задачи работы кружков. Виды кружков, методика организации кружковой работы.
30. Организация индивидуального досуга. Значение организации свободного личного времени. Формы индивидуального досуга.
31. Теоретические основы семейного досуга. Формы организации семейного досуга.
32. Семейные праздники, их классификации, этапы подготовки.
33. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере.
34. Формы работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере, их характеристика.

Критерии оценивания

0-49 баллов незачет, соответствует оценке «неудовлетворительно» – ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

50-66 баллов – изложенный материал изложен частично, недостаточен объем пройденной программы дисциплины: неуверенные действия по применению полученных знаний на практике, изложение материала при ответе не имеет логической стройности, при ответе дополнительная литература не используется.

67-83 баллов – изложенный материал фактически верен, наличие исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения: правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной;

84-100 баллов – изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения: правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

Темы рефератов.

1. Воспитание у младших школьников бережного отношения к природе в досуговой деятельности.
2. Формирование у младших школьников навыков общения в досуговой деятельности.
3. Формирование у младших школьников межличностных отношений в досуговой деятельности.
4. Семейный досуг как фактор формирования культуры поведения у младших школьников.
5. Кружковая работа как фактор формирования навыков общения у младших школьников.
6. Семейные праздники как средство формирования у младших школьников умений организовать свое свободное время.
7. Формирование у младших школьников экологической культуры в досуговой деятельности.
8. Формирование у младших школьников лидерских качеств в условиях семейного досуга.
9. Кружковая работа как фактор творческого развития младших школьников.
10. Формирование у младших школьников музыкальной культуры в досуговой деятельности.
11. Семейный досуг как фактор творческого развития младших школьников.
12. Формирование у младших школьников волевых качеств в условиях семейного досуга.
13. Формирование у младших школьников коммуникативных способностей в условиях детского оздоровительного лагеря.
14. Формирование у младших школьников нравственных качеств в процессе общения в досуговой деятельности.
15. Воспитание у младших школьников бережного отношения к природе в условиях детского оздоровительного лагеря.
16. Коллективные творческие дела как фактор формирования организаторских способностей у младших школьников.
17. Коллективные творческие дела как фактор формирования коммуникативных способностей у младших школьников.
18. Формирование у младших школьников экологической культуры в условиях детского оздоровительного лагеря.
19. Школьные праздники как фактор формирования организаторских способностей у младших школьников.
20. Детские общественные организации как фактор формирования коммуникативных способностей у младших школьников.
21. Кружковая работа как фактор формирования эстетической культуры у младших школьников.
22. Воспитание патриотизма у младших школьников в условиях семейного досуга.

Критерии оценки задания:

9-10 баллов – студент продемонстрировал глубокие знания по теме, все пункты анализа выполнены.

6-8 баллов выставляется студенту, если отсутствует не более 2 показателей;

3-5 баллов выставляется студенту, если он продемонстрировал частичные знания, ответы неполные, или неверные;

1- 2 отвечал неверно почти на все вопросы;

0 баллов выставляется студенту, который не сумел ответить правильно ни на один вопрос.

Максимальное количество баллов – 10.

Темы для подготовки докладов с компьютерной презентацией

1. Зарождение досуговой деятельности в культурах Древнего мира (Древнем Египте, Индии, Китае, Античности).
2. Досуг и развлечения русских людей в древности.
3. Досуг и развлечения русских людей в средневековый период.
4. Досуг представителей дворянского сословия.
5. Досуг и виды занятий в петровский и послепетровский период.
6. Свободное время и досуг у среднеобеспеченных и бедных слоев населения.
7. Развивающие досуговые формы в России в XIX – XX вв.
8. Массовые праздничные гулянья, ярмарки и рождение современных демократических форм проведения досуга.
9. Свободное время и досуг в советский период (2 человека).
10. Свободное время и досуг сегодня.
11. Первые работы по организации досуговой деятельности в педагогике (Н.А. Ахметова, Н.А. Запорожец)
12. Сталь Анатолевич Шмаков. Его вклад в развитие досуговой педагогики.
13. Азаров Юрий Петрович. Его вклад в развитие досуговой педагогики.
14. О. С. Газман. Вклад в развитие досуговой педагогики.
15. Игры детей и подростков СССР
16. Музыка и песни молодежи СССР
17. Любимые мультфильмы детей СССР
18. Фильмы советского периода
19. Танцы советского периода
20. Досуговые учреждения в СССР

Критерии оценки задания:

9-10 баллов – студент продемонстрировал глубокие знания по теме, все пункты анализа выполнены.

