

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«25» мая 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины
Технологии развития творческих способностей детей**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2026 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	Неделя		Итого	
Неделя	10 4/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	10	10	10	10
Практические	22	22	22	22
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Налесная С.Л.

Зав. кафедрой: Кревсун М. В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	познакомить с процессом творческого развития обучающихся в образовательной деятельности, с педагогическими технологиями организации творческой деятельности в образовательном учреждении.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-7:	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ОПК-7.1:	Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативных правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося
ОПК-7.2:	Взаимодействует со специалистами образовательной организации в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
ОПК-7.3:	Взаимодействует с социальными партнёрами в рамках реализации образовательных программ
ПКР-1:	Способен формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся
ПКР-1.1:	Готов создавать условия для развития ученического самоуправления
ПКР-1.2:	Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования
ПКР-1.3:	Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики
ПКР-7:	Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы
ПКР-7.1:	Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ПКР-7.2:	Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании
ПКР-7.3:	Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основы педагогики воспитательной деятельности в дополнительном образовании (соотнесено с ПКР - 7.1)
- способы составления экскурсий с использованием ресурсов музея (соотнесено с ПКР - 7.3)
- технологию создания условий для развития ученического самоуправления (соотнесено с ПКР - 1.1)
- методические подходы развития творческих способностей учащихся различных возрастных групп (соотнесено с ПКР - 1.3)
- способы построения партнерских отношений с социальными партнерами в процессе реализации образовательных программ (соотнесено с ПКР 7.3)
- способы взаимодействия с родителями с учетом требований нормативных правовых актов (соотнесено с ОПК 7.1)

Уметь:

- организовать педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка (соотнесено с ПКР - 7.2)
- составлять программу экскурсии с использованием музейной педагогики (соотнесено с ПКР - 7.3)
- применять на практике организационные формы ученического самоуправления (соотнесено с ПКР - 1.1)
- организовывать профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования (соотнесено с ПКР - 1.2)
- применять стандартные рефлексивные методики по анализу организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной и профессиональной деятельности (соотнесено с ОПК - 7.3)

Владеть:

- способами организации педагогического сопровождения процесса воспитания и развития детей (соотнесено с ПКР 7.2)
- технологией осуществления профориентационной деятельности на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования (соотнесено с ПКР 1.2)
- навыками организации и осуществления социально-педагогической поддержки и психолого-педагогического сопровождения одаренных детей в образовательном процессе; (соотнесен с ПКР - 7.2)
- работы в рамках психолого-медико- педагогического консилиума (соотнесено см ОПК-7.2.)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Специфика развития творческой деятельности в школе					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Теоретические аспекты творческой деятельности в школе. Понятие о творчестве, творчестве в образовании, одаренности, творческой деятельности, творчестве в искусстве. Виды творчества и направления его исследования. Креативность, интеллектуальное творчество. Возрастные особенности творчества	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
1.2	Психофизиологические особенности детского возраста как предпосылки творчества. Роль творческой деятельности в воспитании детей. Виды и функции творчества. Особенности детского творчества и факторы, влияющие на его проявление. Психология детского художественного творчества.	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
1.3	Подготовиться к собеседованию по темам: «Теоретические аспекты творческой деятельности в школе», «Понятие о творчестве в образовании», «Роль творческой деятельности в воспитании детей». Составление опорной блок-схемы по теме «Виды и функции творчества».	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
1.4	Круглый стол : Психолого-познавательные барьеры в творчестве. Подходы Я.А. Пономарева к исследованию проблем творчества. Подходы Д.Б. Богоявленской к исследованию проблем творчества. Развитие творчества в процессе проектирования возможных миров. Развитие понятийно-терминологического аппарата психологии и педагогики творчества	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
1.5	Подобрать оптимальные идеи развития для конкретного коллектива образовательного учреждения (можно для своей группы), на их основе подготовить доклад и презентацию на тему «Специфика развития творческой деятельности в школе» с использованием программного продукта Microsoft Office 2010. Составление терминологического словаря по теме.	Самостоятельная работа	8	5	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
Раздел 2. Общая характеристика инновационных образовательных технологий					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Понятие инновации в педагогической науке. Научно обоснованные инновационные технологии обучения. Применение инновационных технологий для совершенствования процесса обучения. Принципы инновационных педагогических технологий.	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1

