

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Актерская и режиссерская культура педагога-организатора**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Неделя		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	38	36	38
Итого ауд.	54	56	54	56
Контактная работа	54	56	54	56
Сам. работа	54	52	54	52
Итого	108	108	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Т.В.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	подготовка будущего педагога к многообразным функциям художественно-игровой деятельности в соответствии со спецификой деятельности педагога-организатора, особенностями художественно-творческого развития обучающихся
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-5.1.</b>	Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности
<b>ПКР-5.2.</b>	Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся
<b>ПКР-5.3.</b>	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся
<b>ПКО-2.1.</b>	Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования
<b>ПКО-2.2.</b>	Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся
<b>ПКО-2.3.</b>	Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе
<b>ПКО-2.4.</b>	Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования
<b>ПКО-2.5.</b>	Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возрастными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	методы формирования культурных потребностей различных социальных групп, содержание культурно-просветительских программ; технологию проектной деятельности и организации художественно-творческого процесса в образовательных организациях различных уровней
<b>Уметь:</b>	выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы; проектировать и организовывать художественно-творческий процесс в образовательных организациях различных уровней
<b>Владеть:</b>	реализации культурных потребностей различных социальных групп, разработки и реализации культурно-просветительских программ; проектирования и организации художественно-творческого процесса в образовательных организациях различных уровней

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Система К. С. Станиславского в теории и практике педагога-организатора

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Характеристика системы Станиславского как универсального учения о творчестве	Лекционные занятия	7	4	ПКР-5 ПКО-2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
1.2	Ключевые понятия и принципы системы Станиславского	Лекционные занятия	7	4	ПКР-5 ПКО-2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3

					ПКО-2.4 ПКО-2.5
1.3	Общее и различное в деятельности педагога-организатора и актера	Лекционные занятия	7	4	ПКР-5 ПКО-2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
1.4	Педагогическая игротехника педагога-организатора	Практические занятия	7	38	ПКР-5 ПКО-2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
1.5	Практикум по развитию педагогической игротехники организатора	Самостоятельная работа	7	52	ПКР-5 ПКО-2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
1.6	Режиссура внеурочных мероприятий	Лекционные занятия	7	6	ПКР-5 ПКО-2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Латынникова, И. Н., Прокопов, В. Л., Прокопова, Н. Л., Прокоповой, Н. Л.	Актерское мастерство: учебное пособие для студентов первого курса специальности 52.05.01 «актерское искусство»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017	
2	Сущенко, Л. А.	Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «менеджер детско-юношеского досуга», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018	
3	Лысова, Н. А.	Мастерство актера: учебное пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018	
5.1. Учебные, научные и методические издания				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Надолинская, Татьяна Васильевна	На уроках музыки о литературе и искусстве	М.: ВЛАДОС, 2005	
2	Золотарев В. А.	Школьный учитель	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2015	Лань

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>  
Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>  
Музыкальный словарь Гроува <http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm/>  
Библиотека классической музыки <http://www.libclassicismusic.ru/>  
Архив классической музыки <http://www.classicmusicicon.narod.ru/>  
Классическая музыка, опера и балет <https://www.belcanto.ru/>  
Погружение в классику <http://www.intoclassics.net/>  
Сайт, посвященный классической музыке <http://www.classic-music.ru/>  
Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>  
Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Актуальные вопросы деятельности педагога-организатора**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>10 (5.2)</b>		Итого	
	Неделя		9 2/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Зав. каф., Кревсун М.В.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	овладение бакалаврами формами и методами организации воспитательного процесса, внеурочной и досуговой работы с обучающимися в условиях образовательной школы и учреждений дополнительного образования.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-7.1.	Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ПКР-7.2.	Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании
ПКО-1.1.	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2.	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3.	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного об-щего и среднего общего образования
ОПК-5.1.	Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся
ОПК-5.2.	Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся
ОПК-5.3.	Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса
ОПК-1.1.	Знает и понимает сущность нормативных и правовых актов в сфере образования, норм профессиональной этики
ОПК-1.2.	Применяет в своей деятельности нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности
ПКР-7.3.	Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	содержание и структуру дополнительной общеобразовательной программы; возможности цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; формы и методы контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудностей в обучении; нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики.
<b>Уметь:</b>	разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы; использовать в профессиональной деятельности возможности цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.
<b>Владеть:</b>	разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ; использования в профессиональной деятельности возможности цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудности в обучении; профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Нормативно-правовые и теоретические основы деятельности педагога-организатора

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Миссия деятельности педагога-организатора. Цель и задачи	Лекционные занятия	10	2	ПКР-7



	деятельности.				ПКО-1 ОПК-5 ОПК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПКР-7.3
1.2	Анализ квалификационных требований и трудовых (педагогических) функций педагога-организатора в контексте ФГОС "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".	Практические занятия	10	2	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5 ОПК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПКР-7.3
1.3	Анализ квалификационных требований и трудовых (педагогических) функций педагога-организатора в контексте ФГОС "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".	Лекционные занятия	10	4	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5 ОПК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПКР-7.3
1.4	Основные направления деятельности педагога-организатора: 1. Работа педагога-организатора по гражданско-патриотическому и идейно-нравственному воспитанию обучающихся. 2. Координация деятельности детских и молодежных общественных объединений. 3. Организация свободного времени учащихся.	Практические занятия	10	4	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5 ОПК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПКР-7.3
1.5	Основные направления деятельности педагога-организатора: Планирование в деятельности педагога-организатора. Разработка программы клубного (творческого) объединения (из предложенного списка)	Лекционные занятия	10	2	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5 ОПК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПКР-7.3
1.6	Основные направления деятельности педагога-организатора: 4. Деятельность педагога-организатора по формированию здорового образа жизни.	Практические занятия	10	4	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5

	5. Работа педагога-организатора по профилактике противоправного поведения учащихся.				ОПК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПКР-7.3
1.7	Основные направления деятельности педагога-организатора: 1. Работа педагога-организатора по гражданско-патриотическому и идейно-нравственному воспитанию обучающихся. 2. Координация деятельности детских и молодежных общественных объединений. 3. Организация свободного времени учащихся. 4. Деятельность педагога-организатора по формированию здорового образа жизни. 5. Работа педагога-организатора по профилактике противоправного поведения учащихся. Подготовка реферата на одно из направлений деятельности	Самостоятельная работа	10	10	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5 ОПК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПКР-7.3
1.8	Структура, содержание образовательной (досуговой) программы в соответствии направления работы педагога-организатора. Особенности и типы досуговых программ.	Лекционные занятия	10	2	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5 ОПК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПКР-7.3
1.9	Анализ основных типов досуговых программ: • разовая игровая программа; • конкурсно-игровая программа по заданной тематике; • игра-спектакль; • театрализованная сюжетная игра; • зрелище; • праздник; • длительная досуговая программа	Практические занятия	10	4	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5 ОПК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПКР-7.3

## Раздел 2. Методика проведения мероприятий педагога-организатора

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Методика подготовки и проведения выставки. Методика подготовки и проведения концерта	Практические занятия	10	2	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5 ОПК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-1.1

					ОПК-1.2 ПКР-7.3
2.2	Разработка сценария и программы концерта	Самостоятельная работа	10	4	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5 ОПК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПКР-7.3
2.3	Методика подготовки и проведения форума клубного объединения.	Лекционные занятия	10	2	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5 ОПК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПКР-7.3
2.4	Методика подготовки и проведения конкурсных мероприятий	Самостоятельная работа	10	2	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5 ОПК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПКР-7.3
2.5	Подготовка информационного письма к проведению конкурса (по предложенной тематике)	Практические занятия	10	2	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5 ОПК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПКР-7.3
2.6	Проектная деятельность педагога-организатора. Типы и виды проектов в досуговой, кружковой, клубной форм работы.	Лекционные занятия	10	2	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5 ОПК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПКР-7.3

2.7	Медиатехнологии в работе педагога-организатора. Разработка медиа-контентов.	Самостоятельная работа	10	4	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5 ОПК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПКР-7.3
2.8	Проектная деятельность педагога-организатора. Типы и виды проектов в досуговой, кружковой, клубной форм работы. Защита авторского проекта. Подготовка проекта по одному из направлений и форм деятельности педагога-организатора (с использование медиатехнологий).	Самостоятельная работа	10	10	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5 ОПК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПКР-7.3
2.9	Методика подготовки и проведения мастер-класса в учреждении дополнительного образования.	Самостоятельная работа	10	2	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5 ОПК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПКР-7.3
2.10	Мониторинг деятельности педагога-организатора. Взаимодействие с родителями; степень взаимодействия с педагогическим коллективом; степень привлечения учебных, творческих и иных достижений обучающихся при разработки досуговых (образовательных) программ.	Лекционные занятия	10	2	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5 ОПК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПКР-7.3
2.11	Научно-методическая, научно-исследовательская работа педагога-организатора. Самообразование и самоподготовка.	Лекционные занятия	10	2	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5 ОПК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПКР-7.3
2.12	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	10	4	ПКР-7 ПКО-1

					ОПК-5 ОПК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПКР-7.3
--	--	--	--	--	---

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Фришман И.И.	Методика работы педагога дополнительного образования: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2001	
2	Лебедев О.Е., Кагунова М.В.	Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студентов вузов	М.: ВЛАДОС, 2003	
3	Голованов, Виктор Петрович	Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования, обучающихся по спец. 0317 "Педагогика доп. образования"	М.: ВЛАДОС, 2004	
4	Брутова М. А.	Педагогика дополнительного образования: учебное пособие	Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014	Biblioclub
5	Осипова Л. Е.	Учреждения дополнительного образования детей и их методическое обеспечение: учебное пособие	Челябинск: ЧГАКИ, 2005	Biblioclub
6	Сафаралиев Б. С., Кольева Н. С.	Социально-культурное пространство дополнительного образования: монография	, 2018	Biblioclub
7	Абраухова В. В.	Педагогика творчества: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	Biblioclub
8	Абраухова В. В.	Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	Biblioclub
9	Котова А. Н.	Специфика организации культурно-досуговых программ для подростков в системе дополнительного образования детей: студенческая научная работа	Химки: б.и., 2019	Biblioclub
10	Абраухова В. В.	Воспитательная досуговая деятельность: учебник	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2021	Biblioclub
11	Василенко, О. В., Плаксин, В. Н.	Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие	Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016	
12	Фирсова, Т. Г., Черняева, Т. Н.	Учреждения дополнительного образования как сфера позитивной социализации детей	Саратов: Издательство Саратовского университета, 2019	

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
--	---------------------	----------	-------------------	-------------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Дубровин, В. М.	Патриотическое воспитание школьников в системе художественного дополнительного образования: монография	Москва: Московский городской педагогический университет, 2011	
2	Медведь, Э. И., Киселева, О. И.	Профессионально-ориентированная подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к организации досуга детей и молодежи: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2015	
3	Медведь, Э. И., Киселева, О. И.	Подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к эстетическому воспитанию школьников в системе дополнительного образования	Саратов: Вузовское образование, 2015	
4	Седунова, Л. М.	Методика обучения музыке в системе дополнительного образования: учебное пособие	Тула: Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, 2019	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс] <http://fcior.edu.ru>  
 Каталог образовательных ресурсов сети Интернет [электронный ресурс]: <http://edu-top.ru/katalog/>  
 Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>  
 Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>  
 Журнал «Педагогика искусства»: <http://www.art-education.ru/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
 OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Актуальные проблемы школьного музыкального образования**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>10 (5.2)</b>		Итого	
	Неделя		9 2/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Т.В.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	овладение методом сравнительного анализа и синтеза при изучении содержания, форм и методов зарубежной и отечественной педагогики, музыкально-дидактических систем и педагогического опыта учителей в общеобразовательных организациях разного типа.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-5.1. Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности
ПКР-5.2. Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся
ПКР-5.3. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся
ПКР-1.1. Готов создавать условия для развития ученического самоуправления
ПКР-1.2. Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования
ПКР-1.3. Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики
ПКО-1.1. Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2. Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3. Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
ОПК-5.1. Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся
ОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся
ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса
ОПК-1.1. Знает и понимает сущность нормативных и правовых актов в сфере образования, норм профессиональной этики
ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
культурные потребности различных социальных групп, культурно-просветительские программы; содержание и структуру развивающей образовательной среды; специфику профессиональной деятельности с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; технологии контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся
<b>Уметь:</b>
выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы; формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся; осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
<b>Владеть:</b>
выявления и развития культурных потребностей различных социальных групп, разработки и реализации культурно-просветительских программ; формирования развивающей образовательной среды и использования возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся; осуществления профессиональной деятельности с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся; реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Основные направления в теории и методике музыкального образования школьников					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Научные исследования в музыкальной педагогике	Лекционные занятия	10	4	ПКР-5 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-5 ОПК-1 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
1.2	Современные тенденции в развитии системы музыкального образования	Лекционные занятия	10	4	ПКР-5 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-5 ОПК-1 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
1.3	Сравнительный анализ музыкально-дидактических систем	Лекционные занятия	10	4	ПКР-5 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-5 ОПК-1 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
1.4	Организационно-методическое сопровождение музыкально-образовательного процесса	Лекционные занятия	10	6	ПКР-5 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-5 ОПК-1 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

					ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
1.5	Информационно-коммуникационные технологии в преподавании предмета "Музыка"	Самостоятельная работа	10	36	ПКР-5 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-5 ОПК-1 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
1.6	Педагогические технологии преподавания предмета "Музыка" в образовательных учреждениях	Практические занятия	10	18	ПКР-5 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-5 ОПК-1 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Попков, В. А., Коржув, А. В.	Методология педагогики: учебное пособие для слушателей системы дополнительного профессионального образования преподавателей высшей школы	Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2007	
2	Абдуллин, Э. Б.	Методологическая подготовка музыканта-педагога. Сущность, структура, процесс реализации: монография	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019	
3	Цыпина, Г. М.	Музыкальная педагогика и исполнительство. Проблемы, суждения, мнения	Москва: Прометей, 2016	
4	Ануфриев, Е. А., Булкина, Е. В., Цилинко, А. П., Щербинина, В. М., Ющенко, Н. С	Музыкально-исполнительские школы и концепции: учебное пособие	Москва: Российский государственный социальный университет, 2019	

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Колягина, В. Г.	Музыкотерапия в специальном образовании: учебно-методическое пособие	Москва: Прометей, 2019	
2	Герцман, Е. В.	Первый европейский учебник для музыкантов: монография	Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2019	
3	Цилинко, А. П., Щербинина, В. М.	Основы музыкально-исполнительского искусства: учебное пособие	Москва: Российский государственный социальный университет, 2019	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>  
Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>  
Музыкальный словарь Гроува <http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm/>  
Библиотека классической музыки <http://www.libclassicismusic.ru/>  
Архив классической музыки <http://www.classicmusicon.narod.ru/>  
Классическая музыка, опера и балет <https://www.belcanto.ru/>  
Погружение в классику <http://www.intoclassics.net/>  
Сайт, посвященный классической музыке <http://www.classic-music.ru/>  
Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>  
Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Анализ музыкальных произведений**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	Неделя		16 5/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	32	28	32	28
Итого ауд.	32	28	32	28
Контактная работа	32	28	32	28
Сам. работа	40	44	40	44
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. искусствоведения, Доц., Дядченко Мария Сергеевна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	изучение законов формообразования различных музыкальных жанров в их исторической эволюции, выработка практического умения анализа музыкальных форм, формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-5.1.</b> Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности
<b>ПКР-5.2.</b> Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся
<b>ПКР-5.3.</b> Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся
<b>ОПК-4.1.</b> Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
<b>ОПК-4.2.</b> Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
функции музыкального искусства и его роль в процессе воспитания подрастающего поколения, выдающиеся музыкальные образцы мировой музыкальной культуры; средства музыкальной выразительности и основные закономерности построения музыкальной композиции.
<b>Уметь:</b>
правильно оценивать достоинства музыкального произведения и определять возможности его использования в процессе духовно-нравственного воспитания обучающихся; анализировать музыкальное произведение в единстве его содержания и художественной формы.
<b>Владеть:</b>
различными методами анализа музыкальных произведений для последующего воплощения в музыкально-педагогической деятельности; методами структурного и интонационного анализа музыкальных произведений для последующего воплощения в различных видах учебной и научно-исследовательской деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. «Эстетические и методологические основы анализа музыкальных произведений»

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	«Анализ музыкальных произведений как наука и как предмет. Эстетические проблемы музыкознания». Функции музыки. Содержание музыки и его специфика: приоритеты эмоциональных смыслов. Типы слушателей в их отношениях к музыкальной специфике. Роль внемusical факторов в осмыслении музыкального содержания. Анализ музыкальных произведений как предмет и его место в процессе подготовки педагога-музыканта.	Лабораторные занятия	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.2	«Анализ музыкальных произведений как наука и как предмет. Эстетические проблемы музыкознания». Основные компоненты музыкального содержания. Их соотношения с периодами истории музыки.	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.3	«Форма музыки и основополагающие принципы формообразования». Тема как эстетическое единство. Развитие тематического материала; его функции в музыкальном целом. Функции частей музыкального произведения. Общие принципы формообразования: контраст (производный, исключаящий), конфликт.	Лабораторные занятия	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.4	«Форма музыки и основополагающие принципы формообразования». Понятие интонации. Мелодия как целостное звуко-смысловое единство. Приемы развития тематического материала.	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2

					ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
<b>Раздел 2. «Малые формы»</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	«Структура и синтаксис музыкальной речи». Субмотив, мотив, фраза, предложение, период. Пара периодичностей. Внутренние и внешние признаки периодической завершенности.	Лабораторные занятия	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.2	«Структура и синтаксис музыкальной речи». Анализ, определение и подбор мелодико-синтаксических структур.	Самостоятельная работа	5	4	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.3	«Принципы классификации периодов». Нормативный, расширенный, органически неквадратный периоды; период из 3-х предложений и единого развертывания. Самостоятельные произведения в форме периода (одночастная форма).	Лабораторные занятия	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.4	«Принципы классификации периодов». Определение типов периода и анализ в музыкальных произведениях.	Самостоятельная работа	5	4	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
<b>Раздел 3. «Простые и сложные формы»</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	«Простая двух- и трехчастная формы». Простые формы, формулировка. Куплетная двухчастная форма, двухчастность с развивающей второй частью. Репризная двухчастная форма (с включением). Старинная двухчастная форма – прообраз сонатной. Трех-, трехпятчастные формы. Репризная и безрепризная трехчастность. Виды экспозиций. Средние разделы (предложение, период, цепь незамкнутых построений, развитие). Репризы: точная (Da capo al fine), варьированная (преобразованная) – сокращенная, усеченная, динамическая, зеркальная, синтетическая.	Лабораторные занятия	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.2	«Простая двух- и трехчастная формы». Определение типов простой двух- и трехчастной форм и их анализ в музыкальных произведениях.	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.3	«Сложная двух- и трехчастная формы». Сложность формы в широком и тесном понимании. Разнообразие форм, свобода структурирования. Диапазон – от промежуточных форм до сложных двойных. Контрастно-составной принцип. Виды экспозиций. Трио и эпизоды. Репризы сложных трехчастных форм. Сложные двухчастные формы, их редкое употребление, его причины.	Лабораторные занятия	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.4	«Сложная двух- и трехчастная формы». Определение и анализ типов сложной трехчастной формы в музыкальных произведениях.	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2



<b>Раздел 4. «Крупная форма»</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
4.1	«Рондо». Версии происхождения рондо, его всеобщность. Французское фольклорное рондо и его воспроизведение в творчестве французских клавесинистов. Индивидуализация тематического материала – уменьшение количества частей. Классическое пятичастное рондо. Типы музыкального материала рефрена и эпизодов.	Лабораторные занятия	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
4.2	«Рондо». Анализ рондо в произведениях французских клавесинистов, венских классиков.	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
4.3	«Вариации». Всеобщность вариационности в фольклоре. Вариантность и вариационность. Старинные вариации на basso ostinato. Вариации на остинатную мелодию (глинкинские гармонические вариации). Слияние двух типов форм в музыке XX века. Классические (фигурационные, орнаментальные) вариации. Факультативные принципы формообразования в вариационных циклах (от трехчастности до сонатности). Свободные вариации (скрытная вариационность).	Лабораторные занятия	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
4.4	«Вариации». Определение и анализ типов вариационной формы в музыкальных произведениях.	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
4.5	«Сонатная форма». Происхождение сонатной формы. Экспозиция классического сонатного allegro. Типы главных партий. Связующие и разделяющие партии, их тематическая и тональная модулирующая логика. Ладо-тональный и тематический контраст побочной партии по отношению к главной. Насыщение сонатной формы элементами диалектического мышления – отсюда производный контраст, вся специфика течения побочной партии, «прорыв» элементов главной (отрицание отрицания, борьба и единство противоположностей), первоначальный синтез заключительной. Вступление и его множественные драматургические функции. Разработка. План и волны разработки. Эпизод внутри разработки, ложная реприза. Доминантовый прыжок. Реприза сонатной формы и ее ладо-тональное единство. Концептуальные трансформации реприз. Функциональное разнообразие код. Дальнейшее развитие сонатной формы в творчестве композиторов-романтиков Европы и России. Глобализация сонатной формы в творчестве Ф. Листа и Дм. Шостаковича. Проникновение сонатности в другие композиционные структуры. Соната без разработки, с эпизодом вместо разработки, fuga-соната, рондо-соната.	Лабораторные занятия	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
4.6	«Сонатная форма». Анализ сонатной формы в музыкальных произведениях.	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
<b>Раздел 5. «Принципы и типы циклических композиций»</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
5.1	«Литургические циклы. Сюита». Строение месс, пассионов. Реквием как разновидность мессы. Старинна сюита. Свободные сюиты XIX-XX веков.	Лабораторные занятия	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2

5.2	«Литургические циклы. Сюита». Жанр мессы в современной музыкальной культуре. Жанр сюиты в современной музыкальной культуре.	Самостоятельная работа	5	4	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
5.3	«Сонатно-симфонический цикл». Сонатно-симфонический цикл – вершина цикличности. Традиционное и нетрадиционное количество частей. Тонально-тематическое единство. Монотематизм. Инструментальные концерты и их разновидности.	Лабораторные занятия	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
5.4	«Сонатно-симфонический цикл». Жанр симфонии в современной музыкальной культуре.	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2

### Раздел 6. «Синтетические жанры и формы»

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
6.1	«Вокальные формы». Песенные формы. Кантата, оратория. Музыка и слово - разнообразие их отношений. Специфика форм камерной вокальной лирики. Кантата, оратория - строение, название номеров и сцен.	Лабораторные занятия	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
6.2	«Вокальные формы». Анализ песенных форм.	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
6.3	«Опера. Балет». Строение, название номеров и сцен. Либретто как жанр литературы. Узловые моменты драматургии – экспозиция, развитие, сопоставление (столкновение) образов, завязка драмы, ее развитие, развязка, эпилог. Музыкальная драматургия – тип отношений между темами-образами. Реализация моментов драматургии на тематическом уровне. Специфические элементы музыкальной драматургии: лейттемы, лейтмотивы, интонационные арки, смысловая трансформация тематического материала и др.	Лабораторные занятия	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
6.4	«Опера. Балет ». Опера в современной музыкальной культуре. Балет в современной музыкальной культуре. Подготовка докладов и презентаций по теме с использованием MS Office.	Самостоятельная работа	5	8	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
6.5	«Киномузыка». Музыка в структуре медиатекста. Функции музыки в кино. Методология анализа музыки в медиатексте.	Лабораторные занятия	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
6.6	«Киномузыка». Музыкальная цитата в структуре медиатекста. Цитаты классической музыки в кино. Подготовка доклада и презентации по теме с использованием MS Office.	Самостоятельная работа	5	6	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
6.7	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	5	0	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1

ОПК-4.2

**4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****5.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Дядченко, Сергей Анатольевич, Дядченко, М. С.	Анализ музыкальных произведений: электрон. учеб. пособие	Таганрог: , 2010	
2	Федоров А. В.	Анализ аудиовизуальных медиатекстов: монография	Москва: Директ-Медиа, 2013	Biblioclub
3	Умнова И. Г.	Анализ музыкальных произведений: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009	Biblioclub
4		Музыкальная форма: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014	Biblioclub
5	Гончарук А. Ю.	Социально-педагогические основы теории и истории музыкального искусства: монография	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	Biblioclub
6	Сиднева Т. Б.	Содержание и форма в искусстве: учебное пособие для студентов музыкальных вузов: учебное пособие	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012	Biblioclub
7	Смирнов А. И.	Эстетика как наука о прекрасном в природе и искусстве. Физиологические и психологические основания красоты и их приложение к эстетической теории музыки и живописи	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань

**5.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Ройтерштейн М.И.	Основы музыкального анализа: Учеб. для студентов пед. высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. "Муз. образование"	М.: ВЛАДОС, 2001	
2	Ручьевская, Екатерина Александровна	Классическая музыкальная форма: учеб. по анализу	СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2004	
3	Черная, М. Р.	Анализ музыкальных произведений: учебное пособие для вуза	М.: Юрайт, 2019	
4	Вишняков С. А.	Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2018	Biblioclub
5	Сергеевский С., Быков Ф.	Что нужно знать о театре и музыке: публицистика	Рига: Издательство "Филин", 1920	Biblioclub
6	Ушамирская Г.	Музыка. Танец. Театр. Кино. Телевидение: студенческая научная работа	Москва: Студенческая наука, 2012	Biblioclub
7	Холопова В. Н.	Феномен музыки: монография	Москва: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub
8		Музыкальное оформление спектакля: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
9	Шунков А. В., Умнова И. Г., Егле Л. Ю.	Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении: сборник научных статей: сборник научных трудов	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014	Biblioclub
10	Шунков А. В., Егле Л. Ю.	Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении: сборник научных статей: сборник научных трудов	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014	Biblioclub
11	Банникова И. И.	Гармония и музыкальная форма эпохи барокко: учебное пособие	Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012	Biblioclub
12	Евдокимова А. А.	Проблема содержания музыки в истории музыкально-теоретических систем: учебно- методическое пособие	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012	Biblioclub
13	Зароднюк О. М.	Жанр концерта в отечественной музыке 1980- 1990-х годов: учебно-методическое пособие по курсу «Современная музыка»: учебно- методическое пособие	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012	Biblioclub
14	Евдокимова А. А.	Психология восприятия музыки: учебно- методическое пособие	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012	Biblioclub
15	Птушко Л. А.	Основы драматургии музыкальных программ ТВ, радио: учебное пособие для студентов музыкальных вузов: учебное пособие	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2013	Biblioclub
16	Присяжнюк Д. О.	Риторический анализ в музыке XX века: (о взаимодействии музыкального и поэтического текстов): учебное пособие	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012	Biblioclub
17	Соколов О. В.	О понятии содержания в музыке (в диалоге с Э. Гансликом и Г. Ларошем): учебное пособие для студентов музыкальных вузов: учебное пособие	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2013	Biblioclub
18		Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении: сборник научных статей: сборник научных трудов	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2015	Biblioclub
19		Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении: сборник научных статей: сборник научных трудов	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016	Biblioclub
20		Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении: сборник научных статей: сборник научных трудов	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017	Biblioclub
21		Кино-музыка № 10: нотное издание	Москва: б.и., 1929	Biblioclub
22		Актуальные вопросы искусствознания : музыка- личность-культура: сборник статей по материалам XIV Всероссийской научно- практической конференции студентов и аспирантов (20-25 апреля 2015 года): материалы конференций	Саратов: Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
23		Актуальные вопросы искусствоведения : музыка-личность-культура: сборник статей по материалам XV Всероссийской научно-практической конференции студентов и аспирантов (18–23 апреля 2016 года): материалы конференций	Саратов: Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016	Biblioclub
24	Пономарева Е. В.	Вариационные и вариантные формы в курсе дисциплины «Музыкальная форма» для студентов исполнительских специальностей: «музыкально-инструментальное искусство», «вокальное искусство», «дирижирование»: учебно-методическое пособие	Саратов: Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016	Biblioclub
25	Булгакова С. Н.	Эволюция формы мессы и развитие жанров духовной музыки от эпохи раннего Средневековья к XX веку: учебное пособие	Челябинск: ЧГИК, 2016	Biblioclub
26	Луначарский А. В.	Вопросы социологии музыки: сборник научных трудов	Москва: Государственная Академия Художественных Наук, 1927	Biblioclub
27		Музыкальное искусство и образование: журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019	Biblioclub
28	Шпет Г. Г.	Театр как искусство	Санкт-Петербург: Лань, 2014	Лань
29	Пискунов	Дифференциальные и интегральные исчисления	, 1985	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>  
Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>  
Музыкальный словарь Гроува <http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm/>  
Библиотека классической музыки <http://www.libclassicismusic.ru/>  
Архив классической музыки <http://www.classicmusicicon.narod.ru/>  
Классическая музыка, опера и балет <https://www.belcanto.ru/>  
Погружение в классику <http://www.intoclassics.net/>  
Сайт, посвященный классической музыке <http://www.classic-music.ru/>  
Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>  
Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными и/или свободно распространяемыми программными средствами и выходом в Интернет, и/или в специализированных лабораториях, предусмотренных образовательной программой.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Аранжировка школьного репертуара на синтезаторе**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
	Неделя		9 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Индивидуальные занятия	20	20	18	18	38	38
Итого ауд.	20	20	18	18	38	38
Контактная работа	20	20	18	18	38	38
Сам. работа	16	16	18	18	34	34
Итого	36	36	36	36	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Бурякова Любовь Александровна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у студентов компетенций, позволяющих широко использовать навыки электронного музыкального творчества в будущей практической деятельности, творчески работать с репертуаром, делая музыкально-компьютерные аранжировки для электронных музыкальных инструментов, значительно расширить объем репертуара за счет привлечения широкого пласта музыкальной литературы для различных инструментов.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-7.1. Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ПКР-7.2. Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании
ПКР-5.1. Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности
ПКР-5.2. Готов применять музыкаведческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся
ПКР-5.3. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся
ПКР-7.3. Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
особенности развивающей образовательной среды и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся; культурные потребности различных социальных групп для разработки и реализации культурно-просветительских программ; основные принципы разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ.
<b>Уметь:</b>
формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся; выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы; разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы.
<b>Владеть:</b>
в области формирования развивающей образовательной среды и использования ее возможностей ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся; определения и формирования культурных потребностей различных социальных групп, разработки и реализации культурно-просветительских программ; разработки и реализации дополнительных образовательных программ.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. «Принципы использования электронных технологий в музыкальной педагогике». Реализация стилового подхода в электронной аранжировке».

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	"Значение дисциплины для формирования разносторонней компетентности специалиста в процессе профессиональной подготовки. Знакомство с художественными и техническими возможностями электронных программ – музыкальных аранжировщиков. Понятие стилового подхода. Особенности основных музыкальных стилей. Создание и реализация проектов электронных аранжировок в различных музыкальных стилях".	Индивидуальные занятия	9	10	ПКР-7 ПКР-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-7.3
1.2	«Знакомство с компьютерными технологиями в музыке и принципами их работы. Знакомство с основными часто используемыми музыкальными редакторами. Многообразие проектов электронных аранжировок».	Самостоятельная работа	9	8	ПКР-7 ПКР-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-7.3

#### Раздел 2. «Использование банка музыкальных тембров. Создание электронных аранжировок произведений различных жанров».

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	"Акустические тембры и их использование в музыкально-компьютерной аранжировке. Синтезированные тембры и их использование в музыкально-компьютерной аранжировке. Аранжировка, запись и исполнение произведений академической, народной и популярной музыки".	Индивидуальные занятия	9	10	ПКР-7 ПКР-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-7.3
2.2	«Создание и реализация проектов электронных аранжировок с использованием банка тембров».	Самостоятельная работа	9	8	ПКР-7 ПКР-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-7.3
2.3	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	9	0	ПКР-7 ПКР-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-7.3

### Раздел 3. "Использование банков музыкальных тембров и стилей".

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	"Разработка и реализация проектов электронных аранжировок с использованием акустических и синтезированных тембров и звуковых эффектов. Разработка и реализация проектов электронных аранжировок с использованием традиционных и современных стилей".	Индивидуальные занятия	10	8	ПКР-7 ПКР-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-7.3
3.2	«Создание 10-12 проектов аранжировок с использованием банка тембров. Создание 10-12 проектов аранжировок с использованием банка стилей».	Самостоятельная работа	10	8	ПКР-7 ПКР-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-7.3

### Раздел 4. «Электронная аранжировка произведений академической и популярной музыки различных жанров и стилей».

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	"Реализация принципов электронной аранжировки. Аранжировка, исполнение, запись фонограмм произведений академической, народной и популярной музыки".	Индивидуальные занятия	10	10	ПКР-7 ПКР-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-7.3
4.2	"Исполнение электронных аранжировок произведений различных жанров по выбору студента".	Самостоятельная работа	10	10	ПКР-7 ПКР-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-7.3
4.3	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	10	0	ПКР-7 ПКР-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2

					ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-7.3
--	--	--	--	--	--

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Чугунов Ю., Стрелецкий С. Д.	Гармония в джазе: учебное пособие	Москва: Современная музыка, 2007	Biblioclub
2	Красильников И. М.	Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования: монография	Дубна: Феникс+, 2007	Biblioclub
3	Васенина С. А.	Музыкально-выразительные функции звукозаписи: учебное пособие	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012	Biblioclub
4	Анненский И. Ф.	Гармония	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань
5	Васенина С.А.,	Музыкальная звукорежиссура. Моделирование пространства фонограммы: монография	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2016	
6	Харсенюк, О. Н.	Импровизация: практикум для обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 «музыкальное искусство эстрады», профиль «инструменты эстрадного оркестра», квалификация выпускника «концертный исполнитель. артист ансамбля. преподаватель»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018	

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Красильников, И. М., Кузьмичева, Т. А.	Произведения для клавишного синтезатора. Волшебные клавиши: учеб. пособия для учащихся млад. и сред. кл. дет. муз. шк. и дет. шк. искусств	М.: ВЛАДОС, 2004	
2	Красильников, И. М., Алемская, А. А.	Школа игры на синтезаторе: учеб.-метод. пособие для преподавателей и учащихся . дет. муз. шк. и дет. шк. искусств	М.: ВЛАДОС, 2005	
3	Важов, Станислав Сергеевич	Школа игры на синтезаторе: системы, пользование, нотная грамота для игры и сочинения, практика	СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2005	
4	Смирнов Д. В.	Тонкая рябина. Русские народные песни для голоса в сопровождении фортепиано.: практическое пособие	Москва: Современная музыка, 2012	Biblioclub
5	Такун О. Н., Такун Ф. И.	Жемчужины России: Популярные народные песни: научно-популярное издание	Москва: Современная музыка, 2010	Biblioclub
6	Шершунов А. Т., Оленчик И. Ф., Такун Ф. И.	Жемчужины Украины: Украинские народные песни: научно-популярное издание	Москва: Современная музыка, 2007	Biblioclub
7	Харишина В. И.	Творческие задания по гармонии и образцы их выполнения: учебное пособие по дисциплине «Гармония»: учебное пособие	Челябинск: ЧГАКИ, 2014	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
8		Музыкальное искусство и образование: журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019	Biblioclub

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>  
Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>  
Архив классической музыки <http://www.classicmusicon.narod.ru/>  
Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>  
Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>  
Нотная библиотека классической музыки <http://nlib.org.ua/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Безопасность жизнедеятельности**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА биолого-географического образования и здоровьесберегающих дисциплин**

**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филос. наук, Доц., Лапшина И.В.

Зав. кафедрой: д-р ветеринар. наук, канд. пед. наук, профессор Подберезный В. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	целями освоения учебной дисциплины являются формирование у студентов систематизированных знаний в области безопасности жизнедеятельности человека и защиты человека от негативных факторов чрезвычайных ситуаций.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКО-4.1. Оказывает первую доврачебную помощь обучающимся</b>
<b>ПКО-4.2. Применяет меры профилактики детского травматизма</b>
<b>ПКО-4.3. Применяет здоровьесберегающие технологии в учебном процессе</b>
<b>УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих</b>
<b>УК-8.2. Использует методы защиты в чрезвычайных ситуациях, формирует культуру безопасного и ответственного поведения</b>
<b>УК-7.1. Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности</b>
<b>УК-7.2. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности</b>
<b>УК-7.3. Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья</b>
<b>УК-7.4. Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности</b>
<b>УК-8.3. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций и демонстрирует владение приемами оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях</b>

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, природе, условия формирования личности, её свободы и нравственной ответственности за сохранение природы, культуры, понимать роль произвола и ненасилия в обществе, несовместимость как физического, так и морального насилия по отношению к личности с идеалами гуманизма, как овладеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях, что граждане имеют право на использование имеющихся средств коллективной и индивидуальной защиты, на информацию о возможном риске при пожаре и мерах необходимой безопасности в ЧС, предметную область безопасности жизнедеятельности с позиции обеспечения пожарной безопасности в ОУ, методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контактов с обучающимися разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе, как формировать культуру безопасного поведения и применять ее методики для обеспечения безопасности детей и подростков.
<b>Уметь:</b>
находить организационно-управленческие решения в экстремальных ситуациях, применять инструментальные средства исследования к решению поставленных задач, работать самостоятельно и в коллективе, сформировать мотивационно-ценностное отношение к культуре безопасности жизнедеятельности, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, использовать средства индивидуальной защиты (СИЗ) органов дыхания, адекватно воспринимать социальные и культурные различия; использовать знания в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации и межличностном общении, создавать психологически безопасную образовательную среду.
<b>Владеть:</b>
умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях (в случае возникновения пожара в ОУ) и готовностью нести за них ответственность, навыками самостоятельной научно-исследовательской работы; способностью формулировать результат, пониманием социальной роли безопасности жизнедеятельности в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности, навыками исключения возникновения паники, способствовать четкому и организованному проведению мероприятий, методиками сохранения и укрепления здоровья обучающихся, методиками формирования идеологии здорового образа жизни, готов формировать культуру безопасного поведения и применять ее методики для обеспечения безопасности детей и подростков.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
---	---------------------------------------	---------------------------------	----------------	------------------	-------------

1.1	Тема "Основы безопасности жизнедеятельности, основные понятия, термины, определения". 1. Система управления БЖД в Российской Федерации, в регионах, сельских зонах, на предприятиях и в организациях. 2. Министерства, агентства и службы их основные функции, обязанности, права и ответственность в области различных аспектов безопасности. 3. Кризисное управление в чрезвычайных ситуациях- российская система управления в чрезвычайных ситуациях – система РСЧС, система гражданской обороны – сущность структуры, задачи и функции.	Лекционные занятия	3	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
1.2	Тема "Введение. Основные понятия. Термины и определения. Причины проявления опасности. Человек как источник опасности. Аксиомы безопасности жизнедеятельности. Структура дисциплины и краткая характеристика её основных разделов".	Практические занятия	3	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
1.3	Тема "Система управления БЖД в Российской Федерации, в регионах, сельских зонах, на предприятиях и в организациях. Министерства, агентства и службы их основные функции, обязанности, права и ответственность в области различных аспектов безопасности".	Самостоятельная работа	3	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3

## Раздел 2. Чрезвычайные ситуации природного характера.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Тема «Система «Человек-среда обитания». ЧС природного характера. 1. Классификация негативных факторов среды обитания человека: физические, химические, биологические, психофизиологические, Понятие опасного и вредного фактора, характерные примеры. 2. Структурно-функциональные системы восприятия и компенсации организмом человека изменений факторов среды обитания. Естественные системы защиты человека от негативных воздействий. 3. ЧС природного характера, классификация, виды, варианты защиты гражданских лиц в зоне ЧС, эвакуационные мероприятия.	Лекционные занятия	3	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
2.2	Тема "Чрезвычайные ситуации в законах и подзаконных актах. Министерство по ГО и ЧС. Создание единой государственной системы по предупреждению и действиям в ЧС. Система управления ГО на предприятии, организации оповещения, формирования ГО, порядок их создания, обучения, оснащения, их возможности. Специализированные формирования на аварийно- и экологически опасных объектах".	Практические занятия	3	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
2.3	Тема "Опасности природного характера. Классификация ЧС природного характера по масштабам и локализации. Защита от них, эвакуационные мероприятия".	Самостоятельная работа	3	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2



					ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
<b>Раздел 3. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера.</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Тема "Чрезвычайные ситуации техногенного характера, правила безопасного поведения". 1. Структура техносферы и её основных компонентов. 2. Виды техносферных производственная, промышленная, городская, селитебная, транспортная, и бытовая. Этапы формирования техносферы и её эволюция. Типы опасных и вредных факторов техносферы для человека и природной среды. Виды опасных и вредных факторов техносферы: выбросы и сбросы вредных химических и биологических веществ в атмосферу и гидросферу акустическое, электромагнитное и радиоактивное загрязнения, промышленные и бытовые отходы, информационные и транспортные потоки. 3. Критерии и параметры безопасности техносферы – средняя продолжительность жизни, уровень экологически и профессионально обусловленных заболеваний. Неизбежность расширения техносферы. Современные принципы формирования техносферы. Безопасность и устойчивое развитие человеческого сообщества.	Лекционные занятия	3	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
3.2	Тема "Опасные факторы комплексного характера". 1. Перечень опасных факторов при пожаре. 2. Интоксикация угарным газом. 3. Отравление токсичными выбросами.	Практические занятия	3	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
3.3	Тема "Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов антропогенного и техногенного происхождения. Основные принципы защиты. Снижение уровня опасности и вредности источника негативных факторов путём совершенствования его конструкции и рабочего процесса, реализуемого в нём. Увеличение расстояния от источника опасности до объекта защиты. Уменьшение времени пребывания объекта защиты в зоне источника негативного воздействия".	Самостоятельная работа	3	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
<b>Раздел 4. Пожарная и электробезопасность.</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Тема "Пожарная безопасность и основы электробезопасности". 1. Аварии и катастрофы. Пожары, горючие вещества, окислитель, источник загорания. Особенности горения жидких, твердых и газообразных веществ. Лесной пожар. Основы пожарной безопасности. Средства тушения пожаров и их применение. 2. Действия человека при пожаре. Радиационные аварии, доза радиации, ее виды. Аварии с выбросом химических веществ. Сильно действующие ядовитые вещества. Действия человека до, во время и после техногенных аварий. 3. Воздействие электрического тока на организм человека.	Лекционные занятия	3	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3

	Электролитическое действие тока, механическое действие тока, Биологическое действие тока. Напряжение шага, напряжение прикосновения, электрический удар.				УК-7.4 УК-8.3
4.2	Тема "Пожарная безопасность, горение, алгоритм поведения учителя/учеников при пожаре в школе, психо-физиологические особенности поведения на пожаре, приемы первой медицинской помощи, первичные средства пожаротушения".	Практические занятия	3	1	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
4.3	Тема "Электрический ток. Виды электрических сетей, параметры электрического тока и источники электроопасности. Напряжение прикосновения, напряжение шага. Категорирование помещений по степени электрической опасности. Воздействие электрического тока на человека: виды воздействия, электрический удар, местные электротравмы, параметры, определяющие тяжесть поражения электрическим током, пути протекания тока через тело человека. Предельно допустимые напряжения прикосновения и токи. Влияние вида и параметров электрической сети на исход поражения электротоком".	Самостоятельная работа	3	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
4.4	Тема "Ознакомление и проведение практико-ориентированного занятия на тренажере сердечно-легочной и мозговой реанимации МАКСИМ III-01К". 1. Ознакомление с учебным режимом. 2. Проведение ИВЛ и НМС двумя реаниматорами (режим 1:5). 2. Проведение реанимации одним студентом (режим 2:15).	Практические занятия	3	1	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3

### Раздел 5. Чрезвычайные ситуации социального характера.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Тема «Классификация социальных опасностей. Криминальная опасность». 1. Классификация социальных опасностей. Виды социальных опасностей: шантаж, мошенничество, бандитизм, разбой, изнасилование, заложничество, террор, наркомания, алкоголизм, курение. 2. Влияние на поведение человека его темперамента, сенситивности, тревожности. Психические состояния и расстройства. Основные виды неврозов, депрессии подростков. Профилактика неврозов и депрессии. 3. Толпа, психология толпы. Меры безопасности в толпе. Поведение человека в психотравмирующих ситуациях. Стресс. Стресс, связанный с учебой и работой. Профилактика стресса. 4. Криминогенная опасность. Зоны повышенной опасности. Психология безопасности. Страх, паника: основные характеристики. Массовые беспорядки. Особые психические состояния людей.	Лекционные занятия	3	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
5.2	Тема "Варианты поведения при проведении контртеррористической операции специальными подразделениями ОМОН, СОБР в случае захвата в заложники на земле, в воздухе. Презентация в Power Point".	Практические занятия	3	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2

					УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
5.3	Тема "Криминальные опасности и угрозы. Зоны повышенной криминальной опасности. Самооборона".	Самостоятельная работа	3	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
5.4	Тема «Нормативно-правовые акты, внутриорганизационные акты, регулирующие деятельность в области обеспечения безопасности в ОУ». Презентация в Power Point.	Практические занятия	3	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
<b>Раздел 6. Основы гражданской обороны.</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
6.1	Тема "Гражданская оборона: задачи, принципы организации, руководство. Силы гражданской обороны". 1. Гражданская оборона и ее задачи. Основные мероприятия гражданской обороны, проводимые в мирное время. Организация защиты населения в мирное и военное время. Защитные сооружения гражданской обороны. Коллективные средства защиты. Убежища, виды. Средства индивидуальной защиты (кожи и органов дыхания). 2. Организация гражданской обороны в образовательных учреждениях. Поражения ионизирующей радиацией. Общие понятия о действии ионизирующих излучений на человека. 3. Биологическое действие ионизирующих излучений. Профилактика радиоактивных поражений.	Лекционные занятия	3	4	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
6.2	Тема "Защита населения в ЧС. Первая помощь в очаге ЧС. Способы временной остановки кровотечений. Первая помощь в очаге ЧС. Реанимация (система АВС). Первая помощь в очаге ЧС. Транспортировка пострадавших и больных из очага поражения".	Практические занятия	3	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
6.3	Тема "Пункты временного размещения граждан из зоны ЧС. Выброс/розлив АХОВ. СИЗОД типа противогаз ГП-5, ГП-7". Эвакуация (частичная и общая), рассредоточение работающего населения с ОЭ работающих в военное время в категорированных городах (категории ГО). План ГО города.	Самостоятельная работа	3	4	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3

<b>Раздел 7. Национальная безопасность. Стратегические национальные приоритеты.</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
7.1	Тема "Безопасность: на личностном уровне; на уровне организации гражданского общества - преодоление конфронтационности в обществе, достижение и поддержание нац. согласия по жизненно важным проблемам политического, экономического, социального, на государственном уровне - обеспечение суверенитета и территориальной целостности РФ". 1. Безопасность личности, общества, государства. 2. Основными направлениями обеспечения национальной безопасности РФ. 3. Стратегические национальные приоритеты России, угрозы национальной безопасности.	Лекционные занятия	3	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
7.2	Тема "Деятельность органов государственной власти и местного самоуправления в сфере противодействия терроризму в РФ".	Практические занятия	3	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
7.3	Тема "Основные принципы организации противодействия терроризму в РФ. Этапы формирования российской общегосударственной системы противодействия терроризму. Состав, задачи, функциональные обязанности и права Национального антитеррористического комитета".	Самостоятельная работа	3	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
<b>Раздел 8. Вопросы для самостоятельного изучения.</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
8.1	Тема "Меры предосторожности на льду. Структура и прочность льда по сезонам года. Проверка прочности льда. Опасности первой и последней рыбалки. Помощь провалившемуся под лед. Зимние спасательные средства и их применение".	Самостоятельная работа	3	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
8.2	Тема "Безопасность на автомобильном, железнодорожном транспорте и метро. Причины и виды ДТП. Поражающие факторы и медицинские последствия при ДТП. Правила поведения при ДТП".	Самостоятельная работа	3	4	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

					УК-8.3
8.3	Тема "Пожары в жилище. Возможные причины и последствия. Поражающие факторы и медицинские последствия пожара. Отравление угарным газом (симптомы, первая помощь). Действия населения при пожарах. Первичные средства пожаротушения и пожарной сигнализации".	Самостоятельная работа	3	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
8.4	Тема "Экстремальные ситуации в жилище. Загропление в жилых сооружениях. Отравление препаратами бытовой химии. Первая помощь пострадавшим".	Самостоятельная работа	3	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
8.5	Тема "ЧС криминального характера в условиях города (кража, мошенничество, нападение на улице, приставание пьяного, изнасилование). Пределы допустимой самообороны".	Самостоятельная работа	3	4	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
8.6	Тема "Табакокурение как социально-медицинская проблема. Состав табачного дыма. Основные мишени табака. Влияние табакокурения на женский и подростковый организм. Социально-медицинские последствия и профилактика".	Самостоятельная работа	3	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
8.7	Тема "Алкоголизм как социально-медицинская проблема. Определение и стадии развития алкоголизма. Основные мишени алкоголя. Социальные последствия алкоголизации населения. Подростковый и женский алкоголизм. Социально-экономические последствия. Профилактика".	Самостоятельная работа	3	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
8.8	Тема "Эвакуация как один из способов защиты населения. Варианты эвакуации. Действия населения при оповещении о начале эвакуации. Обязанности эвакуируемых и их экипировка. Правила поведения на сбором эвакуопункте и в пути следования. СИЗ".	Самостоятельная работа	3	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3