6-8 баллов выставляется студенту, если отсутствует не более 2 показателей;

3-5 баллов выставляется студенту, если он продемонстрировал частичные знания, ответы неполные, или неверные;

1- 2 отвечал неверно почти на все вопросы;

0 баллов выставляется студенту, который не сумел ответить правильно ни на один вопрос.

Максимальное количество баллов – 10.

Контрольная работа 1.

Тема «Организация процесса воспитания в начальной школе»

1. Дайте определение понятий «форма воспитательной работы», «содержание воспитательной работы».

2. Существуют ли различия в понятиях «методика воспитания» и «технология воспитания», если существуют, то в чем?

3. Как связаны между собой понятия «педагогическая технология» и «педагогическая техника»?

4. Личностный индивидуальный, деятельностный, системный средовой подходы к организации воспитания.

5. В чем сущность коллективной творческой деятельности?

6. Организация планирования воспитательной работы в школе.

Критерии оценки за выполненную работу:

5 баллов выставляется студенту, если задание выполнено полностью;

4 балла – полностью, но ошибки в ответе на один вопрос;

3 балла – ошибки в ответе на два вопроса;

1–2 балла – менее двух правильных ответов;

0 баллов – задание не выполнено.

Максимальное количество баллов – 5.

Контрольная работа 2. (2 варианта)

Тема «Организация внеурочной деятельности в начальной школе»

1. Раскройте методику организации внеклассной воспитательной работы с детьми начальной школы.

2. Что такое «картотека организационных форм воспитательной работы»? Из каких разделов она состоит? Что дает картотека организационных форм воспитательной работы педагогу-воспитателю?

3. Используя собственный опыт, определите формы воспитательной работы, которые оказали на вас наибольшее воздействие. На ваш взгляд, чем это обусловлено?

4. Каковы роль и место организаторской деятельности в структуре педагогической деятельности?

5. Назовите структурные компоненты организаторской деятельности педагога.

6. Какие организационные методы досуговой деятельности учащихся начальной школы Вам известны?

7. Приведите основные модели организации внеурочной деятельности.

8. Организационные методы досуговой деятельности учащихся начальной школы.

Тема «Основные модели организации внеурочной деятельности».

1. Что представляет собой внутришкольный контроль?

2. Назовите методы и формы организации внутришкольного контроля.

3. Планирование внутришкольного контроля.

4. Контроль за качеством преподавания.

5. Контроль за качеством обучения учащихся.

6. Контроль за ведением школьной документации.

Критерии оценки за выполненную работу:

9-10 баллов – магистрант продемонстрировал глубокие знания по теме, все пункты анализа выполнены.

6-8 баллов выставляется магистранту, если отсутствует не более 2 показателей;

3-5 баллов выставляется студенту, если он продемонстрировал частичные знания, ответы неполные, или неверные;

1-2 отвечал неверно почти на все вопросы;

0 баллов выставляется магистранту, который не сумел ответить правильно ни на один вопрос.

Максимальное количество баллов – 10.

Индивидуальное творческое задание (ИТЗ 1)

Изучите и проанализируйте конкретный передовой опыт воспитательной работы педагога начальной школы по приведенной ниже схеме.

АНАЛИЗ ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА (примерная схема)

1. Изучаемый объект _____
(педагог)

2. Наименование опыта _____
(направление, тема работы)

