

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Игровые технологии в работе педагога-организатора

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	2		3		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4	8	8
Практические	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	8	8	8	8	16	16
Контактная работа	8	8	8	8	16	16
Сам. работа	64	64	55	55	119	119
Часы на контроль			9	9	9	9
Итого	72	72	72	72	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Зав. каф., Кревсун Маргарита Владимировна

Зав. кафедрой: Кревсун М.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у студентов профессиональных компетенций в области применения игровых технологий в воспитательной, организационной и досуговой деятельности
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-3:	Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой
ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
ПКР-7:	Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы
ПКР-7.1:	Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ПКР-7.2:	Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании
ПКР-7.3:	Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
игровые методики и технологии в работе педагога-организатора (соотнесено с ПКО-3.1) предметные знания, необходимые для реализации программ дополнительного образования (соотнесено с ПКО-3.3) основы составления и реализации экскурсионных маршрутов с использованием игровых технологий и ресурсов музеев (соотнесено с ПКР-7.3)
Уметь:
организовывать педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов во внеурочной игровой деятельности (соотнесено с ПКО-3.2) осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании с использованием игровых технологий (соотнесено с ПКР-7.2)
Владеть:
по организации игровой деятельности обучающихся, направленной на развитие интереса к учебному предмету в рамках внеурочной деятельности (соотнесено с ПКО-3.4) по проектированию предметной среды в рамках дополнительного образования в школе (соотнесено с ПКО-3.5) конструирования игровых дополнительных образовательных программ внеурочной деятельности в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей (соотнесено с ПКР-7.1)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Игра как модель построения образовательного пространства

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Игра как социокультурный феномен педагогики и искусства	Лекционные занятия	2	2	ПКР-7 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.2	Сущность и структурно-функциональная характеристика игры и игровой деятельности	Практические занятия	3	4	ПКР-7 ПКО-3

					ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.3	Художественно-игровая среда как условие развития творческого развития школьников	Лекционные занятия	3	4	ПКР-7 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.4	Игровые технологии в моделировании организационных форм обучения школьников	Лекционные занятия	2	2	ПКР-7 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.5	Программно-методическое обеспечение игровых технологий	Практические занятия	2	4	ПКР-7 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.6	Методика организации театрализован-ных мероприятий	Самостоятельная работа	3	19	ПКР-7 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.7	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	3	9	ПКР-7 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.8	Методика организации игр. Технология разработки сценария игры. Игры на сплочение и командообразование. Ролевые и деловые игры. Интеллектуальные и творческие игры	Самостоятельная работа	3	36	ПКР-7 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.9	Игра как социокультурный феномен педагогики и искусства	Самостоятельная работа	2	4	ПКР-7 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.1

					ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.10	Программно-методическое обеспечение игровых технологий	Самостоятельная работа	2	60	ПКР-7 ПКО-3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Данилков А. А., Данилкова Н. С.	Игры на каждый день с тинейджерами. Организаторам развивающего досуга: методическое пособие	Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57514
2	Старшенбаум Г. В.	Персонология: интерактивный учебник. Тесты, упражнения, ролевые игры: практическое пособие	Москва: Директ-Медиа, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=61156
3	Колоцца Д. А.	Детские игры: их психологическое и педагогическое значение: монография	Москва: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=81368
4	Пономарев В. Д.	Педагогика игры: монография	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2003	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132892
5	Низе Г.	Игры и научные развлечения: художественная литература	Москва: Детгиз, 1958	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446207
6	Миронов, А. В.	Деятельностный подход в образовании. Деятельность учебная, игровая, проектная, исследовательская: способы реализации, преемственность на этапах общего образования в условиях ФГОТ и ФГОС: пособие для учителя	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013	http://www.iprbookshop.ru/49917.html
7	Басалаев, С. Н.	Учебный театр: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500) «народная художественная культура», профиль «руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014	http://www.iprbookshop.ru/55269.html
8	Афанасьева, Т. Ю.	The all-round theatre: from acting to performance = Театр всевозможного: от игры до спектакля: учебник для студентов театральных вузов	Саратов: Вузовское образование, 2019	http://www.iprbookshop.ru/84446.html

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
9	Ниязова, А. А., Кожанова, Н. С., Боброва, А. А., Коротовских, Т. В., Некрасова, О. А., Худенёва, М. Г., Мезенина, А., Белоусова, А., Мальшева, К., Мальшева, А., Рыбкина, В. В., Селезнева, К. О., Чуйкова, И. В., Шанц, Е. А., Крутикова, Н. А., Ниязовой, А. А.	Квест-игра как форма организации воспитательной работы с обучающимися и детьми: учебно-методическое пособие. направления подготовки 44.03.01 педагогическое образование, 44.03.05 педагогическое образование, 44.03.03 специальное (дефектологическое) образование, 44.03.02 психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата)	Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2019	http://www.iprbookshop.ru/94285.html
10	Басалаев, С. Н., Григорьянц, Н. В.	Теория и практика театрального творчества: сценическое общение: учебно-методическое пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019	http://www.iprbookshop.ru/95575.html