					УК-7.4 УК-8.3
8.9	Тема "Национальные интересы и национальная безопасность Российской Федерации. Военная безопасность и принципы ее обеспечения". Реферат выполняется в Microsoft Word, презентация выполняется в Power Point.	Самостоятельная работа	3	4	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3

#### Раздел 9. Безопасность жизнедеятельность.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
9.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	3	0	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Русак О.Н., Малян К.Р.	Безопасность жизнедеятельности: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	СПб.: Лань, 2006	
2	Зазулинский, Вадим Дмитриевич	Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях: учеб. пособие для студентов гуманитар. вузов	М.: Экзамен, 2006	
3	Муравей Л. А.	Безопасность жизнедеятельности. Учебное пособие: аудиоиздание	Москва: Юнити, 2013	Biblioclub

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Овчаренко М. С., Худякова В. М., Матюшева Н. В.	Практика: методические указания по прохождению учебной и производственных практик для обучающихся по направлению подготовки 20.03.01 Техносферная безопасность: методическое пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ), 2019	Biblioclub
2		Национальные интересы: приоритеты и безопасность: журнал	Москва: Финансы и кредит, 2020	Biblioclub
3	Дзержинский Ф. Э.	Государственная безопасность	Санкт-Петербург: Лань, 2014	Лань

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
--	---------------------	----------	-------------------	-------------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Конюков А. Г.	Пожарная безопасность многоквартирных высотных жилых зданий: методические указания: методическое пособие	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), 2011	Biblioclub

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Рубикон – крупнейший энциклопедический ресурс. [http:// www.rubicon.com/](http://www.rubicon.com/)  
МЧС России <https://www.mchs.gov.ru/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Введение в педагогическую деятельность. История образования и**  
**педагогической мысли**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр



**КАФЕДРА        общей педагогики****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
	уп	рп	уп	рп
Неделя	19			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Целых М.П.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, доцент Кочергина О. А.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Освоение дисциплины «Введение в педагогическую деятельность. История образования и педагогической мысли» направлено на овладение бакалавром общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями в области образования, социальной сферы и культуры для успешного решения профессиональных задач; развитие теоретического мышления будущих бакалавров педагогического образования, ведущего к научному осмыслению объективной педагогической реальности; развитие умений самообразовательной деятельности, обеспечивающих саморазвитие профессиональной компетентности будущего педагога.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-7.1.</b>	Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативных правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося
<b>ОПК-7.2.</b>	Взаимодействует со специалистами образовательной организации в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
<b>ОПК-7.3.</b>	Взаимодействует с социальными партнерами в рамках реализации образовательных программ
<b>ОПК-4.1.</b>	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
<b>ОПК-4.2.</b>	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
<b>УК-3.1.</b>	Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения
<b>УК-3.2.</b>	Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия
<b>УК-3.3.</b>	Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	основные закономерности взаимодействия человека и общества; ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; основы владения современным русским литературным языком; орфографические нормы современного русского языка; теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности
<b>Уметь:</b>	участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования; вступать в диалог и сотрудничество, учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности
<b>Владеть:</b>	участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения; навыками грамотного письма, различными способами вербальной и невербальной коммуникации; способами социокультурной деятельности, способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Введение в педагогическую деятельность

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Общая характеристика педагогической профессии. Перспективы развития педагогической профессии в современных условиях	Лекционные занятия	2	2	ОПК-7 ОПК-4 УК-3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1

					ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.2	Профессиональная деятельность и личность педагога. Общая и профессиональная культура педагога	Лекционные занятия	2	2	ОПК-7 ОПК-4 УК-3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.3	Профессиональная подготовка, становление и развитие педагога	Лекционные занятия	2	2	ОПК-7 ОПК-4 УК-3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.4	Профессия учителя. Перспективы развития педагогической профессии в современных условиях	Практические занятия	2	2	ОПК-7 ОПК-4 УК-3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.5	Учитель как субъект педагогической деятельности. Понятие, структура и свойства педагогического мастерства	Практические занятия	2	2	ОПК-7 ОПК-4 УК-3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.6	Система непрерывного педагогического образования в Российской Федерации. Формы личностного роста и становления педагога	Практические занятия	2	2	ОПК-7 ОПК-4 УК-3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.7	Эссе на темы: «Выбор будущей профессии», «Важные или нужные профессии», «Учитель – профессия навсегда».	Самостоятельная работа	2	2	ОПК-7 ОПК-4 УК-3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3

## Раздел 2. История образования и педагогической мысли

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
---	---------------------------------------	---------------------------------	----------------	------------------	-------------

2.1	История образования и педагогики как область научного знания. Зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества	Лекционные занятия	2	2	ОПК-7 ОПК-4 УК-3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.2	Воспитание в античном мире. Воспитание и образование в эпоху Средневековья, в эпоху Возрождения	Лекционные занятия	2	2	ОПК-7 ОПК-4 УК-3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.3	Воспитание и обучение в Киевской Руси и Московском государстве (до XVIII века). Школа и педагогика эпохи Просвещения (XVIII в.).	Лекционные занятия	2	2	ОПК-7 ОПК-4 УК-3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.4	Развитие школы и педагогики в XIX – начале XX вв.	Лекционные занятия	2	2	ОПК-7 ОПК-4 УК-3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.5	Образование XX- XXI в.	Лекционные занятия	2	2	ОПК-7 ОПК-4 УК-3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.6	История образования и педагогики как учебный предмет. Педагогика первобытного общества. Воспитание и школа в Афинах, Спарте, Древнем Риме. Образование в Западной Европе.	Практические занятия	2	2	ОПК-7 ОПК-4 УК-3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.7	Образование эпохи Возрождения. Реформация и ее политика в области образования и воспитания	Практические занятия	2	2	ОПК-7 ОПК-4 УК-3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3

2.8	Педагогическая мысль и школа в Московской Руси. Образовательные идеи философии французского Просвещения. Просветительские реформы Петра I. Просвещение в России в эпоху Екатерины	Практические занятия	2	2	ОПК-7 ОПК-4 УК-3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.9	Народное образование в России в конце XIX – начале XX в. Реформаторская педагогика конца XIX –XX в. и ее основные течения	Практические занятия	2	2	ОПК-7 ОПК-4 УК-3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.10	Политика советского государства в области образования. Достижения советских педагогов. Российская образовательная политика в 90-е годы. Тенденции развития современной педагогической теории и практики.	Практические занятия	2	2	ОПК-7 ОПК-4 УК-3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.11	Подготовка к дискуссиям по темам курса. Усвоение текущего учебного материала, подготовка к практическим занятиям Рефераты на темы: Становление педагогической культуры, Формирование основ педагогической культуры в вузе Профессиональная культура педагога Зарождение воспитания в первобытном обществе. Гендерный аспект воспитания. Воспитание в государствах Ближнего Востока. Великие русские педагоги. Обучение дворянских детей. Школы для крестьян и ремесленников.	Самостоятельная работа	2	2	ОПК-7 ОПК-4 УК-3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.12	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	2	36	ОПК-7 ОПК-4 УК-3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Афонина Г.М.	Семинарские занятия по курсу "Введение в педагогическую профессию": Метод. рекомендации для преподавателей к проведению семинарских занятий на 1 курсе	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2001	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
2	Сластенин В.А., Исаев И.Ф.	Педагогика: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2002	
3	Джуринский, Александр Наумович	История образования и педагогической мысли: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец.: 031100 "Педагогика и психология", 031300 "Соц. педагогика", 033400 "Педагогика"	М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003	
4	Андреева, И. Н., Буторина, Т. С.	История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений по дисциплине "Педагогика"	М.: Академия, 2002	
5	Тельманова А. С.	Введение в профессию: практикум	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017	Biblioclub
6	Артеменко О. Н., Макадей Л. И.	Педагогика: учебное пособие. направление подготовки 44.03.03 – специальное (дефектологическое) образование. профиль «логопедия». бакалавриат	Ставрополь: СКФУ, 2015	

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Роботова А. С., Леонтьева Т.В.	Введение в педагогическую деятельность: Учеб. пособие для студентов пед. вузов	М.: Академия, 2002	
2	Никитина, Наталья Николаевна, Кислинская, Н. В.	Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2007	
3	Новиков А. М., Новиков Д. А.	Методология: учебно-методическое пособие	Москва: Синтег-Гео, 2007	Biblioclub
4	Пискунов А. И.	Хрестоматия по истории зарубежной педагогики	Москва: Просвещение, 1981	Biblioclub
5	Ушинский К. Д., Пискунов А. И.	Избранные педагогические сочинения	Москва: Педагогика, 1974	Biblioclub
6	Джуринский А. Н.	Сравнительная педагогика. Взгляд из России: монография	Москва: Прометей, 2013	Biblioclub
7	Корнетов Г. Б.	Эвристический подход к изучению историко-педагогических феноменов Средневековья и Нового времени: монография	Москва: Институт эффективных технологий, 2012	Biblioclub
8	Корнетов Г. Б., Безрогов В. Г., Баранникова Н. Б., Кошелева О. Е., Мошкова Л. В., Корнетов Г. Б.	Историко-педагогическое знание в контексте педагогической теории и практики: сборник научных трудов	Москва: Институт эффективных технологий, 2012	Biblioclub
9	Соболевская Ю. В.	Профессиональная культура личности: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014	Biblioclub
10	Торосян В. Г.	История педагогики и образования: учебник	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	Biblioclub
11	Плетенева И. Ф., Бакаева О. Н., Демин А. Ю., Кудрявцева О. М., Лапшина Г. А., Плетенева И. Ф.	История образования в России от зарождения воспитания у восточных славян до конца XX в.: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2016	Biblioclub
12	Бахвалова Л. В.	Педагогическое мастерство: учебно-методическое пособие	Минск: РИПО, 2016	Biblioclub
13		Образование через всю жизнь : непрерывное образование в интересах устойчивого развития: сборник научных трудов по материалам научной конференции (Ростов-на-Дону, 31 октября – 3 ноября 2018 г.): материалы конференций	Ростов-на-Дону Таганрог: Южный федеральный университет, 2018	Biblioclub

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Минобрнауки России <https://minobrnauki.gov.ru/>  
 Международный центр гуманитарной педагогики <https://xn--80aagyardii6h.xn--p1ai/>  
 Минпросвещения России <https://edu.gov.ru/>  
 Электронный периодический журнал Вестник образования <https://vestnik.edu.ru/>  
 Институт развития профессионального образования <https://mipkazan.ru/>  
 Банк документов Министерства просвещения РФ <https://docs.edu.gov.ru/>  
 Научная педагогическая библиотека имени К.Д. Ушинского <http://elib.gnpbu.ru/text>  
 ЭБС "Консультант студента" <https://www.studentlibrary.ru/>  
 ЭБС "Знаниум" <https://znanium.com/>  
 Студенческое научное общество <http://www.sno.pro1.ru/lib/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
 OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Возрастная анатомия, физиология и гигиена**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр



КАФЕДРА **биолого-географического образования и здоровьесберегающих дисциплин****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	18 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р ветеринар. наук, Зав. каф., Подберезный В. В.

Зав. кафедрой: д-р ветеринар. наук, канд. пед. наук, профессор Подберезный В. В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование у студентов достаточного объема систематизированных знаний в области строения и функционирования организма человека,
1.2	процессов, протекающих в нем, механизмов деятельности организма на различных возрастных этапах. Формирование целостного научного представления об организме как о
1.3	многоуровневой динамичной биосоциальной системе, развивающейся в тесной взаимосвязи с внешней средой в рамках формирования общепрофессиональных компетенции

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
<b>ПКО-4.1. Оказывает первую доврачебную помощь обучающимся</b>	
<b>ПКО-4.2. Применяет меры профилактики детского травматизма</b>	
<b>ПКО-4.3. Применяет здоровьесберегающие технологии в учебном процессе</b>	
<b>УК-7.1. Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности</b>	
<b>УК-7.2. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности</b>	
<b>УК-7.3. Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья</b>	
<b>УК-7.4. Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности</b>	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
<b>Знать:</b>	
методики определения психофизиологической и социальной готовности детей к обучению в школе, цели и задачи дисциплины; базовые понятия; факторы, представляющие опасность для здоровья и жизни человека; возрастные физиологические особенности развития детей дошкольного, младенческого, раннего возраста	
<b>Уметь:</b>	
определять биологический возраст ребенка, понимать механизмы воздействия на организм человека вредных и опасных социальных факторов; правильно использовать биологическую и медицинскую терминологию; осуществлять общий и сравнительный анализ основных концепций; использовать полученные теоретические знания в научной и практической деятельности быть готовым к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.	
<b>Владеть:</b>	
физиолого-гигиеническими и психофизиологическими основами различных образовательных потребностей обучающихся; системой представлений об основных закономерностях здоровье сбережения, основной терминологической и методологической базой дисциплины.	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ					
Раздел 1. Возрастная анатомия и физиология					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Возрастная анатомия, физиология и гигиена как наука для организации педагогической деятельности 1.Предмет, задачи возрастной анатомии и физиологии и связь с другими науками 2.История и основные этапы развития возрастной физиологии 3.Методы изучения возрастной анатомии и физиологии, их основные виды	Лекционные занятия	1	2	ПКО-4 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
1.2	Строение и функции органоидов животной клетки Органоиды и их функции Одномембранные органоиды	Практические занятия	1	2	ПКО-4 УК-7 ПКО-4.1

	Двумембранные органоиды				ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
1.3	Основные закономерности роста и развития организма человека Непрерывность Эндогенность Цикличность Последовательность. Индивидуальность.	Самостоятельная работа	1	4	ПКО-4 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

### Раздел 2. Анатомия и физиология нервной системы

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Учение о первичной системе Строение нервной ткани. Синапс. Отделы нервной системы.	Лекционные занятия	1	4	ПКО-4 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
2.2	Центральная, периферическая вегетативная нервная система Определение и функция ВНС. Отделы и центры ВНС. Основные функции симпатического и парасимпатического отделов. Классификация центров ВНС. Связи между центрами ВНС Нервно-гуморальная регуляция функций.	Практические занятия	1	2	ПКО-4 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
2.3	Составление рисунка нейрона	Самостоятельная работа	1	2	ПКО-4 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
2.4	Составление рисунка синапса	Самостоятельная работа	1	2	ПКО-4 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
2.5	Морфофункциональные особенности сенсорных систем организма детей Возрастные особенности зрительной сенсорной системы Возрастные особенности слуховой сенсорной системы  Возрастные особенности других сенсорных систем	Самостоятельная работа	1	4	ПКО-4 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

### Раздел 3. Сердечно-сосудистая система ее строение и функции

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Сердечно-сосудистая система ее строение и функции Строение системы кровообращения Сердце	Лекционные занятия	1	2	ПКО-4 УК-7 ПКО-4.1

	Сосуды Кровь Круги кровообращения Функции Особенности системы в разные периоды жизни				ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
3.2	Строение сердца и сосудов Топография сердца Форма и строение сердца. Строение стенки сердца Проводящая система сердца Перикард	Практические занятия	1	2	ПКО-4 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
3.3	Кровь, ее состав и функции Кровоснабжение легких. Кровоснабжение сердца. Кровоснабжение головного мозга. Кровоснабжение спинного мозга. Кровоснабжение слизистой оболочки полости носа. Кровоснабжение слизистой оболочки полости рта Кровоснабжение органов желудочно-кишечного тракта. Кровоснабжение печени.	Самостоятельная работа	1	4	ПКО-4 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

#### Раздел 4. Опорно-двигательная система ее строение и функции

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Строение опорно-двигательной системы 1 Скелет головы 1.2 Скелет туловища 1.3 Скелет верхних конечностей 1.4 Скелет нижних конечностей 1.5 Мускулатура 2 Заболевания опорно-двигательной системы 3 Значение и функции опорно-двигательной системы	Лекционные занятия	1	2	ПКО-4 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
4.2	Виды костей. Чтение текста учебника с использованием анатомического атласа, анатомических муляжей, наглядных пособий. Определение состояния свода стопы.	Практические занятия	1	2	ПКО-4 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
4.3	Написание реферата «Адаптация костной системы при занятиях спортом, значение в профилактике заболеваемости и травматизма»	Самостоятельная работа	1	2	ПКО-4 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
4.4	Составление тезисов ответа на контрольные вопросы «Виды соединения костей, значение в профилактике травматизма»	Самостоятельная работа	1	2	ПКО-4 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

#### Раздел 5. Строение и функции дыхательной системы

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Дыхательная система. Гигиенические требования к микроклимату Полость носа Гортань 9	Лекционные занятия	1	2	ПКО-4 УК-7 ПКО-4.1

	Трахея и бронхи Легкие Физиология дыхания				ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
5.2	Возрастные особенности дыхательной системы Зарисовать препараты, измерить жизненную емкость легких, охарактеризовать полученные показатели. Профилактика инфекционных заболеваний у детей, подростков.	Практические занятия	1	2	ПКО-4 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
5.3	Микроклимат в помещении (понятие, роль хорошего микроклимата для развития детей, гигиенические требования к микроклимату в помещении, способы поддержки хорошего микроклимата)	Самостоятельная работа	1	4	ПКО-4 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

### Раздел 6. Системы органов пищеварения и выделения

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
6.1	Возрастные особенности системы органов пищеварения и выделения Почка Мочеточники Мочевой пузырь Мочеиспускательный канал Физиология почек Мужские половые органы Женские половые органы	Лекционные занятия	1	2	ПКО-4 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
6.2	анатомическое и гистологическое строение органов пищеварения (желудка, стенки пищеварительного тракта, печени, поджелудочной железы). 1) особенности строения пищеварительной системы; 2) строение желудка, кишечника и процессы пищеварения в них; 4) строение печени и желчного пузыря, физиологию желчеобразования и желчевыведения; 5) строение и профилактика пищевых отравлений у детей	Практические занятия	1	2	ПКО-4 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
6.3	Профилактика заболеваний мочевыделительной системы анатомическое и гистологическое строение мочевых органов, мужских и женских половых органов.	Практические занятия	1	2	ПКО-4 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
6.4	Обмен веществ и энергии. Питание. Гигиена питания 1. Обмен веществ и энергии 2. Питание. 3. Возрастные особенности обмена веществ. 4. Гигиена питания	Самостоятельная работа	1	6	ПКО-4 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

### Раздел 7. Режим дня детей и подростков и гигиена

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
7.1	Основы гигиены детей и подростков Гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза	Лекционные занятия	1	2	ПКО-4 УК-7 ПКО-4.1

	Предмет и задачи гигиены История гигиены детей и подростков				ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
7.2	Гигиенические требования к одежде и обуви Белье Платья и костюмы Верхняя одежда.	Самостоятельная работа	1	4	ПКО-4 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
7.3	Профилактика кожных заболеваний Диагностика кожных заболеваний Диагностика кожных заболеваний на дому Диагностика аллергических заболеваний кожи Диагностика бактериальных заболеваний кожи Диагностика вирусных заболеваний кожи Диагностика заболеваний волос Диагностика заболеваний ногтей Диагностика новообразований на коже	Практические занятия	1	2	ПКО-4 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
7.4	Гигиенические требования к учебному процессу Гигиенические требования к условиям и режиму обучения в общеобразовательных учреждениях Требования к участку общеобразовательных учреждений	Самостоятельная работа	1	6	ПКО-4 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
7.5	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	1	0	ПКО-4 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Сапин М.Р., Брыксина З.Г.	Анатомия и физиология детей и подростков: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2000	
2	Сапин М.Р., Брыксина З.Г.	Анатомия и физиология детей и подростков: Учеб. пособие для студентов пед. вузов	М.: Академия, 2002	

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Лысова Н. Ф., Айзман Р. И., Завьялова Я. Л., Ширшова В. М.	Возрастная анатомия, физиология и школьная гигиена: учебное пособие	Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2010	Biblioclub
2	Гамова Л. Г.	Возрастная анатомия и физиология ребенка: учебно-методическое пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
3	Щанкин А. А.	Возрастная анатомия и физиология: курс лекций: курс лекций	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	Biblioclub
4	Щанкин А. А.	Возрастная анатомия и физиология: тесты: сборник задач и упражнений	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	Biblioclub
5	Красноперова Н. А.	Возрастная анатомия и физиология: практикум	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016	Biblioclub
6	Власова И. А., Мартынова Г. Я.	Возрастная анатомия, физиология и гигиена: учебно-методическое пособие	Челябинск: ЧГАКИ, 2014	Biblioclub
7	Щанкин А. А.	Возрастная анатомия и физиология: курс лекций	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019	Biblioclub

#### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Возрастная анатомия и физиология: сборник тестовых заданий: сборник задач и упражнений	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018	Biblioclub
2	Вакуло И. А., Давыдова С. С., Перфилова Л. И., Сычев В. С.	Возрастная анатомия, физиология, гигиена: учебно-методическое пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017	Biblioclub
3	Щанкин А. А.	Возрастная анатомия и физиология: тесты: сборник задач и упражнений	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019	Biblioclub

#### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

[http:// www.rubicon.com/](http://www.rubicon.com/) - Рубикон – крупнейший энциклопедический ресурс.

<https://www.mchs.gov.ru/> МЧС России

Университетская библиотека онлайн

Лань

Национальная электронная библиотека (НЭБ)

Научная электронная библиотека eLibrary

#### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

OpenOffice

#### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

### 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Возрастная психология**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата

44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр



**КАФЕДРА психологии****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>4 (2.2)</b>		Итого	
Неделя	14 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	28	28	28	28
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	30	30	30	30
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Петрова Е.Г.

Зав. кафедрой: канд. психол. наук, доцент Холина О. А.

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	формирование у студентов знаний об общих, специфических закономерностях и индивидуальных особенностях психического и психофизиологического развития, особенностях регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях; способности использовать здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности, учитывать риски и опасности социальной среды и образовательного пространства, профессиональные собеседования для активизации профессионального самоопределения обучающихся
1.2	
1.3	

<b>2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>ОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся</b>	
<b>ОПК-6.2. Применяет технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися</b>	
<b>ОПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития</b>	
<b>ОПК-3.1. Определяет диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</b>	
<b>ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованный ин-струментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</b>	
<b>ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей</b>	
<b>УК-5.1. Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой</b>	
<b>УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</b>	
<b>УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества</b>	
<b>УК-5.4. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</b>	
<b>УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера</b>	

<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	
общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях; здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности, учитывать риски и опасности социальной среды и образовательного пространства; технологии проведения консультации, профессиональные собеседования, тренинги для активизации профессионального самоопределения обучающихся	
<b>Уметь:</b>	
учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях; использовать здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности, учитывать риски и опасности социальной среды и образовательного пространства; проводить консультации, профессиональные собеседования, тренинги для активизации профессионального самоопределения обучающихся	
<b>Владеть:</b>	
способностью учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях; способностью использовать здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности, учитывать риски и опасности социальной среды и образовательного пространства; проведения консультации, профессиональные собеседования, тренинги для активизации профессионального самоопределения обучающихся	

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****Раздел 1. Введение в возрастную психологию**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Предмет, задачи и методы возрастной психологии Предмет и задачи возрастной психологии, психологии развития. Методы возрастной психологии как науки. Значение кросскультурных исследований для решения задач возрастной психологии. Связь возрастной психологии с другими психологическими дисциплинами. Междисциплинарный подход как условие соответственного понимания проблем психического и личностного развития.	Лекционные занятия	4	2	ОПК-6 ОПК-3 УК-5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.2	Общие закономерности индивидуального развития Движущие силы, условия и факторы развития. Биологические факторы развития. Влияние среды на биологическое развитие организма. Взаимодействие биологического и социального факторов. Индивидуальные различия. Теория культурно-исторического развития психики Л.С. Выготского. Социально-опосредованный характер психического развития человека. Ведущая роль обучения в психическом развитии. Понятие «зона ближайшего развития».	Практические занятия	4	2	ОПК-6 ОПК-3 УК-5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.3	Проблемы, принципы и теории психического развития Значение идей Дж. Локка и Ж.Ж. Руссо для становления детской психологии. Проблема психического развития и его движущих сил в зарубежной психологии. Психоанализ о проблемах психического развития ребенка (З. Фрейд, А. Фрейд, Э. Эриксон и др.). Онтогенез психического развития по Дж. Брунеру.	Лекционные занятия	4	2	ОПК-6 ОПК-3 УК-5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.4	Периодизация нравственного развития по Л. Колбергу. Эпигенетическая теория развития личности Э.Эриксона. Теория интеллектуального развития Ж.Пиаже. Механистическое понимание процесса психического развития как процесс адаптации к окружающей среде в бихевиоризме (Дж. Уотсон, Э. Торндайк), необихевиоризм (Б. Скиннер). Классические представители теории конвергенции двух факторов (В. Штерн, А. Анастаси). Гуманистическая психология (А. Маслоу, К. Роджерс).	Практические занятия	4	6	ОПК-6 ОПК-3 УК-5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5

**Раздел 2. Периодизация основных циклов развития личности**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Понятие «возраст», «социальная ситуация развития». Понимание и значение кризисов в психическом развитии ребенка. Периодизация психического развития, периоды развития человека и основные типы его	Лекционные занятия	4	2	ОПК-6 ОПК-3 УК-5 ОПК-6.1

	<p>деятельности. Непрерывность и дискретность процесса развития. Стадиальность процесса развития. Выделение критических периодов, эпох, фаз в развитии. Проблема акселерации психического развития. Современное состояние проблемы периодизации в психологии, перспективы развития</p>				<p>ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
2.2	<p>Общая характеристика новорожденности. Особенности перехода от пренатального к постнатальному детству. «Комплекс оживления» как основное новообразование периода раннего младенчества. Основные закономерности развития сенсорных процессов в младенческом возрасте. Особенности соотношения развития сенсорики и моторики в период раннего и позднего младенчества. Подготовительный период в развитии речи. Значение эмоционального общения со взрослым</p>	<p>Практические занятия</p>	4	2	<p>ОПК-6 ОПК-3 УК-5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
2.3	<p>Акселерация и ретардация психического развития и их причины. Умственно отсталые дети. Степени умственной отсталости и их характеристика. Особенности общения и речевое развитие ребенка в первые 7 лет. Понятие о психологической готовности ребенка к обучению в школе. Основные трудности начального этапа школьной жизни. Особенности учебной деятельности младшего школьника. Развитие познавательных процессов в младшем школьном возрасте. Развитие самосознания в подростковом возрасте. Особенности психического развития в зрелом, пожилом и старческом возрастах. Развитие познавательных процессов в первые 7 лет. «Кризис трехлеток»: причины и симптоматика. Формирование личности в младшем школьном возрасте. Особенности общения и межличностных отношений младших школьников. Психологические особенности учебной деятельности в подростковом и старшем школьном возрасте. Возрастные особенности личности в ранней юности. Развитие самосознания в ранней юности.</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	4	30	<p>ОПК-6 ОПК-3 УК-5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
2.4	<p>Понятие о кризисе одного года. Общая характеристика условий психического развития в раннем детстве. Предметная деятельность – ведущая деятельность ребенка раннего возраста. Характеристика игровой деятельности в раннем возрасте. Основные закономерности развития восприятия. Ранние формы наглядно-действенного мышления. Особенности и закономерности развития первых детских обобщений и суждений. Развитие речи. Развитие памяти в раннем детстве. Особенности развития эмоций и высших чувств. Начальные формы развития личности ребенка раннего возраста. Общая характеристика психологических особенностей ребенка раннего возраста. Понятие о «кризисе трех лет».</p>	<p>Лекционные занятия</p>	4	2	<p>ОПК-6 ОПК-3 УК-5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
2.5	<p>Общая характеристика условий психического развития в дошкольном возрасте, особенности развития видов деятельности и форм общения со взрослыми и сверстниками. Игра как ведущая деятельность дошкольника. Восприятия от видов деятельности ребенка. Развитие мышления дошкольника. Развитие памяти. Особенности внимания. Развитие речи как средства общения, познания и регулирования поведения дошкольника. Проблема овладения формами и функциями речи в разных видах деятельности дошкольника. Развитие воли. Установление иерархии мотивов. Развитие эмоций. Формирование характера и способностей.</p>	<p>Лекционные занятия</p>	4	2	<p>ОПК-6 ОПК-3 УК-5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
2.6	<p>Особенности психического развития в дошкольном возрасте. Особенности развития и становления личности, общения со сверстниками, со взрослыми Кризис семи лет. Психологическая готовность к школьному обучению</p>	<p>Практические занятия</p>	4	4	<p>ОПК-6 ОПК-3 УК-5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2</p>

					ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.7	Общие условия развития в младшем школьном возрасте. Учебная деятельность как ведущая. Развитие мотивов учения. Место других видов деятельности в психическом развитии младшего школьника ( игра, спорт, изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, трудовая деятельность). Социальная жизнь младшего школьника. Индивидуальные половые различия в поведении. Проблема интеллектуализации психических процессов, их осознания и произвольности. Особенности развития речи в младшем школьном возрасте. Особенности восприятия и внимания. Развитие наблюдательности.	Лекционные занятия	4	4	ОПК-6 ОПК-3 УК-5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.8	Основные трудности начального этапа школьной жизни. Характеристика деятельности младшего школьника. Роль общения, игровой и трудовой деятельности в психическом развитии ребенка. Развитие познавательных процессов. Особенности формирования личности в младшем школьном возрасте. Развитие самосознания. Особенности нравственного развития.	Практические занятия	4	4	ОПК-6 ОПК-3 УК-5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.9	Проблема «кризиса подросткового возраста». Анатомо-физиологические и психологические предпосылки перехода к подростковому возрасту. Индивидуальные и половые различия в темпах и характере физического, умственного и социального развития подростков. Проблема ведущей деятельности подростка. «Чувство взрослости» как основное новообразование подросткового возраста, его виды. Коллектив сверстников и взаимодействие в нем как моделирование отношений взрослых членов общества. Учебная деятельность подростков.	Практические занятия	4	4	ОПК-6 ОПК-3 УК-5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.10	Юность как стадия жизненного пути. Учебно-профессиональная деятельность как ведущая в юношеском возрасте. Особенности физического и психосексуального развития в ранней юности. Формирование мировоззрения и ценностных ориентаций. Развитие отношения со сверстниками и взрослыми в ранней юности. Первая любовь. Особенности интеллектуального развития в старшем школьном возрасте.	Практические занятия	4	4	ОПК-6 ОПК-3 УК-5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.11	Общая характеристика психического развития в зрелом, пожилом и старческом периодах. Проблема возрастной периодизации психического развития взрослых людей. Возрастные кризисы в психическом развитии взрослого человека. Развитие познавательных процессов в зрелом, пожилом и старческом периодах.	Практические занятия	4	2	ОПК-6 ОПК-3 УК-5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5

2.12	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	4	0	ОПК-6 ОПК-3 УК-5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
------	---------------------------------------	-----------------	---	---	--

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Мухина, Валерия Сергеевна	Возрастная психология: Феноменология развития, детство, отрочество: Учеб. для студентов, обучающихся по пед. спец.	М.: Академия, 2003	
2		Психологический журнал	М.: Наука, 2010	
3	Обухова, Людмила Филипповна	Возрастная психология: учеб. для бакалавров	М.: Юрайт, 2014	
4	Самыгин С. И., Волочай А. В., Гончарова Н. Г., Загутин Д. С.	Психология развития, возрастная психология: для студентов вузов: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Феникс, 2013	Biblioclub
5	Абрамова Г. С.	Психология развития и возрастная психология: учебное пособие	Москва: Прометей, 2018	Biblioclub
6	Гнездилов Г. В., Курдюмов А. Б., Кокорева Е. А., Киселев В. В.	Возрастная психология и психология развития: учебное пособие	Москва: Библио-Глобус, 2017	Biblioclub
7	Матяш Н. В., Павлова Т. А.	Возрастная психология: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	Biblioclub
8	Шинина Т. В.	Возрастная психология и педагогика, семейное воспитание: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2021	Biblioclub
9	Донцов Д. А., Донцова М. В.	Возрастная психология и психология развития личности в макропериоде детства, в отрочестве и юности: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2019	Biblioclub

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Мухина, Валерия Сергеевна	Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учеб. для студентов, обучающихся по пед. спец.	М.: Академия, 2004	
2	Юров, Александр Кириллович	Возрастная психология: курс лекций: по курсу "Возрастная психология"	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2011	
3	Хилько, Марина Евгеньевна, Ткачева, М. С.	Возрастная психология: крат. курс лекций	М.: Юрайт, 2012	
4		Психологический журнал	, 2014	

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<https://psytests.org> - база данных психологических тестов онлайн

**5.3. Перечень программного обеспечения**

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Воспитательные традиции донского казачества**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр



**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	18 1/6			
Неделя	18 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): Ст. преп., Буданова Василиса Алексеевна; канд. пед. наук, Зав. каф., Кревсун Маргарита Владимировна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Теоретическая и практическая подготовка бакалавров к педагогической деятельности в области дополнительного образования.
-----	---

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>ПКР-5.1.</b>	Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности
<b>ПКР-5.2.</b>	Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся
<b>ПКР-5.3.</b>	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся
<b>ОПК-5.1.</b>	Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся
<b>ОПК-5.2.</b>	Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся
<b>ОПК-5.3.</b>	Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса
<b>ОПК-4.1.</b>	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
<b>ОПК-4.2.</b>	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

<b>Знать:</b>	Исторические условия формирования менталитета донского казачества в русле межэтнических отношений, уважения к культуре других народов и сохранения казачьих традиций. Роль культурных казачьих традиций в процессе духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения. Навыки, обеспечивающие формирование элементов национального сознания и основ патриотического мышления
<b>Уметь:</b>	Формировать у подрастающего поколения бережное отношение к памятникам собственной национальной культуры, в частности, культуре казачества и ее патриотическому содержанию Использовать полученные знания для достижения поставленных профессиональных целей Навыки вокально-хоровой работы с произведениями донского музыкального фольклора
<b>Владеть:</b>	Формирующие у подрастающего поколения толерантное сознание и потребность в сохранении национальных памятников истории и культуры. Обеспечивающие формирование элементов национального сознания и основ культуры казачества. Вокально-хоровой работы с произведениями донского музыкального фольклора Навыки вокально-хоровой работы с произведениями донского музыкального фольклора

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****Раздел 1. Происхождение, занятия и жизнь донских казаков.**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Версии происхождения донского казачества. Первые казачьи поселения. Жилище. Усадьба. Хозяйствование.	Лекционные занятия	1	6	ПКР-5 ОПК-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2

**Раздел 2. Семейно-бытовые традиции казаков**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Казачий домострой. Старики-хранители истории и традиций. Застолье. Беседа. Родство и свойство. Побратимство. Отношение к женщине-казачке. Принцип "права".	Лекционные занятия	1	4	ПКР-5 ОПК-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
<b>Раздел 3. Традиции воспитания детей</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Традиции воспитания мальчиков. Традиции воспитания девочек.	Лекционные занятия	1	4	ПКР-5 ОПК-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
<b>Раздел 4. Культурные традиции</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Календарные праздники и обряды . Казачья свадьба	Практические занятия	1	10	ПКР-5 ОПК-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
4.2	Семейно-бытовые обряды. Песни свадебного обряда	Самостоятельная работа	1	20	ПКР-5 ОПК-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
<b>Раздел 5. Традиции образования и просвещения</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Казачьи школы. Кадетские корпуса как продолжатели традиций казачества. Выдающиеся казаки - деятели науки, литературы, истории, искусства	Лекционные занятия	1	4	ПКР-5 ОПК-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1

					ОПК-4.2
<b>Раздел 6. Казаки в истории России</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
6.1	Казаки на службе России. Участие казаков в сражениях (16-20 вв.)	Практические занятия	1	10	ПКР-5 ОПК-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
6.2	Подвиги казаков в войне 1812 года; "Азовское сидение", русско-японская война .	Самостоятельная работа	1	15	ПКР-5 ОПК-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
6.3	Казачьи атаманы. Казаки-герои. Песни о героях. Героико-патриотическое содержание донского фольклора	Практические занятия	1	8	ПКР-5 ОПК-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
6.4	Героическое содержание протяжных, поясовых, исторических песен донского фольклора.	Самостоятельная работа	1	8	ПКР-5 ОПК-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
<b>Раздел 7. Фольклор казаков</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
7.1	Легенды, сказы и сказки. Донские сказки. Предания. Загадки. Потешки и небывальщины. Побаски. Пословицы и поговорки.	Практические занятия	1	8	ПКР-5 ОПК-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
7.2	Диалектизмы и фразеологические обороты	Самостоятельная работа	1	11	ПКР-5 ОПК-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2

					ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
--	--	--	--	--	-------------------------------

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Лубский А.В., Алавердов Э.Г.	Донские казаки в прошлом и настоящем	Ростов н/Д: РГУ: ГинГо, 1998	
2	Рудиченко, Татьяна Семеновна	Донская казачья песня в историческом развитии	Ростов н/Д: Изд-во Рост. гос. консерватории, 2004	
3		Донские казаки в XX веке	Ростов н/Д: Терра Принт, 2006	
4	Резникова, Марина Игоревна	Воспитание гражданской культуры школьников на основе южнорегионального казачьего фольклора	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2008	
5	Волвенко, А. А.	Очерки по истории донского казачества в позднеимперский период (II пол. XIX-нач. XX вв.)	Ростов н/Д: ИПК РГЭУ (РИНХ), 2017	
6	Поляков И. А.	Донские казаки в борьбе с большевиками. 1917-1919: воспоминания начальника штаба Донских армий и войскового штаба Генерального штаба генерал-майора И. А. Полякова: документально-художественная литература	Москва: Кучково поле, 2007	Biblioclub
7	Поляков И. А.	Донские казаки в борьбе с большевиками: историко-документальная литература	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2020	Biblioclub
8	Полонский Я. П.	Казачка	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань
9	Иванов, И. И.	Гей казаки на коней! «Из под кочек, из под пней...» Казачья песня. Для голоса с фортепиано	Санкт-Петербург: Российская национальная библиотека, 1914	
10	Владимиров, М.	Из-за леса, леса копей и мечей. Казачья песня. Для голоса с фортепиано	Санкт-Петербург: Российская национальная библиотека, 1914	

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Астапенко, Михаил Павлович	Донские казачьи атаманы: истор. очерки-биографии (1550-1920 гг.)	Ростов н/Д: Приазовский край, 1996	
2	Астапенко Г.Д.	Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков XVII- XX вв.	Ростов н/Д: Приазовский край, 2002	
3	Астапенко, Михаил Петрович	История донского казачества с древнейших времен до 1920 года: учеб. пособие для учащихся образоват. шк., лицеев, гимназий, учреждений нач. и сред. проф. образования, учителей и преподавателей	Ростов н/Д: Мини Тайп, 2004	
4	Астапенко, Михаил Петрович	Донские казаки, 1550-1920: учеб. пособие	Ростов н/Д: Логос, 1992	
5	Кузнецов, Михаил Александрович	Культура донского казачества и традиции казачьего быта как условие формирования национального самосознания: учеб. пособие	Ростов н/Д: РКО, 2004	
6	Астапенко, Михаил, Филиппов, К.	Донские казачьи атаманы (1550-2006 гг.): исторические очерки-биографии: сборник	Ростов н/Д: Терра Принт, 2006	
7	Астапенко, Михаил Павлович	И славен Дон... : (История Донского края в рассказах и картинках): книга для чтения для детей дошкольного и младшего шк. возраста	Ростов н/Д: Ростовкнига, 2012	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>  
 База данных Российской государственной библиотеки по искусству <http://liart.ru/ru/>  
 Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>  
 Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>  
 Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>  
 Электронно-библиотечная система elibrary. <http://elibrary.ru>  
 Курьер образования – электронный журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.courier.com.ru](http://www.courier.com.ru)  
 Библиотека статей по образованию. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.cl.ru/education/lib/](http://www.cl.ru/education/lib/) Институт новых технологий образования (ИНТ).[Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.int-edu.ru](http://www.int-edu.ru) Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.auditorium.ru](http://www.auditorium.ru) Международная сеть образовательных ресурсов iEARN. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.iearn.org](http://www.iearn.org) Музыковедческий сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://arslonga8.narod.ru/im/izm.htm> Наука и образование России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [sciedu.city.ru](http://sciedu.city.ru)  
 Объединение сайтов «Все образование в Интернете» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.alledu.ru](http://www.alledu.ru) Российский образовательный правовой портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.law.edu.ru](http://www.law.edu.ru) Российский портал открытого образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.openet.ru](http://www.openet.ru) Сайт «Модернизация российского образования» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.modern.ed.gov.ru](http://www.modern.ed.gov.ru)  
 Сайт «Статистика российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.stat.edu.ru](http://www.stat.edu.ru)  
 Сайт Межвузовской научной программы «Университеты России» – [www.uniross.u](http://www.uniross.u) Сайт системы дополнительного профессионального образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.gain.ru](http://www.gain.ru) Сайт Федеральной программы развития образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.fped.ru](http://www.fped.ru) Сайт Эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.apkro.ru](http://www.apkro.ru) Союз образовательных сайтов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.allbest.ru/union](http://www.allbest.ru/union)

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
 OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ Петрушенко С. А.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Выполнение и защита выпускной квалификационной работы**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.39 44.03.05.39 Музыка и Дополнительное  
образование (педагог-организатор)

Для набора \_\_\_\_\_ года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	9 2/6			
Неделя	9 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	2	2	2	2
Итого ауд.	2	2	2	2
Контактная работа	2	2	2	2
Сам. работа	178	178	178	178
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	216	216	216	216

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.03.2025 протокол № 10.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Т.В. \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Кревсун М.В. \_\_\_\_\_



## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	выявить сформированность у студентов комплекса теоретико-методических знаний, необходимых для музыкально-эстетической работы в учреждениях общеобразовательного типа.
-----	---

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКО-4.1:Оказывает первую доврачебную помощь обучающимся</b>	
<b>ПКО-4.2:Применяет меры профилактики детского травматизма</b>	
<b>ПКО-4.3:Применяет здоровьесберегающие технологии в учебном процессе</b>	
<b>ПКР-7.1:Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей</b>	
<b>ПКР-7.2:Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании</b>	
<b>ПКО-3.1:Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий</b>	
<b>ПКО-3.2:Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов</b>	
<b>ПКО-3.3:Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса</b>	
<b>ПКО-3.4:Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности</b>	
<b>ПКО-3.5:Участствует в проектировании предметной среды образовательной программы</b>	
<b>ОПК-8.1:Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности</b>	
<b>ОПК-8.2:Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности</b>	
<b>ОПК-5.1:Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся</b>	
<b>ОПК-5.2:Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся</b>	
<b>ОПК-5.3:Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса</b>	
<b>ОПК-4.1:Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся</b>	
<b>ОПК-4.2:Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни</b>	
<b>ОПК-2.1:Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования</b>	
<b>ОПК-2.2:Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</b>	
<b>ОПК-2.3:Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</b>	
<b>УК-8.1:Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих</b>	
<b>УК-8.2:Использует методы защиты в чрезвычайных ситуациях, формирует культуру безопасного и ответственного поведения</b>	
<b>УК-6.1:Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития</b>	
<b>УК-6.2:Объясняет способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста</b>	
<b>УК-6.3:Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами</b>	
<b>УК-6.4:Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач</b>	
<b>УК-2.1:Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм</b>	
<b>УК-2.2:Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели</b>	
<b>УК-2.3:Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач</b>	
<b>УК-2.4:Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач</b>	
<b>УК-1.1:Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему</b>	
<b>УК-1.2:Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</b>	

<b>УК-1.3:</b> Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
<b>УК-1.4:</b> Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
<b>УК-1.5:</b> Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
<b>УК-1.6:</b> Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
<b>УК-1.7:</b> Определяет практические последствия предложенного решения задачи
<b>ПКР-7.3:</b> Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев
<b>УК-8.3:</b> Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций и демонстрирует владение приемами оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

<b>Знать:</b>
основы охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности; содержание дополнительных общеобразовательных программ; основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой; цели и задачи педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; технологии и методы контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; концепцию духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; траекторию творческого саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; приемы анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач
<b>Уметь:</b>
обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности; разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы; реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; анализировать и составлять основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
<b>Владеть:</b>
охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности; разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программы; реализации основных общеобразовательных программ различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой; осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; анализировать и составлять основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использовать информационно-коммуникационных технологий); создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; управления своим временем, реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования; определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; поиска, критического анализа и синтеза информации, системного подхода для решения поставленных задач

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. ВКР как вид самостоятельной научно-исследовательской работы</b>				

1.1	Организация музыкально-педагогического исследования: цели, задачи, структура /Лек/	10	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-8.1 УК-8.2 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКР-4.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
<b>Раздел 2. Самостоятельная работа студентов</b>					
2.1	Методы и технологии опытно-экспериментальной работы. Обобщение и анализ результатов педагогического исследования /Ср/	10	178	УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.7 УК-2.1 УК-2.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.4 УК-8.1 УК-8.2 ОПК-2.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-4.1 ПКО-4.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
<b>Раздел 3. Защита выпускной квалификационной работы</b>					

3.1	Подготовка презентации и защита ВКР /Экзамен/	10	36	УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.7 УК-2.1 УК-2.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.4 УК-8.1 УК-8.2 ОПК-2.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-4.1 ПКО-4.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
-----	---	----	----	--	-------------------------

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Павлов А. В.	Логика и методология науки: современное гуманитарное познание и его перспективы: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=54575">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=54575</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Юдина О. И.	Методология педагогического исследования: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270324">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270324</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Колосова, Н. В.	Методология педагогического исследования: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/75586.html">http://www.iprbookshop.ru/75586.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

##### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Юревич А. В.	Психология и методология: монография	Москва: Институт психологии РАН, 2005	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=86461">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=86461</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.2	Ласковец С. В.	Методология научного творчества: учебное пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2010	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=90384">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=90384</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<input type="checkbox"/>	Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
<input type="checkbox"/>	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>
<input type="checkbox"/>	Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<input type="checkbox"/>	Журнал «Педагогика искусства»: <a href="http://www.art-education.ru/">http://www.art-education.ru/</a>
<input type="checkbox"/>	Музыкальное образование в России <a href="http://bse.sci-lib.com/article078891.html">http://bse.sci-lib.com/article078891.html</a>
<input type="checkbox"/>	Музыкальный словарь. Музыкальная энциклопедия: <a href="http://www.music-dic.ru/karta.html">http://www.music-dic.ru/karta.html</a>
<input type="checkbox"/>	Презентации к урокам музыки <a href="http://900igr.net/prezentatsii/muzyka/uroki-muzyki.html">http://900igr.net/prezentatsii/muzyka/uroki-muzyki.html</a>
<input type="checkbox"/>	Презентации к урокам музыки <a href="http://www.uchportal.ru/load/129">http://www.uchportal.ru/load/129</a>
<input type="checkbox"/>	Сайт учителя музыки <a href="http://forum.in-ku.com/showthread.php?t=129594">http://forum.in-ku.com/showthread.php?t=129594</a>
<input type="checkbox"/>	Сайт учителя «Музыка в школе»
<input type="checkbox"/>	Сайт <a href="http://meta-music.ru">http://meta-music.ru</a> для учителей музыки: <a href="https://multiurok.ru/blog/sait-http-meta-music-ru-dlia-uchitielei-muzyki.html">https://multiurok.ru/blog/sait-http-meta-music-ru-dlia-uchitielei-muzyki.html</a>

### 5.4. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Гармония**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя		18	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	36	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. искусствоведения, Доц., Дядченко Мария Сергеевна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у бакалавров представлений в области основных закономерностей классической гармонии и практических навыков их применения.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-5.1.</b> Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности
<b>ПКР-5.2.</b> Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся
<b>ПКР-5.3.</b> Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся
<b>ОПК-8.1.</b> Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
<b>ОПК-8.2.</b> Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
закономерности и нормы гармонии как одного из главных средств музыкальной выразительности; особенности гармонии как одного из средств музыкальной выразительности.
<b>Уметь:</b>
определять функции аккордов, типы гармонических оборотов, анализировать гармонический план музыкального произведения; охарактеризовать музыкальное произведение с точки зрения гармонии.
<b>Владеть:</b>
исполнения мелодии с гармоническим сопровождением; гармонизовать мелодию, в соответствии с классическими нормами голосоведения.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. "Функциональная система мажора и гармонического минора"

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	«Трезвучия главных и побочных ступеней». Эволюция гармонии как средства музыкальной выразительности. Четырехголосие. Тесное и широкое расположение. Мелодическое положение аккордов.	Лабораторные занятия	3	4	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.2	«Трезвучия главных и побочных ступеней». Четырехголосие. Тесное и широкое расположение. Мелодическое положение аккордов.	Самостоятельная работа	3	6	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.3	«Сектаккорды главных и побочных ступеней». Определение и обозначение. Структура сектаккордов. Смешанное расположение. Применение сектаккордов.	Лабораторные занятия	3	4	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.4	«Сектаккорды главных и побочных ступеней». Определение и обозначение. Структура сектаккордов. Смешанное расположение. Применение сектаккордов.	Самостоятельная работа	3	4	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.5	«Квартсектаккорды». Определение и обозначение. Вспомогательные и проходящие квартсектаккорды. Метрические условия использования квартсектаккордов.	Лабораторные занятия	3	4	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2