3. Цель изучения опыта _____

4. Краткая характеристика опыта (проблема, способ решения, полезность, новизна, применимость в измененных условиях, адрес для рекомендуемого внедрения).
5. Задачи обучения и воспитания и имеющиеся трудности, противоречия, «слабые звенья» практики, делающие опыт актуальным.
6. Конкретные условия, в которых формировался опыт, меры по оптимизации этих условий. Описание реального протекания учебно-воспитательного процесса; деятельность воспитателей (педагогов), воспитанников (учеников), ее содержание и формы, характер взаимоотношений участников.
7. Результаты обучения, воспитания, социальной поддержки (сдвиги в адаптации, реабилитации, воспитанности), их надежность и стабильность.
8. Педагогический анализ опыта: его источники (научное знание, передовой опыт, собственные наблюдения и пробы); характеристики отдельных сторон, «составляющих» педагогического процесса: целей, содержания, идей, замысла, технологии, способов усиления мотивации.
9. Истолкование и обобщение опыта. Установление связей между замыслом, содержанием, методами и результатами. Выявление закономерностей и принципов, обеспечивающих успех, факторов, влияющих на результаты. Выявление новизны, оригинальности, значимости, эффективности, оптимальности, перспективности анализируемого опыта. Роль личности воспитателя, его индивидуального стиля деятельности в создаваемом опыте. Выявление объективного содержания (идей, принципов, технологий), переносимого в иные (но в чем-то сходные) условия.
10. Предложения по дальнейшему развитию, совершенствованию, а в необходимых случаях – корректированию опыта.
11. Рекомендации по использованию опыта (для кого особенно ценен, необходимые условия для эффективного использования, ограничения, наиболее подходящие способы использования).

Критерии оценки задания:

9-10 баллов – магистрант продемонстрировал глубокие знания по теме, все пункты анализа выполнены.

6-8 баллов выставляется магистранту, если отсутствует не более 2 показателей;

3-5 баллов выставляется студенту, если он продемонстрировал частичные знания, ответы неполные, или неверные;

1- 2 отвечал неверно почти на все вопросы;

0 баллов выставляется магистранту, который не сумел ответить правильно ни на один вопрос.

Максимальное количество баллов – 10.

Индивидуальное творческое задание (ИТЗ 2)

Подготовка тезисов выступления на конференции, посвященной вопросам управления воспитательным процессом в школе (в соответствии с предъявленными требованиями).

Тематика докладов.

1. Организация работы с классными руководителями.
2. Руководство работой школьной библиотеки.
3. Организация методической работы: содержание, формы и организация.
4. Методический совет школы (опорной), его организация.
5. Внутришкольный контроль: содержание, формы и методы контроля.
6. Организация контроля за качеством знаний, умений и навыков учащихся.
7. Организация внеклассной воспитательной работы по предмету.
8. Организация контроля за ведением школьной документации.

9. Работа заместителя директора по учебно-воспитательной работе со слабоуспевающими.
10. Организация воспитательной работы образовательных учреждений с родителями.
11. Организационные методы досуговой деятельности учащихся начальной школы.
12. Традиционные и нетрадиционные методы организации воспитательной работы.

Критерии оценки презентации:

5 баллов выставляется магистранту, если он выполнил все требования, которые предъявляются к содержанию и оформлению презентации;

4 балла – магистрант выполнил все требования, которые предъявляются к содержанию презентации, но допустил некоторые неточности в формулировках и выводах, имеются небольшие грамматические и пунктуационные ошибки в оформлении презентации;

2-3 балла выставляется студенту, если студент выполнил не все требования, которые предъявляются к содержанию презентации (актуальность, методологические характеристики, список литературы и др.), продемонстрировал частичные знания теоретических аспектов рассматриваемых вопросов, допустил неточности в формулировках и выводах, выполнил презентацию с небольшими недочетами;

1 балл – если студент не сумел удовлетворительно раскрыть содержание презентации, сформулировать исследовательские задачи, методы и т.д.

0 баллов выставляется студенту, не выполнившему задание.

Максимальное количество баллов за презентацию –

Максимальное количество баллов – 30 (тезисы – 25, презентация – 5 баллов).

Тесты письменные и/или компьютерные*

1. ИТОГОВЫЙ ТЕСТ представлен в ЭИОС в MOODLE.

2. Инструкция по выполнению теста: выбрать один или несколько правильных ответов из предложенных вариантов, вопросы на соответствие, вставить термин.

3. Критерии оценки:

Для каждого тестового задания:

0 баллов – дан неверный ответ на тестовое задание;

1 балл – дан частично верный ответ на тестовое задание;

2 балла – дан верный ответ на тестовое задание.

Максимальное количество баллов – 15.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения магистрантов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Зачет проводится по окончании теоретического обучения до начала экзаменационной сессии.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания адресованы студентам всех форм обучения.