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Панкеев И.А.	Русские праздники и игры	М.: Эксмо-Пресс, 1999	
2	Берн Э. Л.	Люди, которые играют в игры: научно-популярное издание	Москва: Директ-Медиа, 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39132
3	Андреев А. Н.	Философия игры, или Статус скво: философские эссе: монография	Москва: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239754

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Курьер образования – электронный журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.courier.com.ru Библиотека статей по образованию. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.cl.ru/education/lib/
 Институт новых технологий образования (ИНТ). [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.int-edu.ru Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.auditorium.ru
 Международная сеть образовательных ресурсов iEARN. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.iearn.org
 Музыкальный сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://arslonga8.narod.ru/im/izm.htm>
 Наука и образование России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: sciedu.city.ru
 Объединение сайтов «Все образование в Интернете». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.alledu.ru Российский образовательный правовой портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.law.edu.ru
 Российский портал открытого образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.openet.ru
 Сайт «Модернизация российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.modern.ed.gov.ru Сайт «Статистика российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.stat.edu.ru
 Сайт Межвузовской научной программы «Университеты России» – www.unigross.u
 Сайт системы дополнительного профессионального образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.gain.ru
 Сайт Федеральной программы развития образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.fped.ru
 Сайт Эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.apkro.ru
 Союз образовательных сайтов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.allbest.ru/union

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;

- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов			
Знания содержания учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<i>Работа с учебной и методической литературой,</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса;</i>	<i>ИТЗ 1-6 Раздел 1,3 П -1 Раздел 2-3</i>
Умения организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных	<i>Работа с учебной и методической литературой,</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса;</i>	<i>ИТЗ 1-6 Раздел 1,3 П -1 Раздел 2-3</i>

государственных образовательных стандартов			
Навыки организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<i>Организация информации в письменном задании, демонстрирующей результаты анализа</i>	<i>Использование основной и дополнительной литературы, ресурсов интернета при подготовке</i>	<i>ИТЗ 1-6 Раздел 1,3 П -1 Раздел 2-3</i>

ПКР-7. Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы

Знания: основы разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ	<i>Работа с учебной и методической литературой,</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса;</i>	<i>ИТЗ 1-6 Раздел 1,3 П -1 Раздел 2-3</i>
Умения: разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы	<i>Работа с учебной и методической литературой,</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса;</i>	<i>ИТЗ 1-6 Раздел 1,3 П -1 Раздел 2-3</i>
Навыки: разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ	<i>Работа с учебной и методической литературой, Организация информации в реферат, демонстрирующий результаты анализа литературы</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса; Использование основной и дополнительной литературы, ресурсов интернета при подготовке к</i>	<i>ИТЗ 1-6 Раздел 1,3 П -1 Раздел 2-3</i>

		<i>реферата; аргументированно сть собственной точки зрения</i>	
--	--	--	--

2.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках 100-балльной шкалы:

Экзамен

84-100 баллов - оценка «отлично»

67-83 баллов - оценка «хорошо»

50-66 баллов - оценка «удовлетворительно»

0-49 баллов - оценка «неудовлетворительно»

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к экзамену

1. Игра как социокультурный феномен педагогики и искусства.
2. Сущность и структурно-функциональная характеристика игры и игровой деятельности
3. Игровая деятельность: история вопроса.
4. Художественно-игровая среда как условие развития творческого развития школьников.
5. Игровые технологии в моделировании организационных форм обучения школьников.
6. Программно-методическое обеспечение игровых технологий
7. Культурно-просветительская деятельность в современных исследованиях.
8. Методика организации театрализованных мероприятий.
9. Методика организации игр.
10. Технология разработки сценария игры.
11. Игры на сплочение.
12. Игры на командообразование.
13. Ролевые игры.
14. Деловые игры.
15. Интеллектуальные игры
16. Творческие игры

Критерии оценивания

84-100 баллов - оценка «отлично» - изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

67-83 баллов - оценка «хорошо» - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и

стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

50-66 баллов - оценка «удовлетворительно» - наличие твердых знаний в объеме пройденного курса, изложение ответов с отдельными ошибками, исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;

0-49 баллов - оценка «неудовлетворительно» - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Тестовые задания

1. Какое из определений наиболее точно отражает суть игровой технологии в педагогике?

- а) Способ развлечения учащихся
- б) Метод обучения и воспитания через моделирование ситуаций
- в) Вид внеурочной деятельности

2. Кто из ученых разработал теорию развивающих игр для детей дошкольного возраста?