	Гармонические обороты с квартсектаккордами. Кадансовый квартсектаккорд.				ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.6	«Квартсектаккорды». Вспомогательные и проходящие квартсектаккорды. Кадансовый квартсектаккорд.	Самостоятельная работа	3	4	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

**Раздел 2. «Традиционные формы законченной музыкальной мысли. Типовые гармонические обороты»**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	«Период. Предложения, каденции». Членение музыкального произведения. Период, предложение. Каденции в периоде. Основные виды каденций.	Лабораторные занятия	3	4	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.2	«Период. Предложения, каденции». Членение музыкального произведения. Период, предложение. Каденции в периоде. Основные виды каденций.	Самостоятельная работа	3	2	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.3	«Септаккорды главных и побочных ступеней». Строение и обозначение. Обращение. Разрешение. Применение.	Лабораторные занятия	3	4	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.4	«Септаккорды главных и побочных ступеней». Строение и обозначение. Обращение. Разрешение. Применение.	Самостоятельная работа	3	4	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

**Раздел 3. «Неаккордика»**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	«Приготовленные задержания». Определение. Голосоведение. Метрические и ритмические условия.	Лабораторные занятия	3	2	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.2	«Приготовленные задержания». Определение. Голосоведение. Метрические и ритмические условия.	Самостоятельная работа	3	2	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.3	«Диатонические и хроматические проходящие звуки». Определение. Голосоведение. Метрические и ритмические условия.	Лабораторные занятия	3	2	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.4	«Диатонические и хроматические проходящие звуки». Голосоведение. Метрические и ритмические условия.	Самостоятельная работа	3	2	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2

					ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.5	«Диатонические и хроматические вспомогательные звуки». Определение. Голосоведение. Метрические и ритмические условия.	Лабораторные занятия	3	2	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.6	«Диатонические и хроматические вспомогательные звуки». Определение. Голосоведение. Метрические и ритмические условия.	Самостоятельная работа	3	2	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.7	«Предъем». Определение. Голосоведение. Метрические и ритмические условия.	Лабораторные занятия	3	2	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.8	«Предъем». Определение. Голосоведение. Метрические и ритмические условия.	Самостоятельная работа	3	2	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

#### Раздел 4. «Тональная структура музыкального произведения»

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	«Типы тональных последований: отклонение, модуляция, сопоставление». Определения. Предварительные сведения. Модуляция. Отклонение. Сопоставление.	Лабораторные занятия	3	2	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
4.2	«Типы тональных последований: отклонение, модуляция, сопоставление». Определения. Предварительные сведения. Модуляция. Отклонение. Сопоставление.	Самостоятельная работа	3	2	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
4.3	«Типы тональных соотношений. Систематизация тональностей по степеням родства». Предварительные сведения. Роль ключевого обозначения. Понятие степеней родства. Понятие постепенной модуляции.	Лабораторные занятия	3	2	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
4.4	«Типы тональных соотношений. Систематизация тональностей по степеням родства». Предварительные сведения. Роль ключевого обозначения. Понятие степеней родства. Понятие постепенной модуляции.	Самостоятельная работа	3	2	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
4.5	«Отклонения и модуляции в тональности I степени родства». Общие понятия. Модуляция в развитии музыкального произведения. Функциональная связь тональностей. Тональности первой степени родства. Общий аккорд. Число посредствующих аккордов. Модулирующий аккорд. Каденция в модуляции. Модуляция в тональности доминантовой группы. Модуляция в тональности субдоминантовой группы.	Лабораторные занятия	3	2	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

4.6	«Отклонения и модуляции в тональности I степени родства». Модуляция в развитии музыкального произведения. Тональности первой степени родства. Общий аккорд. Число посредствующих аккордов. Модулирующий аккорд. Каденция в модуляции. Модуляция в тональности доминантовой группы. Модуляция в тональности субдоминантовой группы.	Самостоятельная работа	3	2	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
4.7	«Энгармоническая модуляция». Понятие энгармонической модуляции. Энгармоническая модуляция через уменьшенный септаккорд. Общий и модулирующий аккорд. Виды энгармонически переключаемых аккордов. Введение уменьшенного септаккорда. Энгармоническая замена. Разрешение уменьшенного септаккорда в последующей тональности. Модуляция через энгармонизм доминантсептаккорда.	Лабораторные занятия	3	2	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
4.8	«Энгармоническая модуляция». Энгармоническая модуляция через уменьшенный септаккорд. Общий и модулирующий аккорд. Виды энгармонически переключаемых аккордов. Введение уменьшенного септаккорда. Энгармоническая замена. Разрешение уменьшенного септаккорда в последующей тональности. Модуляция через энгармонизм доминантсептаккорда.2	Самостоятельная работа	3	2	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
4.9	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	3	0	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Дядченко, Сергей Анатольевич	Проверочные задания по гармонии: (Тесты): Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. 030700 "Муз. образование" по курсу "Гармония"	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2002	
2	Дядченко, Мария Сергеевна	Сольфеджио. Гармония: практ. задания: учеб. пособие	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2008	
3		Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении: сборник научных статей: сборник научных трудов	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016	Biblioclub
4	Соколов Н.	Образцы модуляционных прелюдий: с объяснительным текстом. Пособие по изучению гармонии: нотное издание	Москва: Государственное издательство "Музыкальный сектор", 1923	Biblioclub
5	Харишина В. И.	Творческие задания по гармонии и образцы их выполнения: учебное пособие	Челябинск: ЧГАКИ, 2015	Biblioclub
6		Музыкальное искусство и образование: журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019	Biblioclub
7	Потоловский Н. С.	Вторая тысяча упражнений по гармонии за фортепиано	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1896	Лань

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
8	Конюс Г. Э.	Пособие к практическому изучению гармонии Ноты	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1905	Лань
<b>5.1. Учебные, научные и методические издания</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Казбирюк А. Ф.	Гармония	Санкт-Петербург: А. Иогансен, 1883	Biblioclub
2	Римский-Корсаков Н. А., Штейнберг М. О.	Практический учебник гармонии	Москва: Государственное Музыкальное Издательство, 1937	Biblioclub
3	Аренский А. С.	Сборник задач: (1000) для практического изучения гармонии: нотное издание	Москва: Изд. П. Юргенсона, 1905	Biblioclub
4		Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении: сборник научных статей: сборник научных трудов	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017	Biblioclub
5	Вишневская Л. А.	Рабочая тетрадь по вузовскому курсу гармонии. Западноевропейская гармония XIX – начала XX веков: учебно-методическое пособие	Саратов: Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016	Biblioclub
6		Вестник кафедры ЮНЕСКО “Музыкальное искусство и образование”: журнал	Москва: Прометей, 2013	Biblioclub
7		Музыкальное искусство и образование: журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019	Biblioclub
8	Металлов В. М.	Строгий стиль гармонии Ноты	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1897	Лань

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
9	Аленин, М., Алиева, С., Антипова, В., Барабаш, О., Бовкунова, А., Бондаренко, А., Бубнова, Н., Бурень, К., Бычина, О., Вагапова, Е., Васильев, А., Васильева, И., Вершкова, Д., Галушко, О., Годунов, А., Гребенюк, Н., Делавер, Т., Дмитриенко, Д., Донская, В., Дьяконенко, В., Егорова, К., Ефремов, К., Жалнин, В., Жидкова, Д., Жукова, А., Калашникова, Е., Кашлякова, М., Кипячкина, Н., Климова, А., Клищенко, Е., Коняева, М., Коровина, Ю., Кочерова, А., Кравчук, Д., Кравчук, И., Крапивина, Д., Крашенинникова, И., Кузенок, А., Мартынова, Е., Мейрабян, Е., Митекина, А., Молчанов, М., Непочатова, А., Паламаржа, А., Паламаржа, Т., Панина, Д., Панкова, А., Плисс, Э., Пономарева, П., Самостьев, Д., Сикорская, А., Тарасевич, В. А., Тверитина, Д., Толумбаева, Д., Фаттахов, М., Хухлова, О., Царенко, М., Чадаева, Д., Чернуха, З., Шабогина, И., Шагалина, А., Шишлова, В., Шониёзова, Д., Якубенко, Д., Ясакова, Е., Егорова, И. Л., Краснова, О. Б., Мальшева, Т. Ф., Мстиславская, Е. В., Севостьянова, Л. В., Смирнова, Н. М., Сухова, Л. Г., Фомина, З. В.	Актуальные вопросы искусствознания. Музыка-личность-культура: сборник статей по материалам XV всероссийской научно-практической конференции студентов и аспирантов	Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>  
Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>  
Музыкальный словарь Гроува <http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm/>  
Библиотека классической музыки <http://www.libclassicismusic.ru/>  
Архив классической музыки <http://www.classicmusicon.narod.ru/>  
Классическая музыка, опера и балет <https://www.belcanto.ru/>  
Погружение в классику <http://www.intoclassics.net/>  
Сайт, посвященный классической музыке <http://www.classic-music.ru/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными и/или свободно распространяемыми программными средствами и выходом в Интернет, и/или в специализированных лабораториях, предусмотренных образовательной программой.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Детский вокальный репертуар**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Неделя		16 5/6		16 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Индивидуальные занятия	14	14	16	16	14	14	44	44
Итого ауд.	14	14	16	16	14	14	44	44
Контактная работа	14	14	16	16	14	14	44	44
Сам. работа	22	22	20	20	22	22	64	64
Итого	36	36	36	36	36	36	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): Ст. преп., Никитина В.А

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины: практическая подготовка к исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности в области вокально-хорового искусства.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-6.1.</b> Осуществляет отбор и применяет психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся
<b>ОПК-6.2.</b> Применяет технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися
<b>ОПК-6.3.</b> Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
<b>Уметь:</b>
использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
<b>Владеть:</b>
использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. «Изучение вокальной теории».

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Основы вокальной методики. Особенности развития детских голосов и принципы их охраны. Методика работы с детскими голосами.	Индивидуальные занятия	4	14	ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3
1.2	Подготовить презентацию на одну из тем: «Основы вокальной методики». «Особенности развития детских голосов и принципы их охраны». «Методика работы с детскими голосами». «Вокальная работа в школьном хоре». «Вокальная работа с солистами детского хора».	Самостоятельная работа	4	22	ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3
1.3	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	4	0	ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3

#### Раздел 2. «Освоение вокального репертуара».

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Вокальная музыка XX века для детей. Вокальная музыка из кинофильмов и мюзиклов.	Индивидуальные занятия	5	16	ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3
2.2	Выучить наизусть музыкальный и литературный тексты вокально-педагогического репертуара: вокальная музыка XX века для детей, вокальная музыка из кинофильмов и мюзиклов.	Самостоятельная работа	5	20	ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3

#### Раздел 3. «Освоение вокального репертуара Анализ вокальных произведений.»

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Освоение вокального репертуара, анализ вокальных произведений.	Индивидуальные занятия	6	14	ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3
3.2	Вокальный анализ произведения народной стилистики; Вокальных произведений отечественных авторов; песни композиторов XX века; песен из кинофильмов и мюзиклов.	Самостоятельная работа	6	22	ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3
3.3	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	6	0	ОПК-6 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Огороднов, Дмитрий Ерофеевич	Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе: метод. пособие	Киев: Музична Україна, 1981	
2	Стулова, Галина Павловна	Хоровое пение в школе: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по специальности 030700 - Муз. образование	М.: [б. и.], 2010 (ООО "Вторая типография")	
3	Стулова, Галина Павловна	Хоровое пение в школе: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 030700 - Муз. образование	М.: [б. и.], 2012 (ООО "Вторая типография")	
4	Стулова, Галина Павловна	Акустические основы вокальной методики: учебное пособие для студентов магистратуры муз. фак-та	СПб.: Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2015	
5	Каплун, Л. В.	Хоровой класс и практическая работа с хором: хрестоматия	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018	

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Дмитриев Л.Б.	Основы вокальной методики	М.: Музыка, 1996	
2	Емельянов, Виктор Вадимович	Развитие голоса. Координация и тренинг	СПб.: Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010	
3	Огороднов, Дмитрий Ерофеевич	Методика музыкально-певческого воспитания: учебное пособие	СПб.: Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014	

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Интернет-портал Российский музыкальный Портал//www.rmp.ru

Поисковая система музыкальных ресурсов Интернета Russian Musik Counter//www.russianmusikcounter.ru

##### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

##### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Дирижирование репертуаром школьного хора**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Индивидуальные занятия	14	14	16	16	30	30
Итого ауд.	14	14	16	16	30	30
Контактная работа	14	14	16	16	30	30
Сам. работа	22	22	20	20	42	42
Итого	36	36	36	36	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Зав. каф., Кревсун Маргарита Владимировна; Ст. преп., Никитина Валентина Артемьевна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Дирижирование репертуаром школьного хора» является: в условиях индивидуальных занятий сформировать у будущих учителей музыки (руководителей детских хоровых коллективов) знания, умения и навыки работы над хоровой партитурой, предназначенной для детских хоровых коллективов различного возраста.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-5.1.</b>	Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся
<b>ОПК-5.2.</b>	Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся
<b>ОПК-5.3.</b>	Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса
<b>ОПК-4.1.</b>	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
<b>ОПК-4.2.</b>	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	<p>характеристики жанров хоровых произведений детского репертуара для разных возрастных групп. Перевод музыкальных и хоровых терминов и обозначений. Основные компоненты музыкального звучания, подлежащие воплощению в хоровом исполнении;</p> <p>особенности базовых национальных ценностей, сущность и содержание воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.</p>
<b>Уметь:</b>	исполнить (сыграть и продирижировать) по нотам и наизусть хоровые партии изучаемых произведений в соответствии правилам хорового исполнения (интонационными, ансамблевыми, художественно-выразительными); профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности.
<b>Владеть:</b>	<p>владеть навыками анализа партитуры с точки зрения хорового исполнительства; чтения с листа несложных партитур для детского хора, пения хорового голоса с одновременной игрой на инструменте остальных голосов хоровой партитуры, навыками выразительного дирижирования;</p> <p>владеть формами и методами воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности.</p>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Дирижирование и игра хоровых партитур

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Тема 1.1 Дирижирование и игра хоровых партитур без сопровождения  Изучение детского репертуарного списка, ориентированного на детские хоровые коллективы различных возрастов, умение продирижировать партитуру и сыграть партитуру; спеть хоровые партии, с одновременной игрой партитуры; сыграть инструментальное сопровождение.	Индивидуальные занятия	4	2	ОПК-5 ОПК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.2	Тема 1.2 Игра аккомпанемента хоровых партитур с сопровождением  Изучение детского репертуарного списка, ориентированного на детские хоровые коллективы различных возрастов, умение продирижировать партитуру и сыграть партитуру; спеть хоровые партии, с одновременной игрой партитуры; сыграть инструментальное сопровождение	Индивидуальные занятия	4	2	ОПК-5 ОПК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.3	Тема 1.1 Дирижирование и игра хоровых партитур без сопровождения  Изучение детского репертуарного списка, ориентированного на детские хоровые коллективы различных возрастов, умение	Индивидуальные занятия	5	2	ОПК-5 ОПК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3

	продиржировать партитуру и сыграть партитуру; спеть хоровые партии, с одновременной игрой партитуры; сыграть инструментальное сопровождение.				ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.4	Тема 1.2 Игра аккомпанемента хоровых партитур с сопровождением  Изучение детского репертуарного списка, ориентированного на детские хоровые коллективы различных возрастов, умение продиржировать партитуру и сыграть партитуру; спеть хоровые партии, с одновременной игрой партитуры; сыграть инструментальное сопровождение	Индивидуальные занятия	5	2	ОПК-5 ОПК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.5	Тема 1.1 Дирижирование и игра хоровых партитур без сопровождения  Изучение детского репертуарного списка, ориентированного на детские хоровые коллективы различных возрастов, умение продиржировать партитуру и сыграть партитуру; спеть хоровые партии, с одновременной игрой партитуры; сыграть инструментальное сопровождение.	Индивидуальные занятия	5	2	ОПК-5 ОПК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.6	Тема 1.2 Игра аккомпанемента хоровых партитур с сопровождением  Изучение детского репертуарного списка, ориентированного на детские хоровые коллективы различных возрастов, умение продиржировать партитуру и сыграть партитуру; спеть хоровые партии, с одновременной игрой партитуры; сыграть инструментальное сопровождение	Индивидуальные занятия	5	2	ОПК-5 ОПК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.7	Тема 1.1 . Дирижирование и игра хоровых партитур без сопровождения  В результате самостоятельной работы студент должен : 1. Знать основные типы детских голосов в младшей, средней и старшей групп хора. 2. Определять по уровню сложности партитуры, в какой возрастной группе она прозвучит наиболее успешно. 3. Уметь выразительно продиржировать произведения без сопровождения на фортепиано (наизусть). 4. Уметь петь хоровой голос с одновременной игрой на инструменте остальных голосов хоровой партитуры без сопровождения (по нотам).	Самостоятельная работа	4	6	ОПК-5 ОПК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.8	Тема 1.1 . Дирижирование и игра хоровых партитур без сопровождения  В результате самостоятельной работы студент должен : 1. Знать основные типы детских голосов в младшей, средней и старшей групп хора. 2. Определять по уровню сложности партитуры, в какой возрастной группе она прозвучит наиболее успешно. 3. Уметь выразительно продиржировать произведения без сопровождения на фортепиано (наизусть). 4. Уметь петь хоровой голос с одновременной игрой на инструменте остальных голосов хоровой партитуры без сопровождения (по нотам).	Самостоятельная работа	5	4	ОПК-5 ОПК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.9	Тема 1.1 . Дирижирование и игра хоровых партитур без сопровождения  В результате самостоятельной работы студент должен : 1. Знать основные типы детских голосов в младшей, средней и старшей групп хора. 2. Определять по уровню сложности партитуры, в какой возрастной группе она прозвучит наиболее успешно. 3. Уметь выразительно продиржировать произведения без сопровождения на фортепиано (наизусть). 4. Уметь петь хоровой голос с одновременной игрой на инструменте остальных голосов хоровой партитуры без сопровождения (по нотам).	Самостоятельная работа	5	1	ОПК-5 ОПК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.10	Тема 1.2 Игра аккомпанемента хоровых партитур с сопровождением  В результате самостоятельной работы студент должен : 1. Знать основные типы детских голосов в младшей, средней и старшей групп хора. 2. Определять по уровню сложности партитуры, в какой возрастной группе она прозвучит наиболее успешно. 3. Уметь выразительно продиржировать произведения без сопровождения на фортепиано (наизусть). 4. Уметь петь хоровой голос с одновременной игрой на	Самостоятельная работа	4	6	ОПК-5 ОПК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2

	инструменте остальных голосов хоровой партитуры без сопровождения (по нотам).				
1.11	<p>Тема 1.2 Игра аккомпанемента хоровых партитур с сопровождением</p> <p>В результате самостоятельной работы студент должен :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знать основные типы детских голосов в младшей, средней и старшей групп хора.</li> <li>2. Определять по уровню сложности партитуры, в какой возрастной группе она прозвучит наиболее успешно.</li> <li>3. Уметь выразительно продирижировать произведения без сопровождения на фортепиано (наизусть).</li> <li>4. Уметь петь хоровой голос с одновременной игрой на инструменте остальных голосов хоровой партитуры без сопровождения (по нотам).</li> </ol>	Самостоятельная работа	5	2	<p>ОПК-5 ОПК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2</p>
<b>Раздел 2. Дирижирование и вокальное исполнение хоровой партитуры. Рабочий жест.</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	<p>Тема 2.1 Исполнение хоровой партитуры.</p> <p>Дирижирование и пение хорового голоса с одновременной игрой на инструменте остальных голосов хоровой партитуры без сопровождения Изучение детского репертуарного списка, ориентированного на детские хоровые коллективы различных возрастов, умение продирижировать партитуру и сыграть партитуру; спеть хоровые партии, с одновременной игрой партитуры; сыграть инструментальное сопровождение.</p>	Индивидуальные занятия	4	6	<p>ОПК-5 ОПК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2</p>
2.2	<p>Тема 2.2 Вокально-хоровой анализ произведений школьного репертуара</p> <p>Написание аннотации, содержащей вокально-хоровой и художественный анализ хоровых партитур (раскрытие содержания, музыкального образа, сюжета, драматургии, формы и др.)</p>	Индивидуальные занятия	4	4	<p>ОПК-5 ОПК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2</p>
2.3	<p>Тема 2.1 Исполнение хоровой партитуры.</p> <p>Дирижирование и пение хорового голоса с одновременной игрой на инструменте остальных голосов хоровой партитуры без сопровождения Изучение детского репертуарного списка, ориентированного на детские хоровые коллективы различных возрастов, умение продирижировать партитуру и сыграть партитуру; спеть хоровые партии, с одновременной игрой партитуры; сыграть инструментальное сопровождение.</p>	Индивидуальные занятия	5	2	<p>ОПК-5 ОПК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2</p>
2.4	<p>Тема 2.2 Вокально-хоровой анализ произведений школьного репертуара</p> <p>Написание аннотации, содержащей вокально-хоровой и художественный анализ хоровых партитур (раскрытие содержания, музыкального образа, сюжета, драматургии, формы и др.)</p>	Индивидуальные занятия	5	2	<p>ОПК-5 ОПК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2</p>
2.5	<p>Тема 2.1 Исполнение хоровой партитуры.</p> <p>Дирижирование и пение хорового голоса с одновременной игрой на инструменте остальных голосов хоровой партитуры без сопровождения Изучение детского репертуарного списка, ориентированного на детские хоровые коллективы различных возрастов, умение продирижировать партитуру и сыграть партитуру; спеть хоровые партии, с одновременной игрой партитуры; сыграть инструментальное сопровождение.</p>	Индивидуальные занятия	5	2	<p>ОПК-5 ОПК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2</p>
2.6	<p>Тема 2.2 Вокально-хоровой анализ произведений школьного репертуара</p> <p>Написание аннотации, содержащей вокально-хоровой и художественный анализ хоровых партитур (раскрытие содержания, музыкального образа, сюжета, драматургии, формы и др.)</p>	Индивидуальные занятия	5	2	<p>ОПК-5 ОПК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2</p>
2.7	<p>Тема 2.1 Исполнение хоровой партитуры. Дирижирование и пение хорового голоса с одновременной игрой на инструменте остальных голосов хоровой партитуры без сопровождения</p> <p>В результате самостоятельной работы студент должен :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знать основные типы детских голосов в младшей, средней и старшей групп хора.</li> </ol>	Самостоятельная работа	4	6	<p>ОПК-5 ОПК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2</p>



	<p>2. Определять по уровню сложности партитуры, в какой возрастной группе она прозвучит наиболее успешно.</p> <p>3. Уметь выразительно дирижировать произведения без сопровождения на фортепиано (наизусть).</p> <p>4. Уметь петь хоровой голос с одновременной игрой на инструменте остальных голосов хоровой партитуры без сопровождения (по нотам).</p>				
2.8	<p>Тема 2.1 Исполнение хоровой партитуры. Дирижирование и пение хорового голоса с одновременной игрой на инструменте остальных голосов хоровой партитуры без сопровождения</p> <p>В результате самостоятельной работы студент должен :</p> <p>1. Знать основные типы детских голосов в младшей, средней и старшей групп хора.</p> <p>2. Определять по уровню сложности партитуры, в какой возрастной группе она прозвучит наиболее успешно.</p> <p>3. Уметь выразительно дирижировать произведения без сопровождения на фортепиано (наизусть).</p> <p>4. Уметь петь хоровой голос с одновременной игрой на инструменте остальных голосов хоровой партитуры без сопровождения (по нотам).</p>	Самостоятельная работа	5	6	<p>ОПК-5 ОПК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2</p>
2.9	<p>Тема 2.1 Исполнение хоровой партитуры. Дирижирование и пение хорового голоса с одновременной игрой на инструменте остальных голосов хоровой партитуры без сопровождения</p> <p>В результате самостоятельной работы студент должен :</p> <p>1. Знать основные типы детских голосов в младшей, средней и старшей групп хора.</p> <p>2. Определять по уровню сложности партитуры, в какой возрастной группе она прозвучит наиболее успешно.</p> <p>3. Уметь выразительно дирижировать произведения без сопровождения на фортепиано (наизусть).</p> <p>4. Уметь петь хоровой голос с одновременной игрой на инструменте остальных голосов хоровой партитуры без сопровождения (по нотам).</p>	Самостоятельная работа	5	2	<p>ОПК-5 ОПК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2</p>
2.10	<p>Тема 2.2 Вокально-хоровой анализ произведений школьного репертуара</p> <p>Написание аннотации, в которой :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проанализировать музыкальную ткань произведения; раскрыть средства выразительности (мелодику, гармонию, метроритм, динамику, агогику, ладотональный план, форму, структуру), способствующие выявлению образа сочинения, отметить их эмоциональную нагрузку. При определении формы хорового сочинения исходить не только из музыкального, но и стихотворного своеобразия партитуры;</li> <li>- проанализировать вокально- хоровые особенности произведения (состав хора, вид изложения партитуры, характер звуковедения, тесситурное, динамическое и тембровое соотношения хоровых партитур, фразировку, дыхание, диапазоны, вокальную нагрузку голосов, особенности дикции). Обратить внимание на логику развития фраз, кульминацию и выразительные средства, ее оттеняющие, выявить их роль в раскрытии содержания;</li> </ul>	Самостоятельная работа	4	4	<p>ОПК-5 ОПК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2</p>
2.11	<p>Тема 2.2 Вокально-хоровой анализ произведений школьного репертуара</p> <p>Написание аннотации, в которой :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проанализировать музыкальную ткань произведения; раскрыть средства выразительности (мелодику, гармонию, метроритм, динамику, агогику, ладотональный план, форму, структуру), способствующие выявлению образа сочинения, отметить их эмоциональную нагрузку. При определении формы хорового сочинения исходить не только из музыкального, но и стихотворного своеобразия партитуры;</li> <li>- проанализировать вокально- хоровые особенности произведения (состав хора, вид изложения партитуры, характер звуковедения, тесситурное, динамическое и тембровое соотношения хоровых партитур, фразировку, дыхание, диапазоны, вокальную нагрузку голосов, особенности дикции). Обратить внимание на логику развития фраз, кульминацию и выразительные средства, ее оттеняющие, выявить их роль в раскрытии содержания;</li> </ul>	Самостоятельная работа	5	4	<p>ОПК-5 ОПК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2</p>
2.12	<p>Тема 2.2 Вокально-хоровой анализ произведений школьного репертуара</p> <p>Написание аннотации, в которой :</p>	Самостоятельная работа	5	1	<p>ОПК-5 ОПК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2</p>

	- проанализировать музыкальную ткань произведения; раскрыть средства выразительности (мелодику, гармонию, метроритм, динамику, агогику, ладотональный план, форму, структуру), способствующие выявлению образа сочинения, отметить их эмоциональную нагрузку. При определении формы хорового сочинения исходить не только из музыкального, но и стихотворного своеобразия партитуры; - проанализировать вокально- хоровые особенности произведения (состав хора, вид изложения партитуры, характер звуковедения, тесситурное, динамическое и тембровое соотношения хоровых партитур, фразировку, дыхание, диапазоны, вокальную нагрузку голосов, особенности дикции). Обратить внимание на логику развития фраз, кульминацию и выразительные средства, ее оттеняющие, выявить их роль в раскрытии содержания;				ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.13	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	5	0	ОПК-5 ОПК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Вишнякова, Т. П., Соколова, Т. В.	Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского хора a cappella: учеб. пособие	СПб.: Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2009	
2	Гречанинов А. Т.	Колыбельная: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
3	Гречанинов А. Т.	Осенняя песенка: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
4	Чесноков П.	Детские песни	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2015	Лань
5	Чесноков П.	Колокольчики звенят	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2015	Лань

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Живов, Владимир Леонидович	Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: ВЛАДОС, 2003	
2	Кревсун, М. В.	Курс лекций по хороведению: [учеб. пособие]	Ростов-на-Дону: РГЭУ (РИНХ), 2019	
3	Кревсун, М. В., Никитина, В. А.	Начальный этап освоения техники хорового дирижирования: учебно-методическое пособие для студентов высш. учеб. завед.	Таганрог: Изд. Ступин С.А., 2019	
4	Гречанинов А. Т.	Моя лошадка: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
5	Гречанинов А. Т.	Пчелка	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1915	Лань

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Научная информационная база УИС РОССИЯ: <http://uisrussia.msu.ru>  
 Реестр хоров | ХОРОВОЙ ПОРТАЛ РОССИИ - хоры, фестивали, конкурсы//<http://music-festivals.ru>  
 Всероссийское хоровое общество//<http://npvho.ru>  
 Сайт «Статистика российского образования»//[stat.edu.ru](http://stat.edu.ru)

**5.3. Перечень программного обеспечения**

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Естественнонаучная картина мира**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА математики и физики****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Неделя	19			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. техн. наук, Декан, Донских Сергей Александрович

Зав. кафедрой: канд. техн. наук, доцент Фирсова С. А.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	- формирование готовности использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности;
1.2	- научить использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности.

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>УК-1.1.</b>	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему
<b>УК-1.2.</b>	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
<b>УК-1.3.</b>	Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
<b>УК-1.4.</b>	Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
<b>УК-1.5.</b>	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
<b>УК-1.6.</b>	Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
<b>УК-1.7.</b>	Определяет практические последствия предложенного решения задачи

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

<b>Знать:</b>	- основы философских и социогуманитарных знаний; - основные положения естественнонаучной картины мира, место и роль человека в ней.
<b>Уметь:</b>	- использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения обучающихся; - применять естественнонаучные знания в учебной и профессиональной деятельности.
<b>Владеть:</b>	- использования основ философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения обучающихся; - использования знаний о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и культурно-просветительской деятельности.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****Раздел 1. Структурная, методологическая и историческая панорама естественнонаучного познания мира**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Эволюция научного метода в структуре, методологии и истории естествознания, трансдисциплинарные стратегии и концепции естественнонаучного мышления. Научный метод познания. Естественнонаучная и гуманитарная культура.	Лекционные занятия	2	4	УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.2	Структурная, методологическая и историческая панорама естественнонаучного познания мира. Составление конспекта с использованием MS Word.	Самостоятельная работа	2	6	УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7

**Раздел 2. Физическая картина мира**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Принципы симметрии, законы сохранения.	Лекционные занятия	2	12	УК-1

	Эволюция представлений о пространстве и времени. Специальная теория относительности. Общая теория относительности.				УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.2	Микро- макро-, мегамиры Системные уровни организации материи.	Практические занятия	2	6	УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.3	Структуры микромира Процессы в микромире Составление конспекта с использованием MS Word.	Самостоятельная работа	2	6	УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
<b>Раздел 3. Химическая картина мира</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
3.1	Химические системы Реакционная способность веществ	Самостоятельная работа	2	6	УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
<b>Раздел 4. Астрономическая картина мира</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
4.1	Современные космогонические и космологические модели.	Практические занятия	2	10	УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
4.2	Современные космогонические и космологические модели. Составление конспекта с использованием MS Word.	Самостоятельная работа	2	6	УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
<b>Раздел 5. Эволюционная картина биологического уровня организации материи</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
5.1	Происхождение жизни Эволюция живых систем История жизни на Земле и методы исследования эволюции Генетика и эволюция Составление конспекта с использованием MS Word.	Самостоятельная работа	2	6	УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7

Раздел 6. Человек и природа					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
6.1	Экосистемы Биосфера Человек в биосфере Глобальный экологический кризис.  Составление конспекта с использованием MS Word.	Самостоятельная работа	2	10	УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
Раздел 7. Контроль					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
7.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	2	0	УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Иконникова Н. И.	Концепции современного естествознания: учебное пособие	Москва: Юнити, 2015	Biblioclub
2	Лавриненко В. Н., Ратников В. П.	Концепции современного естествознания: учебник	Москва: Юнити, 2015	Biblioclub
3	Рыбалов Л. Б., Садохин А. П.	Концепции современного естествознания: учебное пособие	Москва: Юнити, 2015	Biblioclub
4	Рузавин Г. И.	Концепции современного естествознания: учебник	Москва: Юнити, 2015	Biblioclub
5	Садохин А. П.	Концепции современного естествознания: учебник	Москва: Юнити, 2015	Biblioclub
6	Бухман Л. М., Бухман Н. С.	Концепции современного естествознания: учебное пособие	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012	Biblioclub
7	Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П.	Концепции современного естествознания: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub
8	Карпенков С. Х.	Концепции современного естествознания: учебник	Москва: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub
9	Безрядин Н. Н., Прокопова Т. В., Котов Г. И., Сыноров Ю. В.	Концепции современного естествознания: учебное пособие	Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014	Biblioclub
10	Бухман Л. М., Бухман Н. С.	Концепции современного естествознания: учебное пособие	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013	Biblioclub



	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
11	Самыгин С. И., Старостин А. М., Латышева А. Т., Сотникова А. В.	Концепции современного естествознания: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Феникс, 2012	Biblioclub
12	Абачиев С. К.	Концепции современного естествознания: конспект лекций: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Феникс, 2012	Biblioclub
13	Липкин А. И.	Концепции современного естествознания: курс лекций: курс лекций	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2015	Biblioclub
14	Дробчик Т. Ю., Золотарев М. Л., Невзоров Б. П., Поплавной А. С.	Концепции современного естествознания: учебное пособие: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014	Biblioclub
15	Торосян В. Г.	Концепции современного естествознания: учебное пособие	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2015	Biblioclub
16	Свергузов А. Т.	Концепции современного естествознания: учебное пособие	Казань: Казанский научно- исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2014	Biblioclub
17	Карпенков С. Х.	Концепции современного естествознания: практикум	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2016	Biblioclub
18	Гусев Д. А.	Концепции современного естествознания: учебное пособие	Москва: Прометей, 2015	Biblioclub
19	Карпенков С. Х.	Концепции современного естествознания: учебник для вузов: учебник	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2018	Biblioclub
20	Воеводина О. В.	Концепции современного естествознания: учебное пособие	Томск: Факультет дистанционного обучения ТУСУРа, 2015	Biblioclub
21	Аринштейн Э. А.	Концепции современного естествознания: учебное пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2011	Biblioclub
22	Тулинов В. Ф., Тулинов К. В.	Концепции современного естествознания: учебник	Москва: Дашков и К°, 2018	Biblioclub
23	Садохин А. П.	Концепции современного естествознания: аудиоиздание	Москва: Юнити, 2013	Biblioclub

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Дубнищева Т. Я.	Концепции современного естествознания: основной курс в вопросах и ответах: учебное пособие	Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2005	Biblioclub
2	Кравченко Л. Г., Процко С. В.	Концепции современного естествознания: ответы на экзаменационные вопросы: самоучитель	Минск: ТетраСистемс, 2011	Biblioclub
3	Горин Ю. В., Свистунов Б. Л., Алексеев С. И.	Концепции современного естествознания: учебно-практическое пособие: учебное пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2010	Biblioclub
4	Новоцадов В. В.	Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 11. Естественные науки: журнал	Волгоград: Волгоградский государственный университет, 2011	Biblioclub
5	Соломатин В. А.	История и концепции современного естествознания: учебник	Москва: ПЕР СЭ, 2002	Biblioclub
6		Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Естественные науки: журнал	Пенза: Пензенский государственный университет, 2013	Biblioclub
7	Френкель Е. Н.	Концепции современного естествознания: физические, химические и биологические концепции: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Феникс, 2014	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
8	Макарова И. М., Баймакова Л. Г.	Биологические концепции современного естествознания (происхождение и развитие жизни, эволюционное учение, антропогенез): учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2009	Biblioclub
9		Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Естественные науки: журнал	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2020	Biblioclub

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Естествознание - справочник естественных наук: Астрономия, Химия, Биология, Физика, Науки о Земле  
<http://naturalscience.ru/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
 OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Игровые технологии в работе педагога-организатора**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя		Итого	
Неделя	19			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	36	36	36	36
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Зав. каф., Кревсун Маргарита Владимировна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у студентов профессиональных компетенций в области применения игровых технологий в воспитательной, организационной и досуговой деятельности
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-7.1.</b>	Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
<b>ПКР-7.2.</b>	Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании
<b>ПКО-3.1.</b>	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий
<b>ПКО-3.2.</b>	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
<b>ПКО-3.3.</b>	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
<b>ПКО-3.4.</b>	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
<b>ПКО-3.5.</b>	Участствует в проектировании предметной среды образовательной программы
<b>ПКР-7.3.</b>	Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	содержания учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основы разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ
<b>Уметь:</b>	реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы
<b>Владеть:</b>	организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Игра как модель построения образовательного пространства

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Игра как социокультурный феномен педагогики и искусства	Лекционные занятия	2	6	ПКР-7 ПКО-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.3
1.2	Сущность и структурно-функциональная характеристика игры и игровой деятельности	Лекционные занятия	2	6	ПКР-7 ПКО-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.3
1.3	Художественно-игровая среда как условие развития творческого развития школьников	Лекционные занятия	2	4	ПКР-7 ПКО-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2

					ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.3
1.4	Игровые технологии в моделировании организационных форм обучения школьников	Лекционные занятия	2	10	ПКР-7 ПКО-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.3
1.5	Программно-методическое обеспечение игровых технологий	Практические занятия	2	12	ПКР-7 ПКО-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.3
1.6	Методика организации театрализован-ных мероприятий	Практические занятия	2	24	ПКР-7 ПКО-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.3
1.7	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	2	36	ПКР-7 ПКО-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.3
1.8	Методика организации игр. Технология разработки сценария игры. Игры на сплочение и командообразование. Ролевые и деловые игры. Интеллектуальные и творческие игры	Лекционные занятия	2	10	ПКР-7 ПКО-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.3
1.9	Методика организации игр. Технология разработки сценария игры. Игры на сплочение и командообразование. Ролевые и деловые игры. Интеллектуальные и творческие игры	Самостоятельная работа	2	36	ПКР-7 ПКО-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>5.1. Учебные, научные и методические издания</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Басалаев, С. Н.	Учебный театр: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500) «народная художественная культура», профиль «руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014	
2	Афанасьева, Т. Ю.	The all-round theatre: from acting to performance = Театр всевозможного: от игры до спектакля: учебник для студентов театральных вузов	Саратов: Вузовское образование, 2019	
3	Ниязова, А. А., Кожанова, Н. С., Боброва, А. А., Короговских, Т. В., Некрасова, О. А., Худенёва, М. Г., Мезнина, А., Белоусова, А., Мальшева, К., Мальшева, А., Рыбкина, В. В., Селезнева, К. О., Чуйкова, И. В., Шанц, Е. А., Крутикова, Н. А., Ниязовой, А. А.	Квест-игра как форма организации воспитательной работы с обучающимися и детьми: учебно-методическое пособие. направления подготовки 44.03.01 педагогическое образование, 44.03.05 педагогическое образование, 44.03.03 специальное (дефектологическое) образование, 44.03.02 психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата)	Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2019	
4	Басалаев, С. Н., Григорьянц, Н. В.	Теория и практика театрального творчества: сценическое общение: учебно-методическое пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019	

**5.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Панкеев И.А.	Русские праздники и игры	М.: Эксмо-Пресс, 1999	
2	Берн Э. Л.	Люди, которые играют в игры: научно-популярное издание	Москва: Директ-Медиа, 2008	Biblioclub
3	Андреев А. Н.	Философия игры, или Статус скво: философские эссе: монография	Москва: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub

**5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Курьер образования – электронный журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.courier.com.ru](http://www.courier.com.ru) Библиотека статей по образованию. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.cl.ru/education/lib/](http://www.cl.ru/education/lib/)  
 Институт новых технологий образования (ИНТ).[Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.int-edu.ru](http://www.int-edu.ru) Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.auditorium.ru](http://www.auditorium.ru)  
 Международная сеть образовательных ресурсов iEARN. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.iearn.org](http://www.iearn.org)  
 Музыковедческий сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://arslonga8.narod.ru/im/izm.htm>  
 Наука и образование России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [sciedu.city.ru](http://sciedu.city.ru)  
 Объединение сайтов «Все образование в Интернете» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.alledu.ru](http://www.alledu.ru) Российский образовательный правовой портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.law.edu.ru](http://www.law.edu.ru)  
 Российский портал открытого образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.openet.ru](http://www.openet.ru)  
 Сайт «Модернизация российского образования» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.modern.ed.gov.ru](http://www.modern.ed.gov.ru) Сайт «Статистика российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.stat.edu.ru](http://www.stat.edu.ru)  
 Сайт Межвузовской научной программы «Университеты России» – [www.uniross.u](http://www.uniross.u)  
 Сайт системы дополнительного профессионального образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.gain.ru](http://www.gain.ru)  
 Сайт Федеральной программы развития образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.fped.ru](http://www.fped.ru)  
 Сайт Эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.apkgo.ru](http://www.apkgo.ru)  
 Союз образовательных сайтов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.allbest.ru/union](http://www.allbest.ru/union)

**5.3. Перечень программного обеспечения**

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
ИКТ в профессиональной деятельности**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА информатики****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Неделя			
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Лабораторные	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. техн. наук, Зав. каф., Тюшнякова Ирина Анатольевна

Зав. кафедрой: канд. техн. наук, доцент Тюшнякова И. А.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у обучающегося умений, навыков эффективного использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности, создание упорядоченной системы знаний о перспективных информационных технологиях обработки информации, создания, сопровождения профессиональной деятельности
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-2.1.</b>	<b>Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования</b>
<b>ОПК-2.2.</b>	<b>Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</b>
<b>ОПК-2.3.</b>	<b>Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</b>
<b>УК-1.1.</b>	<b>Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему</b>
<b>УК-1.2.</b>	<b>Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</b>
<b>УК-1.3.</b>	<b>Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения</b>
<b>УК-1.4.</b>	<b>Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации</b>
<b>УК-1.5.</b>	<b>Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</b>
<b>УК-1.6.</b>	<b>Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение</b>
<b>УК-1.7.</b>	<b>Определяет практические последствия предложенного решения задачи</b>
<b>ОПК-9.1.</b>	<b>Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы</b>
<b>ОПК-9.2.</b>	<b>Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности</b>
<b>ОПК-9.3.</b>	<b>Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности</b>

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	принципы работы современных информационных технологий; структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ; особенности системного и критического мышления;
<b>Уметь:</b>	анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения; обоснованно выбирать современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности; осуществлять поиск, синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
<b>Владеть:</b>	применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности; для разработки основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); сопоставления разных источников информации;

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. ИКТ в профессиональной деятельности

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Основные понятия и определения предметной области – информатизация образования. Цели и задачи использования информационных и коммуникационных технологий в образовании. Дидактические возможности средств ИКТ. Информационные технологии. Веб-технологии	Лекционные занятия	7	4	ОПК-2 УК-1 ОПК-9 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6

					УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.2	Работа с учебной литературой. Информационные технологии. Веб-технологии. Исторический обзор процесса внедрения информационных и коммуникационных технологий в образование. Инструментальные программные средства для разработки электронных материалов учебного назначения.	Самостоятельная работа	7	4	ОПК-2 УК-1 ОПК-9 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.3	Программные средства в профессиональной деятельности учителя. MS Office. Табличный процессор MS Word. Электронные таблицы MS Excel. Средства обработки текстовой, табличной, графической информации, мультимедийные технологии обработки информации. Программное обеспечение MS Office в деятельности учителя. Текстовый процессор MS Word: структура интерфейса, работа с документами, обработка текстовой информации, редактирование и форматирование документов, работа с таблицами, вставка и редактирование объектов, мастера, шаблоны и стили, слияние документов. Табличный процессор Microsoft Excel: интерфейс, ввод, редактирование и форматирование данных, простейшие вычисления в электронных таблицах, оформление таблицы, относительная и абсолютная адресация, использование стандартных функций, построение диаграмм.	Лекционные занятия	7	6	ОПК-2 УК-1 ОПК-9 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.4	Текстовые процессоры в профессиональной деятельности учителя. Создание и форматирование документа. Создание таблиц	Лабораторные занятия	7	2	ОПК-2 УК-1 ОПК-9 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.5	Текстовые процессоры в профессиональной деятельности учителя. Списки. Документы сложной структуры	Лабораторные занятия	7	2	ОПК-2 УК-1 ОПК-9 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.6	Программные средства подготовки учебных материалов (MS Word). Работа с учебной литературой. Подготовка к лабораторным занятиям.	Самостоятельная работа	7	6	ОПК-2 УК-1 ОПК-9 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3

					УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.7	Электронные таблицы Excel в деятельности учителя. Основные понятия. Формулы и функции. Создание таблиц	Лабораторные занятия	7	2	ОПК-2 УК-1 ОПК-9 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.8	Электронные таблицы Excel в деятельности учителя. Составление диаграмм	Лабораторные занятия	7	2	ОПК-2 УК-1 ОПК-9 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.9	Программные средства подготовки учебных материалов (MS Excel). Работа с учебной литературой. Подготовка к лабораторным занятиям.	Самостоятельная работа	7	6	ОПК-2 УК-1 ОПК-9 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.10	Компьютерные презентации. Мультимедийные презентации Power Point. Преимущества использования мультимедийных презентаций. Методические аспекты использования мультимедийных презентаций	Лекционные занятия	7	2	ОПК-2 УК-1 ОПК-9 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.11	Технология создания мультимедийной презентации. Мультимедийные презентации Power Point. Создание презентаций. Правила создания презентаций.	Лабораторные занятия	7	2	ОПК-2 УК-1 ОПК-9 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3

					УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.12	Технология создания мультимедийной презентации. Программы создания презентаций. MS Power Point. Разработка учебной презентации по произвольной теме(в соответствии с профилем обучения).	Лабораторные занятия	7	2	ОПК-2 УК-1 ОПК-9 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.13	Технология создания мультимедийной презентации. Программы создания презентаций. MS Power Point. Разработка игровой презентации по произвольной теме (в соответствии с профилем обучения).	Лабораторные занятия	7	2	ОПК-2 УК-1 ОПК-9 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.14	Программные средства подготовки учебных материалов (MS Power Point). Работа с учебной литературой. Подбор материалов по выбранным темам для разработки учебных презентаций. Подготовка к лабораторным занятиям.	Самостоятельная работа	7	12	ОПК-2 УК-1 ОПК-9 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.15	Использование интерактивных плакатов в образовательной деятельности. Создание интерактивного плаката средствами редактора Power Point.	Самостоятельная работа	7	4	ОПК-2 УК-1 ОПК-9 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.16	Облачные технологии. Понятие облачных технологий и их назначение в сфере образования. Организация совместной работы на основе облачных технологий.	Лекционные занятия	7	4	ОПК-2 УК-1 ОПК-9

					ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.17	Использование облачных технологий в работе учителя. Совместное создание текстовых документов, электронных таблиц, презентаций в Google Docs для совместного редактирования и управления данными	Лабораторные занятия	7	2	ОПК-2 УК-1 ОПК-9 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.18	Применение сервисов Google в педагогической практике. Подготовка к лабораторным занятиям. Знакомство с облачными технологиям и сервисами Яндекс , Google. Создание аккаунта в Google. Настройка и создание контактов. Настройка чата, календаря Google. Создание текстовых документов, электронных таблиц, презентаций использованием сервиса Google Docs, Яндекс. Работа с текстовыми документами в Google, совместная работа. Работа с фотографиями в Google. Работа с электронными таблицами в Google, совместная работа. Работа с презентациями в Google, совместная работа.	Самостоятельная работа	7	4	ОПК-2 УК-1 ОПК-9 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.19	Применение сервисов Google в педагогической практике. Обмен информацией и документами, необходимыми для учебного процесса, учащихся друг с другом и с преподавателями. Выполнение совместных проектов в группах. Организация коллективного взаимодействия в учебном процессе. Сервисы Яндекс и Google. Современные тенденции развития интернет технологий. Облачные технологии, их виды и возможности.	Самостоятельная работа	7	4	ОПК-2 УК-1 ОПК-9 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.20	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	7	0	ОПК-2 УК-1 ОПК-9 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Красильникова В. А.	Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2013	Biblioclub
2	Канивец Е. К.	Информационные технологии в профессиональной деятельности. Курс лекций: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015	Biblioclub
3	Белоконова С. С., Назарова В. В.	Web-технологии в профессиональной деятельности учителя: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	Biblioclub
4	Пономарева, Т. Н.	Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2016	

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Мартиросян К. В., Мишин В. В.	Интернет-технологии: учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015	Biblioclub
2	Серов П. Е.	Современные информационные и коммуникационные технологии в учебно-творческой деятельности: учебные справочно-информационные материалы: справочник	Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2016	Biblioclub
3	Исмаилова, Н. П.	Лабораторный практикум по дисциплине «Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности»: электронное учебное пособие	Махачкала: Северо-Кавказский институт (филиал) Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России), 2014	

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»/ <http://www.edu.ru>
2. Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф) <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

##### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

##### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

#### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);



- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными и/или свободно распространяемыми программными средствами и выходом в Интернет, и/или в специализированных лабораториях, предусмотренных образовательной программой.

#### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Инновационные технологии музыкального образования**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>8 (4.2)</b>		Итого	
Неделя	11 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические	22	22	22	22
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Т.В.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	освоение инновационных методов реализации содержания, принципов, форм и методов педагогики искусства в образовательном процессе; изучение технологии проведения и организации разных видов музыкальной и полихудожественной деятельности школьников; овладение технологиями развития певческой культуры учащихся разных возрастных групп
1.2	

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-7.1.</b>	Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
<b>ПКР-7.2.</b>	Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании
<b>ПКО-1.1.</b>	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
<b>ПКО-1.2.</b>	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
<b>ПКО-1.3.</b>	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
<b>ОПК-2.1.</b>	Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
<b>ОПК-2.2.</b>	Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
<b>ОПК-2.3.</b>	Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
<b>УК-1.1.</b>	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему
<b>УК-1.2.</b>	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
<b>УК-1.3.</b>	Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
<b>УК-1.4.</b>	Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
<b>УК-1.5.</b>	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
<b>УК-1.6.</b>	Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
<b>УК-1.7.</b>	Определяет практические последствия предложенного решения задачи
<b>ПКР-7.3.</b>	Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	дополнительные общеобразовательные программы; основы использования цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; основные и дополнительные образовательные программы; технологии поиска, критического анализа и синтеза информации
<b>Уметь:</b>	разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы; осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; разработать основные и дополнительные образовательные программы и их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
<b>Владеть:</b>	реализации дополнительных общеобразовательных программ; осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; реализовать основные и дополнительные образовательные программы с использованием информационно-коммуникационных технологий; поиска, критического анализа и синтеза информации, системного подхода для решения поставленных задач

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Раздел 1. Инновационные образовательные технологии</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
1.1	Виды педагогических инноваций	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-2 УК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ПКР-7.3
<b>Раздел 2. Современные инновационные технологии в музыкальном образовании</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
2.1	Технологии развития восприятия музыкальных произведений разных стилей	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-2 УК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ПКР-7.3
2.2	Технологии формирования певческой культуры учащихся	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-2 УК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ПКР-7.3
2.3	Технологии развития ассоциативно-образного мышления школьников	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-2 УК-1

					ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ПКР-7.3
2.4	Технологии создания арт-проектов	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-2 УК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ПКР-7.3
2.5	Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном образовании	Практические занятия	8	10	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-2 УК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ПКР-7.3
2.6	Технологии работы с музыкально-компьютерными программами	Практические занятия	8	12	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-2 УК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ПКР-7.3
2.7	Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании	Самостоятельная	8	40	ПКР-7

		работа			ПКО-1 ОПК-2 УК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ПКР-7.3
--	--	--------	--	--	---

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Алексеева, Н. Н., Антонова, Е. И., Берлова, Н. В., Вольнов, И. Н., Зырянова, А. В., Вольнов, И. Н.	Применение инновационных образовательных технологий в учебном процессе: учебное пособие	Владивосток: Владивостокский филиал Российской таможенной академии, 2011	
2	Новоселов, В. А., Дыльков, А. Г.	Информационные технологии в музыкальном образовании. В 2 частях. Ч.1. Нотные редакторы MuseScore, Sibelius: освоение и возможности практического применения: учебно-методическое пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019	

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Алиев, Ю. Б.	Настольная книга школьного учителя-музыканта: Метод. пособие	М.: ВЛАДОС, 2000	
2	Подуровский В.М., Суслова Н.В.	Психологическая коррекция музыкально-педагогической деятельности: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Владос, 2001	
3	Абдуллин, Э. Б., Николаева, Е. В.	Теория музыкального образования: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений	Москва: Прометей, 2013	

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>  
 Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>  
 Музыкальный словарь Гроува <http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm/>  
 Библиотека классической музыки <http://www.libclassicismusic.ru/>  
 Архив классической музыки <http://www.classicmusicon.narod.ru/>  
 Классическая музыка, опера и балет <https://www.belcanto.ru/>  
 Погружение в классику <http://www.intoclassics.net/>  
 Сайт, посвященный классической музыке <http://www.classic-music.ru/>  
 Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>  
 Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

##### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
 OpenOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Иностранный язык**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата

44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА           английского языка****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Неделя		19			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	32	32	34	34	66	66
Итого ауд.	32	32	34	34	66	66
Контактная работа	32	32	34	34	66	66
Сам. работа	40	40	38	38	78	78
Итого	72	72	72	72	144	144

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Аханова Марина Геннадьевна;канд. филол. наук, Доц., Войченко Виктория Муратовна;канд. филол. наук, Доц., Плотникова Галина Степановна

Зав. кафедрой: канд. филол. наук Тимошенко Ю. М.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	формировать способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, овладевая основами профессиональной этики и речевой культуры, обладая способностью организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды, работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
-----	---

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

УК-4.1.	Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.2.	Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.3.	Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка (ов)
УК-4.4.	Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.5.	Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

<b>Знать:</b>	лексический и грамматический материал, необходимый для осуществления межличностной и профессиональной устной и письменной коммуникации на иностранном языке; лексический и грамматический материал, необходимый для профессионально профилированного использования современных информационных технологий (Интернет); лексический и грамматический материал, необходимый для передачи профессиональной информации на иностранном языке .
<b>Уметь:</b>	спонтанно и бегло, не испытывая трудностей в подборе слов, выражать свои мысли в ситуациях межличностного и профессионального общения, в различных формах передавать на иностранном языке и корректно оформлять информацию в соответствии с целями и задачами коммуникации ; легко находить и понимать, корректно выражать и передавать необходимую информацию на иностранном языке ; не испытывая трудностей в подборе слов, выражать свои мысли и передавать профессиональную информацию в ситуациях межличностного и профессионального общения.
<b>Владеть:</b>	необходимые для выполнения межличностной и профессиональной коммуникации на иностранном языке ; владеть навыками, необходимыми для выполнения информационно-поисковой деятельности на иностранном языке; владеть навыками, необходимыми для выполнения межличностной и профессиональной коммуникации на иностранном языке.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****Раздел 1. Вводный курс**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	UNIT 1. WORD ORDER. QUESTIONS Topic "Getting to know you" Reading "Why Study English"	Практические занятия	1	4	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.2	«О себе (внешность)» Фонетика: произношение, правила чтения гласных. Грамматика: Unit I. Словарь: моя биография, история семьи. Диалог. и монолог. речь, аудирование, чтение, письменная речь по теме	Самостоятельная работа	1	4	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.3	UNIT 2. PRESENT TENSES Topic "Living in your country" Reading "Are You a Good Conversationalist?"	Практические занятия	1	4	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.4	«Моя семья» Фонетика: произношение, пр. чтения согласных.	Самостоятельная работа	1	4	УК-4 УК-4.1

	Грамматика: Unit II. Словарь: моя семья, британские семьи. Диалог. и монолог. речь, аудирование, чтение, письменная речь по теме.				УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.5	UNIT 3. PAST TENSES Topic "One of the best days / the worst days of your life" Reading "The perfect crime"	Практические занятия	1	4	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.6	«Мой дом» Фонетика: английская интонация. Грамматика: определенный артикль . Unit III. Словарь: мой дом (квартира), мой очаг. Диалог. и монолог. речь, аудирование чтение, письменная речь по теме	Самостоятельная работа	1	4	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.7	Тест «Unit 1-3»	Практические занятия	1	2	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.8	UNIT 4. QUANTITY Topic "Shopping" Reading "Mark's & Spencer "	Практические занятия	1	4	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.9	«Мой рабочий день» Грамматика: степени сравнения прилагательных. Словарь: мои будние дни. Диалог. И монолог. Речь по теме.	Самостоятельная работа	1	4	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.10	«Мой родной город» Грамматика. Unit IV. История Таганрога, выдающиеся личности, достопримечательности. Диалог. и монолог. речь, аудирование чтение, письменная речь по теме.	Практические занятия	1	4	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.11	UNIT 5. Verb Patterns Topic "What are your plans and ambitions?" Reading "The American Dream"	Самостоятельная работа	1	6	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.12	«Моя будущая профессия» Грамматика. Unit V. Словарь: выбор будущей профессии, карьера в Британии. Диалог. и монолог. речь, аудирование, чтение, письменная речь по теме.	Практические занятия	1	2	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.13	UNIT 6. DEGREES OF COMPARISON Reading " Advantages and disadvantages of living in the country"	Практические занятия	1	2	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.14	«English is a world Language». Написание эссе, рефератов, докладов; выполнение домашней работы, подготовка презентаций по указанной теме.	Самостоятельная работа	1	6	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.15	Тест «Unit 4-6»	Практические занятия	1	2	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.16	«The United Kingdom». Написание эссе, докладов; выполнение домашней работы, подготовка презентаций по указанной теме.	Самостоятельная работа	1	4	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4

					УК-4.5
1.17	UNIT 7. PRESENT PERFECT AND PAST SIMPLE READING "Brain Drain"	Практические занятия	1	4	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.18	Тема «Press in the UK». Работа с аутентичными периодическими изданиями на английском языке.	Самостоятельная работа	1	6	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.19	Review 1-7	Самостоятельная работа	1	2	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.20	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	1	0	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
<b>Раздел 2. Основной курс</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	UNIT 8. MODAL VERBS READING WRITING	Практические занятия	2	4	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.2	«Праздники» Грамматика. Unit VIII. Словарь: Рождество, Новый год, общественные праздники в Великобритании. Диалог. и монолог. речь, аудирование, чтение, письменная речь по теме.	Самостоятельная работа	2	4	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.3	UNIT 9. FIRST CONDITIONAL Reading, writing	Практические занятия	2	4	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.4	«Мой институт» Грамматика. Unit IX. Словарь: история и структура ТИ, высшее образование в РФ и Европе. Диалог. и монолог. речь, аудирование, чтение, письменная речь по теме.	Самостоятельная работа	2	4	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.5	Test Unit 7-9	Практические занятия	2	2	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.6	UNIT 10. USED TO Reading Topic "About your school years"	Практические занятия	2	4	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.7	«РФ» Работа со спец текстами (перевод, аннотирование). Словарь: история России, города, выдающиеся люди и т. д. Диалогическая и монологическая речь, аудирование, чтение, письменная речь по теме.	Самостоятельная работа	2	4	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.8	UNIT 11. PASSIVE VOICE	Практические занятия	2	4	УК-4 УК-4.1

	Reading TOPIC "THE UNITED KINGDOM OF GREAT BRITAIN AND NORTHERN IRELAND"				УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.9	«London's Places of Interest». Написание рефератов, подготовка презентаций, написание эссе и творческих работ по пройденным темам.	Самостоятельная работа	2	6	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.10	UNIT 12. SECOND CONDITIONAL Writing Topic "Moscow"	Практические занятия	2	6	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.11	«Moscow places of interests» Работа со спец. текстами (перевод, аннотирование). Словарь: достопримечательности в Москве.	Самостоятельная работа	2	2	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.12	Unit 13. PRESENT-PERFECT-CONTINUOUS TOPIC "HIGHER EDUCATION IN GREAT BRITAIN"	Практические занятия	2	6	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.13	"My Future Profession". Написание эссе, докладов, выполнение домашнего задания. Подготовка к участию в деловой игре по теме.	Самостоятельная работа	2	6	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.14	Тема "Высшее образование в России". Грамматика. Словарь: Система образования в России. Диалогическая и монологическая речь, аудирование, чтение, письменная речь по теме.	Самостоятельная работа	2	2	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.15	Unit 14 past+perfect Writing	Практические занятия	2	4	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.16	Тема "Высшее образование в Британии и США". Грамматика Unit XIV. Словарь: Система образования в Британии и США. Диалогическая и монологическая речь, аудирование, чтение, письменная речь по теме.	Самостоятельная работа	2	4	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.17	Тема «The Internet». Работа с Интернет-ресурсами: использование on-line словарей (www.multitran.ru и др.), создание презентаций, активное использование поисковых систем на английском языке, переписка по электронной почте, работа с Интернет -сайтами для изучающих английский язык: <a href="http://www.ted.com/">http:// www.ted.com/</a> <a href="http://www.duolingo.com">www.duolingo.com</a> <a href="http://www.englishlearner.com">www.englishlearner.com</a> <a href="http://www.englishtips.org">www.englishtips.org</a> <a href="http://www.englishclub.com">www.englishclub.com</a>	Самостоятельная работа	2	6	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.18	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	2	0	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****5.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Пароятникова А.Д., Полевая М.Ю.	Английский язык для гуманитарных вузов: Учеб. для студентов гуманит. вузов и фак.	М.: Высш. шк., 2001	
2	Монк, Брюс	Английский язык: Обучающие диалоги	М.: Дрофа, 2002	
3	Кравец, Ольга Владимировна	Английский язык в ежедневном общении: учеб. пособие	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2008	
4	Осечкин, Всеволод Владимирович	Английский язык. Употребление времен в англ. языке с упражнениями и ключами	М.: Владос, 2007	
5	Воякина Е. Ю., Гунина Н. А., Королева Л. Ю.	Грамматика английского языка. Подготовка к итоговой аттестации: практикум	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2015	Biblioclub
6	Wodehouse P. G.	The White Feather	Санкт-Петербург: Лань, 2019	Лань

**5.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Хведченя Л.В., Хорень Р.В.	Английский язык: Для поступающих в вузы	Минск: Вышэйш. шк., 2003	
2	Хведченя Л.В., Васючкова О. И.	Английский язык для студентов-заочников: гуманитар. специальности: учеб. пособие для студентов вузов	Минск: Вышэйш. шк., 2002	
3	Макарова, Елена Александровна	Английский язык для психологов: учеб. пособие	Ростов н/Д: Феникс, 2005	
4		Журнал для изучения англ. яз. "Speak out"	,	
5		Журнал для изучающих англ. яз. "Speak out"	М.: ГЛОССА-ПРЕСС, 2010	
6		Журнал для изучающих англ. яз. "Speak out"	,	
7		Журнал для изучающих англ. яз. "Speak out"	,	
8	Аханова, Марина Геннадиевна	Английский язык: учеб. пособие для студентов I, II курсов заоч. отд.	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та им. А. П. Чехова, 2012	
9		Журнал для изучающих англ. яз. "Speak out"	, 2012	
10		Журнал для изучающих англ. яз. "Speak out"	, 2013	
11		Журнал для изучающих англ. яз. "Speak out"	, 2014	

**5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>

<http://www.yourdictionary.com/>

<http://www.nwlink.com/~donclark/hrd/glossary.html>

[http://users.utu.fi/jahonka/curriculum\\_vitae.htm](http://users.utu.fi/jahonka/curriculum_vitae.htm)

[http://users.utu.fi/jahonka/letter\\_of\\_application.htm](http://users.utu.fi/jahonka/letter_of_application.htm)

<http://users.utu.fi/jahonka/tests.htm>

<http://www.onlinenewspapers.com//index.htm>

[www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)

[mythology.narod.ru](http://mythology.narod.ru)

<http://www.guardian.co.uk/education>

**5.3. Перечень программного обеспечения**

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Искусство аккомпанемента**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

## КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования

## Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		Итого	
	Неделя		19		18		14 5/6		16 1/6		17		11 3/6		10 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Индивидуальные занятия	18		18		18		14		14	14	18	18	22	22	20	38	142	92
Итого ауд.	18		18		18		14		14	14	18	18	22	22	20	38	142	92
Контактная работа	18		18		18		14		14	14	18	18	22	22	20	38	142	92
Сам. работа	18		18		18		22		22	22	18	18	14	14	16	70	146	124
Итого	36		36		36		36		36	36	36	36	36	36	36	108	288	216

## ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): Доц., Четверикова Галина Михайловна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у студентов компетенций, необходимых для исполнительского вида деятельности учителя музыки общеобразовательной школы на уроке и во внеклассной работе, а также педагога дополнительного образования.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-7.1.</b>	Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
<b>ПКР-7.2.</b>	Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании
<b>ПКР-5.1.</b>	Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности
<b>ПКР-5.2.</b>	Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся
<b>ПКР-5.3.</b>	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся
<b>ПКР-7.3.</b>	Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	культурные и музыкальные предпочтения учащихся и представителей различных социальных групп, музыкальный репертуар концертмейстера, состоящий из вокально-хоровых произведений различных стилевых направлений, характерные черты и специфику их исполнения; цели и задачи культурно-просветительских проектов
<b>Уметь:</b>	разрабатывать разнообразные культурно-просветительские программы, включающие произведения с музыкальным сопровождением; технически и художественно убедительно исполнять аккомпанемент в образцах вокально-хоровой классической, народной и современной музыки; читать с листа, транспонировать и играть по слуху; использовать полученные знания и навыки для достижения поставленных педагогических и просветительских задач
<b>Владеть:</b>	реализовывать музыкально-просветительские программы для различных возрастных категорий учащихся и других социальных групп населения, владеть методами, обеспечивающими у них формирование музыкального кругозора и музыкальной культуры; владеть различными формами концертмейстерской деятельности, навыками чтения с листа, транспонирования и игры по слуху; осуществлять педагогическую и просветительскую деятельность на основе полученных специальных знаний

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Методика работы над аккомпанементом произведений школьного репертуара

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	"Работа над школьным репертуаром". Жанры школьных песен, типы аккомпанементов. Особенности маршевых аккомпанементов. Особенности исполнения вальсовых аккомпанементов. Работа над лирическими песнями, колыбельными. Формирование навыков оптимального соотношения детских голосов и аккомпанемента. Использование элементов дирижирования в процессе аккомпанирования.	Индивидуальные занятия	6	14	ПКР-7 ПКР-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-7.3
1.2	«Работа над школьным репертуаром». Индивидуальное домашнее задание: работа с литературой, домашние занятия на музыкальном инструменте.	Самостоятельная работа	6	22	ПКР-7 ПКР-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-7.3

#### Раздел 2. Аккомпанирование солистам

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
---	---------------------------------------	---------------------------------	----------------	------------------	-------------

2.1	"Аkkомпанирование солистам". Специфика аккомпанирования солисту-вокалисту, роль поэтического текста. Аккомпанемент вокальному ансамблю, хору. Работа над единым прочтением и воплощением музыкального образа в процессе аккомпанирования солисту	Индивидуальные занятия	7	18	ПКР-7 ПКР-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-7.3
2.2	«Аkkомпанирование солистам». Индивидуальное домашнее задание: работа с литературой, домашние занятия на музыкальном инструменте	Самостоятельная работа	7	18	ПКР-7 ПКР-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-7.3
2.3	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	7	0	ПКР-7 ПКР-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-7.3

### Раздел 3. Чтение аккомпанемента с листа

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	"Основные принципы чтения аккомпанемента с листа". Метод зрительного опережения при чтении аккомпанементов с листа. Ориентация по графическим очертаниям нотного текста. Принципы упрощения нотного текста аккомпанементов. Метод гармонического анализа, умение вычленять гармонический план аккомпанементов.	Индивидуальные занятия	8	22	ПКР-7 ПКР-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-7.3
3.2	"Основные принципы чтения аккомпанементов с листа". Индивидуальное домашнее задание: работа с литературой, домашние занятия на музыкальном инструменте	Самостоятельная работа	8	14	ПКР-7 ПКР-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-7.3
3.3	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	8	0	ПКР-7 ПКР-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-7.3

### Раздел 4. Транспонирование

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	"Виды транспонирования". Гармоническая схема – основа транспонирования. Методика транспонирования на полутон вверх и вниз Транспонирование на терцию. Виды фактур	Индивидуальные занятия	9	20	ПКР-7 ПКР-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-7.3
4.2	"Виды транспонирования". Индивидуальное домашнее задание: работа с литературой, домашние занятия на музыкальном инструменте.	Самостоятельная работа	9	16	ПКР-7 ПКР-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3

					ПКР-7.3
4.3	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	9	0	ПКР-7 ПКР-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-7.3
<b>Раздел 5. Подбор аккомпанемента по слуху</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	"Методика подбора аккомпанемента". Три этапа подбора: построение гармонического плана, подбор аккомпанемента, подбор мелодии и аккомпанемента. Характерные черты и специфика исполнения различных типов музыкальной фактуры; Гармоническая фактура, бас-аккорд, мелодические фигурации.	Индивидуальные занятия	9	18	ПКР-7 ПКР-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-7.3
5.2	"Методика подбора аккомпанемента". Индивидуальные домашние задания: работа с литературой, домашние занятия на музыкальном инструменте.	Самостоятельная работа	9	18	ПКР-7 ПКР-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-7.3
5.3	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	9	36	ПКР-7 ПКР-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-7.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Умнова И. Г.	Анализ музыкальных произведений: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009	Biblioclub
2	Цитрин И. М.	Школа исполнительского мастерства: методические рекомендации для студентов и преподавателей средних специальных и высших музыкальных учебных заведений: методическое пособие	Москва: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub
3	Пиджоян Л. А.	Развитие профессиональной компетентности будущих учителей музыки в условиях высшего музыкально-педагогического образования: монография	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2011	Biblioclub
4	Тетерина Г.	Подбор по слуху: учебно-методическое пособие	Москва: Владос, 2015	Biblioclub
5		История исполнительского искусства: учебно-методический комплекс дисциплины: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
6	Абдуллин Э. Б.	Методологическая подготовка музыканта-педагога: сущность, структура, процесс реализации: монография	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019	Biblioclub
7	Глинка М. И.	Романсы и песни М. Глинки	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2015	Лань
8	Бухарова, Т. Г.	Музыкальные жанры: учебно-методические материалы по обучению чтению специальной литературы	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012	

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Майкапар С. М., Майкапар А. Е.	Творчество музыканта-исполнителя: научно-популярное издание	Москва: Директ-Медиа, 2011	Biblioclub
2	Чайковский П. И.	Музыкально-критические статьи: публицистика	Москва: Государственное Музыкальное Издательство, 1953	Biblioclub
3	Цитрин И. М.	Школа исполнительского мастерства: методические рекомендации для студентов и преподавателей средних специальных и высших музыкальных учебных заведений: методическое пособие	Москва: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub
4	Сидорова И. А.	Фортепиано: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 53.03.02 (073100) «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты (по видам инструментов – домра, балалайка, гитара, гусли)», квалификация (степень) выпускника – бакалавр: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014	Biblioclub
5		Музыкально-исполнительская культура в теоретическом и прикладном измерениях: сборник статей Третьей межрегиональной научно-практической конференции ( г. Кемерово, 18 декабря 2010 года): материалы конференций	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2011	Biblioclub
6	Тукмачева М. И.	Хрестоматия к программе по музыке для общеобразовательной школы и поурочные методические разработки: (с использованием национального музыкального материала). Четвертый класс	Глазов: Глазовский государственный педагогический институт (ГГПИ), 2014	Biblioclub
7	Прокофьев С. С.	Детская музыка (двенадцать легких пьес): нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
8	Шефова Е. А.	Концертмейстерская деятельность в профессиональном образовании учителя музыки: учебно-методическое пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017	Biblioclub
9	Шопина Л. П.	Музыкальный синтаксис: синтез слова и звука: монография	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019	Biblioclub
10	Майкапар А. Е.	Проблема интерпретации музыкального произведения: аудиоиздание	Москва, 2011	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
11	Глинка М. И.	Романсы и песни для пения с фортепиано	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1884	Лань
12	Чесноков П.	Детские песни	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2015	Лань

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Классическая музыка, опера и балет <https://www.belcanto.ru/>  
Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>  
Музыкальный словарь Гроува <http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm/>  
Библиотека классической музыки <http://www.libclassicismusic.ru/>  
Архив классической музыки <http://www.classicmusicicon.narod.ru/>  
Погружение в классику <http://www.intoclassics.net/>  
Сайт, посвященный классической музыке <http://www.classic-music.ru/>  
Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>  
Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
История зарубежной музыки**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата

44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр



**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. искусствоведения, Доц., Дядченко Мария Сергеевна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	осмысление закономерностей развития и функционирования музыкального искусства как важнейшей составной части духовной культуры человечества, выявление важнейших тенденций в смене музыкально-художественных явлений в зарубежной музыке от древнейших времен до наших дней.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-5.1.</b>	Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности
<b>ПКР-5.2.</b>	Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся
<b>ПКР-5.3.</b>	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся
<b>ОПК-4.1.</b>	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
<b>ОПК-4.2.</b>	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	выдающиеся музыкальные образцы и закономерности развития западноевропейской и мировой музыкальной культуры; музыкальные произведения, способствующие духовно-нравственному развитию обучающихся.
<b>Уметь:</b>	подбирать нужную информацию (в том числе, медиаресурсы) о западноевропейской музыке с целью развития музыкального познания и культурных потребностей обучающихся; выявлять образцы западноевропейской музыки, наиболее эффективно способствующие духовно-нравственному воспитанию обучающихся.
<b>Владеть:</b>	грамотно говорить о музыкальном искусстве в адаптированной для детей форме; подбора образцов западноевропейской музыки, наиболее эффективно способствующие духовно-нравственному воспитанию обучающихся.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. «Музыкальное искусство с древнейших времен до XVIII века»

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	«Культура и искусство древности и античности». Древний Египет (конец IV тысячелетия до н.э. – 476 г.н.э.). Памятники культуры и искусства. Литература. Музыка. Синкретизм первобытного искусства (слитность поэзии, музыки и танца). Страсти и мистерии. Религиозно-культовые гимны. Старинные инструменты.	Лекционные занятия	3	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.2	«Культура и искусство древности и античности». Древняя Палестина. Древняя Сирия. Древняя Ассирия. Древняя Индия (вторая половина III тысячелетия до н.э.). Памятники культуры и искусства. Литература. Героико-патриотический фольклор. Музыка. Странствующие певцы. Музыкальный театр. Ладовое своеобразие напевов. Семиступенная структура. Пентатоника. Система шрути.	Самостоятельная работа	3	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.3	«Культура и искусство древности и античности». Древняя Палестина. Древняя Сирия. Древняя Ассирия. Древняя Индия (вторая половина III тысячелетия до н.э.). Древняя Греция. Памятники культуры и искусства. Литература. Музыка. Странствующие певцы. Музыкальный театр. Доклады с использованием Microsoft Office	Практические занятия	3	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.4	«Культура и искусство эпох средневековья и Возрождения». Музыкальная культура Средневековья. Типичные музыкальные жанры и характерные музыкальные формы. Значение данного периода в становлении мировой музыкальной культуры. Трубадуры, труверы и миннезингеры. Границы Возрождения. Великие географические и научные	Лекционные занятия	3	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1

	открытия. Изобразительное искусство (живопись, скульптура). Литература (эпос, лирика, драма). Музыкальное искусство. Музыка в Италии. Народные истоки песенного искусства. Многообразие жанров. Полифоническое искусство. Господство строгого стиля. Характерные полифонические жанры.				ОПК-4.2
1.5	«Культура и искусство эпох средневековья и Возрождения». Ars nova в Италии. Франческо Ландини. XV век. Ранний ренессанс. Переходный период. Истоки нидерландской школы. Дюфай, Данстейбл, Окегем, Обрехт. XVI ВЕК. Ренессанс. Музыкальная культура эпохи: Жоскен Дебре и судьбы нидерландской школы. Французская песня. Светские вокальные жанры в Италии. Лука Маренцио. Карло Джезуальдо Ди Веноза. Реформация в Германии. Немецкая песня. Протестантский хорал. Ренессанс и наступление контрреформации. Венецианская школа Габриели. Инструментальная музыка: музыка для лютни, органа и других инструментов.	Самостоятельная работа	3	6	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.6	«Культура и искусство эпох средневековья и Возрождения». Средневековье. Церковная музыка. Трубадуры, труверы. Музыкальная культура эпохи Ренессанс. Творчество Палестрины, Лассо. Инструментальная музыка.	Практические занятия	3	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.7	«Культура и искусство эпох барокко и Просвещения». Барокко как искусствоведческий феномен. Основные художественные принципы стиля барокко. Расцвет живописи и литературы во Франции, Англии и Испании. Оперное искусство XVIII в. Итальянская опера. Якопо Пери. Клаудио Монтеверди. Алессандро Скарлатти. Новый жанр – опера-seria (серьезная опера). Французская опера. Жан Батист Люлли. Жан Филипп Рамо. Английская опера. Генри Перселл.	Лекционные занятия	3	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.8	«Культура и искусство эпох барокко и Просвещения». Оперное искусство XVIII в. Итальянская опера. Джованни Баттиста Перголези – создатель одной из первых опер buffa. Французская комическая опера, ее отличие от итальянской оперы-buffa. Значение творчества Гретри. Немецкая опера. Кристоф Виллибальд Глюк и его оперная реформа. Немецкий и австрийский зингшпиль.	Самостоятельная работа	3	8	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.9	«Культура и искусство эпох барокко и Просвещения». Личность и творчество И.С. Баха. Г.Ф. Гендель и его деятельность.	Практические занятия	3	4	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2

## Раздел 2. «Западноевропейское музыкальное искусство XVIII-XX веков»

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	«Основные художественные принципы венской классической школы. Творчество И. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена». Венский классицизм как продолжение традиций античного искусства.	Лекционные занятия	3	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.2	«Основные художественные принципы венской классической школы. Творчество И. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена». Творческий путь И. Гайдна. Народные истоки творчества И. Гайдна. Жанровое многообразие тематизма, элементы программности. Симфонизм Гайдна. Особенности цикла. Тонально-гармоническое развитие. Характерный круг музыкальных образов. Творческий путь В. А. Моцарта. Моцарт и австро-немецкий оперный театр. Выдающееся значение «Реквиема», сопоставление с мессой. Особенности развития музыкальных образов. Симфоническое творчество. Творческий путь Л. Бетховена. Многообразие тем и музыкальных образов. Обобщенные герои произведений композитора. Связь музыки и литературы. Симфонии Л. Бетховена. Тематизм Бетховена. Классические, героические и романтические тенденции. Связь с народным творчеством.	Самостоятельная работа	3	6	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.3	«Основные художественные принципы венской классической школы. Творчество И. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена». Симфонии Гайдна. Оперы, симфонии и «Реквием» В. А. Моцарта. Симфонии Л. Бетховена.	Практические занятия	3	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2

					ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.4	«Романтизм как художественно-стилистическое направление в искусстве XIX века. Музыкальная культура Европы первой половины XIX века». К.М. Вебер и немецкая романтическая опера. Творчество Ф. Шуберта и проблемы романтического стиля. Творчество Ф. Мендельсона. Новые романтические жанры. Творчество Р. Шумана.	Лекционные занятия	3	4	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.5	«Романтизм как художественно-стилистическое направление в искусстве XIX века. Музыкальная культура Европы первой половины XIX века». Новые романтические жанры. Творчество Ф. Шопена. Народно-национальная основа и индивидуальные черты стиля Шопена. Широкий круг образов и жанров, характер музыкального тематизма и принципы развития. Творческий путь Листа. Многообразие жанров инструментальной музыки. Симфоническое творчество Ф. Листа: программность, принципы монотематизма. Фортепианное творчество Листа. Оперное творчество Р. Вагнера. Новые принципы оперной драматургии.	Самостоятельная работа	3	6	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.6	«Романтизм как художественно-стилистическое направление в искусстве XIX века. Музыкальная культура Европы первой половины XIX века». Новые романтические жанры. Фортепианная музыка композиторов-романтиков: Мендельсон, Шуман, Шопен, Лист. Программный симфонизм Ф. Листа. Новые принципы оперной драматургии на примере творчества Р. Вагнера.	Практические занятия	3	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.7	"Музыкальная культура Европы второй половины XIX века». Французская музыкальная культура второй половины XIX века (Бизе). Итальянская музыкальная культура XIX века (Верди). Чешская музыкальная культура второй половины XIX века (Сметана). Норвежская музыкальная культура второй половины XIX века (Григ). Финская музыкальная культура (Ян Сибелиус). Итальянский оперный веризм (Д. Пуччини).	Лекционные занятия	3	4	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.8	«Музыкальная культура Европы второй половины XIX века». Оперное творчество Ж. Бизе. Особенности драматургии «Кармен». Оперное творчество Дж. Верди: "Травиата", "Риголетто", "Аида". Творческий путь Э. Грига.	Самостоятельная работа	3	6	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.9	«Музыкальная культура Европы второй половины XIX века». Опера Ж. Бизе «Кармен». Опера Дж. Верди "Травиата". Сюита Э. Грига "Пер Гюнт".	Практические занятия	3	4	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.10	«Стилевая периодизация зарубежной музыки в XX веке». Импрессионистские тенденции в живописи и музыке. Творчество К.Дебюсси, М. Равеля. Нововенская школа (А.Шенберг, А.Берг). Французская «Шестерка».	Лекционные занятия	3	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.11	«Стилевая периодизация зарубежной музыки в XX веке». Импрессионизм в музыке: К. Дебюсси, М. Равель. Нововенская школа (А.Шенберг, А.Берг). Французская «Шестерка».	Самостоятельная работа	3	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.12	«Стилевая периодизация зарубежной музыки в XX веке». Импрессионизм в музыке: К. Дебюсси, М. Равель. Нововенская школа: А.Шенберг, А.Берг. Французская «Шестерка»: Д. Мийо, А. Онеггер, Ф. Пуленк.	Практические занятия	3	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.13	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	3	0	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2

**4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****5.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Гуревич Е.Л.	История зарубежной музыки: Популяр.лекции: Для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 1999	
2	Ливанова Т. Н.	История западноевропейской музыки до 1789 года: учебник	Москва: Музыка, 1983	Biblioclub
3	Сабанеев Л. Л.	Всеобщая история музыки	Москва: Работник просвещения, 1925	Biblioclub
4	Гусева О. В.	История зарубежной музыки: методические рекомендации: методическое пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006	Biblioclub
5	Гусева, О. В.	История музыки (зарубежной): учебно- методический комплекс по направлениям подготовки: 53.03.01 (071600.62) «музыкальное искусство эстрады», 53.03.03 (073400. 62) «вокальное искусство», 53.03.05 (073500.62) «дирижирование», 53.03.04 (0737000.62) «искусство народного пения», 53.03.02 (073100.62) «музыкально-инструментальное искусство», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014	
6	Казакова, И. С., Переверзева, М. В.	История зарубежной музыки по направлениям педагогического, культурологического профилей в университетском комплексе: учебное пособие	Москва: Российский государственный социальный университет, 2018	

**5.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Финдейзен Н. Ф.	Эдвард Григ. Очерк его жизни и музыкальной деятельности: документально-художественная литература	Москва Санкт- Петербург: Изд-во В. Бессель и К°, 1908	Biblioclub
2	Халютин С. Л.	Иоганн Себастьян Бах и его значение в музыке: документально-художественная литература	, 1894	Biblioclub
3	Майкапар А. Е.	Шедевры музыки: история создания. Интерпретация: научно-популярное издание	Москва: Директ-Медиа, 2011	Biblioclub
4	Турыгина Л.	Руководство к истории музыки. Для юношества и самообразования: практическое пособие	Санкт-Петербург: Типография И. Глазунова и К°, 1895	Biblioclub
5	Сергеевский С., Быков Ф.	Что нужно знать о театре и музыке: публицистика	Рига: Издательство "Филин", 1920	Biblioclub
6	Шеринг А., Гинзбург С., Глебов И.	История музыки в таблицах	Ленинград: Российская Государственная Академическая типография, 1924	Biblioclub
7		Артист. Театральный, музыкальный и художественный журнал: журнал	Москва: Тип. И.Н. Кушнерева и К°, 1892	Biblioclub
8	Базунов С. А.	Рихард Вагнер. Его жизнь и музыкальная деятельность: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub
9	Давыдов И. А.	Людвиг ван Бетховен. Его жизнь и музыкальная деятельность: биографический очерк: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
10	Давыдова Л. К.	Фридерик Шопен. Его жизнь и музыкальная деятельность: биографический очерк: художественная литература	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	Biblioclub
11	Давыдова М. А.	Роберт Шуман. Его жизнь и музыкальная деятельность: художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub
12	Давыдова М. А.	Вольфганг Амадей Моцарт. Его жизнь и музыкальная деятельность: биографический очерк: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub
13	Пылаев, М. Е.	История зарубежной музыки: произведения эпох средневековья, Возрождения, барокко (хрестоматия): учебное пособие. направление подготовки 050100 – «педагогическое образование», профиль «музыкальное образование»	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014	
14	Орлов, В. В.	Онтология «нового» в музыкальном искусстве: монография	Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015	
15	Харсенюк, О. Н.	История эстрадной и джазовой музыки: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 53.03.01 (071600.62) «музыкальное искусство эстрады», профиль «инструменты эстрадного оркестра», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015	
16	Булгакова, С. Н.	Духовная музыка в творчестве русских и зарубежных композиторов: учебное пособие по дисциплине «хоровое дирижирование»	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2007	
17	Виниченко, А. А.	О Моцарте, рок-музыке и не только... Заметки «на полях»: учебное пособие (лекция)	Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016	
18	Демченко, А. И.	Очерки истории музыкального искусства. Барокко: учебное пособие	Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017	
19	Акулов, Е. А.	Оперная музыка и сценическое действие	Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2016	
20	Умнова, И. Г.	Музыка второй половины XX - начала XXI века: учебное пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлениям подготовки: 53.03.01 «музыкальное искусство эстрады», 53.03.02 «музыкально-инструментальное искусство», 53.03.03 «вокальное искусство», 53.03.04 «искусство народного пения», 53.03.05 «дирижирование», 53.03.06 «музыкознание и музыкально-прикладное искусство»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019	
21	Дягилева, Т. В., Дягилев, В. Ф.	Философия искусства: символичность музыки: монография	Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2019	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>  
Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>  
Музыкальный словарь Гроува <http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm/>  
Библиотека классической музыки <http://www.libclassicismusic.ru/>  
Архив классической музыки <http://www.classicmusicon.narod.ru/>  
Классическая музыка, опера и балет <https://www.belcanto.ru/>  
Погружение в классику <http://www.intoclassics.net/>  
Сайт, посвященный классической музыке <http://www.classic-music.ru/>  
Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>  
Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
История России**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата

44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр



**КАФЕДРА истории****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Неделя		19			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	34	34	16	16	50	50
Практические	34	34	32	32	66	66
Итого ауд.	68	68	48	48	116	116
Контактная работа	68	68	48	48	116	116
Сам. работа	4	4	24	24	28	28
Итого	72	72	72	72	144	144

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. ист. наук, Зав. каф., Гуров М.И.; канд. ист. наук, Доц., Качевский П.С.

Зав. кафедрой: канд. ист. наук, доцент Гуров М. И.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у студентов систематизированных знаний об истории России с древнейших времён до начала XXI века
-----	--

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОПК-4.1.** Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся

**ОПК-4.2.** Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

**УК-5.1.** Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой

**УК-5.2.** Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

**УК-5.3.** Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества

**УК-5.4.** Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

**УК-5.5.** Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

- содержание базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся посредством изучения истории народов и государственности России (ОПК-4.1);
- культуру многонационального народа России в ее историческом аспекте и на современном этапе развития, толерантно и уважительно относиться к представителям всех этносов, исторически проживающих на территории России (ОПК-4.2);
- историю Российской Федерации как многонационального государства, этнический и религиозный состав ее населения, его региональную исторически сложившуюся специфику (УК-5.1);
- основные этапы политической и социальной истории России в контексте мировой истории, а также в контексте развития основных философских, религиозных и этических учений (УК-5.2);
- историческое наследие и социокультурные традиции своего Отечества (УК-5.3);
- основные принципы и правила конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей (УК-5.4);
- главные ценностные ориентиры своей гражданской позиции, аргументы для обсуждения и решения проблем мировоззренческого, социального и личного характера (УК-5.5).

#### **Уметь:**

- применять знания базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся посредством изучения истории России (ОПК-4.1);
- через знание и понимание истории и культуры России уважительно относиться к представителям всех ее этнических групп (ОПК-4.2);
- воспринимать историю Российской Федерации как многонационального государства со сложным и разнообразным этническим и религиозным составом населения (УК-5.1);
- анализировать основные этапы истории России в контексте развития мировой истории, а также основных философских, религиозных и этических учений (УК-5.2);
- применять в практической деятельности знание исторического наследия и социокультурных традиций своего Отечества (УК-5.3);
- конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурной специфики (УК-5.4);
- применять исторические аргументы для публичного и частного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, социального и личного характера (УК-5.5).

**Владеть:**

- приемами применения знаний базовых национальных ценностей в процессе изучения и осмысления истории России (ОПК-4.1);
- методами и приемами уважительного отношения к представителям всех национальностей России через знание и понимание ее истории (ОПК-4.2);
- способами анализа истории Российской Федерации как многонационального государства со сложным и разнообразным этническим и религиозным составом ее населения (УК-5.1);
- конкретным фактическим материалом по истории России на основных этапах ее многовекового развития (УК-5.2);
- методами применения в практической социальной деятельности знания исторического наследия и социокультурных традиций своего Отечества (УК-5.3);
- приемами конструктивного социально-психологического взаимодействия с другими людьми, с учетом их социокультурной специфики (УК-5.4);
- приемами ведения исторической дискуссии с целью решения проблем мировоззренческого, социального и личностного характера (УК-5.5).

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****Раздел 1. История России с древнейших времен до конца XVII в.**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Тема. Вводная. Предмет истории России. Задачи и принципы изучения отечественной истории. Хронологические рамки и проблемы периодизации истории России. Понятие об историографии и источниковедении. Основные виды и типы источников по отечественной истории. Вспомогательные исторические дисциплины и их роль в изучение истории России. Выдающиеся историки России. Понятие «ценности» в истории. История России в рамках различных теоретических подходов: краткие характеристики. Идеи «государственной школы» и их современное осмысление. «Евразийство» и феномен русской географии. Россия как многонациональная и поликонфессиональная страна. Имперский характер российской государственности. Судьба России и «русская идея».	Лекционные занятия	1	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.2	Тема. Вводная. Предмет истории России. Задачи и принципы изучения отечественной истории. Хронологические рамки и проблемы периодизации истории России. Понятие об историографии и источниковедении. Основные виды и типы источников по отечественной истории. Вспомогательные исторические дисциплины и их роль в изучение истории России. Выдающиеся историки России. Понятие «ценности» в истории. История России в рамках различных теоретических подходов: краткие характеристики. Идеи «государственной школы» и их современное осмысление. «Евразийство» и феномен русской географии. Россия как многонациональная и поликонфессиональная страна. Имперский характер российской государственности. Судьба России и «русская идея».	Практические занятия	1	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.3	Тема. Образование и развитие Древнерусского государства. Христианизация Руси. Происхождение славян. Споры о прародине славян: мифология и факты. География расселения восточнославянских племен. Формирование племенных княжений – суперсоюзов. Теории происхождения государственности у восточных славян. Источники. Данные археологии. Рюрик. Олега. Игорь. Ольга. Святослав – князь воин. Держава Рюриковичей в княжение Владимира Святославича. Христианизация Руси и её влияние на дальнейший ход русской истории. Территориальное оформление Руси и её границы на рубеже X-XI вв. Расцвет Древнерусского государства при Ярославе Мудром. «Русская Правда» и её редакции. Экономическое развитие Руси. Княжеские междоусобицы 70-90-х гг. XI века. Любечский съезд и его значение. Владимир Мономах. Мстислав Великий. Кризис и распад древнерусского государства.	Лекционные занятия	1	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.4	Тема. Образование и развитие Древнерусского государства. Христианизация Руси. Происхождение славян. Споры о прародине славян: мифология и факты. География расселения восточнославянских племен.	Практические занятия	1	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2

	<p>Формирование племенных княжений – суперсоюзов. Теории происхождения государственности у восточных славян. Источники. Данные археологии. Рюрик. Олега. Игорь. Ольга. Святослав – князь воин.</p> <p>Держава Рюриковичей в княжение Владимира Святославича. Христианизация Руси и её влияние на дальнейший ход русской истории. Территориальное оформление Руси и её границы на рубеже X-XI вв. Расцвет Древнерусского государства при Ярославе Мудром. «Русская Правда» и её редакции. Экономическое развитие Руси.</p> <p>Княжеские междоусобицы 70-90-х гг. XI века. Любечский съезд и его значение. Владимир Мономах. Мстислав Великий. Кризис и распад древнерусского государства.</p>				<p>УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
1.5	<p>Тема. Русские земли в XII начале XIII вв.</p> <p>Политическая раздробленность как проявление борьбы центробежных и центростремительных сил. Внутренние и внешние факторы обособления отдельных русских княжеств (земель) на новой экономической, политической, культурной основе.</p> <p>Основные этнокультурные центры удельной Руси: Ростово-Суздальское княжество. Новгородско-Псковская земля. Галицко-Волынское княжество, Экономическое, социальное и политическое состояние удельных княжеств в XII - нач. XIII вв.: общее и особенное.</p> <p>Ростово-Суздальское княжество: территория, природно-климатические условия, приток населения, колонизационные процессы. Появление новых городов как будущих центров удельных княжеств. Первое упоминание о Москве. Деятельность Юрия Долгорукого. Княжение Андрея Боголюбского. Его противостояние с боярами. Перенос столицы из Ростова во Владимир-на-Клязьме. Всеволод Юрьевич Большое Гнездо. Попытки подчинения Новгорода. Начало формирования новых общественных отношений подданства-министералитета как основы деспотической системы княжеского правления.</p> <p>Новгородско-Псковская земля: территория, полиэтничный состав населения, торговые связи, пути колонизации, традиционный сепаратизм. Изгнание князя Всеволода Мстиславича (1136) из Новгорода. Укрепление договорных отношений между князем и местным боярством. Прерогативы княжеской, вечевой и епископальной власти. Особенности общественного устройства Новгорода и Пскова. Политические и экономические связи между самостоятельными княжествами Руси. Международное положение удельной Руси.</p> <p>Галицко-Волынская Русь: география, условия хозяйствования, основные городские центры. Княжение Ярослава Осмомысла. Период независимого существования Галицкого и Волынского княжеств. Роман Мстиславич и объединение княжеств. Даниил Романович, установление сильной великокняжеской власти.</p>	Лекционные занятия	1	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
1.6	<p>Тема. Русские земли в XII начале XIII вв.</p> <p>Политическая раздробленность как проявление борьбы центробежных и центростремительных сил. Внутренние и внешние факторы обособления отдельных русских княжеств (земель) на новой экономической, политической, культурной основе.</p> <p>Основные этнокультурные центры удельной Руси: Ростово-Суздальское княжество. Новгородско-Псковская земля. Галицко-Волынское княжество, Экономическое, социальное и политическое состояние удельных княжеств в XII - нач. XIII вв.: общее и особенное.</p> <p>Ростово-Суздальское княжество: территория, природно-климатические условия, приток населения, колонизационные процессы. Появление новых городов как будущих центров удельных княжеств. Первое упоминание о Москве. Деятельность Юрия Долгорукого. Княжение Андрея Боголюбского. Его противостояние с боярами. Перенос столицы из Ростова во Владимир-на-Клязьме. Всеволод Юрьевич Большое Гнездо. Попытки подчинения Новгорода. Начало формирования новых общественных отношений подданства-министералитета как основы деспотической системы княжеского правления.</p> <p>Новгородско-Псковская земля: территория, полиэтничный состав населения, торговые связи, пути колонизации, традиционный сепаратизм. Изгнание князя Всеволода Мстиславича (1136) из Новгорода. Укрепление договорных отношений между князем и местным боярством. Прерогативы княжеской, вечевой и епископальной власти. Особенности общественного устройства Новгорода и Пскова. Политические и экономические связи между самостоятельными княжествами Руси. Международное положение удельной Руси.</p> <p>Галицко-Волынская Русь: география, условия хозяйствования, основные городские центры. Княжение Ярослава Осмомысла.</p>	Практические занятия	1	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>