	Индивидуальная работа с одаренными детьми и подростками.				ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
2.2	Общая характеристика инновационных образовательных технологий Собеседование по темам: «Понятие инновации в педагогической науке», «Научно обоснованные инновационные технологии обучения», «Применение инновационных технологий для совершенствования процесса обучения». Составление таблицы «Основные принципы педагогических технологий и их характеристика».	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
2.3	Составьте презентацию об инновационной технологии с использованием программного продукта Microsoft Office 2010 . Напишите эссе на тему: «Роль обширного арсенала образовательных технологий в современном образовательном процессе».	Самостоятельная работа	8	8	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3

Раздел 3. Развитие творчества на основе интегративных технологий

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Понятие интеграция в педагогической науке, ее связь и возможности в развитии творчества детей и подростков. Принципы интегративных педагогических технологий. Научно обоснованные интегративные технологии обучения. Применение интегративных технологий для совершенствования процесса обучения и воспитания в аспекте развития творчества.	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
3.2	Развитие творчества на основе интегративных технологий Собеседование по темам: «Понятие интеграция в педагогической науке», «Научно обоснованные интегративные технологии обучения», «Применение интегративных технологий для совершенствования процесса обучения».	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
3.3	Синектический подход к развитию креативности и творчества. Синектика и синектический подход в методологии творчества. Совмещение разнородностей как принцип организации творческой деятельности. Аналогии в творчестве. Прямая аналогия. Личностная аналогия (эмпатия). Символическая аналогия. Фантастическая аналогия и «метод маленьких человечков» Г.С. Альтшуллера. Поиск новых смыслов и образов как технология формирования мотивации к творчеству. Поиск новых творческих идей. Творчество и сотворчество	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
3.4	Синтез поэтического, художественного, музыкального и технико-технологического творчества. Виды творчества и их синтез.	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1

	Искусство и творчество. Изобретательство и творчество. Комбинирование как принцип организации творческой деятельности. Морфологический анализ и синтез объектов творчества (Ф. Цвики). Взаимосвязь художественных (визуальных) и поэтических образов. Техники конструирования художественных образов. Развитие композиционного мышления.				ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
3.5	Вепольный анализ как результат развития АРИЗ в теорию решения изобретательских задач (ТРИЗ). Психологические основания вепольного анализа	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
3.6	Объективация поэтических, художественных и музыкальных идей в материальном мире. Уточнение образа «Я» на основе найденных новых смыслов и образов – осмысление и прогнозирование новых потребностей в системе отношений с материальным миром. Постановка творческих технико-технологических задач. Творческие технические решения: интуиция и анализ. Сотворчество педагога и учащихся: обмен новыми идеями	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
3.7	Подобрать материал для разработки интегративного занятия в группе (на 2–3 человека). Подготовить доклад на тему «Интегративные технологии» с использованием программного продукта Microsoft Office 2010.	Самостоятельная работа	8	5	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
3.8	Разработать творческое решение профессиональной задачи посредством применения ассоциативно-синектической технологии (АС – технологии) с соблюдением следующего алгоритма организации творческой деятельности: •Тренинг креативности с использованием стихов бонто (по Э. де Бонно); •Конструирование стихов с использованием образов японских поэтических миниатюр; •Выполнение упражнения «поиск объединяющего образа».	Самостоятельная работа	8	8	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
3.9	Выполнение упражнения «поэтическая импровизация»; Разработка визуальных деталей для поэтических образов, найденных в процессе конструирования стихов. Постановка творческой задачи в сфере профессиональной деятельности и ее решение с использованием известных эвристических методов и технологий (ТРИЗ, ФСА и др.)	Самостоятельная работа	8	8	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3

Раздел 4. Теоретические основы технологии проектного обучения в развитии творчества учащихся

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
---	---------------------------------------	---------------------------------	----------------	------------------	-------------