- а) Л.С. Выготский
- б) Д.Б. Эльконин
- в) А.С. Макаренко

3. Какой принцип игровой технологии нарушается, если педагог жестко контролирует все действия участников?

- а) Принцип добровольности
- б) Принцип импровизации
- в) Принцип соревновательности

4. Какая классификация игр основана на степени свободы участников?

- а) Дидактические, ролевые, деловые
- б) Жесткие, свободные, комбинированные
- в) Индивидуальные, групповые, массовые

5. Какой вид рефлексии наиболее важен после проведения ролевой игры?

- а) Анализ эмоционального состояния участников
- б) Обсуждение соответствия результатов поставленным целям
- в) Оценка внешнего вида игровой атрибутики

6. Какой элемент НЕ входит в структуру деловой игры?

- а) Игровой замысел
- б) Правила
- в) Контрольная работа

7. Технология "геймификации" в образовании предполагает:

- а) Использование игровых элементов в неигровом контексте
- б) Полный отказ от традиционных методов обучения
- в) Проведение исключительно спортивных мероприятий

8. Какой критерий НЕ является показателем эффективности игровой технологии?

- а) Количество участников
- б) Степень достижения педагогических целей
- в) Стоимость игрового реквизита

9. Какая стадия игровой технологии предполагает адаптацию участников к условиям игры?

- а) Подготовительная
- б) Основная
- в) Заключительная

10. Какой метод игровой технологии наиболее эффективен для развития коммуникативных навыков у подростков?

- а) Тренинговые упражнения
- б) Интеллектуальные викторины
- в) Спортивные соревнования

Критерии оценки:

Для каждого тестового задания:

- 0 баллов – дан неверный ответ на тестовое задание;
- 1 балл - дан верный ответ на тестовое задании.

Максимальное количество баллов – 10.

Индивидуальные творческие задания (ИТЗ):

ИТЗ 1. Эссе на тему «Педагогические цели игр в общеобразовательной школе».

ИТЗ 2 Интеграция образовательных программ в существующие игровые поля

ИТЗ 3 Создание игровых историй

ИТЗ 4. Разработка актуального игрового поля в образовательном пространстве

ИТЗ 5. Применение игровых разработок в аудиторной группе

ИТЗ 6. Разработка ролевой и деловой игр. Методика проведения (примеры: "Судебное заседание", "Кораблекрушение").

- ИТЗ 6. Разработка интеллектуальной и творческой игр. (Квиз, квест, мозговой штурм).
- ИТЗ 7. Игровые технологии в профориентации. Игры по самоопределению ("Калейдоскоп профессий", "Атлас будущего").
- ИТЗ 8. Игры в профилактике девиантного поведения. Социально-психологические игры ("Дом совести", "Перекресток").
- ИТЗ 9. Разработка массовой игры и праздничного мероприятия. Организация квестов, флешмобов, конкурсов.

Критерии оценки:

- 8-10 баллов - студент продемонстрировал глубокие знания в исследуемой проблеме;
- 5-8 баллов выставляется студенту, если допустил некоторые (небольшие) неточности в раскрытии исследуемой проблемы;
- 2 -4 балла выставляется студенту, если продемонстрировал частичные знания, допустил серьезные недостатки в раскрытии исследуемой проблемы;
- 1 балл выставляется студенту, который не сумел удовлетворительно раскрыть содержание проблемы

Максимальное количество баллов за 9 заданий – 90.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

Экзамен проводится по расписанию экзаменационной сессии.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

Это позволяет широко использовать синтез теоретического и практического материала, содержащегося в научно-методической литературе, который впоследствии должен стать основой профессионального «багажа» будущего педагога-организатора.

На лекционном занятии педагог:

- проводит опрос студентов по материалу предыдущей лекции, с целью выяснения готовности к восприятию нового материала;
- представляет тему новой лекции и перечень исследуемых вопросов и литературы;
- освещает основное содержание;
- использует аудио или видео материал;
- ставит перед аудиторией вопросы проблемного характера, в поиске ответа на которые, студенты должны опираться на знания предыдущих занятий и полученные на данной лекции;
- в заключение совместно со студентами подводит итоги проведенного занятия.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

На практических занятиях демонстрируются возможности разных методов и технологий. Все задания к занятиям предполагают рассмотрение изучаемого материала в историческом аспекте. Широко используются открытые и рефлексивные задания (диалоги о методике и др.). Каждому студенту предоставляется возможность выполнения различных видов практических заданий.

Методы мультимедиа помогают сделать лекционное занятие более живым, образным и эмоциональным.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме. Дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

При реализации различных видов учебной работы используются разнообразные (в т.ч. интерактивные) методы обучения, в частности:

- интерактивная доска для подготовки и проведения лекционных и практических занятий;

- размещение материалов курса в системе дистанционного обучения MOODLE/ Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами вуза.