	Период независимого существования Галицкого и Волынского княжеств. Роман Мстиславич и объединение княжеств. Даниил Романович, установление сильной великокняжеской власти.				
1.7	<p>Тема. Культура Домонгольской Руси .</p> <p>Истоки формирования и особенности древнерусской культуры. Возникновение письменности до принятия христианства. Деятельность Кирилла и Мефодия. Разработка древнеславянского алфавита. Глаголица, кириллица. Берестяные грамоты, их распространение. Появление предметного обучения: домашнее, монастырское. Первые школы. Влияние византийской схоластики на представления русских людей о природе, космографии и географии. Складывание летописной традиции. «Повесть временных лет». Нестор. Появление отдельных летописей: общее и особенное. Редактирование летописных сводов представителями различных политических группировок. Влияние библейских сюжетов на становление древнерусской литературы. «Остромирово Евангелие». «Слово о законе и благодати» Илариона. «Изборник» князя Святослава Ярославича. «Поучение Владимира Мономаха». «Моление Даниила Заточника». «Слово о полку Игореве». Зарождение агиографической литературы. Первый русский опыт описания путешествия (в Палестину) – «Хождение» игумена Даниила. Распространение переводной литературы («Александрия», «Повесть о разорении Иерусалима», «Космография» Козьмы Индикоплова, «Хронограф» Георгия Амартола). Древнерусский фольклор: песни, сказания, былины. Архитектура: сплав славянских и византийских традиций. Преобладание деревянных построек. Складывание разных архитектурно-художественных школ. Возникновение каменного многокупольного зодчества в Киеве и Новгороде. Крестово-купольный тип храмов. Древнерусское искусство: иконопись, фресковая живопись, мозаика, книжная миниатюра, формирование школ. Достижения русского ремесла. Обыденные представления древнерусского человека. Быт народа.</p>	Лекционные занятия	1	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
1.8	<p>Тема. Культура Домонгольской Руси .</p> <p>Истоки формирования и особенности древнерусской культуры. Возникновение письменности до принятия христианства. Деятельность Кирилла и Мефодия. Разработка древнеславянского алфавита. Глаголица, кириллица. Берестяные грамоты, их распространение. Появление предметного обучения: домашнее, монастырское. Первые школы. Влияние византийской схоластики на представления русских людей о природе, космографии и географии. Складывание летописной традиции. «Повесть временных лет». Нестор. Появление отдельных летописей: общее и особенное. Редактирование летописных сводов представителями различных политических группировок. Влияние библейских сюжетов на становление древнерусской литературы. «Остромирово Евангелие». «Слово о законе и благодати» Илариона. «Изборник» князя Святослава Ярославича. «Поучение Владимира Мономаха». «Моление Даниила Заточника». «Слово о полку Игореве». Зарождение агиографической литературы. Первый русский опыт описания путешествия (в Палестину) – «Хождение» игумена Даниила. Распространение переводной литературы («Александрия», «Повесть о разорении Иерусалима», «Космография» Козьмы Индикоплова, «Хронограф» Георгия Амартола). Древнерусский фольклор: песни, сказания, былины. Архитектура: сплав славянских и византийских традиций. Преобладание деревянных построек. Складывание разных архитектурно-художественных школ. Возникновение каменного многокупольного зодчества в Киеве и Новгороде. Крестово-купольный тип храмов. Древнерусское искусство: иконопись, фресковая живопись, мозаика, книжная миниатюра, формирование школ. Достижения русского ремесла. Обыденные представления древнерусского человека. Быт народа.</p>	Самостоятельная работа	1	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
1.9	<p>Тема. Батыево нашествие и Орденская экспансия. Русь между Востоком и Западом.</p> <p>Образование монгольской державы. Татары и их положение в монгольском государстве. Происхождение названия монголы-татары в исторической литературе. Темучин – Чингисхан. Военная доктрина монголо-татар. Завоевания Северного Китая и Средней Азии. Битва на р. Калке и ее отражение в русских источниках. Всемонгольский курултай (хурал) 1236 г., его значение. Хан Батый. Татарское разорение Волжской Булгарии. Проблема численности монголо-татарских войск.</p> <p>Удар по русским княжествам. Героическое сопротивление русских земель. Образование Золотой Орды: территория, социально-экономический строй, государственная власть, религия. Народы, входившие в состав Золотой Орды. Установление ига над Русью.</p>	Лекционные занятия	1	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>

	Его сущность и формы осуществления: ярлык и его значение, «ордынский выход», баскаки и бесермены. Русская церковь и ордынские ханы. Александр Невский и Орда. Последствия ордынского ига и их оценка в отечественной историографии. Проникновение немецких купцов в Прибалтику. Организация Ливонской епископии. Образование рыцарских орденов. Деятельность Альберта Бременского. Основание Риги. Орден меченосцев, его внешнеполитические притязания. Военная деятельность немецких, шведских и датских феодалов в Балтийское Поморье. Тевтонский орден. Борьба балтийских народов против немецкой экспансии. Новгородско-Псковские интересы в балтийском регионе. Образование Ливонского ордена. Невская битва и «Ледовое побоище»: традиционный взгляд и попытки нового осмысления. Александр Невский в источниках и исторической литературе.				
1.10	Тема. Батыево нашествие и Орденская экспансия. Русь между Востоком и Западом. Образование монгольской державы. Татары и их положение в монгольском государстве. Происхождение названия монголы-татары в исторической литературе. Темучин – Чингисхан. Военная доктрина монголо-татар. Завоевания Северного Китая и Средней Азии. Битва на р. Калке и ее отражение в русских источниках. Всемонгольский курултай (хурал) 1236 г., его значение. Хан Батый. Татарское разорение Волжской Булгарии. Проблема численности монголо-татарских войск. Удар по русским княжествам. Героическое сопротивление русских земель. Образование Золотой Орды: территория, социально-экономический строй, государственная власть, религия. Народы, входившие в состав Золотой Орды. Установление ига над Русью. Его сущность и формы осуществления: ярлык и его значение, «ордынский выход», баскаки и бесермены. Русская церковь и ордынские ханы. Александр Невский и Орда. Последствия ордынского ига и их оценка в отечественной историографии. Проникновение немецких купцов в Прибалтику. Организация Ливонской епископии. Образование рыцарских орденов. Деятельность Альберта Бременского. Основание Риги. Орден меченосцев, его внешнеполитические притязания. Военная деятельность немецких, шведских и датских феодалов в Балтийское Поморье. Тевтонский орден. Борьба балтийских народов против немецкой экспансии. Новгородско-Псковские интересы в балтийском регионе. Образование Ливонского ордена. Невская битва и «Ледовое побоище»: традиционный взгляд и попытки нового осмысления. Александр Невский в источниках и исторической литературе.	Практические занятия	1	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.11	Тема. Русские земли во второй половине в XIII-середине XV вв. Возвышение Москвы. Территория и границы княжеств Северо-Восточной Руси в XIV веке. Особенности географического положения и экономической жизни края. Укрепление, дальнейшее развитие княжеской власти и княжеско-подданических отношений. Роль боярства и служилых людей при великом князе. Крестьяне и их основные категории. Особенности городского устройства. Возвышение Московского княжества в начале XIV века. Перевод митрополии из Владимира в Москву. Борьба Московского и Тверского княжеств за гегемонию в Северо-Восточной Руси. Князья Московские – Юрий Данилович, Иван Калита, Семен Гордый, Иван Красный. Михаил Ярославич и Александр Михайлович Тверские. Тверское восстание 1327 г. и его значение. Князь Дмитрий Иванович Донской и его политика. Московско-Тверская война сер. 70-х гг. XIV в. Переход к активной борьбе против ордынского ига. Куликовская битва и ее историческое значение. Рост значимости идеи единения русских земель. Нашествие Тохтамыша, Тимура и Едигея. Внутренняя и внешняя политика Василия I. Слияние княжества Владимирского и Московского. Феодалная смута второй трети XV века и кризис московской династии. Князья: Василий II Темный, Юрий Звенигородский, Дмитрий Шемяка, Василий Косой. Расширение границ Московского княжества при Василии II. Флорентийская уния 1439 г. и ее значение в истории русской православной церкви. Земельные владения церкви. Сергей Радонежский. Миссионерская деятельность Стефана Пермского. Митрополиты: Петр, Алексей, Киприан. Еретические движения – «стригольники».	Лекционные занятия	1	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.12	Тема. Русские земли во второй половине в XIII-середине XV вв. Возвышение Москвы. Территория и границы княжеств Северо-Восточной Руси в XIV веке. Особенности географического положения и экономической	Практические занятия	1	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2

	<p>жизни края. Укрепление, дальнейшее развитие княжеской власти и княжеско-подданических отношений. Роль боярства и служилых людей при великом князе. Крестьяне и их основные категории. Особенности городского устройства.</p> <p>Возвышение Московского княжества в начале XIV века. Перевод митрополии из Владимира в Москву. Борьба Московского и Тверского княжеств за гегемонию в Северо-Восточной Руси. Князья Московские – Юрий Данилович, Иван Калита, Семен Гордый, Иван Красный. Михаил Ярославич и Александр Михайлович Тверские. Тверское восстание 1327 г. и его значение. Князь Дмитрий Иванович Донской и его политика. Московско-Тверская война сер. 70-х гг. XIV в. Переход к активной борьбе против ордынского ига. Куликовская битва и ее историческое значение. Рост значимости идеи единения русских земель. Нашествие Тохтамыша, Тимура и Едигея. Внутренняя и внешняя политика Василия I. Слияние княжества Владимирского и Московского. Феодалная смута второй трети XV века и кризис московской династии. Князья: Василий II Темный, Юрий Звенигородский, Дмитрий Шемяка, Василий Косой. Расширение границ Московского княжества при Василии II.</p> <p>Флорентийская уния 1439 г. и ее значение в истории русской православной церкви. Земельные владения церкви. Сергей Радонежский. Миссионерская деятельность Стефана Пермского. Митрополиты: Петр, Алексей, Киприан. Еретические движения – «стригольники».</p>				<p>УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
1.13	<p>Тема. Объединения Русских земель вокруг Москвы во второй половине XV в. Эпоха Ивана III.</p> <p>Московское княжество во второй половине XV в. Дальнейшее объединение Северо-Восточных земель вокруг Москвы. Обострение отношений Москвы с Новгородом и Литвой. Марфа Борецкая и «пролитовская партия» в Новгороде. Общерусский характер первого похода Ивана III на Новгород. Битва на р. Шелони. Покорение Новгорода. Присоединение Тверского княжества. «Государь всея Руси» Иван III. Софья Палеолог. Византийские традиции и государственные символы России. Завоевание Византии турками. Обретение Москвой политической самостоятельности как предпосылка формирования теории «Москва - Третий Рим».</p> <p>Международное положение и внешняя политика Руси в 60-80-х годах XV в. Распад Золотой Орды. «Стояние» на Угре. Свержение ордынского ига. Начало продвижения в Сибирь. Образование Русского единого государства, его особенности. Судебник 1497 г. и его историческое значение. «Юрьев день» - наступление на права крестьян.</p> <p>Оформление централизованного аппарата управления (приказы), единой военной организации - московского войска, местничества как системы распределения служебных мест. Роль Боярской думы. Возникновение служилого дворянства. Кормление, его сущность. Церковь в политической борьбе. Нил Сорский, Вассиан Патрикеев, Иосиф Волоцкий: иосифляне и нестяжатели. Ересь «жидовствующих». Собор 1503 г., его значение. Единое Российское государство в отечественной историографии.</p>	Лекционные занятия	1	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
1.14	<p>Тема. Объединения Русских земель вокруг Москвы во второй половине XV в. Эпоха Ивана III.</p> <p>Московское княжество во второй половине XV в. Дальнейшее объединение Северо-Восточных земель вокруг Москвы. Обострение отношений Москвы с Новгородом и Литвой. Марфа Борецкая и «пролитовская партия» в Новгороде. Общерусский характер первого похода Ивана III на Новгород. Битва на р. Шелони. Покорение Новгорода. Присоединение Тверского княжества. «Государь всея Руси» Иван III. Софья Палеолог. Византийские традиции и государственные символы России. Завоевание Византии турками. Обретение Москвой политической самостоятельности как предпосылка формирования теории «Москва - Третий Рим».</p> <p>Международное положение и внешняя политика Руси в 60-80-х годах XV в. Распад Золотой Орды. «Стояние» на Угре. Свержение ордынского ига. Начало продвижения в Сибирь. Образование Русского единого государства, его особенности. Судебник 1497 г. и его историческое значение. «Юрьев день» - наступление на права крестьян.</p> <p>Оформление централизованного аппарата управления (приказы), единой военной организации - московского войска, местничества как системы распределения служебных мест. Роль Боярской думы. Возникновение служилого дворянства. Кормление, его сущность. Церковь в политической борьбе. Нил Сорский, Вассиан Патрикеев, Иосиф Волоцкий: иосифляне и нестяжатели. Ересь «жидовствующих». Собор 1503 г., его значение. Единое</p>	Практические занятия	1	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>

	Российское государство в отечественной историографии.				
1.15	<p>Тема. Русское государство в XVI веке. Иван IV. Завершение объединения русских земель при Василии III. Присоединение Пскова, Смоленска, Рязани. Елена Глинская и первые попытки реформ. Усиление противоречий внутри российской знати. Внутриполитическая нестабильность конца 30 – нач. 40-х гг. XVI века. Личность Ивана Грозного. Иван IV - венчание на Царство. Московское восстание 1547 г., его значение. Становление Земского собора: состав, цели и задачи. Проблема оформления сословно-представительной монархии и ее отражение в современной историографии. Судебник 1550 года. Стоглав 1551 года: упорядочивание и унифицирование обрядности. Внешняя политика – «Казанская война», взятие Астрахани. Пермские вотчины Строгановых. Начало покорения Сибири. Поход Ермака. Постановка вопроса об имперском характере Российского государства. «Избранная рада» и ее деятели - протопоп Сильвестр, А. Адашев, И. Висковатый, М. Воротынский. Митрополит Макарий. Формирование программы преобразований.</p> <p>Реформы «Избранной рады»: земская и продолжение губной реформ, совершенствование приказной системы центрального управления, финансовая, податная и военная реформы (уложение о службе), отмена кормлений. Итоги и значение реформ «Избранной рады». Причины опалы «Избранной рады». Измена А. Курбского. Личность кн. А. Курбского. Иван Грозный и Андрей Курбский: два взгляда на сущность государственной власти.</p> <p>Введение «опричнины», ее цели и задачи. Составные части «опричнины»: особое войско, разделение территорий государства на «опричнину» и «земщину», опричный государственный аппарат. Опричный террор, его направленность. Разорение Клина, Твери, Торжка, Новгорода. Причины отмены «опричнины»: внутренние и внешние факторы. Значение «опричнины», итоги и последствия. Меры «правительства» Грозного по преодолению хозяйственного кризиса нач. 80-х гг. XVI в. Ограничение монастырского землевладения и отмена тарханов. Семейные дела Ивана IV. Иван Грозный и его время в российской и зарубежной историографии.</p> <p>Балтийский вопрос в XVI веке. Ливонская война: этапы и содержание. Ям-Запольское перемирие с Польшей. Плюсский мир со Швецией.</p>	Лекционные занятия	1	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.16	<p>Тема. Русское государство в XVI веке. Иван IV. Завершение объединения русских земель при Василии III. Присоединение Пскова, Смоленска, Рязани. Елена Глинская и первые попытки реформ. Усиление противоречий внутри российской знати. Внутриполитическая нестабильность конца 30 – нач. 40-х гг. XVI века. Личность Ивана Грозного. Иван IV - венчание на Царство. Московское восстание 1547 г., его значение. Становление Земского собора: состав, цели и задачи. Проблема оформления сословно-представительной монархии и ее отражение в современной историографии. Судебник 1550 года. Стоглав 1551 года: упорядочивание и унифицирование обрядности. Внешняя политика – «Казанская война», взятие Астрахани. Пермские вотчины Строгановых. Начало покорения Сибири. Поход Ермака. Постановка вопроса об имперском характере Российского государства. «Избранная рада» и ее деятели - протопоп Сильвестр, А. Адашев, И. Висковатый, М. Воротынский. Митрополит Макарий. Формирование программы преобразований.</p> <p>Реформы «Избранной рады»: земская и продолжение губной реформ, совершенствование приказной системы центрального управления, финансовая, податная и военная реформы (уложение о службе), отмена кормлений. Итоги и значение реформ «Избранной рады». Причины опалы «Избранной рады». Измена А. Курбского. Личность кн. А. Курбского. Иван Грозный и Андрей Курбский: два взгляда на сущность государственной власти.</p> <p>Введение «опричнины», ее цели и задачи. Составные части «опричнины»: особое войско, разделение территорий государства на «опричнину» и «земщину», опричный государственный аппарат. Опричный террор, его направленность. Разорение Клина, Твери, Торжка, Новгорода. Причины отмены «опричнины»: внутренние и внешние факторы. Значение «опричнины», итоги и последствия. Меры «правительства» Грозного по преодолению хозяйственного кризиса нач. 80-х гг. XVI в. Ограничение монастырского землевладения и отмена тарханов. Семейные дела Ивана IV. Иван Грозный и его время в российской и зарубежной историографии.</p> <p>Балтийский вопрос в XVI веке. Ливонская война: этапы и содержание. Ям-Запольское перемирие с Польшей. Плюсский мир со Швецией.</p>	Практические занятия	1	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.17	Тема. Россия на рубеже XVI-XVII вв. Смутное время. Последствия политики «опричнины». Хозяйственный кризис 70-80-	Лекционные занятия	1	2	ОПК-4 УК-5



	<p>х годов XVI века. Федор Иванович и проблема регентского совета. Борьба у трона и возрастание влияния Бориса Годунова. Гибель царевича Дмитрия в Угличе. Внутренняя политика Федора и Бориса. Рост помещичьего землевладения. Перепись 1581-1592 гг. Продолжение законодательного оформления крепостного права. Отмена Юрьева дня - «заповедные годы», «урочные лета»: проблемы датировки. Увеличение податей и повинностей. Положение крестьян, холопов, посадских людей. Отток крестьян из центра на окраины государства. Антиказачья политика Годунова. Учреждение патриаршества. Внешняя политика. Русско-шведская война. Тявзинский мир. Дальнейшее освоение Сибири и южных районов страны. Укрепление русских позиций на Кавказе. Взаимоотношения с Крымским ханством. Кончина Федора Ивановича, пресечение династии Рюриковичей. Воцарение Бориса Годунова. Личность Годунова.</p> <p>Понятие «Смута», история его употребления. Проблемы периодизации смутного времени. Неурожаи и голод 1601-1603 гг. Политика Годунова по преодолению последствий голода. Обострение социальных противоречий. Движение Хлопка. Начало политического кризиса. Первый самозванец. Лжедмитрий I - Григорий Отрепьев. Польские интересы в разжигании внутреннего конфликта в России. Поход на Москву Лжедмитрия I, его «боевые» союзники: запорожское и донское казачество. Сражение под Добрыничами. «Путивльский» лагерь самозванца. Переход на сторону самозванца населения юго-западных земель страны. Смерть Бориса Годунова. Антиправительственные выступления в Москве и убийство Федора Борисовича. Воцарение Лжедмитрия I. Первый русский «император». Лжедмитрий I и его политика. Восстание москвичей, свержение самозванца. Правительство В. Шуйского. Принятие Шуйским крестоцеловальных обязательств. Движение И.И. Болотникова (1606-1607 гг): этапы восстания, социальный состав восставших. Постановка вопроса о крестьянских войнах в истории России: проблемы терминологии. Лжедмитрий II – «тушинский вор» и его сподвижники. Договор со Швецией о предоставлении военной помощи. Деятельность М.В. Скопина-Шуйского. Начало открытой польской интервенции. Осада Смоленска. Падение В. Шуйского, установление «семибоярщины». Переговоры о призвании на русский престол королевича Владислава. Занятие Москвы поляками. Начало шведской интервенции. Патриотическая деятельность Патриарха Гермогена. Активизация национально-освободительного движения в России. Московское восстание 1611 года. Первое народное ополчение и его лидеры: П. Ляпунов, И. Заруцкий, Д. Трубецкой. Причины распада первого ополчения. Второе народное ополчение. Д.И. Пожарский. К.З. Минин. Освобождение Москвы от поляков. Земский собор 1613 года. Борьба за русский трон и избрание Михаила Романова на царство. Завершение борьбы с интервентами. Столбовский мир и Деулинское перемирие. Окончание «Смуты», ее итоги и последствия. Отечественная историография «Смутного времени» - основные проблемы.</p>				<p>ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
1.18	<p>Тема. Россия на рубеже XVI-XVII вв. Смутное время. Последствия политики «опричнины». Хозяйственный кризис 70-80-х годов XVI века. Федор Иванович и проблема регентского совета. Борьба у трона и возрастание влияния Бориса Годунова. Гибель царевича Дмитрия в Угличе. Внутренняя политика Федора и Бориса. Рост помещичьего землевладения. Перепись 1581-1592 гг. Продолжение законодательного оформления крепостного права. Отмена Юрьева дня - «заповедные годы», «урочные лета»: проблемы датировки. Увеличение податей и повинностей. Положение крестьян, холопов, посадских людей. Отток крестьян из центра на окраины государства. Антиказачья политика Годунова. Учреждение патриаршества. Внешняя политика. Русско-шведская война. Тявзинский мир. Дальнейшее освоение Сибири и южных районов страны. Укрепление русских позиций на Кавказе. Взаимоотношения с Крымским ханством. Кончина Федора Ивановича, пресечение династии Рюриковичей. Воцарение Бориса Годунова. Личность Годунова.</p> <p>Понятие «Смута», история его употребления. Проблемы периодизации смутного времени. Неурожаи и голод 1601-1603 гг. Политика Годунова по преодолению последствий голода. Обострение социальных противоречий. Движение Хлопка. Начало политического кризиса. Первый самозванец. Лжедмитрий I - Григорий Отрепьев. Польские интересы в разжигании внутреннего конфликта в России. Поход на Москву Лжедмитрия I, его «боевые» союзники: запорожское и донское казачество. Сражение под Добрыничами. «Путивльский» лагерь самозванца. Переход на сторону самозванца населения юго-западных земель страны. Смерть Бориса Годунова. Антиправительственные выступления в</p>	Практические занятия	1	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>

	<p>Москве и убийство Федора Борисовича. Воцарение Лжедмитрия I. Первый русский «император». Лжедмитрий I и его политика. Восстание москвичей, свержение самозванца. Правительство В. Шуйского. Принятие Шуйским крестоцеловальных обязательств. Движение И.И. Болотникова (1606-1607 гг): этапы восстания, социальный состав восставших. Постановка вопроса о крестьянских войнах в истории России: проблемы терминологии. Лжедмитрий II – «тушинский вор» и его сподвижники. Договор со Швецией о предоставлении военной помощи. Деятельность М.В. Скопина-Шуйского. Начало открытой польской интервенции. Осада Смоленска. Падение В. Шуйского, установление «семибоярщины». Переговоры о призвании на русский престол королевича Владислава. Занятие Москвы поляками. Начало шведской интервенции. Патриотическая деятельность Патриарха Гермогена. Активизация национально-освободительного движения в России. Московское восстание 1611 года. Первое народное ополчение и его лидеры: П. Ляпунов, И. Заруцкий, Д. Трубецкой. Причины распада первого ополчения. Второе народное ополчение. Д.И. Пожарский. К.З. Минин. Освобождение Москвы от поляков. Земский собор 1613 года. Борьба за русский трон и избрание Михаила Романова на царство. Завершение борьбы с интервентами. Столбовский мир и Деулинское перемирие. Окончание «Смуты», ее итоги и последствия. Отечественная историография «Смутного времени» - основные проблемы.</p>				
1.19	<p>Тема. Политическое и социально-экономическое развитие России при первых Романовых.</p> <p>Первые Романовы. Михаил Федорович и его отец Федор Никитич (Филарет). Царствование Алексея Михайловича. Государственное устройство России в XVII в. Царская власть и боярская дума. Дума «большая» и «ближняя». Чины боярской думы. Земских соборы, их функции и пределы власти. Причины упадка Земских соборов и их окончательное упразднение во второй половине XVII века. Переход к абсолютизму, его сущность. Особенности русского абсолютизма в отечественной историографии. Расширение приказной системы управления. Органы местного самоуправления. Административное деление. Законодательная политика. Увеличение количества «новоуказных» статей. Состав и деятельность Земского собора 1649 года. Источники нового свода законов. Комиссия кн. Одоевского. Принятие Соборного Уложения 1649 г. как кодекса права России, его содержание и направленность. Окончательное юридическое оформление крепостного права.</p> <p>Взаимоотношения царской власти и церкви в XVII столетии. Церковный Раскол. Расширение границ Российского государства. Основные задачи и направления внешней политики России в XVII столетии.</p> <p>Экономическое развитие России в XVII в. Развитие сельского хозяйства, с сохранением его натуральной основы. Экстенсивный путь: причины, следствия. Начало формирования всероссийского рынка. Таможенная политика: Торговый (1653) и Новоторговый (1667) уставы. Проявление протекционизма. Проблемы экономического развития России XVII в. в отечественной историографии.</p> <p>Сословная структура и социальные противоречия российского общества. Причины социальной напряженности. Народные волнения 30-60-х гг. XVII в. Балашовское движение (1632-1634). Соляной бунт (1648), его значение. Волнения в Новгороде и Пскове. Медный бунт (1662). Казачко-крестьянская война во главе со Степаном Разиным (1670-1671). Стрелецкие восстания в Москве: «Хованщина» (1682), бунт (1698).</p>	Лекционные занятия	1	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
1.20	<p>Тема. Политическое и социально-экономическое развитие России при первых Романовых.</p> <p>Первые Романовы. Михаил Федорович и его отец Федор Никитич (Филарет). Царствование Алексея Михайловича. Государственное устройство России в XVII в. Царская власть и боярская дума. Дума «большая» и «ближняя». Чины боярской думы. Земских соборы, их функции и пределы власти. Причины упадка Земских соборов и их окончательное упразднение во второй половине XVII века. Переход к абсолютизму, его сущность. Особенности русского абсолютизма в отечественной историографии. Расширение приказной системы управления. Органы местного самоуправления. Административное деление. Законодательная политика. Увеличение количества «новоуказных» статей. Состав и деятельность Земского собора 1649 года. Источники нового свода законов. Комиссия кн. Одоевского. Принятие Соборного Уложения 1649 г. как кодекса права России, его содержание и направленность. Окончательное юридическое оформление крепостного права.</p> <p>Взаимоотношения царской власти и церкви в XVII столетии. Церковный Раскол. Расширение границ Российского государства.</p>	Практические занятия	1	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>

	<p>Основные задачи и направления внешней политики России в XVII столетии.</p> <p>Экономическое развитие России в XVII в. Развитие сельского хозяйства, с сохранением его натуральной основы. Экстенсивный путь: причины, следствия. Начало формирования всероссийского рынка. Таможенная политика: Торговый (1653) и Новоторговый (1667) уставы. Проявление протекционизма. Проблемы экономического развития России XVII в. в отечественной историографии.</p> <p>Сословная структура и социальные противоречия российского общества. Причины социальной напряженности. Народные волнения 30-60-х гг. XVII в. Балашовское движение (1632-1634). Соляной бунт (1648), его значение. Волнения в Новгороде и Пскове. Медный бунт (1662). Казачко-крестьянская война во главе со Степаном Разиным (1670-1671). Стрелецкие восстания в Москве: «Хованщина» (1682), бунт (1698).</p>				
1.21	<p>Тема. Русская культура в XIII-XVII вв.</p> <p>Влияние татаро-монгольского владычества на русскую культуру и язык. Просвещение. Домашнее и монастырское обучение. Часослов и его значение для развития грамотности. Появление скорописи. Естественнонаучные и технические представления. Развитие геометрии – «Книга сошного письма». Первые часы. Усложнение астрономических знаний. Влияние «хождений» на географические представления русских людей. «Хождение» А. Никитина. Эсхатологические ожидания в русской литературе и их проявления. Литературный кружок митрополита Макария. «Минеи Четьи» – ежемесячное чтение. Исторические сказания, «повести», апологетические жития. Публицистика. «Повесть о великом князе Московском» А. Курбского. Политические взгляды И. Волоцкого, М. Грека, Филофея, И. Пересветова. Фольклор. Формирование общерусской летописной традиции. Троицкая летопись. «Степенная книга». Московские летописи. Всемирная история в первых русских хронографах. Распространение бумаги. Начало книгопечатания: И. Федоров, П. Мстиславец. Архитектура. Развитие Владимиро-Суздальской и Новгородской школ. Переход к шатровому стилю. Начало строительства каменных Кремлей в Москве. Церкви соборной площади Кремля. Каменное зодчество итальянцев в России. Федор Конь и его творения. Живопись. Феофан Грек, Федор Стратилат, Дионисий, Андрей Рублев: особенности творчества. Русский иконостас, его строение. Появление киелографии. Прикладное искусство. Повседневная жизнь русских людей - жилища и одежда, пища и развлечения, обряды и духовные запросы. «Домострой» Сильвестра. Положение женщины в русском обществе.</p> <p>Последний век древнерусской культуры. Обмирщение русской культуры, нарастание элементов светскости, рационализма и гуманизма. Просвещение, его характер. Развитие книгопечатания. Появление первой русской рукописной газеты – «Куранты». Грамотность – буквари Бурцева, С. Полоцкого, К. Истомина; «Арифметика» Магницкого, «Грамматика» Смотрицкого. Учебные заведения, организация Славяно-греко-латинской академии. Просветительская деятельность братьев Лихуды.</p> <p>Научные знания: этап обобщения опыта, его трансляция при помощи книг. Расширение географических знаний, их закрепление в «чертежах». Литература. Оформление 2 направлений: панегирического и «обличительного». Первый придворный «поэт» С. Полоцкий – от силлабической к рифмованной поэзии. «Житие» Аввакума как первое автобиографическое произведение. Посадская литература. Сатирические повести. Фольклор. Распространение переводной западной литературы. Публицистика. Политические взгляды Ю. Крижанича. Продолжение летописной традиции, ее особенности. Появление новых форм исторического описания. Первые «монографические» и обобщающие труды по русской и всемирной истории: «Временник» И. Тимофеева, «Синописис» И. Гизеля.</p> <p>Архитектура: традиции и стили. Совершенствование шатрового стиля. Появление «русского барокко». Расцвет деревянного зодчества, дальнейшее распространение каменного. Русская усадьба XVII века. «Годуновская» и «строгановская» школы, их синтез. Обмирщение живописи. Переход от иконы к портрету – парсуны. С. Ушаков и его школа. Прикладное искусство. Возникновение театра.</p> <p>Быт и нравы различных слоёв населения: традиционный уклад и новые веяния.</p>	Практические занятия	1	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
<b>Раздел 2. История России XVIII-XIX вв.</b>					

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	<p>Тема. Россия в конце XVII – первой половине XVIII вв. Эпоха Петра Великого. Дворцовые перевороты. Преемники царя Алексея. Борьба кланов Милославских и Нарышкиных. Основные вехи внутренней политики царей Федора, Ивана, Петра Алексеевичей. Регентство Софьи. Именитые царедворцы. Отмена местничества. Состояние вооружённых сил, зачатки регулярного строя. Война с Турцией. «Великое посольство» Петра I. Первые петровские реформы.</p> <p>Осознание необходимости реформ с использованием европейского опыта. Национально-государственная идея. «Регулярное государство». Полицейзм. Реформы государственного управления в первой четверти XVIII в. Цели и характер. Основные этапы государственных преобразований Петра I. Складывание новой системы государственного аппарата управления. Усиление централизма и бюрократизация аппарата управления. Реформа церковного управления. Административные реформы и реформы местного самоуправления. Социальная политика Петра I в первой четверти XVIII в. Цель петровских преобразований в социальной сфере. «Сочинение народа российского». Военные реформы в конце XVII – первой четверти XVIII в. Армия и флот. Новая система комплектования русской армии. Итоги реформаторских усилий в первой четверти XVIII столетия и их оценка в исторической литературе.</p> <p>Цели и характер внешней политики России при Петре I. Северная война 1700-1721 гг. Восточная политика Петра I. Влияние внешнеполитической деятельности Петра Великого на дальнейший ход русской истории. Внешнеполитический курс России во второй четверти XVIII в.</p> <p>Дворцовые перевороты в России: причины и механизм действия монаршей власти. Правление Екатерины I и Петра II. Попытки ограничения монаршей власти. Кондиции. Анна Иоановна. Царствование Елизаветы Петровны. Внешнеполитический курс России во второй четверти XVIII в.</p> <p>Экономическая политика в России в первой половине XVIII в. Принципы и характер экономической политики в период петровских реформ. Развитие сельского хозяйства. Задачи правительства в области сельского хозяйства. Отношения петровского государства с различными категориями земледельцев и пользователей земли. Промышленность и торговля в первой половине XVIII в. Система государственного попечительства промышленности. Протекционизм. Структура промышленности, динамика ее развития в первой половине XVIII в.</p>	Лекционные занятия	1	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
2.2	<p>Тема. Россия в конце XVII – первой половине XVIII вв. Эпоха Петра Великого. Дворцовые перевороты. Преемники царя Алексея. Борьба кланов Милославских и Нарышкиных. Основные вехи внутренней политики царей Федора, Ивана, Петра Алексеевичей. Регентство Софьи. Именитые царедворцы. Отмена местничества. Состояние вооружённых сил, зачатки регулярного строя. Война с Турцией. «Великое посольство» Петра I. Первые петровские реформы.</p> <p>Осознание необходимости реформ с использованием европейского опыта. Национально-государственная идея. «Регулярное государство». Полицейзм. Реформы государственного управления в первой четверти XVIII в. Цели и характер. Основные этапы государственных преобразований Петра I. Складывание новой системы государственного аппарата управления. Усиление централизма и бюрократизация аппарата управления. Реформа церковного управления. Административные реформы и реформы местного самоуправления. Социальная политика Петра I в первой четверти XVIII в. Цель петровских преобразований в социальной сфере. «Сочинение народа российского». Военные реформы в конце XVII – первой четверти XVIII в. Армия и флот. Новая система комплектования русской армии. Итоги реформаторских усилий в первой четверти XVIII столетия и их оценка в исторической литературе.</p> <p>Цели и характер внешней политики России при Петре I. Северная война 1700-1721 гг. Восточная политика Петра I. Влияние внешнеполитической деятельности Петра Великого на дальнейший ход русской истории. Внешнеполитический курс России во второй четверти XVIII в.</p> <p>Дворцовые перевороты в России: причины и механизм действия монаршей власти. Правление Екатерины I и Петра II. Попытки ограничения монаршей власти. Кондиции. Анна Иоановна. Царствование Елизаветы Петровны. Внешнеполитический курс</p>	Практические занятия	1	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>

	<p>России во второй четверти XVIII в.</p> <p>Экономическая политика в России в первой половине XVIII в. Принципы и характер экономической политики в период петровских реформ. Развитие сельского хозяйства. Задачи правительства в области сельского хозяйства. Отношения петровского государства с различными категориями земледельцев и пользователей земли. Промышленность и торговля в первой половине XVIII в. Система государственного попечительства промышленности. Протекционизм. Структура промышленности, динамика ее развития в первой половине XVIII в.</p>				
2.3	<p>Тема. Российская империя во второй половине XVIII в. Просвещенный абсолютизм. Внешняя политика. Дворцовый переворот 1762 г. Начало государственной деятельности Екатерины II. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. «Наказ»: идеи о регулярном государстве с сословным строем. Уложенной комиссии, его содержание. Влияние «пугачевщины» на внутриполитический курс Екатерины II после 1775 г. Губернская реформа. Укрепление власти дворян на местах. Реформа местных органов управления. Генеральное межевание земель: упрочение дворянского землевладения. Реформа центральных учреждений. Жалованная грамота городам 1785 г. Жалованная грамота дворянству 1785. «Золотой век дворянства». Итоги царствования Екатерины Великой. Павел I. Противоречия в оценках его правления современников и историков. Социально-экономическое развитие России во второй половине XVIII в. Развитие сельского хозяйства. Внутренняя и внешняя торговля. Финансовая политика. Проблемы генезиса капитализма в России.</p> <p>Внешняя политика России во второй половине XVIII в. Основные направления внешнеполитического курса Екатерины II. Обострение «польского вопроса». Русско-турецкие войны. «Греческий проект». Разделы Речи Посполитой. Русско-американские отношения. Россия и революционная Франция.</p>	Лекционные занятия	1	2	<p>ОПК-4</p> <p>УК-5</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.2</p> <p>УК-5.1</p> <p>УК-5.2</p> <p>УК-5.3</p> <p>УК-5.4</p> <p>УК-5.5</p>
2.4	<p>Тема. Российская империя во второй половине XVIII в. Просвещенный абсолютизм. Внешняя политика. Дворцовый переворот 1762 г. Начало государственной деятельности Екатерины II. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. «Наказ»: идеи о регулярном государстве с сословным строем. Уложенной комиссии, его содержание. Влияние «пугачевщины» на внутриполитический курс Екатерины II после 1775 г. Губернская реформа. Укрепление власти дворян на местах. Реформа местных органов управления. Генеральное межевание земель: упрочение дворянского землевладения. Реформа центральных учреждений. Жалованная грамота городам 1785 г. Жалованная грамота дворянству 1785. «Золотой век дворянства». Итоги царствования Екатерины Великой. Павел I. Противоречия в оценках его правления современников и историков. Социально-экономическое развитие России во второй половине XVIII в. Развитие сельского хозяйства. Внутренняя и внешняя торговля. Финансовая политика. Проблемы генезиса капитализма в России.</p> <p>Внешняя политика России во второй половине XVIII в. Основные направления внешнеполитического курса Екатерины II. Обострение «польского вопроса». Русско-турецкие войны. «Греческий проект». Разделы Речи Посполитой. Русско-американские отношения. Россия и революционная Франция.</p>	Практические занятия	1	2	<p>ОПК-4</p> <p>УК-5</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.2</p> <p>УК-5.1</p> <p>УК-5.2</p> <p>УК-5.3</p> <p>УК-5.4</p> <p>УК-5.5</p>
2.5	<p>Тема. Русская культура в XVIII в.</p> <p>Особенности развития культуры в первой половине XVIII в. Характеристика культуры и науки в период петровских преобразований. Наука и образование в первой половине XVIII в. реорганизация школьного дела. Первые светские школы. Создание Российской Академии наук. Академические экспедиции. Историческая и техническая науки. Литература в первой половине XVIII в. Архитектура, живопись и театр в первой половине XVIII в. Культура и наука во второй половине XVIII в. Процесс становления системы образования в эпоху Екатерины II. Просвещение. Развитие науки. Общественная мысль. Литература, архитектура, искусство второй половины XVIII в., основные направления и художественные стили. Журналистика. Театр. Музыка. Изменение в области быта.</p>	Практические занятия	1	2	<p>ОПК-4</p> <p>УК-5</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.2</p> <p>УК-5.1</p> <p>УК-5.2</p> <p>УК-5.3</p> <p>УК-5.4</p> <p>УК-5.5</p>
2.6	<p>Тема. Внутренняя политика в России в первой половине XIX в. Внутренняя политика Александра I (1801–1825 гг.). Проблемы реформирования России в 1801–1812 гг. Дворцовый переворот 11 марта 1801 г. Манифест 12 марта 1801 г. и начальные мероприятия императора. Разработка планов государственных реформ. Особенности правительственного конституционализма в начале XIX в. М. М. Сперанский и его реформаторские планы. Реакция</p>	Лекционные занятия	1	2	<p>ОПК-4</p> <p>УК-5</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.2</p> <p>УК-5.1</p> <p>УК-5.2</p> <p>УК-5.3</p>

	<p>дворянского общества и высшей бюрократии на конституционный проект. Судьба плана М. М.Сперанского. Изменение правительственного курса после Отечественной войны 1812 г. Россия и послевоенная Европа. Попытка возвращения к реформам. Проекты и записки 1810–1820-х гг. В. П. Кочубей. А. Д. Гурьев. А. Б. Куракин. Разработка Н. Н. Новосильцовым «Государственной уставной грамоты Российской империи». Деятельность высших органов власти. Нарастание консервативных тенденций во внутренней политике, причины этого процесса. А.А. Аракчеев. Крестьянский вопрос во внутренней политике в первой четверти XIX в. Проекты и записки различных вариантов освобождения крестьян. Оценки царствования Александра I в историографии. Общественное движение в России в эпоху Александра I.</p> <p>Вступление на престол Николая I. Восстание декабристов. Внутренняя политика в 1825–1855 гг.. Укрепление государственного аппарата во второй четверти XIX в. Цели и характер политики нового правительства. Система управления и политический режим после восстания декабристов. Комитет 6 декабря 1826 г. Усиление централизма и бюрократизация аппарата управления. С.Е.И.В. Канцелярия, ее структура и место в определении политического курса. II Отделение С.Е.И.В. Канцелярии и кодификация законодательства. III Отделение, его структура, задачи и функции. Борьба с инакомыслием и попытками общественной консолидации. Гр. А. Х. Бенкендорф. Крестьянский вопрос во внутренней политике во второй половине XIX в. Общественная мысль и общественное движение в России во второй четверти XIX в.</p> <p>Социально-экономическое развитие России в первой половине XIX в. Территория и население. Развитие сельского хозяйства. Основные показатели развития сельскохозяйственного производства. Промышленность и торговля в первой половине XIX в. Экономическая политика правительства в первой половине XIX в. Характер экономической политики российского правительства до отмены крепостного права.</p>				<p>УК-5.4 УК-5.5</p>
2.7	<p>Тема. Внутренняя политика в России в первой половине XIX в. Внутренняя политика Александра I (1801–1825 гг.). Проблемы реформирования России в 1801–1812 гг. Дворцовый переворот 11 марта 1801 г. Манифест 12 марта 1801 г. и начальные мероприятия императора. Разработка планов государственных реформ. Особенности правительственного конституционализма в начале XIX в. М. М. Сперанский и его реформаторские планы. Реакция дворянского общества и высшей бюрократии на конституционный проект. Судьба плана М. М.Сперанского. Изменение правительственного курса после Отечественной войны 1812 г. Россия и послевоенная Европа. Попытка возвращения к реформам. Проекты и записки 1810–1820-х гг. В. П. Кочубей. А. Д. Гурьев. А. Б. Куракин. Разработка Н. Н. Новосильцовым «Государственной уставной грамоты Российской империи». Деятельность высших органов власти. Нарастание консервативных тенденций во внутренней политике, причины этого процесса. А.А. Аракчеев. Крестьянский вопрос во внутренней политике в первой четверти XIX в. Проекты и записки различных вариантов освобождения крестьян. Оценки царствования Александра I в историографии. Общественное движение в России в эпоху Александра I.</p> <p>Вступление на престол Николая I. Восстание декабристов. Внутренняя политика в 1825–1855 гг.. Укрепление государственного аппарата во второй четверти XIX в. Цели и характер политики нового правительства. Система управления и политический режим после восстания декабристов. Комитет 6 декабря 1826 г. Усиление централизма и бюрократизация аппарата управления. С.Е.И.В. Канцелярия, ее структура и место в определении политического курса. II Отделение С.Е.И.В. Канцелярии и кодификация законодательства. III Отделение, его структура, задачи и функции. Борьба с инакомыслием и попытками общественной консолидации. Гр. А. Х. Бенкендорф. Крестьянский вопрос во внутренней политике во второй половине XIX в. Общественная мысль и общественное движение в России во второй четверти XIX в.</p> <p>Социально-экономическое развитие России в первой половине XIX в. Территория и население. Развитие сельского хозяйства. Основные показатели развития сельскохозяйственного производства. Промышленность и торговля в первой половине XIX в. Экономическая политика правительства в первой половине XIX в. Характер экономической политики российского правительства до отмены крепостного права.</p>	Практические занятия	1	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
2.8	<p>Тема. Внешняя политика России в первой половине XIX в. Внешняя политика России в 1801–1812 гг. Россия и Европа в эпоху наполеоновских войн. Участие России в антифранцузских</p>	Лекционные занятия	1	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1</p>

	<p>коалициях 1805–1807 гг. Тильзитский мир. Русско-шведская война 1808–1809 гг. и ее итоги. Обострение противоречий между Россией и наполеоновской Францией накануне 1812 г.</p> <p>Отечественная война 1812 г. Причины войны, ее характер. Соотношение сил и планы воюющих сторон. Основные этапы боевых действий. Отступление русской армии. Сражение у Смоленска. Кн. М. И. Кутузов. Бородинское сражение и его значение для кампании 1812 г. Оставление Москвы и Тарутинский маневр русской армии. Отношение русского общества к французскому вторжению. Партизанская война. Стратегический план разгрома наполеоновской армии. Контр-наступление русских войск. Итоги военных действий на территории России. Герои 1812 г.</p> <p>Россия в антинаполеоновских войнах 1813–1814 гг. Россия и Европа в 1815–1825 гг. Решения Венского конгресса. Образование «Священного союза». Восточный вопрос во внешней политике России. Восточный во-прос и европейские державы в начале XIX в. Цели России в во-сточном вопросе. Войны России с Ираном (1804–1813 гг.) и Турцией (1806–1812 гг.).</p> <p>Внешняя политика России во второй четверти XIX в. Цели и характер внешней полити-ки России при императоре Николае I. Взаимозависимость и взаимо-влияния внешнеполитического курса и внутренней политики русско-го правительства. Европейская политика русского правительства. Восточный вопрос во внешней политике русского правитель-ства. Русско-турецкая война (1828–1829 гг.): Проблема проливов в русско-турецких отношениях в 30-х гг. XIX в. Взаимоотношения России с Ираном. Русско-иранская война 1826–1828 гг. Кавказская война (1817–1864 гг.). Причины и характер Кавказской войны. Основные этапы.</p> <p>Крымская война 1853–1856 гг. Международные отношения в начале 50-х гг. XIX в. Обострение восточного вопроса. Причины Крымской войны, ее характер. Основные этапы войны. Синопское сражение. Военные действия на Дунайском фронте. Вступление в войну западных стран. Военные действия в Крыму. Оборона Севастополя. Военные действия в За-кавказье. Причины поражения России в Крымской кампании. Париж-ский мир и его влияние на внешнюю и внутреннюю политику России.</p>				<p>ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
2.9	<p>Тема. Внешняя политика России в первой половине XIX в.</p> <p>Внешняя политика России в 1801–1812 гг. Россия и Европа в эпоху наполеоновских войн. Участие России в антифранцузских коалициях 1805–1807 гг. Тильзитский мир. Русско-шведская война 1808–1809 гг. и ее итоги. Обострение противоречий между Россией и наполеоновской Францией накануне 1812 г.</p> <p>Отечественная война 1812 г. Причины войны, ее характер. Соотношение сил и планы воюющих сторон. Основные этапы боевых действий. Отступление русской армии. Сражение у Смоленска. Кн. М. И. Кутузов. Бородинское сражение и его значение для кампании 1812 г. Оставление Москвы и Тарутинский маневр русской армии. Отношение русского общества к французскому вторжению. Партизанская война. Стратегический план разгрома наполеоновской армии. Контр-наступление русских войск. Итоги военных действий на территории России. Герои 1812 г.</p> <p>Россия в антинаполеоновских войнах 1813–1814 гг. Россия и Европа в 1815–1825 гг. Решения Венского конгресса. Образование «Священного союза». Восточный вопрос во внешней политике России. Восточный во-прос и европейские державы в начале XIX в. Цели России в во-сточном вопросе. Войны России с Ираном (1804–1813 гг.) и Турцией (1806–1812 гг.).</p> <p>Внешняя политика России во второй четверти XIX в. Цели и характер внешней полити-ки России при императоре Николае I. Взаимозависимость и взаимо-влияния внешнеполитического курса и внутренней политики русско-го правительства. Европейская политика русского правительства. Восточный вопрос во внешней политике русского правитель-ства. Русско-турецкая война (1828–1829 гг.): Проблема проливов в русско-турецких отношениях в 30-х гг. XIX в. Взаимоотношения России с Ираном. Русско-иранская война 1826–1828 гг. Кавказская война (1817–1864 гг.). Причины и характер Кавказской войны. Основные этапы.</p> <p>Крымская война 1853–1856 гг. Международные отношения в начале 50-х гг. XIX в. Обострение восточного вопроса. Причины Крымской войны, ее характер. Основные этапы войны. Синопское сражение. Военные действия на Дунайском фронте. Вступление в войну западных стран. Военные действия в Крыму. Оборона Севастополя. Военные действия в За-кавказье. Причины поражения России в Крымской кампании. Париж-ский мир и его влияние на внешнюю и внутреннюю политику России.</p>	Практические занятия	1	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>