4.1	Технологии проектного обучения в развитии творчества школьников. Требования к использованию технологии проектного обучения в развитии творчества учащихся. Система действий учителя и учеников и их соотношение на всех этапах выполнения проекта. Виды проектов. Проектная деятельность как структурная единица образовательного процесса. Метод проектов. Цели и задачи проектного обучения в развитии творчества учащихся.	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
4.2	Теоретические основы технологии проектного обучения в развитии творчества учащихся Генезис и сущность понятия «проектное обучение школьников в творческой деятельности. Проектная деятельность как структурная единица процесса обучения. Метод проектов. Цели и задачи проектного обучения в развитии творчества учащихся. Составление схемы по теме «Проект – это “пять П”». Разработка методических рекомендаций по определению научной основы проекта (цели, задач, гипотез, объекта и предмета исследования).	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
4.3	Теоретические основы технологии проектного обучения в развитии творчества учащихся Собеседование по темам: «Требования к использованию технологии проектного обучения в развитии творчества учащихся», «Система действий педагога и учеников и их соотношение на всех этапах выполнения проекта», «Виды проектов». Защита группового (на 2–3 человека) проекта о возможных предложениях по улучшению, развитию факультета, группы, адаптации 1 курсов и т. п.	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
4.4	Составить план-конспект занятия по организации проектной деятельности в школе с использованием программного продукта Microsoft Office 2010 .	Самостоятельная работа	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
4.5	Подготовить групповой проект (2–3 человека) о возможных предложениях по улучшению, развитию факультета, группы, адаптации 1 курсов и т. п. Подготовить презентацию о видах творческой деятельности с использованием программного продукта Microsoft Office 2010 .	Самостоятельная работа	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3

Раздел 5. Развитие творчества на основе игровых интегративных технологий

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Развитие творчества на основе игровых интегративных технологий. Сущность понятия игровые технологии, обзор современных игровых интегративных технологий. Составление опорной блок-схемы по одному из вопросов «Игра и дифференциация в науке и образовательном процессе», «Практические приемы организации образовательного процесса на игровой основе», «Цель, задачи, учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся при внедрении игровых интегративных образовательных технологий».	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2

					ОПК-7.3 ПКР-7.3
5.2	Подобрать материал для разработки игрового интегративного занятия в группе (на 2–3 человека). Подготовить доклад на тему «Игровые технологии» с использованием программного продукта Microsoft Office 2010.	Самостоятельная работа	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Бухарова, И. С.	Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего шк. возраста: учебное пособие для академического бакалавриата	М.: Юрайт, 2019	22 экз.
2	Петрушин, В. И.	Развитие творческих способностей: учебное пособие	Москва: Юрайт, 2018	10 экз.
3	Околелов О. П.	Образовательные технологии: методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278852

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Комарова А. В.	Формирование системы проектно-ориентированного управления знаниями: монография	Москва: Креативная экономика, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132644
2	Брутова М. А.	Педагогика дополнительного образования: учебное пособие	Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289
3	Нурлыгаянов И. Н., Казанская В. Л., Руленкова Л. И.	Формирование личностных универсальных учебных действий во внеурочное время: сборник учебно-методических работ: методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437440

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

SCOPUS издательства Elsevier
 - SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
 - База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
 - БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
 - УИС РОССИЯ
 - ЭБС «E-LIBRARY.RU»
 - ЭБС «ЛАНЬ»
 - ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
 - ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1. Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ПКР-1: Способен формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся			
<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - технологию создания условий для развития ученического самоуправления -методические подходы развития творческих способностей учащихся различных возрастных групп 	<p>Знает и анализирует информацию из разных источников</p>	<p>Полнота и содержательность лекций, логическое изложение методических знаний</p>	<p>Р – реферат (Р 1-3) КЗ - контрольные задания (5) З-зачет (2,5, 7,8,)</p>
<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -- применять на практике организационные формы ученического самоуправления - организовывать профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования 	<p>Систематизировать и интерпретировать информацию, полученную в информационном пространстве</p>	<p>Аргументированное и логическое изложение материала, соответствие представленной информации сведениям из информационных ресурсов.</p>	<p>Р – реферат (Р 2-7) КЗ - контрольные задания (11-13) З-зачет (12-15) ПЗ –проектное задание (1-4)</p>
<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - технологией осуществления профориентационной деятельности на основе реализации программ внеурочной деятельности и 	<p>Формирует выводы на основе анализа данных в информационном пространстве</p>	<p>Умение отстаивать свою позицию, последовательная хорошо поставленная речь с использованием соответствующих терминов и понятий</p>	<p>Р – реферат (Р 15,9) КЗ - контрольные задания (2,3) З-зачет (7-12)</p>