Учебным планом по направлению подготовки «педагогическое образование» предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются основные теоретические вопросы, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- выполнить домашнее задание, рекомендованное преподавателем при изучении каждой темы.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат, доклад, кейс или сообщение по теме занятия. В процессе подготовки к занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на аудиторных занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса, тестирования или контрольной работы. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

При реализации различных видов учебной работы используются разнообразные (в т.ч. интерактивные) методы обучения, в частности:

- интерактивная доска для подготовки и проведения лекционных и семинарских занятий;
- размещение материалов курсов в системе дистанционного обучения.
- мозговой штурм;
- лекция-диалог; др.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа <http://library.rsue.ru/>. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами вуза.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – письменная работа, выполняемая обучающимся в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат - это краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Реферат отвечает на вопрос – что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат – не механический пересказ работы, а изложение ее сущности.

Тему реферата может предложить преподаватель или сам обучающийся, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем.

В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.

Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.

Структура реферата:

1. Титульный лист.
2. После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

3. После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.

4. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

5. Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

6. Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

7. Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Этапы работы над рефератом.

Работу над рефератом можно условно подразделить на три этапа:

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;
2. Изложение результатов изучения в виде связного текста;
3. Устное сообщение по теме реферата с презентацией.

Общие требования к оформлению текста: Максимальный объем страниц – 20. Иногда можно превысить данное количество, но при такой необходимости лучше переспросить у преподавателя. Размеры полей: правое – 10 мм, левое – 30 мм, а нижнее и верхнее по 20 мм. Страницы нумеруются исключительно арабскими цифрами по центру. На титульном листе номер страницы не ставится, но учитывается. Шрифт текста – TimesNewRoman. Размер кегль – 12-14. Межстрочный интервал – 1,5, кроме титульной страницы. Пишется реферат на листе А4 исключительно на одной стороне листа. Таблицы, формулы и диаграммы вставляются только в том случае, если они действительно раскрывают тему и до максимума помогают сократить реферат. Приложения могут быть в том случае, если таблицы не поместились на лист А4.

Методические рекомендации по подготовке презентации

Общие требования:

На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.) – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот;

Количество слайдов должно быть не более 20;

При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты;

Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда;

Примерный порядок слайдов:

1 слайд – Титульный (организация, название работы, автор, руководитель, дата);

- 2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна, на каких материалах базируется работа);
3 слайд – Цели и задачи работы;
4 слайд – Методы, применяемые в работе;
5...n слайд – Основная часть;
n+1 слайд – Заключение (выводы);
n+2 слайд – Список основных использованных источников;
n+3 слайд – Спасибо за внимание! (подпись, возможно выражение благодарности тем, кто руководил, рецензировал и/или помогал в работе).

Правила шрифтового оформления:

Рекомендуется использовать шрифты с засечками (Georgia, Palatino, TimesNewRoman);
Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст);
Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков;
Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта;
Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру

Правила выбора цветовой гаммы:

Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации.
Основная цель – читаемость презентации;
Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый);
Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо);
Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

Графическая информация:

Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;
Изображения (в формате jpg) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла;
Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;
Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).

Анимация:

Анимация используется только в случае необходимости.

Правила создания учебных мультимедийных презентаций

Умение хорошо презентовать свою деятельность – одно из самых продуктивных средств привлечения внимания к своей работе.

Презентация (от английского слова – представление) – это набор цветных картинок-слайдов на определенную тему, который хранится в файле специального формата с расширением PP. Термин «презентация» (иногда говорят «слайд-фильм») связывают, прежде всего, с информационными и рекламными функциями картинок, которые рассчитаны на определенную категорию зрителей (пользователей).

Мультимедийная компьютерная презентация – это:

- динамический синтез текста, изображения, звука;
- яркие и доходчивые образы;
- самые современные программные технологии интерфейса;
- интерактивный контакт докладчика с демонстрационным материалом;
- мобильность и компактность информационных носителей и оборудования;
- способность к обновлению, дополнению и адаптации информации;
- невысокая стоимость.

Подготовленную презентацию можно выпустить и отдельным печатным изданием, оформив его соответствующим образом, а можно представить в виде авторского электронного издания. Если есть возможность, можно опубликовать презентацию на страницах журналов и газет или выставить на сайт в Интернет-пространстве.