2.10	<p>Тема. Политическое и социально-экономическое развитие России во второй половине XIX в.</p> <p>Политический кризис в России на рубеже 1850–1860-х гг. Причины кризиса политического курса самодержавия. Русское общество на рубеже 50–60-х гг. XIX в. Александр II (1855–1881гг.) и его окружение. Социально-политические предпосылки модернизации России. Формирование концепции преобразований. Крестьянский вопрос во внутренней политике Александра II. Подготовка и осуществление реформы. Начало подготовки крестьянской реформы. Этапы в разработке крестьянского вопроса. Отмена крепостного права. «Манифест» и «Положения» 19 февраля 1861 г. Основные принципы реформы. Оценка крестьянской реформы в историографии. Финансовые реформы 60–70-х гг. XIX в. Судебная реформа. Реформы местного самоуправления. Военные реформы 60–70-х гг. XIX в. Перевооружение армии и флота. Реформы в области народного образования и печати. Основные принципы проведения. Значение реформ в области просвещения и печати. Политика трансформации реформаторского курса 60–70-х гг.</p> <p>Общественное движение в России в эпоху Александра II. Общественное движение начала 60-х гг. XIX в. Российская печать 60-х гг. XIX в. Либеральное движение в 60–70-е гг. XIX в. Народническое движение 70-х – начала 80-х гг. XIX в. Рабочее движение в 1860–1870-х Власть и общество на рубеже 70–80-х гг. XIX в.</p> <p>Гибель императора Александра II. Вступление на престол Александра III./ Манифест 29 апреля 1881 г. «О незыблемости самодержавия»./ Причины корректировки реформ предшествующего царствования. «Положение о мерах к охранению государственного порядка и общественного спокойствия». Реорганизации местного управления и самоуправления. Введение института земских начальников. Новые земское и городское положения. Изменения в системе судоустройства. Реорганизации армии. Ужесточение цензуры. Меры правительства по укреплению сословного строя и поддержанию экономической и политической роли дворянства.</p> <p>Политика правительства Александра III в отношении революционного и оппозиционного движения. Крестьянский вопрос. Рабочее движение в 80–90-е гг. XIX в. Становление рабочего законодательства. Русское общество в эпоху Александра III. Итоги внутренней политики в 80-е – начале 90-х гг.</p> <p>Социально-экономическое развитие России во второй половине XIX в. Территория и население во второй половине XIX в. Реформа 1861 г. и сельское хозяйство. Социальные сдвиги в крестьянской общине. Крепостнические пережитки. Промышленность, торговля и транспорт в пореформенной России. Финансово-кредитная система России во второй половине XIX в. Социальный состав населения во второй половине XIX в. Специфика пореформенной модернизации. Темпы, характер и особенности социально-экономического развития России во второй половине XIX в. Имперская модернизация.</p>	Лекционные занятия	1	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
2.11	<p>Тема. Политическое и социально-экономическое развитие России во второй половине XIX в.</p> <p>Политический кризис в России на рубеже 1850–1860-х гг. Причины кризиса политического курса самодержавия. Русское общество на рубеже 50–60-х гг. XIX в. Александр II (1855–1881гг.) и его окружение. Социально-политические предпосылки модернизации России. Формирование концепции преобразований. Крестьянский вопрос во внутренней политике Александра II. Подготовка и осуществление реформы. Начало подготовки крестьянской реформы. Этапы в разработке крестьянского вопроса. Отмена крепостного права. «Манифест» и «Положения» 19 февраля 1861 г. Основные принципы реформы. Оценка крестьянской реформы в историографии. Финансовые реформы 60–70-х гг. XIX в. Судебная реформа. Реформы местного самоуправления. Военные реформы 60–70-х гг. XIX в. Перевооружение армии и флота. Реформы в области народного образования и печати. Основные принципы проведения. Значение реформ в области просвещения и печати. Политика трансформации реформаторского курса 60–70-х гг.</p> <p>Общественное движение в России в эпоху Александра II. Общественное движение начала 60-х гг. XIX в. Российская печать 60-х гг. XIX в. Либеральное движение в 60–70-е гг. XIX в. Народническое движение 70-х – начала 80-х гг. XIX в. Рабочее движение в 1860–1870-х Власть и общество на рубеже 70–80-х гг. XIX в.</p> <p>Гибель императора Александра II. Вступление на престол Александра III./ Манифест 29 апреля 1881 г. «О незыблемости самодержавия»./ Причины корректировки реформ предшествующего царствования. «Положение о мерах к охранению</p>	Практические занятия	1	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>



	<p>государственного порядка и общественного спокойствия». Реорганизации местного управления и самоуправления. Введение института земских начальников. Новые земское и городское положения. Изменения в системе судоустройства. Реорганизации армии. Ужесточение цензуры. Меры правительства по укреплению сословного строя и поддержанию экономической и политической роли дворянства.</p> <p>Политика правительства Александра III в отношении революционного и оппозиционного движения. Крестьянский вопрос. Рабочее движение в 80–90-е гг. XIX в. Становление рабочего законодательства. Русское общество в эпоху Александра III. Итоги внутренней политики в 80-е – начале 90-х гг.</p> <p>Социально-экономическое развитие России во второй половине XIX в. Территория и население во второй половине XIX в. Реформа 1861 г. и сельское хозяйство. Социальные сдвиги в крестьянской общине. Крепостнические пережитки. Промышленность, торговля и транспорт в пореформенной России. Финансово-кредитная система России во второй половине XIX в. Социальный состав населения во второй половине XIX в. Специфика пореформенной модернизации. Темпы, характер и особенности социально-экономического развития России во второй половине XIX в. Имперская модернизация.</p>				
2.12	<p>Тема. Внешняя политика России во второй половине XIX в.</p> <p>Внешняя политика России в 60–70-е гг. XIX в. Международное положение России после Крымской войны. Основные направления внешней политики. Д. М. Горчаков и его роль в формировании внешнеполитического курса России. Проблема выхода из европейской изоляции и поиск союзника. Оформление «Союза трех императоров».</p> <p>Восточный вопрос во внешней политике Российской империи. Борьба России за пересмотр условий Парижского мира. Восточный кризис 1875–1877 гг. и позиция русского правительства. Лондонский протокол. Русско-турецкая война 1877–1878 гг., отношение к ней в русском обществе. Основные этапы и театры военных действий. Сан-Стефанский мир. Европейские державы и Берлинский конгресс. Итоги балканской политики России.</p> <p>Политика России в Азии и на Дальнем Востоке. Причины территориальной экспансии России в Среднюю Азию. Этапы присоединения Средней Азии. Ген. А. А. Кауфман. Присоединение Туркестана к России. Особенности положения среднеазиатских территорий в составе империи. Русско-английское противостояние в Азии. Отношения России с Китаем, Японией и США. Айгунский и Пекинский договоры с Китаем. Тяньцзинский трактат. Русско-японский договор 1867 г. Русско-американский договор об Аляске.</p> <p>Внешнеполитический курс Александра III. Основные проблемы внешней политики. Кризис прогерманской ориентации. Образование "Тройственного союза" и его взаимоотношения с Россией. "Перестраховочный" договор с Германией. Причины сближения России и Франции. Оформление русско-французского союза, его оценка в историографии. Балканский вопрос и Россия. Отношения Российской империи и Болгарии. Отказ от активной политики на Балканах. Взаимоотношения России и Англии. Инцидент на р. Кушке. Противодействие Англии среднеазиатской политике России и компромиссное англо-русское соглашение 1885 г.</p> <p>Итоги внешнеполитического курса второй половины XIX в. Россия в системе европейских держав. Оценка внешнеполитического курса русского правительства в исторической литературе</p>	Лекционные занятия	1	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
2.13	<p>Тема. Внешняя политика России во второй половине XIX в.</p> <p>Внешняя политика России в 60–70-е гг. XIX в. Международное положение России после Крымской войны. Основные направления внешней политики. Д. М. Горчаков и его роль в формировании внешнеполитического курса России. Проблема выхода из европейской изоляции и поиск союзника. Оформление «Союза трех императоров».</p> <p>Восточный вопрос во внешней политике Российской империи. Борьба России за пересмотр условий Парижского мира. Восточный кризис 1875–1877 гг. и позиция русского правительства. Лондонский протокол. Русско-турецкая война 1877–1878 гг., отношение к ней в русском обществе. Основные этапы и театры военных действий. Сан-Стефанский мир. Европейские державы и Берлинский конгресс. Итоги балканской политики России.</p> <p>Политика России в Азии и на Дальнем Востоке. Причины территориальной экспансии России в Среднюю Азию. Этапы присоединения Средней Азии. Ген. А. А. Кауфман. Присоединение Туркестана к России. Особенности положения среднеазиатских территорий в составе империи. Русско-английское противостояние в Азии. Отношения России с Китаем, Японией и США. Айгунский</p>	Практические занятия	1	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>

	<p>и Пекинский договоры с Китаем. Тяньцзинский трактат. Русско-японский договор 1867 г. Русско-американский договор об Аляске. Внешнеполитический курс Александра III. Основные проблемы внешней политики. Кризис прогерманской ориентации. Образование "Тройственного союза" и его взаимоотношения с Россией. "Перестраховочный" договор с Германией. Причины сближения России и Франции. Оформление русско-французского союза, его оценка в историографии. Балканский вопрос и Россия. Отношения Российской империи и Болгарии. Отказ от активной политики на Балканах. Взаимоотношения России и Англии. Инцидент на р. Кушке. Противодействие Англии среднеазиатской политике России и компромиссное англо-русское соглашение 1885 г.</p> <p>Итоги внешнеполитического курса второй половины XIX в. Россия в системе европейских держав. Оценка внешнеполитического курса русского правительства в исторической литературе</p>				
2.14	<p>Тема. Русская культура в XIX в.</p> <p>Исторические условия развития культуры и изменений в быту. Значение событий 1812 г и 1825 г.: подъем патриотизма; рост национального самосознания и социально-политической активности в обществе; знакомство с европейской цивилизацией, бытом. Противоречивость политики правительства в сфере духовной жизни общества: либеральные начинания Александра I и реакционные меры Николая I; усиление влияния церкви и религии; теория официальной народности; принцип сословности образования. Начало промышленного переворота – толчок развитию научно-технической мысли.</p> <p>Просвещение, наука. Уровень образованности российского общества. Создание единой системы народного образования. Сословный характер образования. Типы школ. Университеты и институты. Создание специализированных учебных заведений. Главные центры науки. Российская академия наук. Известные ученые и организаторы научных географических экспедиций: Н. И. Лобачевский, Б. С. Якоби; Н. Н. Зинин и А. М. Бутлеров; Н. И. Пирогов; В. В. Петров; экспедиции Ф. Ф. Беллинсгаузена и М. П. Лазарева, Ю. Ф. Лисянского, И. Ф. Крузенштерна и др.</p> <p>Развитие исторической науки. Зарождение буржуазной историографии в России. С. М. Соловьев. Т. Г. Грановский.</p> <p>Книжное дело, пресса. Периодические издания. «Современник», «Отечественные записки», «Москвитянин». Рост книжных изданий. Значение деятельности книгоиздателей Глазуновых и Смирдина.</p> <p>Художественная культура. Литература: от сентиментализма Н. Карамзина к романтизму В. Жуковского, К. Рылеева, раннего А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Грибоедова, Н. Гоголя и других авторов. Интерес к фольклору. П. Р. Киреевский.</p> <p>Театр. Основные виды театров. Казенно-патриотические пьесы Н. Кукольника. Реалистическое направление в репертуаре - пьесы А. Грибоедова, Н. Гоголя и первые произведения А. Н. Островского. Создание русской театральной школы. Актеры: Е. Семенова, П. С. Мочалов, М. С. Щепкин.</p> <p>Музыка. Создание национальной музыкальной школы. Оперы А. Н. Верстовского, А. С. Даргомыжского, М. И. Глинки. Расцвет русского романса. А. Е. Варламов, П. П. Булаков, А. Алябьев.</p> <p>Архитектура (ампир, или поздний классицизм; русско-византийский стиль). Творения К. И. Росси, А. Н. Воронихина А. Д. Захарова; архитекторы О. И. Бове, К. А. Тон.</p> <p>Живопись и скульптура (от классицизма к сентиментализму и романтизму и далее к реализму): скульпторы И. П. Мартос, Б. И. Орловский, П. К. Клодт; художники К. П. Брюллов, А. Иванов; бытовой жанр – А. Венецианов, В. Тропинин; О. А. Кипренский; П. А. Федотов как предшественник художников-передвижников («Свежий кавалер», «Завтрак аристократа»; «Сватовство майора»; «Вдовушка»).</p> <p>Изменения в быту. Дифференциация бытовых условий различных слоев общества:</p> <p>роль салонов, изменения в жизни столичной знати; сохранение патриархального уклада в купеческих и крестьянских семьях. Благоустройство городов. Медицинское обслуживание (знахари, костоправы). Крестьянский быт (мебель, одежда, парфюмерия).</p> <p>Демократические тенденции в русской культуре во второй половине XIX в. Ускорение темпов социально-экономического развития страны (урбанизация; бытовые условия; развитие науки; совершенствование подготовки кадров). Противоречивость российской действительности (новейший капитализм и пережитки феодализма; реформы, контрреформы и активизация общественной жизни: консерваторы, либералы, радикалы - социалисты).</p> <p>Состояние просвещения: уровень грамотности населения Российской империи; роль воскресных школ; школы</p>	Лекционные занятия	1	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>

	<p>земские; реальные и классические гимназии; высшее образование – новые университеты в Томске и Одессе, специальные вузы (институты и академии).</p> <p>Наука и изобретательство. Физика, математика, химия: А. Г. Столетов, П. Н. Яблочков и А. Н. Лодыгин (дуговая лампа и лампа накаливания); А. С. Попов (радио); химики Н. Н. Зинин, А. М. Бутлеров, Д. И. Менделеев; почвовед В. В. Докучаев; математики П. Л. Чебышев, С. В. Ковалевская; физиолог И. М. Сеченов; биолог И. И. Мечников.</p> <p>Географические экспедиции: Н. М. Пржевальского и П. П. Семенова-Тяньшанского, супругов А. П. и О. А. Федченко, Н. Н. Миклухо-Маклая.</p> <p>История и философия: историки С. М. Соловьев, Н. И. Костомаров, В. О. Ключевский, П. Г. Виноградов; философские работы В. С. Соловьева и Г. В. Плеханова.</p> <p>Литература и журналистика: журналы «Современник», «Отечественные записки», «Русское богатство», орган консерваторов - газета «Московские ведомости»; реализм как главное направление в литературе; творчество И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова и Н. Г. Чернышевского, Ф. И. Тютчева, Ф. М. Достоевского, М. Е. Салтыкова-Щедрина.</p> <p>Театр. Национальный репертуар. А. Н. Островский. Западная классика – Шекспир, Бомарше, Шиллер, Лопе де Вега. Александринский (Петербург) и Малый (Москва) театры; пьесы А. В. Сухово-Кобылина, И. С. Тургенева, Н. В. Гоголя, А. К. Толстого, А. Н. Островского; актеры – П. М. Садовский, А. П. Ленский, П. А. Стрепетова, М. Н. Ермолова и другие.</p> <p>Музыка. Оформление национальной музыкальной русской школы. А. Г. Рубинштейн. «Могучая кучка», П. И. Чайковский. Оперные театры – Мариинский (Петербург) и Большой (Москва). Шедевры балетного, оперного, симфонического и камерного музыкального искусства: «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик».</p> <p>Изобразительное искусство. Утверждение реализма. Передвижники (И. Е. Репин, И. Н. Крамской, В. Г. Перов). Социально-бытовая и историческая тематика, портреты, пейзажи, батальная живопись в творчестве В. И. Сурикова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. Н. Ге, В. В. Верещагина. Реалистические традиции в скульптуре. А. М. Опекушин и М. О. Микешин, скульптурные портреты М. М. Антокольского.</p> <p>Архитектура и скульптура (сочетание разных стилей, в том числе использование приемов зодчества XVII в.), архитекторы: К. А. Тон (Храм Христа Спасителя); А. Н. Померанцев; В. О. Шервуд (Исторический музей).</p> <p>Меценатство: Савва Иванович Мамонтов, Павел Михайлович Третьяков, Алексей Александрович Бахрушин.</p> <p>Изменение в быту: рост численности городского населения, начало урбанизации, облик городов; образ жизни городского и сельского населения, сохранение элементов патриархальной жизни в деревне, городские новшества в крестьянском быту - книги, керосиновые лампы вместо лучин, часы.</p>				
2.15	<p>Тема. Русская культура в XIX в.</p> <p>Исторические условия развития культуры и изменений в быту. Значение событий 1812 г и 1825 г.: подъем патриотизма; рост национального самосознания и социально-политической активности в обществе; знакомство с европейской цивилизацией, бытом. Противоречивость политики правительства в сфере духовной жизни общества: либеральные начинания Александра I и реакционные меры Николая I; усиление влияния церкви и религии; теория официальной народности; принцип сословности образования. Начало промышленного переворота – толчок развитию научно-технической мысли.</p> <p>Просвещение, наука. Уровень образованности российского общества. Создание единой системы народного образования. Сословный характер образования. Типы школ. Университеты и институты. Создание специализированных учебных заведений. Главные центры науки. Российская академия наук. Известные ученые и организаторы научных географических экспедиций: Н. И. Лобачевский, Б. С. Якоби; Н. Н. Зинин и А. М. Бутлеров; Н. И. Пирогов; В. В. Петров; экспедиции Ф. Ф. Беллинсгаузена и М. П. Лазарева, Ю. Ф. Лисянского, И. Ф. Крузенштерна и др.</p> <p>Развитие исторической науки. Зарождение буржуазной историографии в России. С. М. Соловьев. Т. Г. Грановский.</p> <p>Книжное дело, пресса. Периодические издания. «Современник», «Отечественные записки», «Москвитянин». Рост книжных изданий. Значение деятельности книгоиздателей Глазуновых и Смирдина.</p> <p>Художественная культура. Литература: от сентиментализма Н. Карамзина к романтизму В. Жуковского, К. Рылеева, раннего А.</p>	Самостоятельная работа	1	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>

<p>Пушкина, М. Лермонтова, А. Грибоедова, Н. Гоголя и других авторов. Интерес к фольклору. П. Р. Киреевский.</p> <p>Театр. Основные виды театров. Казенно-патриотические пьесы Н. Кукольника. Реалистическое направление в репертуаре - пьесы А. Грибоедова, Н. Гоголя и первые произведения А. Н. Островского. Создание русской театральной школы. Актеры: Е. Семенова, П. С. Мочалов, М. С. Щепкин.</p> <p>Музыка. Создание национальной музыкальной школы. Оперы А. Н. Верстовского, А. С. Даргомыжского, М. И. Глинки. Расцвет русского романса. А. Е. Варламов, П. П. Булаков, А. Алябьев.</p> <p>Архитектура (ампир, или поздний классицизм; русско-византийский стиль). Творения К. И. Росси, А. Н. Воронихина А. Д. Захарова; архитекторы О. И. Бове, К. А. Тон.</p> <p>Живопись и скульптура (от классицизма к сентиментализму и романтизму и далее к реализму): скульпторы И. П. Мартос, Б. И. Орловский, П. К. Клодт; художники К. П. Брюллов, А. Иванов; бытовой жанр – А. Венецианов, В. Тропинин; О. А. Кипренский; П. А. Федотов как предшественник художников-передвижников («Свежий кавалер», «Завтрак аристократа»; «Сватовство майора»; «Вдовушка»).</p> <p>Изменения в быту. Дифференциация бытовых условий различных слоев общества: роль салонов, изменения в жизни столичной знати; сохранение патриархального уклада в купеческих и крестьянских семьях. Благоустройство городов. Медицинское обслуживание (знахари, костоправы). Крестьянский быт (мебель, одежда, парфюмерия).</p> <p>Демократические тенденции в русской культуре во второй половине XIX в. Ускорение темпов социально-экономического развития страны (урбанизация; бытовые условия; развитие науки; совершенствование подготовки кадров). Противоречивость российской действительности (новейший капитализм и пережитки феодализма; реформы, контрреформы и активизация общественной жизни: консерваторы, либералы, радикалы - социалисты).</p> <p>Состояние просвещения: уровень грамотности населения Российской империи; роль воскресных школ; школы земские; реальные и классические гимназии; высшее образование – новые университеты в Томске и Одессе, специальные вузы (институты и академии).</p> <p>Наука и изобретательство. Физика, математика, химия: А. Г. Столетов, П. Н. Яблочков и А. Н. Лодыгин (дуговая лампа и лампа накаливания); А. С. Попов (радио); химики Н. Н. Зинин, А. М. Бутлеров, Д. И. Менделеев; почвовед В. В. Докучаев; математики П. Л. Чебышев, С. В. Ковалевская; физиолог И. М. Сеченов; биолог И. И. Мечников.</p> <p>Географические экспедиции: Н. М. Пржевальского и П. П. Семенова-Тяньшанского, супругов А. П. и О. А. Федченко, Н. Н. Миклухо-Маклая.</p> <p>История и философия: историки С. М. Соловьев, Н. И. Костомаров, В. О. Ключевский, П. Г. Виноградов; философские работы В. С. Соловьева и Г. В. Плеханова.</p> <p>Литература и журналистика: журналы «Современник», «Отечественные записки», «Русское богатство», орган консерваторов - газета «Московские ведомости»; реализм как главное направление в литературе; творчество И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова и Н. Г. Чернышевского, Ф. И. Тютчева, Ф. М. Достоевского, М. Е. Салтыкова-Щедрина.</p> <p>Театр. Национальный репертуар. А. Н. Островский. Западная классика – Шекспир, Бомарше, Шиллер, Лопе де Вега. Александринский (Петербург) и Малый (Москва) театры; пьесы А. В. Сухова-Кобылина, И. С. Тургенева, Н. В. Гоголя, А. К. Толстого, А. Н. Островского; актеры – П. М. Садовский, А. П. Ленский, П. А. Стрепетова, М. Н. Ермолова и другие.</p> <p>Музыка. Оформление национальной музыкальной русской школы. А. Г. Рубинштейн. «Могучая кучка», П. И. Чайковский. Оперные театры – Мариинский (Петербург) и Большой (Москва). Шедевры балетного, оперного, симфонического и камерного музыкального искусства: «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик».</p> <p>Изобразительное искусство. Утверждение реализма. Передвижники (И. Е. Репин, И. Н. Крамской, В. Г. Перов). Социально-бытовая и историческая тематика, портреты, пейзажи, батальная живопись в творчестве В. И. Сурикова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. Н. Ге, В. В. Верещагина. Реалистические традиции в скульптуре. А. М. Опекушин и М. О. Микешин, скульптурные портреты М. М. Антакольского.</p> <p>Архитектура и скульптура (сочетание разных стилей, в том числе использование приемов зодчества XVII в.), архитекторы: К. А. Тон (Храм Христа Спасителя); А. Н. Померанцев; В. О. Шервуд</p>				
--	--	--	--	--

	(Исторический музей). Меценатство: Савва Иванович Мамонтов, Павел Михайлович Третьяков, Алексей Александрович Бахрушин. Изменение в быту: рост численности городского населения, начало урбанизации, облик городов; образ жизни городского и сельского населения, сохранение элементов патриархальной жизни в деревне, городские новшества в крестьянском быту - книги, керосиновые лампы вместо лучин, часы.				
2.16	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	1	0	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5

### Раздел 3. Отечественная история в первой половине XX столетия.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Тема. Российская империя в конце XIX – начале XX вв. Первая русская революция. Попытки модернизации. Начало индустриализации и формирование финансового капитала. Монополистические тенденции в экономике России. Российские карттели и синдикаты. Монополизация и централизация банковского капитала. Динамика экономического развития России в конце XIX - начале XX в.; промышленный подъем 90-х годов, спад производства 1900-1908 годов и его структурные изменения, промышленный подъем 1909-1913 годов. Рост внутреннего и внешнего рынка. Место России в мировой экономике. Итоги экономического развития России /1893-1913 гг./ Сословия российского государства в начале XX века. Крестьянские волнения. Рост забастовочного и стачечного движения. Концепция политического курса императора Николая II. Реформы С.Ю. Витте. «Рабочий вопрос» на рубеже веков. «Полицейский социализм». Изменения в государственной системе России в годы первой российской революции. Думская монархия. Противоборство классов и партий. Деятельность III и IV Государственной Думы. «Российский бонапартизм». Премьер-министр П.А. Столыпин. Отмена выкупных платежей. Концепция столыпинских реформ. Проведение аграрных преобразований. Итоги аграрных преобразований: новые подходы и оценки. Внешняя политика России в конце XIX – начале XX вв. Гагская конференция 1899 г. и Россия. Дальневосточное направление российской внешней политики. Русско-японская война и её значение.	Лекционные занятия	2	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.2	Тема. Российская империя в конце XIX – начале XX вв. Первая русская революция. Попытки модернизации. Начало индустриализации и формирование финансового капитала. Монополистические тенденции в экономике России. Российские карттели и синдикаты. Монополизация и централизация банковского капитала. Динамика экономического развития России в конце XIX - начале XX в.; промышленный подъем 90-х годов, спад производства 1900-1908 годов и его структурные изменения, промышленный подъем 1909-1913 годов. Рост внутреннего и внешнего рынка. Место России в мировой экономике. Итоги экономического развития России /1893-1913 гг./ Сословия российского государства в начале XX века. Крестьянские волнения. Рост забастовочного и стачечного движения. Концепция политического курса императора Николая II. Реформы С.Ю. Витте. «Рабочий вопрос» на рубеже веков. «Полицейский социализм». Изменения в государственной системе России в годы первой российской революции. Думская монархия. Противоборство классов и партий. Деятельность III и IV Государственной Думы. «Российский бонапартизм». Премьер-министр П.А. Столыпин. Отмена выкупных платежей. Концепция столыпинских реформ. Проведение аграрных преобразований. Итоги аграрных преобразований: новые подходы и оценки. Внешняя политика России в конце XIX – начале XX вв. Гагская конференция 1899 г. и Россия. Дальневосточное направление российской внешней политики. Русско-японская война и её значение.	Практические занятия	2	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.3	Тема. Российская империя в первой Мировой войне. Крушение монархии.	Практические занятия	2	2	ОПК-4 УК-5

	<p>Противоречия между европейскими державами и Россией. Формирование Антанты. Противоречия между Россией и Англией. Формирование противоборствующих союзов в Европе. Предпосылки и причины мирового конфликта. Сараевский кризис. Начало первой Мировой войны. Сражения 1914 г. и их значение. Перерастание войны в затяжную. Сражения 1915 года на Восточном фронте.</p> <p>Русское общество и война. Нарастание кризисных тенденций. Отношение ведущих российских партий к войне. Политика монархии. Николай II и война. 1916 г. Брусиловский прорыв.</p> <p>Усугубление социально-экономического кризиса в начале 1917 г.. Падение авторитета монархии. Разрастание политического кризиса. Отречение Николая II. Причины и последствия в глазах современников и оценках историков.</p>				<p>ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
3.4	<p>Тема. Российская империя в первой Мировой войне. Крушение монархии.</p> <p>Противоречия между европейскими державами и Россией. Формирование Антанты. Противоречия между Россией и Англией. Формирование противоборствующих союзов в Европе. Предпосылки и причины мирового конфликта. Сараевский кризис. Начало первой Мировой войны. Сражения 1914 г. и их значение. Перерастание войны в затяжную. Сражения 1915 года на Восточном фронте.</p> <p>Русское общество и война. Нарастание кризисных тенденций. Отношение ведущих российских партий к войне. Политика монархии. Николай II и война. 1916 г. Брусиловский прорыв.</p> <p>Усугубление социально-экономического кризиса в начале 1917 г.. Падение авторитета монархии. Разрастание политического кризиса. Отречение Николая II. Причины и последствия в глазах современников и оценках историков.</p>	Самостоятельная работа	2	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
3.5	<p>Тема. Революции 1917 г. в России. Гражданская война.</p> <p>Сущность буржуазно-демократической революции. Временное правительство и Петросовет. Двоевластие, его сущность. Демократия или диктатура? Апрельский, июньский и июльский кризисы. Корниловский путч. Причины политического краха Временного правительства.</p> <p>Теоретическая и практическая подготовка большевиками вооруженного восстания. Содержание первых советских декретов. Создание большевиками новых управленческих структур. Революционные действия в Москве и других промышленных центрах.</p> <p>Гражданская война и интервенция. Основные этапы и характер сражений в годы Гражданской войны.. Идеология противостоящих сторон. Современная отечественная и зарубежная историография о причинах, содержании и последствиях общенационального кризиса в России и революции в России в 1917 году. Формирование большевистской власти. Открытый раскол общества.</p> <p>Белое движение: воинские формирования, идеология, властные структуры и их регионально-национальная специфика. Вмешательство стран Антанты во внутренние дела России. Интервенция: цели, районы оккупации, идеология, тактика. Белый и красный террор. Особенности борьбы за власть в различных регионах. Классы и партии в гражданской войне Итоги и уроки интервенции и Гражданской войны</p>	Лекционные занятия	2	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
3.6	<p>Тема. Революции 1917 г. в России. Гражданская война.</p> <p>Сущность буржуазно-демократической революции. Временное правительство и Петросовет. Двоевластие, его сущность. Демократия или диктатура? Апрельский, июньский и июльский кризисы. Корниловский путч. Причины политического краха Временного правительства.</p> <p>Теоретическая и практическая подготовка большевиками вооруженного восстания. Содержание первых советских декретов. Создание большевиками новых управленческих структур. Революционные действия в Москве и других промышленных центрах.</p> <p>Гражданская война и интервенция. Основные этапы и характер сражений в годы Гражданской войны.. Идеология противостоящих сторон. Современная отечественная и зарубежная историография о причинах, содержании и последствиях общенационального кризиса в России и революции в России в 1917 году. Формирование большевистской власти. Открытый раскол общества.</p> <p>Белое движение: воинские формирования, идеология, властные структуры и их регионально-национальная специфика. Вмешательство стран Антанты во внутренние дела России. Интервенция: цели, районы оккупации, идеология, тактика. Белый и красный террор. Особенности борьбы за власть в различных регионах. Классы и партии в гражданской войне Итоги и уроки</p>	Практические занятия	2	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>

	интервенции и Гражданской войны				
3.7	<p>Тема. Политическое становление и социально-экономическое развитие Советского государства в 1917-м – первой половине 1920-х гг.</p> <p>Становление советской политической системы. Её идеологическое обоснование. Теория и практика. Лидеры Советского государства и их роль в его становлении. В.И. Ленин. Я.М. Свердлов. Л.Д. Троцкий. Укрепление однопартийной политической системы и ее военно-коммунистический курс. Сущность идеологии, политики, практики военного коммунизма. Противоречия процесса создания социалистического уклада в экономике. Социальные изменения. Установление диктатуры большевистской партии.</p> <p>Советское государство и перспективы его выживания в начале 1920-х гг. Модели политического развития. X съезд и его значение. Борьба за власть в начале 1920-х гг. «Наследие Ленина» в политической борьбе. Поражение Троцкого. Г.Е. Зиновьев. Л.Б.Каменев. И.В. Сталин.</p> <p>Социально-экономическое развитие. Историография НЭПа. Хозяйственная разруха в стране. Нарастание недовольства населения внутренней политикой правящей партии весной 1921 г. Сущность основных лозунгов противников большевистского режима. Вынужденный отказ большевиков от политики военного коммунизма. Сущность НЭП в городе и деревне. Эволюция НЭП: возрождение товарно-денежных отношений, торговли, привлечение иностранного капитала в экономику страны. Нэповская общественная модель: характерные черты и противоречия. Свертывание НЭП. Курс на централизацию и огосударствление экономики.</p>	Практические занятия	2	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
3.8	<p>Тема. Политическое становление и социально-экономическое развитие Советского государства в 1917-м – первой половине 1920-х гг.</p> <p>Становление советской политической системы. Её идеологическое обоснование. Теория и практика. Лидеры Советского государства и их роль в его становлении. В.И. Ленин. Я.М. Свердлов. Л.Д. Троцкий. Укрепление однопартийной политической системы и ее военно-коммунистический курс. Сущность идеологии, политики, практики военного коммунизма. Противоречия процесса создания социалистического уклада в экономике. Социальные изменения. Установление диктатуры большевистской партии.</p> <p>Советское государство и перспективы его выживания в начале 1920-х гг. Модели политического развития. X съезд и его значение. Борьба за власть в начале 1920-х гг. «Наследие Ленина» в политической борьбе. Поражение Троцкого. Г.Е. Зиновьев. Л.Б.Каменев. И.В. Сталин.</p> <p>Социально-экономическое развитие. Историография НЭПа. Хозяйственная разруха в стране. Нарастание недовольства населения внутренней политикой правящей партии весной 1921 г. Сущность основных лозунгов противников большевистского режима. Вынужденный отказ большевиков от политики военного коммунизма. Сущность НЭП в городе и деревне. Эволюция НЭП: возрождение товарно-денежных отношений, торговли, привлечение иностранного капитала в экономику страны. Нэповская общественная модель: характерные черты и противоречия. Свертывание НЭП. Курс на централизацию и огосударствление экономики.</p>	Самостоятельная работа	2	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
3.9	<p>Тема. СССР во второй половине 1920-х – 1930-е гг. Ускоренное строительство социализма</p> <p>Усиление борьбы за власть. Соотнесение политических лозунгов и перспектив социально-экономического развития. Усиление политических позиций И.В. Сталина. Историография сталинизма. Дискуссии о тоталитаризме в современной историографии.</p> <p>СССР во второй половине 1920-1930-е гг. Политические, социальные, экономические истоки и предпосылки развития нового строя Курс на строительство социализма в одной стране. Модернизация советского общества конца 20 - начала 30-х годов, ее причины и результаты</p> <p>Предпосылки коллективизации. Характеристика основных точек зрения лидеров правящей партии на проблему кооперирования крестьянства. Коллективизация- четвертая крестьянская реформа в стране. Крестьянские выступления весной 1929 г. Причины голода 1932-1933гг. Отражение в советской литературе процесса коллективизации.</p> <p>Форсированное развитие тяжелой промышленности, свертывание социальной политики и снижение жизненного уровня трудящихся. Экстенсивные методы экономического строительства. Крупнейшие всесоюзные стройки. Возрастание масштабов индустриального преобразования восточных районов страны. Освоение техники,</p>	Лекционные занятия	2	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>

	внедрение новой технологии, появление новых отраслей промышленности.				
3.10	<p>Тема. СССР во второй половине 1920-х – 1930-е гг. Ускоренное строительство социализма</p> <p>Усиление борьбы за власть. Соотнесение политических лозунгов и перспектив социально-экономического развития. Усиление политических позиций И.В. Сталина. Историография сталинизма. Дискуссии о тоталитаризме в современной историографии.</p> <p>СССР во второй половине 1920-1930-е гг. Политические, социальные, экономические истоки и предпосылки развития нового строя Курс на строительство социализма в одной стране. Модернизация советского общества конца 20 - начала 30-х годов, ее причины и результаты</p> <p>Предпосылки коллективизации. Характеристика основных точек зрения лидеров правящей партии на проблему кооперирования крестьянства. Коллективизация- четвертая крестьянская реформа в стране. Крестьянские выступления весной 1929 г. Причины голода 1932-1933гг. Отражение в советской литературе процесса коллективизации.</p> <p>Форсированное развитие тяжелой промышленности, свертывание социальной политики и снижение жизненного уровня трудящихся. Экстенсивные методы экономического строительства. Крупнейшие всесоюзные стройки. Возрастание масштабов индустриального преобразования восточных районов страны. Освоение техники, внедрение новой технологии, появление новых отраслей промышленности.</p>	Практические занятия	2	2	<p>ОПК-4</p> <p>УК-5</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.2</p> <p>УК-5.1</p> <p>УК-5.2</p> <p>УК-5.3</p> <p>УК-5.4</p> <p>УК-5.5</p>
3.11	<p>Тема. Внешняя политика Советского государства в 1920-е – начале 1940-х гг.</p> <p>Формирование Версальско-Вашингтонской системы. Борьба советской дипломатии за нормализацию отношений со странами мира. Участие советских дипломатов в международных конференциях. Сущность политики компромиссов. Упрочение международного статуса СССР. Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. и обострение противоречий между странами. СССР и Лига Наций. Отношение СССР к антикоминтерновскому пакту. Поиски союзников в деле организации системы коллективной безопасности в Европе. Мюнхенский сговор и его влияние на политику Советского руководства. Политика компромиссов с гитлеровской Германией.</p> <p>Назревание второй мировой войны. Попытки правительства СССР предотвратить войну. Срыв Англией и Францией переговоров с СССР. Пакт Молотова - Риббентропа. Договор о дружбе и границе с Германией. вхождение в СССР Западной Белоруссии и Западной Украины. «Зимняя» война СССР с Финляндией. Провозглашение Советской власти в Литве, Латвии, Эстонии.</p> <p>Достижения и просчеты И.В.Сталина в оценке международной ситуации. Рост ассигнований на военные нужды. Характеристика военных потенциалов Германии и СССР.</p>	Практические занятия	2	2	<p>ОПК-4</p> <p>УК-5</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.2</p> <p>УК-5.1</p> <p>УК-5.2</p> <p>УК-5.3</p> <p>УК-5.4</p> <p>УК-5.5</p>
3.12	<p>Тема. Внешняя политика Советского государства в 1920-е – начале 1940-х гг.</p> <p>Формирование Версальско-Вашингтонской системы. Борьба советской дипломатии за нормализацию отношений со странами мира. Участие советских дипломатов в международных конференциях. Сущность политики компромиссов. Упрочение международного статуса СССР. Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. и обострение противоречий между странами. СССР и Лига Наций. Отношение СССР к антикоминтерновскому пакту. Поиски союзников в деле организации системы коллективной безопасности в Европе. Мюнхенский сговор и его влияние на политику Советского руководства. Политика компромиссов с гитлеровской Германией.</p> <p>Назревание второй мировой войны. Попытки правительства СССР предотвратить войну. Срыв Англией и Францией переговоров с СССР. Пакт Молотова - Риббентропа. Договор о дружбе и границе с Германией. вхождение в СССР Западной Белоруссии и Западной Украины. «Зимняя» война СССР с Финляндией. Провозглашение Советской власти в Литве, Латвии, Эстонии.</p> <p>Достижения и просчеты И.В.Сталина в оценке международной ситуации. Рост ассигнований на военные нужды. Характеристика военных потенциалов Германии и СССР.</p>	Самостоятельная работа	2	2	<p>ОПК-4</p> <p>УК-5</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.2</p> <p>УК-5.1</p> <p>УК-5.2</p> <p>УК-5.3</p> <p>УК-5.4</p> <p>УК-5.5</p>
3.13	<p>Тема. СССР в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Начало Великой Отечественной войны. Подвиги советских людей при обороне Киева, Одессы, Севастополя, Таллина, Риги, Минска., других городов. Смоленское сражение. Ельнинская операция. Начало блокады Ленинграда. Оборона Москвы. Эвакуационный процесс. Международное значение разгрома гитлеровских войск под Москвой. Крах плана «Барбаросса».</p>	Лекционные занятия	2	2	<p>ОПК-4</p> <p>УК-5</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.2</p> <p>УК-5.1</p> <p>УК-5.2</p> <p>УК-5.3</p>



	<p>Перестройка всей жизни страны на военный лад. Совершенствование системы управления. Превращение страны в единый боевой лагерь. Становление антигитлеровской коалиции. Трагические события 1942 года. Сталинградская битва. Оборона Северного Кавказа. Разгром советскими войсками группировки Паулюса под Сталинградом. Прорыв блокады Ленинграда. Изгнание врага с Северного Кавказа. Курская битва. Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Тегеранская конференция. Операции советских войск в 1944 г. Восстановление государственной границы СССР. Освобождение стран Центральной и Юго-Восточной Европы советскими войсками. Падение Берлина. Освобождение Праги. Капитуляция Германии. Тегеранская, Ялтинская, Потсдамская конференции глав союзных держав. Разгром японских милитаристов. Итоги и уроки Великой Отечественной и второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу над Германией и её союзниками. Роль советского тыла, партизанского движения. Выдающиеся советские полководцы. Выдающийся вклад народов СССР в победу над гитлеровской Германией и милитаристской Японией.</p>				<p>УК-5.4 УК-5.5</p>
3.14	<p>Тема. СССР в годы Великой Отечественной войны. Начало Великой Отечественной войны. Подвиги советских людей при обороне Киева, Одессы, Севастополя, Таллина, Риги, Минска., других городов. Смоленское сражение. Ельнинская операция. Начало блокады Ленинграда. Оборона Москвы. Эвакуационный процесс. Международное значение разгрома гитлеровских войск под Москвой. Крах плана «Барбаросса».</p> <p>Перестройка всей жизни страны на военный лад. Совершенствование системы управления. Превращение страны в единый боевой лагерь. Становление антигитлеровской коалиции. Трагические события 1942 года. Сталинградская битва. Оборона Северного Кавказа. Разгром советскими войсками группировки Паулюса под Сталинградом. Прорыв блокады Ленинграда. Изгнание врага с Северного Кавказа. Курская битва. Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Тегеранская конференция. Операции советских войск в 1944 г. Восстановление государственной границы СССР. Освобождение стран Центральной и Юго-Восточной Европы советскими войсками. Падение Берлина. Освобождение Праги. Капитуляция Германии. Тегеранская, Ялтинская Потсдамская конференции глав союзных держав. Разгром японских милитаристов. Итоги и уроки Великой Отечественной и второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу над Германией и её союзниками. Роль советского тыла, партизанского движения. Выдающиеся советские полководцы. Выдающийся вклад народов СССР в победу над гитлеровской Германией и милитаристской Японией.</p>	Практические занятия	2	4	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
3.15	<p>Тема. СССР в годы Великой Отечественной войны. Начало Великой Отечественной войны. Подвиги советских людей при обороне Киева, Одессы, Севастополя, Таллина, Риги, Минска., других городов. Смоленское сражение. Ельнинская операция. Начало блокады Ленинграда. Оборона Москвы. Эвакуационный процесс. Международное значение разгрома гитлеровских войск под Москвой. Крах плана «Барбаросса».</p> <p>Перестройка всей жизни страны на военный лад. Совершенствование системы управления. Превращение страны в единый боевой лагерь. Становление антигитлеровской коалиции. Трагические события 1942 года. Сталинградская битва. Оборона Северного Кавказа. Разгром советскими войсками группировки Паулюса под Сталинградом. Прорыв блокады Ленинграда. Изгнание врага с Северного Кавказа. Курская битва. Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Тегеранская конференция. Операции советских войск в 1944 г. Восстановление государственной границы СССР. Освобождение стран Центральной и Юго-Восточной Европы советскими войсками. Падение Берлина. Освобождение Праги. Капитуляция Германии. Тегеранская, Ялтинская Потсдамская конференции глав союзных держав. Разгром японских милитаристов. Итоги и уроки Великой Отечественной и второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу над Германией и её союзниками. Роль советского тыла, партизанского движения. Выдающиеся советские полководцы. Выдающийся вклад народов СССР в победу над гитлеровской Германией и милитаристской Японией.</p>	Самостоятельная работа	2	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
3.16	<p>Тема. Послевоенное восстановление и развитие СССР (1945-1952 гг.). Начало Холодной войны</p> <p>Социальная структура послевоенного общества. Насильственная депортация ряда народов. Борьба с беспризорностью и уголовной преступностью. Территориальные изменения границ СССР. Противоречивые процессы в Прибалтике, Западной Украине,</p>	Лекционные занятия	2	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2</p>

	<p>Молдавии. Перестановка кадров в высшем эшелоне власти. «Ленинградское дело». Нарушения законности в середине 40-х-начале 50-х годов. Кульминация укрепления командно-административной системы. Кончина И.В. Сталина. Новая расстановка сил на вершине властной пирамиды.</p> <p>Развитие науки и техники. Ядерная физика, ракетная и реактивная техника. Отрицательное влияние идеологии и практики сталинизма на разработку ряда научных направлений (генетики, кибернетики, политекономии, философии, языкознания и др.)</p> <p>Возрождение промышленности в освобожденных районах. Качественные изменения в структуре промышленного производства. Источники финансирования восстановительного процесса.</p> <p>Объективные и субъективные причины продовольственной проблемы. Характеристика сельскохозяйственного производства к началу 50-х годов. Изменения аграрной политики в 1953 г. Разработка путей и методов увеличения объёма продовольствия и сырья. Проблема использования целинных и залежных земель.</p> <p>Обострение противоречий на мировой арене. Ответ СССР на атомный шантаж США. Новая геополитическая ситуация на планете. Раскол Германии. Корейская война. Образование СЭВ, Варшавского Договора, НАТО. Попытки советского правительства создать систему коллективной безопасности в Европе.</p>				<p>УК-5.3</p> <p>УК-5.4</p> <p>УК-5.5</p>
3.17	<p>Тема. Послевоенное восстановление и развитие СССР (1945-1952 гг.). Начало Холодной войны</p> <p>Социальная структура послевоенного общества. Насильственная депортация ряда народов. Борьба с беспризорностью и уголовной преступностью. Территориальные изменения границ СССР. Противоречивые процессы в Прибалтике, Западной Украине, Молдавии. Перестановка кадров в высшем эшелоне власти. «Ленинградское дело». Нарушения законности в середине 40-х-начале 50-х годов. Кульминация укрепления командно-административной системы. Кончина И.В. Сталина. Новая расстановка сил на вершине властной пирамиды.</p> <p>Развитие науки и техники. Ядерная физика, ракетная и реактивная техника. Отрицательное влияние идеологии и практики сталинизма на разработку ряда научных направлений (генетики, кибернетики, политекономии, философии, языкознания и др.)</p> <p>Возрождение промышленности в освобожденных районах. Качественные изменения в структуре промышленного производства. Источники финансирования восстановительного процесса.</p> <p>Объективные и субъективные причины продовольственной проблемы. Характеристика сельскохозяйственного производства к началу 50-х годов. Изменения аграрной политики в 1953 г. Разработка путей и методов увеличения объёма продовольствия и сырья. Проблема использования целинных и залежных земель.</p> <p>Обострение противоречий на мировой арене. Ответ СССР на атомный шантаж США. Новая геополитическая ситуация на планете. Раскол Германии. Корейская война. Образование СЭВ, Варшавского Договора, НАТО. Попытки советского правительства создать систему коллективной безопасности в Европе.</p>	Практические занятия	2	2	<p>ОПК-4</p> <p>УК-5</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.2</p> <p>УК-5.1</p> <p>УК-5.2</p> <p>УК-5.3</p> <p>УК-5.4</p> <p>УК-5.5</p>
3.18	<p>Тема. Послевоенное восстановление и развитие СССР (1945-1952 гг.). Начало Холодной войны</p> <p>Социальная структура послевоенного общества. Насильственная депортация ряда народов. Борьба с беспризорностью и уголовной преступностью. Территориальные изменения границ СССР. Противоречивые процессы в Прибалтике, Западной Украине, Молдавии. Перестановка кадров в высшем эшелоне власти. «Ленинградское дело». Нарушения законности в середине 40-х-начале 50-х годов. Кульминация укрепления командно-административной системы. Кончина И.В. Сталина. Новая расстановка сил на вершине властной пирамиды.</p> <p>Развитие науки и техники. Ядерная физика, ракетная и реактивная техника. Отрицательное влияние идеологии и практики сталинизма на разработку ряда научных направлений (генетики, кибернетики, политекономии, философии, языкознания и др.)</p> <p>Возрождение промышленности в освобожденных районах. Качественные изменения в структуре промышленного производства. Источники финансирования восстановительного процесса.</p> <p>Объективные и субъективные причины продовольственной проблемы. Характеристика сельскохозяйственного производства к началу 50-х годов. Изменения аграрной политики в 1953 г. Разработка путей и методов увеличения объёма продовольствия и сырья. Проблема использования целинных и залежных земель.</p> <p>Обострение противоречий на мировой арене. Ответ СССР на атомный шантаж США. Новая геополитическая ситуация на</p>	Самостоятельная работа	2	2	<p>ОПК-4</p> <p>УК-5</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.2</p> <p>УК-5.1</p> <p>УК-5.2</p> <p>УК-5.3</p> <p>УК-5.4</p> <p>УК-5.5</p>

	планете. Раскол Германии. Корейская война. Образование СЭВ, Варшавского Договора, НАТО. Попытки советского правительства создать систему коллективной безопасности в Европе.				
3.19	Тема. Культура СССР в 1920-х – начале 1950-х гг. Формирование советского культурного пространства в 1920-е гг. Эксперименты в области культуры. Советская культура в 1930-е гг. Развитие советской культуры 1940-е гг. Влияние Великой отечественной войны на усиление патриотических тенденций в культуре. Театр. Кино. Литература. Советская культура в начале 1950-х гг.	Практические занятия	2	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.20	Тема. Культура СССР в 1920-х – начале 1950-х гг. Формирование советского культурного пространства в 1920-е гг. Эксперименты в области культуры. Советская культура в 1930-е гг. Развитие советской культуры 1940-е гг. Влияние Великой отечественной войны на усиление патриотических тенденций в культуре. Театр. Кино. Литература. Советская культура в начале 1950-х гг.	Самостоятельная работа	2	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5

#### Раздел 4. Отечественная история во второй половине XX - начале XXI вв.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Тема. Политическое и социально-экономическое развитие СССР в 1953-1964 гг. Новая расстановка сил на вершине властной пирамиды после кончины И.В. Сталина. Изменение политического курса. Усиление борьбы за власть. Падение Л.П. Берия. Альтернативы развития СССР. Г.М. Маленков. Н.С. Хрущев. Политические и экономические преобразования 1950-х годов и их результаты. Постановление ЦК КПСС от 30 июня 1956 г. «О преодолении культа личности и его последствий» и его влияние на дальнейшее развитие Союза ССР. Внутрипартийная борьба. Изменения аграрной политики в 1953 г. Объективные и субъективные причины продовольственной проблемы. Государственные меры по наращиванию сельскохозяйственного производства. Проблема использования целинных и залежных земель. Вступление СССР в эпоху НТР. Освоение космоса, применение атомной энергии в мирных целях. Противоречия «оттепели» в литературе и искусстве. Новые тенденции в сфере образования. Развитие науки и техники. Ядерная физика, ракетная и реактивная техника. Обострение борьбы за власть в СССР. Отставка Н.С.Хрущева.	Практические занятия	2	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
4.2	Тема. Политическое и социально-экономическое развитие СССР в 1953-1964 гг. Новая расстановка сил на вершине властной пирамиды после кончины И.В. Сталина. Изменение политического курса. Усиление борьбы за власть. Падение Л.П. Берия. Альтернативы развития СССР. Г.М. Маленков. Н.С. Хрущев. Политические и экономические преобразования 1950-х годов и их результаты. Постановление ЦК КПСС от 30 июня 1956 г. «О преодолении культа личности и его последствий» и его влияние на дальнейшее развитие Союза ССР. Внутрипартийная борьба. Изменения аграрной политики в 1953 г. Объективные и субъективные причины продовольственной проблемы. Государственные меры по наращиванию сельскохозяйственного производства. Проблема использования целинных и залежных земель. Вступление СССР в эпоху НТР. Освоение космоса, применение атомной энергии в мирных целях. Противоречия «оттепели» в литературе и искусстве. Новые тенденции в сфере образования. Развитие науки и техники. Ядерная физика, ракетная и реактивная техника. Обострение борьбы за власть в СССР. Отставка Н.С.Хрущева.	Самостоятельная работа	2	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
4.3	Тема. Внутриполитическое развитие и внешняя политика СССР в середине 1960-х – середине 1980-х гг. Усиление централистических тенденций в управлении экономикой страны. Суть экономической реформы 1965 г. и её судьба. Создание крупных территориально-производственных комплексов. БАМ и перспективы освоения прилегающей территории. Единый народнохозяйственный комплекс. Причины слабого использования новаторского потенциала страны. Идея бригадного подряда и щекинского эксперимента. Противоречия в аграрном секторе. Попытки правительства решить продовольственную проблему. Изменение системы налогообложения, ценообразования, заготовок продовольствия,	Лекционные занятия	2	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5