дополнительного образования			
ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ			
<i>Знать:</i> - способы взаимодействия с родителями с учетом требований нормативных правовых актов	Изучить основы повышения мотивации, полученную в информационном пространстве	Полнота и содержательность лекций, логическое изложение материала по основам повышения мотивации	КЗ - контрольные задания (15-21) З-зачет (12-20) ПЗ –проектное задание (1-4)
<i>Уметь:</i> -применять стандартные рефлексивные методики по анализу организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной и профессиональной деятельности	Систематизировать и интерпретировать информацию по повышению мотивации в процессе осуществления дополнительного образования и внеурочной деятельности	Аргументированное и логическое изложение материала в ответах и докладах	КЗ - контрольные задания (9-10) З-зачет (8-11) ПЗ –проектное задание (1-4)
<i>Владеть:</i> - работы в рамках психолого-медико-педагогического консилиума	Формирует выводы на основе знаний методов повышения мотивации в процессе осуществления профессиональной деятельности	Умение отстаивать свою позицию, последовательная хорошо поставленная речь с использованием знаний методов повышения мотивации	КЗ - контрольные задания (5, 9-13) З-зачет (10-18) ПЗ – проектное задание (1,2)
ПКР-7: Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы			
<i>Знать:</i> -основы педагогики воспитательной	Изучить основы повышения мотивации,	Полнота и содержательность лекций, логическое изложение материала	КЗ - контрольные задания (1-8)

<p>деятельности в дополнительном образовании</p> <p>-способы составления экскурсий с использованием ресурсов музея</p> <p>- способы построения партнерских отношений с социальными партнерами в процессе реализации образовательных программ</p>	<p>полученную в информационном пространстве</p>	<p>по основам повышения мотивации</p>	<p>З-зачет (12-14)</p>
<p><i>Уметь:</i></p> <p>- организовать педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка</p> <p>- составлять программу экскурсии с использованием музейной педагогики</p>	<p>Систематизировать и интерпретировать информацию по повышению мотивации в процессе осуществления дополнительного образования и внеурочной деятельности</p>	<p>Аргументированное и логическое изложение материала в ответах и докладах</p>	<p>КЗ - контрольные задания (9-11)</p> <p>З - зачет (18-20)</p> <p>ПЗ – проектное задание (2-5)</p>
<p><i>Владеть:</i></p> <p>-способами организации педагогического сопровождения процесса воспитания и развития детей</p> <p>-навыками организации и осуществления социально-педагогической поддержки и психолого-педагогического сопровождения одаренных детей в образовательном процессе</p>	<p>Формирует выводы на основе знаний методов повышения мотивации в процессе осуществления профессиональной деятельности</p>	<p>Умение отстаивать свою позицию, последовательная хорошо поставленная речь с использованием знаний методов повышения мотивации</p>	<p>КЗ - контрольные задания (5-17)</p> <p>З-зачет (4-7)</p>

1.2. Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках 100-балльной шкалы:

50-100 баллов зачтено

0-49 баллов незачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету

1. Понятие креативности и её проявления.
2. Методы интеллектуальной разминки.
3. Тренировка качеств творческого мышления.
4. Тренировка умения генерировать необычные идеи.
5. Модель личности, обладающей готовностью к развитию своего творческого потенциала.
6. Осознание и снятие барьеров, ограничивающих творческое мышление.
7. Личные барьеры, препятствующие проявлению креативности
8. Методики диагностики креативности.
9. Тесты дивергентной продуктивности Дж. Гилфорда.
10. Тесты креативности Е. Торренса.
11. Особенности проявления творческого мышления.
12. Основные параметры креативности.
13. Методика креативного поля Д.Б. Богоявленской.
14. Эвристические приёмы.
15. Методы генерирования идей.
16. Методика: «Мозговой штурм» Алекса Осборна.
17. Методика: «Шесть шляп» Эдварда де Боно.
18. Технологии развития креативного мышления в тренинге.
19. Характеристика дивергентного мышления.
20. Синестезия и креативные способности

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» 55-100 ставится при:

– даны полные и правильные ответы на теоретические вопросы билета, материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; ответы на вопросы билета, подкреплены конкретными примерами, подтверждающими правильность собственной позиции и глубину полученных в процессе обучения знаний;

– в ответах на вопросы используются термины и понятия профессионального языка;

– правильно решена педагогическая задача, показано умение применять теоретические и методические знания в конкретных учебных ситуациях;

.

Оценка «не зачтено» 0-49 ставится при:

– не дано ответа хотя бы по одному вопросу билета; даны содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы;

– ответы на вопросы билета не подкреплены конкретными примерами, подтверждающими правильность собственной позиции и глубину полученных в процессе обучения знаний;

– в ответах на вопросы не используются термины и понятия профессионального языка;

– не решил педагогическую задачу и не может разобраться в конкретной учебной ситуации;

Реферативная работа

Реферат должен быть набран на листах формата А4, на компьютере, ориентируясь на следующие параметры: шрифт 14, межстрочный интервал 1,5, поля: слева — 3 см, справа — 1,5 см, верхние и нижние — по 2 см, выравнивание по ширине, абзац — 1,25 см.

Структура реферата.

- 1) титульный лист;
- 2) содержание;
- 3) введение;
- 4) основную часть;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы.

Оптимальный объем 15-20 страниц печатного текста.

Темы рефератов.

1. Связь психологии творчества и интуиции.
2. Проявления бессознательного в творчестве.
3. Интуиция как психологический феномен и ее характеристики.
4. Неосознаваемые операции интуиции – конденсация, смещение, символическая трансформация и практические способы активизации интуиции.
5. Интуиция и эвристика. Интуиция и инсайт.
6. Виды интуиции.
7. Медитация и другие специальные приемы активизации творческой деятельности.
8. Развитие творческой личности и оценка креативности.
9. Развитие воображения и творческая деятельность. Особенности и виды воображения.
10. Роль эмоций в творчестве. Интеллектуальные «эмоции» или аффективно-когнитивные комплексы.
11. Интеллектуальная одаренность и ее структура. Художественная одаренность.
12. Тест оценки креативности П. Торренса.
13. Вербальное и невербальное творческое мышление.
14. Тест «Свобода ассоциаций» (образная креативность).
15. Опросник для определения уровня креативности.
16. Самооценка творческих способностей (Е. Туник).
17. Диагностика уровня развития дивергентного мышления.
18. Диагностика вербальной и невербальной креативности (Дж. Гилфорд и П. Торренс в модификации Е. Туник).

Критерии оценивания. Максимальный балл - 10. Если сделана презентация, то ещё 10 баллов.

8,4 – 10 балла – оценка «отлично» выставляется, если:

- написана творческая, самостоятельная работа;

- проанализированы различные точки зрения по вопросу, выработан собственный подход;
- сделаны обоснованные выводы;
- реферат грамотно написан и оформлен;
- даются уверенные ответы на поставленные вопросы.

6,7 – 8,3 балла – оценка «хорошо» выставляется, если

- написана творческая, самостоятельная работа;
- проанализированы различные точки зрения по вопросу, выработан собственный подход;
- сделаны обоснованные выводы;
- реферат грамотно написан и оформлен;
- даются уверенные ответы на поставленные вопросы, но при этом допускаются не точности.

5,0-6,6 балла – оценка «удовлетворительно» выставляется, если

- написана творческая, самостоятельная работа;
- проанализированы различные точки зрения по вопросу, выработан собственный подход;
- сделаны обоснованные выводы;
- реферат грамотно написан и оформлен;
- даются ответы на поставленные вопросы, но с ошибками.

0-4,9 балла выставляется, если

- имеются существенные отступления от темы реферата;
- тема не освещена или не раскрыта вообще;
- отсутствуют выводы;
- обнаружено существенное непонимание проблемы.

Типовое индивидуальное задание (*контрольная работа, тест, кейс-задание и пр.*)

Контрольные задания (минимум-3 задания, максимальное количество баллов за каждое -

20)

Задания к самостоятельной работе по теме №1 –

1. Проблематика и основные методологические принципы психологии творчества.
2. Понятие творческого потенциала личности. Виды и уровни творчества.
3. Функции творчества: развивающая, гедонистическая, коммуникативная.
4. Результаты творчества в науке и искусстве.
5. Архетипы творческого начала личности. Типы творческих достижений выдающихся личностей.
6. Концепция одаренности Б.М. Теплова. Мотивация творческой деятельности.
7. Способы управления творчеством. Индивидуальное и коллективное творчество.

Задания к самостоятельной работе по теме №2 –

8. Понятие и характеристика творческой деятельности.
9. Творческий процесс, его составляющие и динамика. Структура и стадии творческого процесса.
10. Фазы творческого процесса.
11. Инсайт как наиболее важное звено решения творческой проблемы.
12. Типы творцов и стили творческой деятельности.

13. Факторы, затрудняющие творческий процесс.
14. Методы изучения творческого процесса.

Задания к самостоятельной работе по теме №3 –

15. Творческие способности личности.
16. Характеристика творческих способностей личности. Понятие способности, одаренности (таланта) и гениальности.
17. Виды креативности. Креативность и интеллект. Креативность и генетические задатки.
18. Продукты творчества как показатели креативности. Диагностика креативности.
19. Особенности личности креативов. Типология креативов.
20. Расхождения во взглядах на генезис способностей и таланта. Взгляд на генезис способностей и одаренности сторонников личностно-деятельностного подхода.
21. Гений и определенная культурно-историческая эпоха.

Критерии оценивания

- 18-20 баллов выставляется студенту за умение самостоятельно разработать материалы в соответствии с заданием;
- 17-15 – баллов выставляется студенту за умение творчески переработать существующие методические материалы, грамотно представить технологию;
- 14-11 балла - баллов выставляется студенту за умение подбирать методические материалы в различных источниках и определять их эффективность;
- 10-7 балла – выставляется студенту за умение находить информацию в различных источниках, но отсутствие умения оценить эффективность методических материалов;
- 6-2 балла - выставляется студенту, если он частично выполнил задание, показал частично сформированные навыки работы в определенной области
- 0 баллов - задание не выполнено

Проектные задания

1. Развитие творческих способностей на основе игровой деятельности.
2. Способы стимулирования творческой активности детей в досуговой деятельности.
3. Проектирование, организация и реализация творческих видов деятельности (прикладных)
4. Методы и приемы развития детской творческой деятельности в изобразительном искусстве
5. Проектирование, организация и реализация творческих видов деятельности (театрализованных)

Критерии оценки

(Максимальное количество баллов – 20)

- 18-20 баллов выставляется студенту за умение самостоятельно разработать методические материалы в соответствии с заданием;
- 17-15 – баллов выставляется студенту за умение творчески переработать имеющие методические материалы, грамотно выстроить программу;
- 14-11 балла - баллов выставляется студенту за умение подбирать методические материалы в различных источниках и определять их эффективность;
- 10-7 балла – выставляется студенту за умение находить информацию в различных источниках, но отсутствие умения оценить эффективность методических материалов;
- 6-2 балла - выставляется студенту, если он частично выполнил задание, показал частично сформированные навыки работы в определенной области
- 0 баллов - задание не выполнено

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета по 100-балльной системе. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

• МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	<p>Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.</p>
Семинар	<p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяется особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме.</p> <p>При проведении аудиторных занятий необходимо активизировать речь студентов. Они должны как можно больше говорить, выступать, оценивать речевые произведения сокурсников под руководством преподавателя.</p>
Практикум	<p>Практикумы предполагают проведение тренинговых занятий, комплексов упражнений по отработке коммуникативных навыков. Предполагается, что студенты не только активно включаются в проведение практикума и выполняют предложенную программу действий, но и самостоятельно отработывают комплексы упражнений. Необходима также самостоятельная работа по составлению индивидуальной программы совершенствования техники речи.</p>
Индивидуальные задания	<p>Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.</p> <p>Аудиторные контрольные работы предлагаются на индивидуальных карточках для более успешного выявления</p>
	<p>степени освоения материала каждым студентом. Предварительно предлагается самостоятельная работа дома, затем самостоятельная работа в аудитории с использованием справочного материала, и только на третьем этапе предлагается контрольное выполнение заданий.</p>

Подготовка к зачёту	<p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендованную литературу и др.</p> <p>Подготовка к зачету способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их для решения практических задач. Готовясь к зачету, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине.</p> <p>В период подготовки к зачету нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед зачетом студентов познакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.</p>
---------------------	---