	<p>финансирования и т.д. Программы химизации и мелиорации. Развитие комплексной механизации ведущих отраслей аграрного сектора. Введение гарантированной оплаты труда колхозников и рост социального иждивенчества. Наука и производство, литература и искусство. Противоречия роста благосостояния советских людей. Характеристика классово-структуры общества. Социальная дифференциация.</p> <p>Принятие Конституции СССР 1977 г. Углубление противоречия между конституционными нормами и политическими реалиями. Деградиация составных элементов политической системы страны. Стремление лидеров правящей партии к переменам и консервативные тенденции в 1982 - 1985 гг.</p>				
4.4	<p>Тема. Внутриполитическое развитие и внешняя политика СССР в середине 1960-х – середине 1980-х гг.</p> <p>Усиление централистических тенденций в управлении экономикой страны. Суть экономической реформы 1965 г. и её судьба. Создание крупных территориально-производственных комплексов. БАМ и перспективы освоения прилегающей территории. Единый народнохозяйственный комплекс. Причины слабого использования новаторского потенциала страны. Идея бригадного подряда и шекинского эксперимента.</p> <p>Противоречия в аграрном секторе. Попытки правительства решить продовольственную проблему. Изменение системы налогообложения, ценообразования, заготовок продовольствия, финансирования и т.д. Программы химизации и мелиорации. Развитие комплексной механизации ведущих отраслей аграрного сектора. Введение гарантированной оплаты труда колхозников и рост социального иждивенчества. Наука и производство, литература и искусство. Противоречия роста благосостояния советских людей. Характеристика классово-структуры общества. Социальная дифференциация.</p> <p>Принятие Конституции СССР 1977 г. Углубление противоречия между конституционными нормами и политическими реалиями. Деградиация составных элементов политической системы страны. Стремление лидеров правящей партии к переменам и консервативные тенденции в 1982 - 1985 гг.</p>	Практические занятия	2	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
4.5	<p>Тема. Перестройка. Крушение СССР.</p> <p>Предпосылки перестройки экономической, социальной и политической жизни общества. Курс на ускорение социально-экономического развития страны, борьба с алкоголизмом, нетрудовыми доходами, декларирование гласности.</p> <p>Наращение политической борьбы в верхних эшелонах власти. Возникновение оппозиции на I Съезде народных депутатов СССР. Выборы в органы власти в 1990 г. Роль шахтерских забастовок в формировании антикоммунистических настроений в стране. Избрание III съездом народных депутатов СССР первого Президента Советского Союза.</p> <p>Характерные особенности углубляющегося кризиса в экономике. Влияние экономической ситуации в СССР на страны СЭВ. Обострение социальных противоречий в стране. Размывание утопических надежд на перспективу перестройки. Кризисные явления во всех сферах жизни.</p> <p>Ослабление рычагов управления Советом Экономической Взаимопомощи, Организацией Варшавского Договора. Объединение ФРГ и ГДР, смена правящих режимов в Польше, Венгрии, Чехословакии, Румынии. Распад СЭВ и ОВД. Утрата Советским Союзом главной геополитической роли в Европе.</p> <p>Новое содержание отношений СССР с ведущими капиталистическими странами. Превалирование НАТО на мировой арене. Односторонние инициативы СССР по сокращению своего ядерного и ракетного оружия. Поиск гуманитарной помощи и кредитов в западных странах. Вывод советских войск из Афганистана.</p> <p>Обретения и потери СССР в ходе “холодной войны”, углубление политической дестабилизации советского общества и кризис власти в условиях перестройки. Нарастание центробежных тенденций в государственном строительстве. Предпосылки распада СССР. Прибалтийские республики - инициаторы парада суверенитетов. Поддержка народами идеи сохранения СССР. Попытки заключения нового союзного договора.</p> <p>События 19-21 августа 1991 года. ГКЧП, его цели. Причины провала ГКЧП. Съезд народных депутатов СССР и его решения. Нарастание политической дезинтеграции.</p> <p>Беловежская встреча лидеров России, Украины, Белоруссии. Алмаатинская декларация. Отставка Президента СССР. Спуск Государственного флага Советского Союза. Декларация о прекращении существования СССР 26 декабря 1991 г.</p>	Лекционные занятия	2	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>

4.6	<p>Тема. Перестройка. Крушение СССР.</p> <p>Предпосылки перестройки экономической, социальной и политической жизни общества. Курс на ускорение социально-экономического развития страны, борьба с алкоголизмом, нетрудовыми доходами, декларирование гласности. Нарастание политической борьбы в верхних эшелонах власти. Возникновение оппозиции на I Съезде народных депутатов СССР. Выборы в органы власти в 1990 г. Роль шахтерских забастовок в формировании антикоммунистических настроений в стране. Избрание III съездом народных депутатов СССР первого Президента Советского Союза.</p> <p>Характерные особенности углубляющегося кризиса в экономике. Влияние экономической ситуации в СССР на страны СЭВ. Обострение социальных противоречий в стране. Размывание утопических надежд на перспективу перестройки. Кризисные явления во всех сферах жизни.</p> <p>Ослабление рычагов управления Советом Экономической Взаимопомощи, Организацией Варшавского Договора. Объединение ФРГ и ГДР, смена правящих режимов в Польше, Венгрии, Чехословакии, Румынии. Распад СЭВ и ОВД. Утрата Советским Союзом главной геополитической роли в Европе.</p> <p>Новое содержание отношений СССР с ведущими капиталистическими странами. Превалирование НАТО на мировой арене. Односторонние инициативы СССР по сокращению своего ядерного и ракетного оружия. Поиск гуманитарной помощи и кредитов в западных странах. Вывод советских войск из Афганистана.</p> <p>Обретения и потери СССР в ходе “холодной войны”, углубление политической дестабилизации советского общества и кризис власти в условиях перестройки. Нарастание центробежных тенденций в государственном строительстве. Предпосылки распада СССР. Прибалтийские республики - инициаторы парада суверенитетов. Поддержка народами идеи сохранения СССР. Попытки заключения нового союзного договора.</p> <p>События 19-21 августа 1991 года. ГКЧП, его цели. Причины провала ГКЧП. Съезд народных депутатов СССР и его решения. Нарастание политической дезинтеграции.</p> <p>Беловежская встреча лидеров России, Украины, Белоруссии. Алмаатинская декларация. Отставка Президента СССР. Спуск Государственного флага Советского Союза. Декларация о прекращении существования СССР 26 декабря 1991 г.</p>	Практические занятия	2	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
4.7	<p>Тема. Перестройка. Крушение СССР.</p> <p>Предпосылки перестройки экономической, социальной и политической жизни общества. Курс на ускорение социально-экономического развития страны, борьба с алкоголизмом, нетрудовыми доходами, декларирование гласности. Нарастание политической борьбы в верхних эшелонах власти. Возникновение оппозиции на I Съезде народных депутатов СССР. Выборы в органы власти в 1990 г. Роль шахтерских забастовок в формировании антикоммунистических настроений в стране. Избрание III съездом народных депутатов СССР первого Президента Советского Союза.</p> <p>Характерные особенности углубляющегося кризиса в экономике. Влияние экономической ситуации в СССР на страны СЭВ. Обострение социальных противоречий в стране. Размывание утопических надежд на перспективу перестройки. Кризисные явления во всех сферах жизни.</p> <p>Ослабление рычагов управления Советом Экономической Взаимопомощи, Организацией Варшавского Договора. Объединение ФРГ и ГДР, смена правящих режимов в Польше, Венгрии, Чехословакии, Румынии. Распад СЭВ и ОВД. Утрата Советским Союзом главной геополитической роли в Европе.</p> <p>Новое содержание отношений СССР с ведущими капиталистическими странами. Превалирование НАТО на мировой арене. Односторонние инициативы СССР по сокращению своего ядерного и ракетного оружия. Поиск гуманитарной помощи и кредитов в западных странах. Вывод советских войск из Афганистана.</p> <p>Обретения и потери СССР в ходе “холодной войны”, углубление политической дестабилизации советского общества и кризис власти в условиях перестройки. Нарастание центробежных тенденций в государственном строительстве. Предпосылки распада СССР. Прибалтийские республики - инициаторы парада суверенитетов. Поддержка народами идеи сохранения СССР. Попытки заключения нового союзного договора.</p> <p>События 19-21 августа 1991 года. ГКЧП, его цели. Причины провала ГКЧП. Съезд народных депутатов СССР и его решения. Нарастание политической дезинтеграции.</p>	Самостоятельная работа	2	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>

	Беловежская встреча лидеров России, Украины, Белоруссии. Алмаатинская декларация. Отставка Президента СССР. Спуск Государственного флага Советского Союза. Декларация о прекращении существования СССР 26 декабря 1991 г.				
4.8	Тема. Культура СССР в 1950-х – начале 1990-х гг. Основные тенденции развития культуры в СССР во второй половине 1940-начале 1950-х гг. Оттепель и ее влияние на развитие советской культуры. Дуализм советской культуры в 1970-е 1980-е гг.	Практические занятия	2	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
4.9	Тема. Культура СССР в 1950-х – начале 1990-х гг. Основные тенденции развития культуры в СССР во второй половине 1940-начале 1950-х гг. Оттепель и ее влияние на развитие советской культуры. Дуализм советской культуры в 1970-е 1980-е гг.	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
4.10	Тема. Политическое и социально-экономическое развитие Российской Федерации в конце XX – начале XXI вв. Россия в 1990-е годы. Изменения политического строя в России. Углубление политического кризиса. Обострение противоречий между администрацией Президента и Верховным Советом Российской Федерации. Вооруженное противостояние 3-4 октября 1993 г. Упразднение Верховного Совета России. Выборы в Федеральное Собрание, Государственную Думу, референдум по Конституции России. Выборы в местные органы представительной власти. Изменение государственного строя России. Конституция 1993 г. Пути развития России во второй половине 1990 г. Приход к власти В.В. Путина. Укрепление вертикали власти. Восстановление управляемости страны. Консолидация общества и государства. Борьба с терроризмом. Президентство Д.А. Медведева. Национальные проекты. Избрание Президентом в 2012 г. В.В. Путина. Экономическое и социальное развитие России в конце XX – начале XXI вв. Социальная цена «шоковой терапии» и первые результаты реформ. Правительство Е.Т.Гайдара. Правительство В.С. Черномырдина. Дефолт 1998 г. Правительство Е.М. Примакова. Социально-экономическое преодоление кризисных тенденций 1990 -х гг. в начале XXI века.	Лекционные занятия	2	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
4.11	Тема. Политическое и социально-экономическое развитие Российской Федерации в конце XX – начале XXI вв. Россия в 1990-е годы. Изменения политического строя в России. Углубление политического кризиса. Обострение противоречий между администрацией Президента и Верховным Советом Российской Федерации. Вооруженное противостояние 3-4 октября 1993 г. Упразднение Верховного Совета России. Выборы в Федеральное Собрание, Государственную Думу, референдум по Конституции России. Выборы в местные органы представительной власти. Изменение государственного строя России. Конституция 1993 г. Пути развития России во второй половине 1990 г. Приход к власти В.В. Путина. Укрепление вертикали власти. Восстановление управляемости страны. Консолидация общества и государства. Борьба с терроризмом. Президентство Д.А. Медведева. Национальные проекты. Избрание Президентом в 2012 г. В.В. Путина. Экономическое и социальное развитие России в конце XX – начале XXI вв. Социальная цена «шоковой терапии» и первые результаты реформ. Правительство Е.Т.Гайдара. Правительство В.С. Черномырдина. Дефолт 1998 г. Правительство Е.М. Примакова. Социально-экономическое преодоление кризисных тенденций 1990 -х гг. в начале XXI века.	Практические занятия	2	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
4.12	Тема. Политическое и социально-экономическое развитие Российской Федерации в конце XX – начале XXI вв. Россия в 1990-е годы. Изменения политического строя в России. Углубление политического кризиса. Обострение противоречий между администрацией Президента и Верховным Советом Российской Федерации. Вооруженное противостояние 3-4 октября 1993 г. Упразднение Верховного Совета России. Выборы в Федеральное Собрание, Государственную Думу, референдум по Конституции России. Выборы в местные органы представительной	Самостоятельная работа	2	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5

	<p>власти. Изменение государственного строя России. Конституция 1993 г.</p> <p>Пути развития России во второй половине 1990 г. Приход к власти В.В. Путина. Укрепление вертикали власти. Восстановление управляемости страны. Консолидация общества и государства. Борьба с терроризмом. Президентство Д.А. Медведева. Национальные проекты. Избрание Президентом в 2012 г. В.В. Путина.</p> <p>Экономическое и социальное развитие России в конце XX – начале XXI вв. Социальная цена «шоковой терапии» и первые результаты реформ. Правительство Е.Т.Гайдара. Правительство В.С. Черномырдина. Дефолт 1998 г. Правительство Е.М. Примакова. Социально-экономическое преодоление кризисных тенденций 1990 -х гг. в начале XXI века.</p>				
4.13	<p>Тема. Внешняя политика России в конце XX – начале XXI вв. Формирование внешней политика Российской Федерации в 1991–1999 г. Политика РФ в условиях распада Организации Варшавского Договора. Вывод войск РФ из стран Восточной Европы. Расширение влияния НАТО. Бомбардировки Югославии и их влияние на изменения политики России. Борьба с международным терроризмом. Политика России в условиях формирования многополярного мира. Укрепление суверенитета РФ. Россия и СНГ. Россия в системе мировой экономики и международных связей в начале XXI в.</p>	Практические занятия	2	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
4.14	<p>Тема. Внешняя политика России в конце XX – начале XXI вв. Формирование внешней политика Российской Федерации в 1991–1999 г. Политика РФ в условиях распада Варшавского Договора. Вывод войск РФ из стран Восточной Европы. Расширение влияния НАТО. Бомбардировки Югославии и их влияние на изменения политики России. Борьба с международным терроризмом. Политика России в условиях формирования многополярного мира. Укрепление суверенитета РФ. Россия и СНГ. Россия в системе мировой экономики и международных связей в начале XXI в.</p>	Самостоятельная работа	2	2	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
4.15	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	2	0	<p>ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Чураков Д. О.	Новейшая история Отечества: Курс лекций–1941 годы: пособие	Москва: Прометей, 2013	Biblioclub
2	Моисеев В. В.	История Отечества: учебник	Москва: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub
3	Моисеев В. В.	История Отечества: учебник	Москва: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub
4	Красильникова Е. И.	История Отечества: внутренняя политика и экономическое развитие (1917 – начало 1941 г.): учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
5	Фадеев, К. В., Косых, Е. Н., Кисельникова, Т. В., Корневский, В. М., Смокотина, Л. И., Новиков, И. А., Чурсина, А. А., Игнатъева, Ю. В., Андреев, В. П., Фадеева, К. В., Косых, Е. Н.	История Отечества IX – начала XXI века: учебное пособие с грифом умо	Томск: Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015	
6	Исхакова, О. Д., Крупа, Т. А., Пай, С. С., Савчук, А. А., Салионов, А. Е., Супрунова, Е. П., Трифонова, Г. А., Черная, Е. В., Супруновой, Е. П., Трифоновой, Г. А.	История Отечества: учебник	Саратов: Вузовское образование, 2020	

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Вопросы истории: ежемес. журн.	М.: ,	
2		Родина: рос. ист. журн.	М.: ,	
3		Вопросы истории: ежемес. журн.	М.: ,	
4		Родина: рос. ист. журн.	М.: ,	
5	Шмурло Е. Ф.	История России	Москва: Директ-Медиа, 2010	Biblioclub
6	Ануфриева, Е. В., Щеглова, Г. Б.	История России. Схемы, таблицы, события, факты VI-XX вв: учебное пособие	Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, 2008	
7	Игошина, О. Ю.	Методическое пособие для подготовки к семинарским занятиям по дисциплине «История Отечества»: учебно-методическое пособие для студентов по специальности «стоматология»	Самара: РЕАВИЗ, 2013	
8	Рогова, Л. Н., Чупрова, Д. В., Калашникова, Н. Ю.	История Отечества (краткий курс): учебное пособие	Чита: Читинская государственная медицинская академия, 2009	
9	Иванов, Д. Н., Каменская, Н. Е., Кузьмина, О. В., Лукьянов, В. Ю., Орлов, А. В., Петрова, Н. А., Солоусов, А. С., Ушаков, Ю. Н., Кузьмина, О. В.	История России: учебное пособие для иностранных обучающихся	Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2016	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Консультант +  
Хронос. <http://www.hrono.ru/>  
Большая российская энциклопедия. <https://bigenc.ru/>  
Российская государственная библиотека. <https://bigenc.ru/>  
Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук <http://inion.ru/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice



**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
История русской музыки**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата

44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. искусствоведения, Доц., Топилина Ирина Ивановна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	изучение особенностей развития русской музыки и базовых национальных ценностей; формирования комплекса музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности; специфики программы диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся.
1.2	

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>ПКР-5.1.</b> Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности
<b>ПКР-5.2.</b> Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся
<b>ПКР-5.3.</b> Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся
<b>ОПК-4.1.</b> Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
<b>ОПК-4.2.</b> Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

<b>Знать:</b>
особенности исторического развития русской музыки и базовых национальных ценностей, творчество композиторов; комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности; программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся.
<b>Уметь:</b>
анализировать произведения русских композиторов, понимать базовые национальные ценности; развивать комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности; создавать программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся.
<b>Владеть:</b>
пониманием специфики произведений русских композиторов, базовых национальных ценностей; комплексом музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности; диагностикой сформированности результатов образования обучающихся.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****Раздел 1. Раздел 1. "Музыка в культуре Киевской Руси и в период укрепления Московского государства. М. Глинка – родоначальник русской классической музыки"**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	1.1. «Музыкальные и художественные памятники Киевской Руси. Русская музыкальная культура доклассического и классического периодов»	Лекционные занятия	3	6	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.2	1.2. " Принципы оперной драматургии «Ивана Сусанина» и «Руслан и Людмила». Симфоническое творчество М. Глинки и метод симфонизма"	Практические занятия	3	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.3	1.3. "Музыкальные и художественные памятники Киевской Руси. Расцвет церковного пения. «Прогрессивное» строчное многоголосие".	Самостоятельная работа	3	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.4	1.4. «Истоки и развитие русского романса в XIX в.»	Самостоятельная работа	3	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1

					ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
<b>Раздел 2. Раздел 2. "Музыкальная культура России 60-х гг. XIXв. – время создания Могучей кучки"</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	2.1. "Некоторые различия и творческие пристрастия М. Балакирева, М. Мусоргского, А.Бородина, Н. Римского-Корсакова, Ц. Кюи. "Могучая кучка" и "Беляевский кружок"	Практические занятия	3	4	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.2	2.2. "Социально-исторические и музыкально-педагогические предпосылки развития "Новой русской школы"	Самостоятельная работа	3	4	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
<b>Раздел 3. Раздел 3. "Эволюция стиля и музыкального языка Н. Римский-Корсакова и П. И. Чайковского"</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	3.1. "Музыкальная культура России на переломе веков (конец XIX – начало XX вв.)"	Лекционные занятия	3	4	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.2	3.2. "Национальные истоки и западноевропейские влияния в музыке П. Чайковского"	Практические занятия	3	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.3	3.3. "Музыкальный романтизм П. И. Чайковского. Сущность романтизма произведений П. И. Чайковского"	Самостоятельная работа	3	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.4	3.4. «Симфонический, оперный и балетный жанры в творчестве П. Чайковского и И.Стравинского»	Самостоятельная работа	3	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
<b>Раздел 4. Раздел 4. «Культура России и музыка в первой половине XX века»</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	4.1. «Музыкальная культура России на переломе веков (конец XIX – начало XX вв.)»	Лекционные занятия	3	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
4.2	4.2. "Личность и творческие достижения А.Скрябина"	Практические занятия	3	4	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2

					ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
4.3	4.3. "Жанр симфонической миниатюры в творчестве А. Лядова"	Самостоятельная работа	3	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
4.4	4.4. "Новаторство И.Стравинского в жанре балета. "Петрушка" и "Весна священная"	Самостоятельная работа	3	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
4.5	4.5. "Музыкальная культура России в годы Великой Отечественной войны. Тема Войны и мира"	Самостоятельная работа	3	4	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2

**Раздел 5. Раздел 5. «Музыкальная жизнь России послевоенного периода»**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	5.1. Жизнь и творческий путь Д. Шостаковича и С. Прокофьева"	Лекционные занятия	3	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
5.2	5.2. "Д. Шостакович и С. Прокофьев - классики современной отечественной музыки. Жанровое своеобразие творчества."	Практические занятия	3	4	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
5.3	5.3. "Творческий путь и музыкальные достижения С. Свиридова"	Самостоятельная работа	3	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
5.4	5.4. Симфонический жанр в творчестве С. Прокофьева и Д. Шостаковича"	Самостоятельная работа	3	6	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
5.5	5.5. Особенности творческого пути и жанровое своеобразие музыкальных сочинений А. Хачатуряна и Д. Кабалевского".	Самостоятельная работа	3	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2

**Раздел 6. Раздел 6. "Национальные и европейские корни творчества отечественных композиторов (Т. Хренникова, А. Петрова, Р. Щедрина)".**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
6.1	6.1. "Жизненный и творческий путь Т.Хренникова и Р.Щедрина. Жанровое многообразие музыки"	Лекционные занятия	3	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2

					ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
6.2	6.2. "Музыка А. Петрова для музыкального театра и кино"	Самостоятельная работа	3	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
<b>Раздел 7. Раздел 7. «Особенности и этапы развития отечественной музыкальной культура последнего 40-летия XX века»</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
7.1	7.1. "Композиторы экспериментального направления отечественной музыки конца XX века (Шнитке, Денисов, Губайдулина)".	Лекционные занятия	3	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
7.2	7.2. Творческий путь и жанровое своеобразие музыки композиторов экспериментального направления".	Практические занятия	3	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
7.3	7.3. "Экспериментальные поиски композиторов в области жанров инструментальной, хоровой и киномузыки"	Самостоятельная работа	3	4	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
7.4	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	3	0	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Никитина Л.Д.	История русской музыки: Популяр. лекции: Для студентов высш. и средн. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 1999	
2	Рапацкая Л.А.	История русской музыки: От Древней Руси до "серебряного века": Учеб. для студентов пед. вузов, обучающихся по спец. "Муз. образование"	М.: ВЛАДОС, 2001	
3	Вишняков С. А.	Культура России от Древней Руси до наших дней (культуроведение России): учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	Biblioclub
4	Чешихин В. Е.	История русской музыки, с древнейших времен по 1903 год и позже, в эволюции родов музыкального творчества, в 6-ти томах(с 1674 по 1903 г.): монография	Москва: Электронпечатня нот П. Юргенсона, 1905	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
5	Супруненко Г. В.	Принципы театрализации в современной хоровой музыке (на примере сочинений отечественных композиторов Р. Щедрина, М. Броннера, Э. Фертельмейстера): учебное пособие	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2014	Biblioclub
6	Берсенева Т. П.	Духовная культура России: синергийный подход: учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014	Biblioclub
7	Лозинская В. П.	Русская музыка с древнейших времен до середины XX века: монография	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2013	Biblioclub
8	Сладкопевец Р. В.	Становление вокальных школ в Западной Европе и в России: монография	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2015	Biblioclub
9		История русской музыки: монография	Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2011	Biblioclub
10	Демченко А. И.	Творчество С.С. Прокофьева: классики музыкального искусства: учебное пособие	Саратов: Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016	Biblioclub
11	Демченко А. И.	Творчество А. Г. Шнитке: классики музыкального искусства: учебное пособие	Саратов: Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016	Biblioclub
12	Демченко А. И.	Творчество М. И. Глинки: лекции по истории музыки: учебное пособие	Саратов: Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016	Biblioclub
13	Степанидина О. Д.	Русская камерно-вокальная культура XIX века: трансформация жанра романса и проблемы исполнительства: монография	Саратов: Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016	Biblioclub
14	Толстикова В. С.	Культура России во второй половине XIX – первой трети XX в.: учебное пособие	Челябинск: ЧГАКИ, 2011	Biblioclub
15	Лозинская В. П.	Русская духовная классическая музыка: монография	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2015	Biblioclub
16		Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем: материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых ученых: материалы конференций	Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2018	Biblioclub
17		Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем: материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых ученых: материалы конференций	Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2018	Biblioclub
18	Свиридов Г.	«Метель», музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина. II. Вальс: аудиоиздание	, 1975	Biblioclub
19	Свиридов Г.	«Курские песни». II. Ты, воспой, воспой: аудиоиздание	, 1990	Biblioclub

#### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Стасов В. В.	Александр Порфирьевич Бородин: его жизнь, переписка и музыкальные статьи (1834-1887): документально-художественная литература	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub
2	Зверева С. Г., Наумов А. А., Рахманова М. П.	Русская духовная музыка в документах и материалах	Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2002	Biblioclub



	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
3	Мартынов И. М.	Памятники древней письменности и искусства. 23. Бдинский сборник 1360. Рукопись Гентской библиотеки	Санкт-Петербург: Типография С. Добродеева, 1882	Biblioclub
4	Кашкин Н. Д.	М. А. Балакирев и его отношение к Москве: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2012	Biblioclub
5	Снегирев И. М., Мартынов А. В.	Русская старина в памятниках церковного и гражданского зодчества. Год 2-й	Москва: Полицейская типография, 1850	Biblioclub
6	Вишняков С. А.	Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2018	Biblioclub
7	Рапацкая Л. А.	Мировая художественная культура. 10 класс: учебник	Москва: Владос, 2012	Biblioclub
8	Сокол О. В.	История русской музыки: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010	Biblioclub
9	Умнова И. Г.	История музыки современной отечественной: учебно-методический комплекс для студентов очной и заочной форм обучения по специальности 070105 «Дирижирование»: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2011	Biblioclub
10	Демченков С. А.	Христианство в литературе и культуре Древней Руси: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2016	Biblioclub
11	Соловьев В. М.	История и культура России: справочно-информационное пособие: справочник	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2016	Biblioclub
12		История русской музыки: сборник научных трудов	Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2011	Biblioclub
13		Творчество С. В. Рахманинова в исполнительской подготовке педагога-музыканта: материалы Международной научно-практической конференции, г. Москва, 10 декабря 2018 г.: сборник научных трудов	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018	Biblioclub
14	Пешков А. А.	Музыка	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань
15	Смирнов А. И.	Эстетика как наука о прекрасном в природе и искусстве. Физиологические и психологические основания красоты и их приложение к эстетической теории музыки и живописи	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань
16	Рачина Б. С.	Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015	Лань
17	Балакирев М. А.	Сборник русских народных песен составленный М. Балакиревым	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1895	Лань
18	Климов М. Г.	Музыкальная хрестоматия из русских народных песен	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1929	Лань
19	Хренников Т.	Пять песен из музыки к пьесе "Дон-Кихот"	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1946	Лань
20	Полевой Н. А.	Музыкальный Альбом	Санкт-Петербург: Лань, 2017	Лань

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Microsoft Office

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Класс академического пения**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		Итого	
	Неделя		11 3/6		10 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Индивидуальные занятия	18	18	22	22	20	20	60	60
Итого ауд.	18	18	22	22	20	20	60	60
Контактная работа	18	18	22	22	20	20	60	60
Сам. работа	18	18	14	14	16	16	48	48
Итого	36	36	36	36	36	36	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Егорова Н.В.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины: практическая подготовка к исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности в области вокально-хорового искусства.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-6.1.</b> Осуществляет отбор и применяет психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся
<b>ОПК-6.2.</b> Применяет технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися
<b>ОПК-6.3.</b> Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития
<b>ОПК-4.1.</b> Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
<b>ОПК-4.2.</b> Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;</li> <li>- знать особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание;</li> <li>- психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>
<p>Уметь:– планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;</li> <li>- уметь подобрать вокальный репертуар отвечающий целям духовно-нравственного воспитания;</li> <li>- осуществлять отбор и применять психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>
<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели;</li> <li>- демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>- проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.</li> </ul>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Раздел 1. Начальный этап вокальной подготовки

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Освоение технологии подбора певческого репертуара, направленного на формирование духовно-нравственных ценностей.	Индивидуальные занятия	7	10	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.2	Освоение навыков самостоятельной работы ( умение распеться, разбор произведения, работа с репертуаром)	Индивидуальные занятия	7	8	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.3	Разработка индивидуальной программы развития вокальных	Самостоятельная	7	18	ОПК-6

	навыков, освоения вокального репертуара.	работа			ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.4	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	7	0	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
<b>Раздел 2. Раздел 2. Формирующий этап вокальной подготовки</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Освоение технологии постановки певческого голоса (Певческое дыхание и опора звука, певческая позиция, артикуляция и дикция). Освоение вокального репертуара.	Индивидуальные занятия	8	11	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.2	Изучение вокальной теории. Объективные закономерности певческого голосообразования. Академическая манера исполнения. Культура вокального исполнения. Духовно-нравственное воспитание.	Индивидуальные занятия	8	11	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.3	закрепление навыков Певческого дыхания и опоры звука, певческой позиции, артикуляции и дикции . Освоение вокального репертуара в Академической манере исполнения направленного на духовно-нравственное воспитание.	Самостоятельная работа	8	14	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.4	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	8	0	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
<b>Раздел 3. Раздел 3. Закрепляющий этап вокальной подготовки</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Постановка певческого голоса. Вокальная фразировка. Динамика вокального исполнения. Освоение вокального репертуара. Вокальная музыка XX века для детей. Вокальная музыка из кинофильмов и мюзиклов.	Индивидуальные занятия	9	10	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.2	Изучение вокальной теории. Основы вокальной методики. Особенности развития детских голосов и принципы их охраны. Методика работы с детскими голосами.	Индивидуальные занятия	9	10	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.3	Закрепление навыков Вокальной фразировки. Динамика вокального исполнения. Освоение вокального репертуара.	Самостоятельная работа	9	16	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.4	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	9	0	ОПК-6

					ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
--	--	--	--	--	--

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М.	Методика музыкального воспитания в школе: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 1998	
2	Дмитриев	Основы вокальной методики: [учеб.]	М.: Музыка, 2004	

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	сост. Г.П. Стулова, Л.В. Шишкина	Избранные духовные хоры для детей и юношества: руководителям хоровых коллективов	М.: ВЛАДОС, 2002	
2		Вокально-педагогический репертуар: для голоса с фт (меццо-сопрано)	М.: ДельтаЮнионс, 2004	
3	Огороднов, Дмитрий Ерофеевич	Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе: метод. пособие	Киев: Музична Україна, 1981	
4	Солопова Н. С., Киселева А. В.	Самостоятельная работа студентов в современном вузе: теория, проблемы, инновационные технологии: монография	Екатеринбург: Архитектон, 2016	Biblioclub

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Поисковая система музыкальных ресурсов Интернета Russian Musik Coun-ter//www.russianmusiccounter.ru  
Интернет-портал Российский музыкальный Портал//www.rmp.ru

##### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

##### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

#### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

#### 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Класс музыкального инструмента**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр



## КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования

## Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
	Неделя		19		18		14 5/6		16 5/6		16 1/6		17		11 3/6		10 2/6		9 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Индивидуальные занятия	36	50	36	38	18	36	14	28	16	16	14	14	36	38	22	22	20	20	18		230	262
Итого ауд.	36	50	36	38	18	36	14	28	16	16	14	14	36	38	22	22	20	20	18		230	262
Контактная работа	36	50	36	38	18	36	14	28	16	16	14	14	36	38	22	22	20	20	18		230	262
Сам. работа	36	58	36	34	18	36	22	44	20	20	22	22	36	34	14	14	16	16	18		238	278
Часы на контроль		36						36							36	36			36		72	108
Итого	72	144	72	72	36	72	36	108	36	36	36	36	72	72	72	72	36	36	72		540	648

## ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Бурякова Любовь Александровна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование инструментально-исполнительских и педагогических компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-5.1.</b> Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности
<b>ПКР-5.2.</b> Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся
<b>ПКР-5.3.</b> Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся
<b>ОПК-8.1.</b> Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
<b>ОПК-8.2.</b> Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении; основной педагогический репертуар, включающий произведения различных стилевых направлений; авторский текст нотного первоисточника изучаемого произведения, подлинные авторские намерения, примеры интерпретации исполняемых произведений выдающимися исполнителями; психолого-педагогические особенности восприятия учащихся различных возрастных групп.
<b>Уметь:</b>
применять для решения учебных задач информационные и телекоммуникационные технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, Интернет; использовать специальные и психолого-педагогические знания в исполнительской деятельности учителя музыки в школе; осуществлять словесный комментарий к исполняемым произведениям для любой аудитории; создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения; анализировать музыкальные произведения, проводить сравнительный анализ различных исполнительских интерпретаций; осмысливать трактовку произведений, опираясь на их жанрово-стилистические особенности.
<b>Владеть:</b>
использования информационных устройств: компьютера, телевизора, магнитофона, телефона, мобильного телефона, пейджера, факса, принтера, модема, копира; культуры исполнительского интонирования; применения комплекса исполнительских средств в зависимости от стиля эпохи, композитора, художественной идеи произведения; яркой, образной, эмоциональной исполнительской «подачи», имея постоянный контакт с классом; исполнительского анализа произведений: темпа, динамики, агогики, штрихов, фразировки.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. 1. Формирование первоначальных умений и навыков игры на инструменте. Знакомство с элементами полифонического изложения инструментальной фактуры. Освоение несложных инструментальных произведений. Музыкальная терминология.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Формирование и совершенствование технической оснащённости. Работа над инструктивным материалом, позволяющим овладеть комплексом знаний, умений и навыков, необходимых для достижения качественного художественного результата в интерпретации произведений различных стилевых направлений. Осуществление методического и исполнительского анализа авторского текста нотного первоисточника изучаемого произведения виртуозного характера или этюда, выявление подлинных авторских намерений.	Индивидуальные занятия	1	10	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.2	Формирование и совершенствование технической оснащённости. Работа над инструктивным материалом, позволяющим овладеть комплексом знаний, умений и навыков, необходимых для достижения качественного художественного результата в интерпретации произведений различных стилевых направлений. Ознакомление с творческим наследием композитора, его местом в развитии музыкальной культуры. Изучение и сравнительно-сопоставительный анализ примеров интерпретации исполняемого виртуозного произведения (этюда) выдающимися исполнителями.	Самостоятельная работа	1	12	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.3	Работа над произведениями полифонического склада (прелюдия, инвенция, fuga, часть полифонической сюиты, произведение с	Индивидуальные занятия	1	20	ПКР-5 ОПК-8

	элементами полифонии). Развитие полифонического слуха, навыка слышать в звуковой ткани движение одновременно двух и более голосов. Слуховая дифференциация голосов, присвоение каждому голосу особой артикуляционной окраски. Изучение музыкальной терминологии. Обсуждение различных вариантов исполнения произведения.				ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.4	Работа над произведениями полифонического склада (прелюдия, инвенция, fuga, часть полифонической сюиты, произведение с элементами полифонии). Развитие полифонического слуха, навыка слышать в звуковой ткани движение одновременно двух и более голосов. Слуховая дифференциация голосов, присвоение каждому голосу особой артикуляционной окраски. Изучение музыкальной терминологии. Поиск и прослушивание различных вариантов исполнения произведения.	Самостоятельная работа	1	23	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.5	Освоение произведений малой формы зарубежных и отечественных композиторов. Знакомство с творчеством композитора. Работа над осмысленностью и выразительностью исполнения произведения, выбор и использование средств для выявления творческого замысла композитора: фразировка, динамические краски, штрихи, местные и общая кульминации, темп. Нахождение соответствующих игровых движений. Изучение музыкальной терминологии.	Индивидуальные занятия	1	20	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.6	Освоение произведений малой формы зарубежных и отечественных композиторов. Изучение информации о создателе произведения (будь то композитор или народ); об эпохе, в которую оно возникло; о жанре, стиле и требуемой манере исполнения; затем о его содержании, характере, сюжете; форме, структуре, композиции, основных темпах. Работа над осмысленностью и выразительностью исполнения произведения, выбор и использование средств для выявления творческого замысла композитора: фразировка, динамические краски, штрихи, местные и общая кульминации, темп. Нахождение соответствующих игровых движений. Изучение музыкальной терминологии. Поиск и прослушивание различных вариантов исполнения произведения.	Самостоятельная работа	1	23	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.7	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	1	36	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

**Раздел 2. 2. Развитие элементов исполнительской техники: свобода мышечного аппарата, овладение штриховыми и динамическими навыками. Освоение различных приемов звукоизвлечения и музыкально-слухового воображения в процессе изучения произведений крупной и малой форм. Музыкальная терминология.**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Формирование и совершенствование технической оснащённости. Работа над инструктивным материалом, позволяющим овладеть комплексом знаний, умений и навыков, необходимых для достижения качественного художественного результата в интерпретации произведений различных стилевых направлений. Осуществление методического и исполнительского анализа авторского текста нотного первоисточника изучаемого произведения виртуозного характера или этюда, выявление подлинных авторских намерений.	Индивидуальные занятия	2	9	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.2	Формирование и совершенствование технической оснащённости. Работа над инструктивным материалом, позволяющим овладеть комплексом знаний, умений и навыков, необходимых для достижения качественного художественного результата в интерпретации произведений различных стилевых направлений. Ознакомление с творческим наследием композитора, его местом в развитии музыкальной культуры. Изучение и сравнительно-сопоставительный анализ примеров интерпретации исполняемого виртуозного произведения (этюда) другими исполнителями.	Самостоятельная работа	2	7	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.3	Изучение произведений крупной формы (вариации, рондо, форма сонатного allegro, сюита). Воспитание у студента ощущения единой сквозной линии музыкального развития, интонационно-ритмической общности экспозиции и репризы, ритмической мерности движения при смене характера тем и фактурных приемов.	Индивидуальные занятия	2	15	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.4	Изучение произведений крупной формы (вариации, рондо, форма сонатного allegro, сюита). Воспитание у студента ощущения единой сквозной линии музыкального развития, интонационно-ритмической общности экспозиции и репризы, ритмической	Самостоятельная работа	2	15	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2

	мерности движения при смене характера тем и фактурных приемов. Изучение терминологии, Поиск и прослушивание различных вариантов исполнения.				ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.5	Освоение произведений малой формы зарубежных и отечественных композиторов. Изучение информации о создателе произведения (будь то композитор или народ); об эпохе, в которую оно возникло; о жанре, стиле и требуемой манере исполнения; затем о его содержании, характере, сюжете; форме, структуре, композиции, основных темпах. Работа над осмысленностью и выразительностью исполнения произведения, выбор и использование средств для выявления творческого замысла композитора: фразировка, динамические краски, штрихи, местные и общая кульминации, темп. Нахождение соответствующих игровых движений.	Индивидуальные занятия	2	14	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.6	Освоение произведений малой формы зарубежных и отечественных композиторов. Изучение информации о создателе произведения (будь то композитор или народ); об эпохе, в которую оно возникло; о жанре, стиле и требуемой манере исполнения; затем о его содержании, характере, сюжете; форме, структуре, композиции, основных темпах. Работа над осмысленностью и выразительностью исполнения произведения, выбор и использование средств для выявления творческого замысла композитора: фразировка, динамические краски, штрихи, местные и общая кульминации, темп. Нахождение соответствующих игровых движений. Изучение музыкальной терминологии. Поиск и прослушивание различных вариантов исполнения произведения.	Самостоятельная работа	2	12	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
<b>Раздел 3. 3. Развитие двигательных навыков: работа над «ощущением клавиатуры», ровностью и певучестью звука. Освоение полифонических произведений подголосочного склада. Подбор удобной аппликатуры, освоение принципов фразировки в исполнении музыкального репертуара. Музыкальная терминология.</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Формирование и совершенствование технической оснащённости. Работа над инструктивным материалом, позволяющим овладеть комплексом знаний, умений и навыков, необходимых для достижения качественного художественного результата в интерпретации произведений различных стилевых направлений. Осуществление методического и исполнительского анализа авторского текста нотного первоисточника изучаемого произведения виртуозного характера или этюда, выявление подлинных авторских намерений. Изучение и сравнительно-сопоставительный анализ примеров интерпретации исполняемого виртуозного произведения (этюда) другими исполнителями.	Индивидуальные занятия	3	8	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.2	Работа над произведениями полифонического склада (прелюдия, инвенция, fuga, часть полифонической сюиты, произведение с элементами полифонии). Развитие полифонического слуха, навыка слышать в звуковой ткани движение одновременно двух и более голосов. Слуховая дифференциация голосов, присвоение каждому голосу особой артикуляционной окраски. Изучение музыкальной терминологии. Поиск, прослушивание и обсуждение различных вариантов исполнения произведения.	Индивидуальные занятия	3	14	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.3	Освоение произведений малой формы зарубежных и отечественных композиторов. Изучение информации о создателе произведения (будь то композитор или народ); об эпохе, в которую оно возникло; о жанре, стиле и требуемой манере исполнения; затем о его содержании, характере, сюжете; форме, структуре, композиции, основных темпах. Работа над осмысленностью и выразительностью исполнения произведения, выбор и использование средств для выявления творческого замысла композитора: фразировка, динамические краски, штрихи, местные и общая кульминации, темп. Нахождение соответствующих игровых движений. Изучение музыкальной терминологии. Поиск и прослушивание различных вариантов исполнения произведения.	Индивидуальные занятия	3	14	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.4	Формирование и совершенствование технической оснащённости. Работа над инструктивным материалом, позволяющим овладеть комплексом знаний, умений и навыков, необходимых для достижения качественного художественного результата в интерпретации произведений различных стилевых направлений. Осуществление методического и исполнительского анализа авторского текста нотного первоисточника изучаемого произведения виртуозного характера или этюда, выявление подлинных авторских намерений. Изучение и сравнительно-сопоставительный анализ примеров интерпретации исполняемого виртуозного произведения (этюда) другими исполнителями.	Самостоятельная работа	3	8	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.5	Работа над произведениями полифонического склада (прелюдия,	Самостоятельная	3	14	ПКР-5

	инвенция, fuga, часть полифонической сюиты, произведение с элементами полифонии). Развитие полифонического слуха, навыка слышать в звуковой ткани движение одновременно двух и более голосов. Слуховая дифференциация голосов, присвоение каждому голосу особой артикуляционной окраски. Изучение музыкальной терминологии. Поиск, прослушивание и обсуждение различных вариантов исполнения произведения.	работа			ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.6	Освоение произведений малой формы зарубежных и отечественных композиторов. Изучение информации о создателе произведения (будь то композитор или народ); об эпохе, в которую оно возникло; о жанре, стиле и требуемой манере исполнения; затем о его содержании, характере, сюжете; форме, структуре, композиции, основных темпах. Работа над осмысленностью и выразительностью исполнения произведения, выбор и использование средств для выявления творческого замысла композитора: фразировка, динамические краски, штрихи, местные и общая кульминации, темп. Нахождение соответствующих игровых движений. Изучение музыкальной терминологии. Поиск и прослушивание различных вариантов исполнения произведения.	Самостоятельная работа	3	14	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

**Раздел 4. 4. Совершенствование технической оснащённости на различных видах фактуры. Интонационно-динамические, темпо-ритмические и штриховые задачи; точность прикосновения, ощущение опоры на клавиши в передаче содержания произведений крупной и малой форм. Музыкальная терминология.**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Формирование и совершенствование технической оснащённости. Работа над инструктивным материалом, позволяющим овладеть комплексом знаний, умений и навыков, необходимых для достижения качественного художественного результата в интерпретации произведений различных стилевых направлений. Осуществление методического и исполнительского анализа авторского текста нотного первоисточника изучаемого произведения виртуозного характера или этюда, выявление подлинных авторских намерений.	Индивидуальные занятия	4	4	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
4.2	Формирование и совершенствование технической оснащённости. Работа над инструктивным материалом, позволяющим овладеть комплексом знаний, умений и навыков, необходимых для достижения качественного художественного результата в интерпретации произведений различных стилевых направлений. Ознакомление с творческим наследием композитора, его местом в развитии музыкальной культуры. Изучение и сравнительно-сопоставительный анализ примеров интерпретации исполняемого виртуозного произведения (этюда) другими исполнителями.	Самостоятельная работа	4	9	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
4.3	Изучение произведений крупной формы (вариации, рондо, форма сонатного allegro, сюита). Воспитание у студента ощущения единой сквозной линии музыкального развития, интонационно-ритмической общности экспозиции и репризы, ритмической мерности движения при смене характера тем и фактурных приемов.	Индивидуальные занятия	4	13	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
4.4	Изучение произведений крупной формы (вариации, рондо, форма сонатного allegro, сюита). Воспитание у студента ощущения единой сквозной линии музыкального развития, интонационно-ритмической общности экспозиции и репризы, ритмической мерности движения при смене характера тем и фактурных приемов. Изучение терминологии, Поиск и прослушивание различных вариантов исполнения.	Самостоятельная работа	4	19	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
4.5	Освоение произведений малой формы зарубежных и отечественных композиторов. Изучение информации о создателе произведения (будь то композитор или народ); об эпохе, в которую оно возникло; о жанре, стиле и требуемой манере исполнения; затем о его содержании, характере, сюжете; форме, структуре, композиции, основных темпах. Работа над осмысленностью и выразительностью исполнения произведения, выбор и использование средств для выявления творческого замысла композитора: фразировка, динамические краски, штрихи, местные и общая кульминации, темп. Нахождение соответствующих игровых движений.	Индивидуальные занятия	4	11	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
4.6	Освоение произведений малой формы зарубежных и отечественных композиторов. Изучение информации о создателе произведения (будь то композитор или народ); об эпохе, в которую оно возникло; о жанре, стиле и требуемой манере исполнения; затем о его содержании, характере, сюжете; форме, структуре, композиции, основных темпах. Работа над осмысленностью и выразительностью исполнения произведения, выбор и	Самостоятельная работа	4	16	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

	использование средств для выявления творческого замысла композитора: фразировка, динамические краски, штрихи, местные и общая кульминации, темп. Нахождение соответствующих игровых движений. Изучение музыкальной терминологии. Поиск и прослушивание различных вариантов исполнения произведения.				
4.7	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	4	36	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
<b>Раздел 5. 5. Дальнейшее развитие двигательных навыков, работа над педализацией. Приобретение средств выразительности для раскрытия содержания произведений с контрастным типом полифонической фактуры. Интерпретация музыкальных произведений через осмысление фразировки, динамических красок, штрихов, темпа и нахождение соответствующих им игровых движений. Музыкальная терминология.</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Формирование и совершенствование технической оснащённости. Работа над инструктивным материалом, позволяющим овладеть комплексом знаний, умений и навыков, необходимых для достижения качественного художественного результата в интерпретации произведений различных стилевых направлений. Осуществление методического и исполнительского анализа авторского текста нотного первоисточника изучаемого произведения виртуозного характера или этюда, выявление подлинных авторских намерений.	Индивидуальные занятия	5	4	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
5.2	Формирование и совершенствование технической оснащённости. Работа над инструктивным материалом, позволяющим овладеть комплексом знаний, умений и навыков, необходимых для достижения качественного художественного результата в интерпретации произведений различных стилевых направлений. Ознакомление с творческим наследием композитора, его местом в развитии музыкальной культуры. Изучение и сравнительно-сопоставительный анализ примеров интерпретации исполняемого виртуозного произведения (этюда) выдающимися исполнителями.	Самостоятельная работа	5	4	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
5.3	Работа над произведениями полифонического склада (прелюдия, инвенция, fuga, часть полифонической сюиты, произведение с элементами полифонии). Развитие полифонического слуха, навыка слышать в звуковой ткани движение одновременно двух и более голосов. Слуховая дифференциация голосов, присвоение каждому голосу особой артикуляционной окраски. Изучение музыкальной терминологии. Обсуждение различных вариантов исполнения произведения.	Индивидуальные занятия	5	6	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
5.4	Работа над произведениями полифонического склада (прелюдия, инвенция, fuga, часть полифонической сюиты, произведение с элементами полифонии). Развитие полифонического слуха, навыка слышать в звуковой ткани движение одновременно двух и более голосов. Слуховая дифференциация голосов, присвоение каждому голосу особой артикуляционной окраски. Изучение музыкальной терминологии. Поиск и прослушивание различных вариантов исполнения произведения.	Самостоятельная работа	5	8	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
5.5	Освоение произведений малой формы зарубежных и отечественных композиторов. Знакомство с творчеством композитора. Работа над осмысленностью и выразительностью исполнения произведения, выбор и использование средств для выявления творческого замысла композитора: фразировка, динамические краски, штрихи, местные и общая кульминации, темп. Нахождение соответствующих игровых движений. Изучение музыкальной терминологии.	Индивидуальные занятия	5	6	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
5.6	Освоение произведений малой формы зарубежных и отечественных композиторов. Изучение информации о создателе произведения (будь то композитор или народ); об эпохе, в которую оно возникло; о жанре, стиле и требуемой манере исполнения; затем о его содержании, характере, сюжете; форме, структуре, композиции, основных темпах. Работа над осмысленностью и выразительностью исполнения произведения, выбор и использование средств для выявления творческого замысла композитора: фразировка, динамические краски, штрихи, местные и общая кульминации, темп. Нахождение соответствующих игровых движений. Изучение музыкальной терминологии. Поиск и прослушивание различных вариантов исполнения произведения.	Самостоятельная работа	5	8	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
5.7	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	5	0	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1

					ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
<b>Раздел 6. 6. Выработка двигательных ощущений, развитие технического арсенала во взаимосвязи с мелодико-интонационным, ладо-гармоническим, полифоническим слышанием, чувством музыкальной формы, ритмической организации музыкальной ткани. Совершенствование навыков интерпретации нотного текста произведений крупной и малой форм на основе стиливого подхода. Музыкальная терминология.</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
6.1	Формирование и совершенствование технической оснащённости. Работа над инструктивным материалом, позволяющим овладеть комплексом знаний, умений и навыков, необходимых для достижения качественного художественного результата в интерпретации произведений различных стиливых направлений. Осуществление методического и исполнительского анализа авторского текста нотного первоисточника изучаемого произведения виртуозного характера или этюда, выявление подлинных авторских намерений.	Индивидуальные занятия	6	3	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
6.2	Формирование и совершенствование технической оснащённости. Работа над инструктивным материалом, позволяющим овладеть комплексом знаний, умений и навыков, необходимых для достижения качественного художественного результата в интерпретации произведений различных стиливых направлений. Ознакомление с творческим наследием композитора, его местом в развитии музыкальной культуры. Изучение и сравнительно-сопоставительный анализ примеров интерпретации исполняемого виртуозного произведения (этюда) другими исполнителями.	Самостоятельная работа	6	5	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
6.3	Изучение произведений крупной формы (вариации, рондо, форма сонатного allegro, сюита). Воспитание у студента ощущения единой сквозной линии музыкального развития, интонационно-ритмической общности экспозиции и репризы, ритмической мерности движения при смене характера тем и фактурных приемов.	Индивидуальные занятия	6	6	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
6.4	Изучение произведений крупной формы (вариации, рондо, форма сонатного allegro, сюита). Воспитание у студента ощущения единой сквозной линии музыкального развития, интонационно-ритмической общности экспозиции и репризы, ритмической мерности движения при смене характера тем и фактурных приемов. Изучение терминологии, Поиск и прослушивание различных вариантов исполнения.	Самостоятельная работа	6	10	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
6.5	Освоение произведений малой формы зарубежных и отечественных композиторов. Изучение информации о создателе произведения (будь то композитор или народ); об эпохе, в которую оно возникло; о жанре, стиле и требуемой манере исполнения; затем о его содержании, характере, сюжете; форме, структуре, композиции, основных темпах. Работа над осмысленностью и выразительностью исполнения произведения, выбор и использование средств для выявления творческого замысла композитора: фразировка, динамические краски, штрихи, местные и общая кульминации, темп. Нахождение соответствующих игровых движений.	Индивидуальные занятия	6	5	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
6.6	Освоение произведений малой формы зарубежных и отечественных композиторов. Изучение информации о создателе произведения (будь то композитор или народ); об эпохе, в которую оно возникло; о жанре, стиле и требуемой манере исполнения; затем о его содержании, характере, сюжете; форме, структуре, композиции, основных темпах. Работа над осмысленностью и выразительностью исполнения произведения, выбор и использование средств для выявления творческого замысла композитора: фразировка, динамические краски, штрихи, местные и общая кульминации, темп. Нахождение соответствующих игровых движений. Изучение музыкальной терминологии. Поиск и прослушивание различных вариантов исполнения произведения.	Самостоятельная работа	6	7	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
6.7	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	6	0	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

<b>Раздел 7. 7. Развитие технической оснащенности. Овладение приемами звукоизвлечения, фразировки, туше и т.д. Формирование навыков концентрации внимания и выразительного интонирования каждой линии полифонической ткани в произведениях с имитационным складом развития. Овладение исполнительским репертуаром, включающим произведения разных жанров, форм, стилей. Концентрация внимания на художественных, технических, исполнительских задачах; тщательный слуховой контроль. Музыкальная терминология.</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
7.1	Формирование и совершенствование технической оснащенности. Работа над инструктивным материалом, позволяющим овладеть комплексом знаний, умений и навыков, необходимых для достижения качественного художественного результата в интерпретации произведений различных стилевых направлений. Осуществление методического и исполнительского анализа авторского текста нотного первоисточника изучаемого произведения виртуозного характера или этюда, выявление подлинных авторских намерений.	Индивидуальные занятия	7	8	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
7.2	Формирование и совершенствование технической оснащенности. Работа над инструктивным материалом, позволяющим овладеть комплексом знаний, умений и навыков, необходимых для достижения качественного художественного результата в интерпретации произведений различных стилевых направлений. Ознакомление с творческим наследием композитора, его местом в развитии музыкальной культуры. Изучение и сравнительно-сопоставительный анализ примеров интерпретации исполняемого виртуозного произведения (этюда) другими исполнителями.	Самостоятельная работа	7	8	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
7.3	Работа над произведениями полифонического склада (прелюдия, инвенция, fuga, часть полифонической сюиты, произведение с элементами полифонии). Развитие полифонического слуха, навыка слышать в звуковой ткани движение одновременно двух и более голосов. Слуховая дифференциация голосов, присвоение каждому голосу особой артикуляционной окраски. Изучение музыкальной терминологии. Обсуждение различных вариантов исполнения произведения.	Индивидуальные занятия	7	16	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
7.4	Работа над произведениями полифонического склада (прелюдия, инвенция, fuga, часть полифонической сюиты, произведение с элементами полифонии). Развитие полифонического слуха, навыка слышать в звуковой ткани движение одновременно двух и более голосов. Слуховая дифференциация голосов, присвоение каждому голосу особой артикуляционной окраски. Изучение музыкальной терминологии. Поиск и прослушивание различных вариантов исполнения произведения.	Самостоятельная работа	7	14	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
7.5	Освоение произведений малой формы зарубежных и отечественных композиторов. Знакомство с творчеством композитора. Работа над осмысленностью и выразительностью исполнения произведения, выбор и использование средств для выявления творческого замысла композитора: фразировка, динамические краски, штрихи, местные и общая кульминации, темп. Нахождение соответствующих игровых движений. Изучение музыкальной терминологии.	Индивидуальные занятия	7	14	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
7.6	Освоение произведений малой формы зарубежных и отечественных композиторов. Изучение информации о создателе произведения (будь то композитор или народ); об эпохе, в которую оно возникло; о жанре, стиле и требуемой манере исполнения; затем о его содержании, характере, сюжете; форме, структуре, композиции, основных темпах. Работа над осмысленностью и выразительностью исполнения произведения, выбор и использование средств для выявления творческого замысла композитора: фразировка, динамические краски, штрихи, местные и общая кульминации, темп. Нахождение соответствующих игровых движений.	Самостоятельная работа	7	12	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
7.7	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	7	0	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
<b>Раздел 8. 8. Индивидуально-творческая интерпретация музыкального репертуара. Освоение особенностей музыкального развития произведений крупной формы и их воплощение в исполнительском интонировании. Достижение «эстетической завершенности» интерпретации произведений различных жанров, форм, стилей. Формирование умения комментировать исполняемые произведения. Музыкальная терминология.</b>					



№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
8.1	Формирование и совершенствование технической оснащённости. Работа над инструктивным материалом, позволяющим овладеть комплексом знаний, умений и навыков, необходимых для достижения качественного художественного результата в интерпретации произведений различных стилевых направлений. Осуществление методического и исполнительского анализа авторского текста нотного первоисточника изучаемого произведения виртуозного характера или этюда, выявление подлинных авторских намерений.	Индивидуальные занятия	8	4	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
8.2	Формирование и совершенствование технической оснащённости. Работа над инструктивным материалом, позволяющим овладеть комплексом знаний, умений и навыков, необходимых для достижения качественного художественного результата в интерпретации произведений различных стилевых направлений. Ознакомление с творческим наследием композитора, его местом в развитии музыкальной культуры. Изучение и сравнительно-сопоставительный анализ примеров интерпретации исполняемого виртуозного произведения (этюда) другими исполнителями.	Самостоятельная работа	8	3	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
8.3	Изучение произведений крупной формы (вариации, рондо, форма сонатного allegro, сюита). Воспитание у студента ощущения единой сквозной линии музыкального развития, интонационно-ритмической общности экспозиции и репризы, ритмической мерности движения при смене характера тем и фактурных приемов.	Индивидуальные занятия	8	9	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
8.4	Изучение произведений крупной формы (вариации, рондо, форма сонатного allegro, сюита). Воспитание у студента ощущения единой сквозной линии музыкального развития, интонационно-ритмической общности экспозиции и репризы, ритмической мерности движения при смене характера тем и фактурных приемов. Изучение терминологии, Поиск и прослушивание различных вариантов исполнения.	Самостоятельная работа	8	6	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
8.5	Освоение произведений малой формы зарубежных и отечественных композиторов. Знакомство с творчеством композитора. Работа над осмысленностью и выразительностью исполнения произведения, выбор и использование средств для выявления творческого замысла композитора: фразировка, динамические краски, штрихи, местные и общая кульминации, темп. Нахождение соответствующих игровых движений. Изучение музыкальной терминологии.	Индивидуальные занятия	8	9	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
8.6	Освоение произведений малой формы зарубежных и отечественных композиторов. Изучение информации о создателе произведения (будь то композитор или народ); об эпохе, в которую оно возникло; о жанре, стиле и требуемой манере исполнения; затем о его содержании, характере, сюжете; форме, структуре, композиции, основных темпах. Работа над осмысленностью и выразительностью исполнения произведения, выбор и использование средств для выявления творческого замысла композитора: фразировка, динамические краски, штрихи, местные и общая кульминации, темп. Нахождение соответствующих игровых движений.	Самостоятельная работа	8	5	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
8.7	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	8	36	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

**Раздел 9. 9. Осмысленное исполнение текста, воспитание точных, рациональных движений пианистического аппарата. Дифференцированно-целостный охват полифонического музыкального образа в процессе исполнения. Усовершенствование культуры интонирования, умения избирать исполнительский прием в соответствии с музыкальным образом произведения.**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
9.1	Формирование и совершенствование технической оснащённости. Работа над инструктивным материалом, позволяющим овладеть комплексом знаний, умений и навыков, необходимых для достижения качественного художественного результата в интерпретации произведений различных стилевых направлений. Осуществление методического и исполнительского анализа авторского текста нотного первоисточника изучаемого произведения виртуозного характера или этюда, выявление	Индивидуальные занятия	9	4	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

	подлинных авторских намерений.				
9.2	Формирование и совершенствование технической оснащённости. Работа над инструктивным материалом, позволяющим овладеть комплексом знаний, умений и навыков, необходимых для достижения качественного художественного результата в интерпретации произведений различных стилевых направлений. Осуществление методического и исполнительского анализа авторского текста нотного первоисточника изучаемого произведения виртуозного характера или этюда, выявление подлинных авторских намерений.	Самостоятельная работа	9	4	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
9.3	Работа над произведениями полифонического склада (прелюдия, инвенция, fuga, часть полифонической сюиты, произведение с элементами полифонии). Развитие полифонического слуха, навыка слышать в звуковой ткани движение одновременно двух и более голосов. Слуховая дифференциация голосов, присвоение каждому голосу особой артикуляционной окраски. Изучение музыкальной терминологии. Обсуждение различных вариантов исполнения произведения.	Индивидуальные занятия	9	8	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
9.4	Работа над произведениями полифонического склада (прелюдия, инвенция, fuga, часть полифонической сюиты, произведение с элементами полифонии). Развитие полифонического слуха, навыка слышать в звуковой ткани движение одновременно двух и более голосов. Слуховая дифференциация голосов, присвоение каждому голосу особой артикуляционной окраски. Изучение музыкальной терминологии. Обсуждение различных вариантов исполнения произведения.	Самостоятельная работа	9	6	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
9.5	Освоение произведений малой формы зарубежных и отечественных композиторов. Изучение информации о создателе произведения (будь то композитор или народ); об эпохе, в которую оно возникло; о жанре, стиле и требуемой манере исполнения; затем о его содержании, характере, сюжете; форме, структуре, композиции, основных темпах. Работа над осмысленностью и выразительностью исполнения произведения, выбор и использование средств для выявления творческого замысла композитора: фразировка, динамические краски, штрихи, местные и общая кульминации, темп. Нахождение соответствующих игровых движений.	Индивидуальные занятия	9	8	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
9.6	Освоение произведений малой формы зарубежных и отечественных композиторов. Изучение информации о создателе произведения (будь то композитор или народ); об эпохе, в которую оно возникло; о жанре, стиле и требуемой манере исполнения; затем о его содержании, характере, сюжете; форме, структуре, композиции, основных темпах. Работа над осмысленностью и выразительностью исполнения произведения, выбор и использование средств для выявления творческого замысла композитора: фразировка, динамические краски, штрихи, местные и общая кульминации, темп. Нахождение соответствующих игровых движений.	Самостоятельная работа	9	6	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Чайковский П. И., Мильштейн Я. И., Сорокина К. С.	Детский альбом для фортепиано: практическое пособие	Москва: Современная музыка, 2007	Biblioclub
2	Брамс И., Попович А. А.	Избранные произведения для фортепиано: практическое пособие	Москва: Современная музыка, 2010	Biblioclub
3	Гайдн Й., Попович В. В.	Сонаты для фортепиано. (1-11): практическое пособие	Москва: Современная музыка, 2009	Biblioclub
4	Скрябин А. Н., Попович В. В.	Сонаты для фортепиано. (6-10): практическое пособие	Москва: Современная музыка, 2009	Biblioclub
5	Шопен Ф., Попович А. А.	Мазурки для фортепиано: практическое пособие	Москва: Современная музыка, 2009	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
6	Шопен Ф., Попович А. А.	Прелюдии для фортепиано: практическое пособие	Москва: Современная музыка, 2009	Biblioclub
7	Шуман Р., Егоров П.	Альбом для юношества: Для фортепиано: практическое пособие	Москва: Современная музыка, 2009	Biblioclub
8	Шопен Ф., Попович А. А.	Этюды для фортепиано: практическое пособие	Москва: Современная музыка, 2009	Biblioclub
9	Гендель Г. Ф.	Ария: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
10	Гендель Г. Ф.	Бурре: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
11	Гендель Г. Ф.	Менуэт: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
12	Гендель Г. Ф.	Прелюдия: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
13	Моцарт В. А.	Турецкое рондо: Партия. Клавир: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
14	Лядов А. К.	Прелюдия: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
15	Чимароза Д.	Соната соль минор: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
16	Бах И. С.	Маленькие прелюдии. Тетрадь 2. №1 и №3: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
17	Бетховен Л. В.	К Элизе: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
18	Бетховен Л. В.	Сонатина фа мажор: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
19	Дебюсси К.	Девушка с волосами цвета льна: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
20	Моцарт В. А.	Легкая сонатина: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
21	Бах И. С.	Ария из сюиты № 3: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
22	Бах И. С.	Гавот из Английской сюиты № 3: Клавир: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
23	Моцарт В. А.	Соната № 4: Клавир. Партия: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
24	Дебюсси К.	Ноктюрны: №1. Облака: аудиоиздание	, 1952	Biblioclub
25	Прокофьев С. С.	Четыре этюда	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1909	Лань
26	Скрябин А. Н.	Четыре пьесы для фортепиано	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1928	Лань
27	Мострас К.	Восемь этюдов	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1929	Лань
28	Бертини А.	Двадцать четыре этюда	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1933	Лань
29	Скрябин А. Н.	Восемь этюдов	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1935	Лань
30	Гендель Г. Ф.	8 Suites pour piano par G. F. Handel	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2015	Лань

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Чайковский П. И., Мильштейн Я. И., Сорокина К. С.	Времена года. 12 характеристических пьес для фортепиано: практическое пособие	Москва: Современная музыка, 2008	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
2	Цитрин И. М.	Школа исполнительского мастерства: методические рекомендации для средних и высших учебных заведений: методическое пособие	Москва: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub
3	Моцарт В. А.	Сонатина соль мажор: Партия. Клавир: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
4	Куперен Ф.	Рондо «Пастораль»: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
5	Шуберт Ф.	Музыкальный момент: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
6	Гендель Г. Ф.	Фугетта: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
7	Бах И. С.	Бурре из Английской сюиты № 1: Клавир: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
8	Бах И. С.	Менуэт из сюиты си минор: Партия. Клавир: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
9	Бертини Л.	Двадцать четыре этюда: для фортепиано в четыре руки: нотное издание	Москва: Государственное Музыкальное Издательство, 1933	Biblioclub
10	Бетховен Л. В.	Соната для фортепиано №14 до-диез минор, соч. 27 №2 «Лунная». III. Presto agitato: аудиоиздание	, 1966	Biblioclub
11	Блуменфельд Ф. М.	3 этюда для фортепиано	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1887	Лань
12	Лядов А. К.	3 прелюдии для фортепиано	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1891	Лань
13	Гендель Г. Ф.	Пассакалия	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1931	Лань
14	Глазунов А. К.	3 этюда для фортепиано	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2015	Лань
15	Моцарт В. А.	Все сонаты для фортепиано	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2015	Лань

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>  
Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>  
Музыкальный словарь Гроува <http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm/>  
Библиотека классической музыки <http://www.libclassicismusic.ru/>  
Архив классической музыки <http://www.classicmusicon.narod.ru/>  
Классическая музыка, опера и балет <https://www.belcanto.ru/>  
Погружение в классику <http://www.intoclassics.net/>  
Сайт, посвященный классической музыке <http://www.classic-music.ru/>  
Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>  
Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

#### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Класс народного пения**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата

44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		Итого	
	Неделя		11 3/6		10 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Индивидуальные занятия	18	18	22	22	20	20	60	60
Итого ауд.	18	18	22	22	20	20	60	60
Контактная работа	18	18	22	22	20	20	60	60
Сам. работа	18	18	14	14	16	16	48	48
Итого	36	36	36	36	36	36	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): Ст. преп., Буданова Василиса Алексеевна; канд. пед. наук, Зав. каф., Кревсун Маргарита Владимировна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	практическая подготовка к исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности в области народного вокального искусства.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-6.1.</b>	Осуществляет отбор и применяет психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся
<b>ОПК-6.2.</b>	Применяет технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися
<b>ОПК-6.3.</b>	Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития
<b>ОПК-4.1.</b>	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
<b>ОПК-4.2.</b>	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;</li> <li>- знать особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание;</li> <li>- психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;</li> <li>- реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;</li> <li>- уметь подобрать вокальный репертуар отвечающий целям духовно-нравственного воспитания;</li> <li>- осуществлять отбор и применять психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели;</li> <li>- демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>- проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.</li> </ul>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Постановка народного певческого голоса

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Изучение основных понятий и формирование навыков певческого дыхания и опоры звука, певческой позиции, артикуляции и дикции.	Индивидуальные занятия	7	18	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.2	Освоение и овладение народно-песенным репертуаром: - фольклор (свадебный, календарно-обрядовый, семейно-бытовой, лирические, игровые, плясовые, хороводные и др. песни); - обработки народных песен (русских, украинских, белорусских); - романсы; - городские песни; - современные народные песни; - произведения советских авторов; - народно-стилизированные песни.	Самостоятельная работа	7	18	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.3	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	7	0	ОПК-6 ОПК-4



					ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
<b>Раздел 2. Развитие народного певческого голоса</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Развитие тембрового слуха. Развитие регистров и общего диапазона певческого голоса.	Индивидуальные занятия	8	22	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.2	Освоение диалектного пения.	Индивидуальные занятия	9	20	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.3	Освоение и овладение народно-песенным репертуаром: - фольклор (свадебный, календарно-обрядовый, семейно-бытовой, лирические, игровые, плясовые, хороводные и др. песни); - обработки народных песен (русских, украинских, белорусских); - романсы; - городские песни; - современные народные песни; - произведения советских авторов; - народно-стилизированные песни.	Самостоятельная работа	8	14	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.4	Освоение и овладение народно-песенным репертуаром: - фольклор (свадебный, календарно-обрядовый, семейно-бытовой, лирические, игровые, плясовые, хороводные и др. песни); - обработки народных песен (русских, украинских, белорусских); - романсы; - городские песни; - современные народные песни; - произведения советских авторов; - народно-стилизированные песни.	Самостоятельная работа	9	16	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М.	Методика музыкального воспитания в школе: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 1998	
2	Емельянов, Виктор Вадимович	Развитие голоса. Координация и тренинг	СПб.: Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010	
3	Стулова, Галина Павловна	Акустические основы вокальной методики: учебное пособие для студентов магистратуры муз. фак-та	СПб.: Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2015	
4	Шамина, Людмила Васильевна	Основы народно-певческой педагогики: учебное пособие	СПб.: Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2018	
5	Щуров В. М.	Южнорусская песенная традиция: научно-популярное издание	Москва: Современная музыка, 2013	Biblioclub
<b>5.1. Учебные, научные и методические издания</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Вокально-педагогический репертуар: для голоса с фт (меццо-сопрано)	М.: ДельтаЮнионс, 2004	
2	Кочнева, Яковлева А. С.	Вокальный словарь	Л.: Музыка, 1986	
3	Пархоменко, Н. К.	Русские песни казаков Дона и Кубани	Краснодар: Краснодарская гос. академия культуры и искусств, 1998	
4	Капица Ф.С., Колядич Т.М.	Русский детский фольклор: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений	М.: Флинта: Наука, 2002	
5		Донской фольклор: (хрестоматия)	Ростов н/Д: Гефест, 2002	
6	Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю.	Фольклорные праздники, народные песни, игры, обрядовые сценки, хороводы для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Гусли звончатые	М.: ВЛАДОС, 2001	
7	Шейн П. В.	Белорусские народные песни, с относящимися к ним обрядами, обычаями и суевериями, с приложением объяснительного словаря и грамматических примечаний: словарь	Санкт-Петербург: Типография В. Н. Майкова, 1874	Biblioclub
8	Шейн П. В.	Русские народные песни: художественная литература	Москва: Унив. тип., 1870	Biblioclub
9	Юшкевич И. А.	Литовские народные песни с переводом на русский язык: художественная литература	Санкт-Петербург: Тип. Имп. Акад. наук, 1867	Biblioclub
10		Былины. Баллады. Сказания. Песни: художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2011	Biblioclub
11		Былины: Былины про старших богатырей. Былины киевского и новгородского циклов. Духовные стихи. Исторические песни. Восемь объяснительных статей: художественная литература	Санкт-Петербург: Типография Глазунова, 1904	Biblioclub
12		Русская народная лирика: Песни обрядовые. Песни семейные. Песни бытовые. Песни удалые. Объяснительная статья: художественная литература	Санкт-Петербург: Типография Глазунова, 1894	Biblioclub
13	Головацкий Я. Ф.	Народные песни Галицкой и Угорской Руси	Москва: Унив. тип. (М. Катков и К°), 1878	Biblioclub
14	Головацкий Я. Ф.	Народные песни Галицкой и Угорской Руси Отделение 1. Думы и думки	Москва: Унив. тип. (М. Катков и К°), 1878	Biblioclub
15	Головацкий Я. Ф.	Народные песни Галицкой и Угорской Руси Отделение 2. Обрядные песни	Москва: Унив. тип. (М. Катков и К°), 1878	Biblioclub
16	Киреевский П. В.	Песни, собранные П. В. Киреевским: художественная литература	Москва: Типография А. Семена, 1862	Biblioclub
17	Григорьев А. Д.	Архангельские былины и исторические песни, собранные А.Д.Григорьевым в 1899-1901 гг.: художественная литература	Москва: Унив. тип., 1904	Biblioclub
18	Соболевский А. И.	Великорусские народные песни: художественная литература	Санкт-Петербург: Государственная типография, 1902	Biblioclub
19	Магнитский В. К.	Песни крестьян села Беловолжского Чебоксарского уезда Казанской губернии: художественная литература	, 1877	Biblioclub
20	Попов В. П.	Народные песни, собранные в Чердынском уезде Пермской губернии: художественная литература	Москва: Типография Мартынова, 1880	Biblioclub
21	Копаневич И. К.	Народные песни, собранные и записанные в Псковской губернии: художественная литература	Псков: Тип. Губ. прав., 1907	Biblioclub
22	Мякутин А. И.	Песни оренбургских казаков: художественная литература	Оренбург: Типография Б. Бреслина, 1904	Biblioclub
23	Рыбников П. Н., Грузинский А. Е.	Песни, собранные П. Н. Рыбниковым: художественная литература	Москва: Тип. И.Н. Кушнерева и К°, 1909	Biblioclub
24	Науменко Г. М., Смирнов Д. В.	Фольклорная азбука: Методика обучения детей народному пению: методическое пособие	Москва: Современная музыка, 2013	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
25	Такун О. Н., Такун Ф. И.	Жемчужины России: Популярные народные песни: научно-популярное издание	Москва: Современная музыка, 2010	Biblioclub
26	Шершунов А. Т., Оленчик И. Ф., Такун Ф. И.	Жемчужины Украины: Украинские народные песни: научно-популярное издание	Москва: Современная музыка, 2007	Biblioclub
27	Пипекин В. М.	Песни для голоса и русского народного оркестра: учебно-репертуарный сборник. Хрестоматия: нотное издание	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009	Biblioclub
28	Дмитриев Л. Б.	Основы вокальной методики	Москва: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub
29	Демина Т. З.	Методика преподавания специальных дисциплин: учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализации «Народный хор», квалификация «Художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель»: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013	Biblioclub
30	Захаров А. И.	Работа над голосом с вокалистами на занятиях по сценической речи: учебное пособие	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2013	Biblioclub
31	Чабан С. Н.	Народные песни Орловской области: календарно-обрядовый фольклор для сольного и ансамблевого исполнения: учебно-методическое пособие	Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2015	Biblioclub
32	Каличкина Т. И.	Свадебная обрядность: локальные традиции (на материале фольклорного архива КемГУ) : выпускная квалификационная работа бакалавра: студенческая научная работа	Кемерово, 2015	Biblioclub
33	Соколов М. Е.	Былины, исторические, военные, разбойничьи и воровские песни, записанные в саратовской губернии: художественная литература	Петровск: Типография И. Г. Михеева, 1896	Biblioclub
34	Сафонова Н. А.	Русские свадебные обряды горнозаводских сел Челябинской области: материалы фольклорно-этнографических экспедиций : репертуарный сборник: хрестоматия	Челябинск: ЧГАКИ, 2003	Biblioclub
35	Кислова О. Н.	Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019	Biblioclub
36	Никитченков, А. Ю.	Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе: учебное пособие	Москва: Прометей, 2011	
37	Никольская, Е. В.	Формирование готовности студентов педагогических вузов к музыкально-фольклорной работе с детьми дошкольного возраста: монография	Москва: Прометей, 2012	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Национальный электронный звуковой депозитарий (НЭЗД) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nezd.ru/>  
 Фольклор и постфольклор: структуры, типология, семиотика [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/folklore/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
 OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Класс хорового дирижирования**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
	Неделя		17		11 3/6		10 2/6		9 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Индивидуальные занятия	14	14	36	36	22	22	20	20	18	18	110	110
Итого ауд.	14	14	36	36	22	22	20	20	18	18	110	110
Контактная работа	14	14	36	36	22	22	20	20	18	18	110	110
Сам. работа	22	22	36	36	14	14	16	16	18	18	106	106
Часы на контроль									36	36	36	36
Итого	36	36	72	72	36	36	36	36	72	72	252	252

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): Ст. преп., Никитина Валентина Артемьевна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у бакалавров, будущих учителей музыки основных знаний, умений и навыков дирижирования хоровым пением детей и взрослых, подготовка к практической работе с хоровым коллективом; развитие творческой личности квалифицированного педагога-музыканта и дирижёра, владеющего методами вокально-хорового воспитания и музыкально-эстетического развития школьников.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-1.1. Готов создавать условия для развития ученического самоуправления</b>
<b>ПКР-1.2. Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования</b>
<b>ПКР-1.3. Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики</b>
<b>ОПК-8.1. Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности</b>
<b>ОПК-8.2. Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности</b>
<b>ОПК-4.1. Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся</b>
<b>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни</b>

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
роль дирижерского искусства в подготовке учителя музыки, руководителя школьного хора; средства общения дирижера с хором: слова, пение, мимика, артикуляция, дирижерские жесты; дирижерский аппарат, дирижерскую постановку и основные принципы дирижерских движений; специфику дирижерского жеста, типы афтактов; характеристики стилей и жанров, форм хоровых произведений; основные стилевые особенности дирижирования хоровых произведений различных музыкальных направлений, зарубежных и отечественных композиторов, народных песен и канонических произведений православной и католической конфессий; детское народно-певческое творчество, а также хоровые произведения, написанные для детей различных возрастных групп отечественными, зарубежными и современными композиторами.
<b>Уметь:</b>
использовать все средства выразительного исполнения хорового произведения; грамотно, «по хоровому» и выразительно исполнять хоровую партитуру на фортепиано; организовать школьный хоровой коллектив различных возрастных групп и управлять деятельностью хорового коллектива; самостоятельно подготовить и исполнить произведения школьного хорового репертуара, с одновременным пением любого из голосов, продемонстрировать процесс их разучивания; вовлечь детский хоровой коллектив в общественную и культурную жизнь школы; решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития школьников средствами хорового искусства.
<b>Владеть:</b>
дирижирования произведений различных типов, форм, разнообразных по складу фактуры, стилей и жанров, различной) характера, исполняемых а капелла и с аккомпанементом; анализа хоровых произведений и составления устных или письменных аннотаций; руководства вокальной стороной звучания хора: мануальный показ прикрытия и округления звука, повышения и понижения интонации и т.д.; вокально-хоровой работы с детьми; подбора хорового репертуара, соответствующего различным возрастным певческим группам; рабочего жеста и выразительного концертного дирижирования; организации концертно- творческой жизни хорового коллектива.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. «Усвоение 5-ти, 6-ти-дольных метров по 4-х-дольной схеме хоровых партитур с элементами полифонии, куплетно- вариационности.»

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Виды динамики. Продолжительные крещендо и диминуэндо. Закрепление в жестах 2-х, 3-х и 4-х-дольного метра.	Индивидуальные занятия	8	2	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2

1.2	Приемы передачи снимаемых и неснимаемых фермаг. Техника дирижирования простейших видов синкоп. Техника дирижирования простейших видов штриха «стаккато». Роль кисти в их передач	Индивидуальные занятия	8	2	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.3	Тактирование шестидоляного метра на "два", на "три" и на "четыре" на фрагментах хоровых произведений.	Индивидуальные занятия	8	2	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.4	Тактирование шестидоляного метра на "два", на "три" и на "четыре" на фрагментах хоровых произведений.	Самостоятельная работа	8	2	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.5	Элементарное разделение функций рук в передаче ритмического рисунка и приемы передачи различной силы хоровой звучности. Работа над выразительностью дирижёрского жеста.	Индивидуальные занятия	8	2	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.6	Элементарное разделение функций рук в передаче ритмического рисунка и приемы передачи различной силы хоровой звучности. Работа над выразительностью дирижёрского жеста.	Самостоятельная работа	8	2	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.7	Хоровые произведения для однородных и смешанных хоров разнообразных по содержанию и жанру простой двух- и трехчастной формы а"капелла и с сопровождением.	Индивидуальные занятия	8	2	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.8	Хоровые произведения для однородных и смешанных хоров разнообразных по содержанию и жанру простой двух- и трехчастной формы а"капелла и с сопровождением.	Самостоятельная работа	8	2	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.9	Независимое движение каждой руки в соответствии с различным ритмическим рисунком хоровых партий в произведениях.	Индивидуальные занятия	8	2	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3



					ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.10	Независимое движение каждой руки в соответствии с различным ритмическим рисунком хоровых партий в произведениях.	Самостоятельная работа	8	2	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.11	Произведение для однородного состава хора трёхстрочного изложения с элементами полифонии: игра хорового произведения на фортепиано, пропевание голосов хоровой партитуры.	Индивидуальные занятия	8	2	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.12	Произведение для однородного состава хора трёхстрочного изложения с элементами полифонии: игра хорового произведения на фортепиано, пропевание голосов хоровой партитуры.	Самостоятельная работа	8	2	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.13	Куплетно-вариационное произведение для однородного состава хора трёхстрочного изложения с элементами полифонии. Виды работы с партитурой: игра хорового произведения на фортепиано, пропевание голосов хоровой партитуры, исполнительский и интонационный анализы хоровой партитуры, мануальное освоение произведения. Кульминации: частные и общая. Цезуры и паузы между фразами. Передача фразировки.	Индивидуальные занятия	8	4	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.14	Изучение школьного репертуара 4-5-го классов. Хоровые произведения для детей 4-5-го классов с элементами двухголосия. Репетиционный жест.	Индивидуальные занятия	8	4	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.15	Изучение школьного репертуара 4-5-го классов. Хоровые произведения для детей 4-5-го классов с элементами двухголосия. Репетиционный жест.	Самостоятельная работа	8	4	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.16	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	8	0	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2

<b>Раздел 2. «Техника дирижирования сложных, переменных и несимметричных размеров. Крупные формы хоровых сочинений, в том числе и для детей, с контрастными частями и сложными построениями»</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
2.1	Приемы передачи 4-х-, 5-, 6-дольного метра по двухдольной схеме (на «2»), Приемы дирижирования произведений с фрагментами имитационной, контрастной и подголосочной полифонии	Индивидуальные занятия	9	4	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.2	Техника дирижирования штриха «маркато». Виды полифонии в хоровых произведениях.	Индивидуальные занятия	9	4	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.3	Техника дирижирования штриха «маркато». Виды полифонии в хоровых произведениях.	Самостоятельная работа	9	4	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.4	Техника исполнения pp и ff. sf в различных темпах и характерах музыки	Индивидуальные занятия	9	4	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.5	Техника исполнения pp и ff. sf в различных темпах и характерах музыки	Самостоятельная работа	9	4	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.6	Противопоставление динамических оттенков: субито форте и субито пиано. Быстрые темпы. Приемы перехода к быстрым темпами.	Индивидуальные занятия	9	4	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.7	Противопоставление динамических оттенков: субито форте и субито пиано. Быстрые темпы. Приемы перехода к быстрым темпами.	Самостоятельная работа	9	4	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2

2.8	Хоровые двухголосные произведения из школьного репертуара для детей 6-7-го класса.	Индивидуальные занятия	9	4	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.9	Хоровые двухголосные произведения из школьного репертуара для детей 6-7-го класса.	Самостоятельная работа	9	4	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.10	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	9	0	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.11	Приемы дирижирования пяти и семидольного метра по четырёхдольной схеме. Хоровые произведения для хора и солистов с оркестровым сопровождением.	Индивидуальные занятия	10	4	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.12	Приемы дирижирования пяти и семидольного метра по четырёхдольной схеме. Хоровые произведения для хора и солистов с оркестровым сопровождением.	Самостоятельная работа	10	4	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.13	Приемы дирижирования трехдольного метра «на раз». Хоровые произведения для хора и солистов с оркестровым сопровождением	Индивидуальные занятия	10	2	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.14	Приемы дирижирования трехдольного метра «на раз». Хоровые произведения для хора и солистов с оркестровым сопровождением	Самостоятельная работа	10	2	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.15	Очень медленные темпы (дирижирование с дублированием долей). Хоры из опер для разных типов и видов хоров различного склада фактуры	Индивидуальные занятия	10	4	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3

					ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.16	Очень медленные темпы (дирижирование с дублированием долей). Хоры из опер для разных типов и видов хоров различного склада фактуры	Самостоятельная работа	10	4	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.17	Приемы передачи 9-дольного и 12-дольного размеров соответственно по 3-х- и 4-х-дольной схемам.	Индивидуальные занятия	10	2	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.18	Приемы передачи 9-дольного и 12-дольного размеров соответственно по 3-х- и 4-х-дольной схемам.	Самостоятельная работа	10	2	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.19	Приемы дирижирования полифонических произведений.	Индивидуальные занятия	10	2	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.20	Приемы дирижирования полифонических произведений.	Самостоятельная работа	10	2	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.21	Хоровые двухголосные произведения с элементами трёхголосия из школьного репертуара для учащихся 7- 8 класса.	Индивидуальные занятия	10	4	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.22	Хоровые двухголосные произведения с элементами трёхголосия из школьного репертуара для учащихся 7- 8 класса.	Самостоятельная работа	10	4	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.23	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	10	36	ПКР-1 ОПК-8

					ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
<b>Раздел 3. "Строение дирижёрского взмаха. Усвоение простых размеров."</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Специфика дирижерского искусства. Средства дирижирования. Природная связь музыки и движения. Общезначимость языка жестов. Элементы дирижёрского языка жестов. Строение и функции дирижёрского аппарата. Основы постановки дирижёрского аппарата. Элементарные вспомогательные упражнения по постановке дирижёрского аппарата.	Индивидуальные занятия	7	3	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.2	Вспомогательные упражнения по постановке дирижёрского аппарата: плечи, предплечья, кисти рук.	Самостоятельная работа	7	4	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.3	Строение дирижёрского взмаха: "дыхание", "стремление", "точка", "отдача". Свойства дирижёрского взмаха. "Тактовая схема", "дирижёрская сетка" и "дирижёрский рисунок".	Индивидуальные занятия	7	4	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.4	Строение дирижёрского взмаха: "дыхание", "стремление", "точка", "отдача". Свойства дирижёрского взмаха. "Тактовая схема", "дирижёрская сетка" и "дирижёрский рисунок".	Самостоятельная работа	7	4	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.5	Сочинения а капелла и с инструментальным сопровождением однодвухстрочного изложения, куплетной, простой двухчастной и трехчастной формы. Игра хоровой партитуры без сопровождения на фортепиано.	Индивидуальные занятия	7	4	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.6	Сочинения а капелла и с инструментальным сопровождением однодвухстрочного изложения, куплетной, простой двухчастной и трехчастной формы. Игра хоровой партитуры без сопровождения на фортепиано.	Самостоятельная работа	7	4	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.7	«Вступления» и «снятия» на разные доли такта в заданных хоровых партитурах.	Индивидуальные занятия	7	4	ПКР-1 ОПК-8

					ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.8	«Вступления» и «снятия» на разные доли такта в заданных хоровых партитурах.	Самостоятельная работа	7	6	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.9	Произведение для однородного состава хора двух,-трёхстрочного изложения: игра хорового произведения на фортепиано, пропевание голосов хоровой партитуры.	Индивидуальные занятия	7	4	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.10	Произведение для однородного состава хора двух,-трёхстрочного изложения: игра хорового произведения на фортепиано, пропевание голосов хоровой партитуры.	Самостоятельная работа	7	4	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.11	Типы афтактов. Методика и практика по их усвоению: а) начальный афтакт; б) междольный афтакт; в) полный и неполный начальный афтакт.	Индивидуальные занятия	7	4	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.12	Типы афтактов. Методика и практика по их усвоению: а) начальный афтакт; б) междольный афтакт; в) полный и неполный начальный афтакт.	Самостоятельная работа	7	4	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.13	Работа над приёмами передач штрихов: легато стаккато, нон-легато.	Индивидуальные занятия	7	4	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.14	Работа над приёмами передач штрихов: легато стаккато, нон-легато.	Самостоятельная работа	7	4	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

					ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.15	Приёмы снятия хоровой звучности: а) комбинированное снятие ("снятие - дыхание"); б) снятие методом "подхвата".	Индивидуальные занятия	7	4	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.16	Приёмы снятия хоровой звучности: а) комбинированное снятие ("снятие - дыхание"); б) снятие методом "подхвата".	Самостоятельная работа	7	3	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.17	Изучение школьного репертуара 1-х, 2-х классов. Выразительное исполнение выбранной песни из школьного репертуара 1-2-го классов. Показ репетиционного жеста.	Индивидуальные занятия	7	5	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.18	Изучение школьного репертуара 1-х, 2-х классов. Выразительное исполнение выбранной песни из школьного репертуара 1-2-го классов. Показ репетиционного жеста.	Самостоятельная работа	7	3	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.19	Строение дирижёрского взмаха: "дыхание", "стремление", "точка", "отдача". Свойства дирижёрского взмаха. "Тактовая схема", "дирижёрская сетка" и "дирижёрский рисунок".	Индивидуальные занятия	6	7	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.20	Специфика дирижерского искусства. Средства дирижирования. Природная связь музыки и движения. Общезначимость языка жестов. Элементы дирижёрского языка жестов. Строение и функции дирижёрского аппарата. Основы постановки дирижёрского аппарата. Элементарные вспомогательные упражнения по постановке дирижёрского аппарата.	Индивидуальные занятия	6	7	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.21	Вспомогательные упражнения по постановке дирижёрского аппарата: плечи, предплечья, кисти рук.	Самостоятельная работа	6	10	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.22	Строение дирижёрского взмаха: "дыхание", "стремление", "точка", "отдача". Свойства дирижёрского взмаха. "Тактовая схема", "дирижёрская сетка" и "дирижёрский рисунок".	Самостоятельная работа	6	12	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1

					ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.23	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	7	0	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Кревсун, Маргарита Владимировна	Методика работы с академическим хором: учеб.-метод. пособие для студентов высш. учеб. заведений	Таганрог: Изд-во Таганрог. ин-та им. А. П. Чехова, 2015	
2	Огороднов, Дмитрий Ерофеевич	Методика музыкально-певческого воспитания: учебное пособие	СПб.: Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014	

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Стулова, Галина Павловна	Хоровой класс: (теория и практика вокальной работы в детском хоре): учеб. пособие для пед. ин-тов по специальности "Музыка"	М.: Просвещение, 1988	
2	Струве, Георгий Александрович	Школьный хор: кн. для учителя	М.: Просвещение, 1981	

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Стулова, Галина Павловна	Хоровое пение в школе: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 030700 - Муз. образование	М.: [б. и.], 2012 (ООО "Вторая типография")	

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Научная информационная база УИС РОССИЯ [Электронный ресурс]. Режим доступа; <http://uisnissk.msu.ru>  
 Реестр хоров \ ХОРОВОЙ ПОРТАЛ РОССИИ - хоры, фестивали, конкурсы [Электронный ресурс]. Режим доступа; <http://nmsic-fiestivals.ru>  
 Всероссийское хоровое общество [Электронный ресурс]. Режим доступа; <http://npvho.ru>  
 Сайт «Статистика российского образования» [Электронный ресурс]. Режим доступа; <http://stat.edu.ni>  
 Федеральный центр Информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. Режим доступа; <http://fcior.edu.ru>

##### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

##### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

#### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ



Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

#### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Класс эстрадного пения**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата

44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		Итого	
	Неделя		11 3/6		10 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Индивидуальные занятия	18	18	22	22	20	20	60	60
Итого ауд.	18	18	22	22	20	20	60	60
Контактная работа	18	18	22	22	20	20	60	60
Сам. работа	18	18	14	14	16	16	48	48
Итого	36	36	36	36	36	36	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Егорова Н.В.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины: практическая подготовка к исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности в области вокально-хорового искусства.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-6.1.</b> Осуществляет отбор и применяет психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся
<b>ОПК-6.2.</b> Применяет технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися
<b>ОПК-6.3.</b> Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития
<b>ОПК-4.1.</b> Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
<b>ОПК-4.2.</b> Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;</li> <li>- знать особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание;</li> <li>- психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>
<p>Уметь:– планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;</li> <li>- уметь подобрать вокальный репертуар отвечающий целям духовно-нравственного воспитания;</li> <li>- осуществлять отбор и применять психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>
<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели;</li> <li>- демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>- проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.</li> </ul>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Раздел 1. Начальный этап вокальной подготовки

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Освоение технологии подбора певческого репертуара, направленного на формирование духовно-нравственных ценностей.	Индивидуальные занятия	7	10	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.2	Освоение навыков самостоятельной работы ( умение распеться, разбор произведения, работа с репертуаром)	Индивидуальные занятия	7	8	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.3	Разработка индивидуальной программы развития вокальных	Самостоятельная	7	18	ОПК-6

	навыков, освоения вокального репертуара.	работа			ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
<b>Раздел 2. Раздел 2. Формирующий этап вокальной подготовки</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Освоение технологии постановки певческого голоса (Певческое дыхание и опора звука, певческая позиция, артикуляция и дикция). Освоение вокального репертуара.	Индивидуальные занятия	8	11	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.2	Изучение вокальной теории. Объективные закономерности певческого голосообразования. Эстрадная манера исполнения. Культура вокального исполнения. Духовно-нравственное воспитание.	Индивидуальные занятия	8	11	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.3	Закрепление навыков Певческого дыхания и опоры звука, певческой позиции, артикуляции и дикции . Освоение вокального репертуара в эстрадной манере исполнения направленного на духовно-нравственное воспитание.	Самостоятельная работа	8	14	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
<b>Раздел 3. Раздел 3. Закрепляющий этап вокальной подготовки</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Постановка певческого голоса. Вокальная фразировка. Динамика вокального исполнения. Освоение вокального репертуара. Эстрадная музыка XX века для детей. Вокальная музыка из кинофильмов и мюзиклов.	Индивидуальные занятия	9	10	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.2	Изучение вокальной теории. Основы вокальной методики. Особенности развития детских голосов и принципы их охраны. Методика работы с детскими голосами.	Индивидуальные занятия	9	10	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.3	Закрепление навыков вокальной фразировки. Динамика вокального исполнения. Освоение вокального репертуара.	Самостоятельная работа	9	16	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.4	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	7	0	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.5	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	8	0	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.6	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	9	0	ОПК-6

					ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
--	--	--	--	--	--

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М.	Методика музыкального воспитания в школе: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 1998	
2	Дмитриев	Основы вокальной методики: [учеб.]	М.: Музыка, 2004	

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	сост. Г.П. Стулова, Л.В. Шишкина	Избранные духовные хоры для детей и юношества: руководителям хоровых коллективов	М.: ВЛАДОС, 2002	
2		Вокально-педагогический репертуар: для голоса с фт (меццо-сопрано)	М.: ДельтаЮнионс, 2004	
3	Огороднов, Дмитрий Ерофеевич	Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе: метод. пособие	Киев: Музична Україна, 1981	
4	Солопова Н. С., Киселева А. В.	Самостоятельная работа студентов в современном вузе: теория, проблемы, инновационные технологии: монография	Екатеринбург: Архитектон, 2016	Biblioclub

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Поисковая система музыкальных ресурсов Интернета Russian Musik Coun-ter//www.russianmusiccounter.ru  
Интернет-портал Российский музыкальный Портал//www.rmp.ru

##### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

##### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

#### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

#### 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Компьютерные технологии в музыкальном образовании**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	Неделя			
Неделя	9 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	36		36	
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. искусствоведения, Доц., Дядченко Мария Сергеевна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у студентов целостного представления о роли музыкальных компьютерных технологий в современной образовательной среде и педагогической деятельности.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-3.1.	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий
ПКО-3.2.	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3.	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4.	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5.	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
ПКО-1.1.	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2.	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3.	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
ОПК-2.1.	Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК-2.2.	Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.3.	Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-9.1.	Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы
ОПК-9.2.	Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности
ОПК-9.3.	Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	типы компьютерных музыкальных программ и их функциональные и дидактические возможности; компьютерные программы, цифровые сервисы и образовательные ресурсы для развития познавательных и творческих способностей детей;
<b>Уметь:</b>	подбирать компьютерные программы/электронные ресурсы для учебного процесса; подбирать компьютерные программы, цифровые сервисы и образовательные ресурсы для развития познавательных и творческих способностей детей;
<b>Владеть:</b>	работы с различными компьютерными программами/электронными ресурсами для учебного процесса; работы с компьютерными программами, цифровыми сервисами и образовательными ресурсами для развития познавательных и творческих способностей детей;

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Компьютерное сопровождение основных этапов процесса обучения

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	"Типы компьютерных обучающих программ. Интернет-ресурсы для музыкального образования". Классификация программного продукта в сфере музыкального образования. Основные содержательные компоненты и функционирование ООММС на сайте ФЦИОР. Основные содержательные компоненты и функционирование платформы РЭШ.	Индивидуальные занятия	10	4	ПКО-3 ПКО-1 ОПК-2 ОПК-9 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

					ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.2	"Типы компьютерных обучающих программ. Интернет-ресурсы для музыкального образования". Основные содержательные компоненты и функционирование платформы РЭШ. Анализ электронного урока с использованием MS Office.	Самостоятельная работа	10	4	ПКО-3 ПКО-1 ОПК-2 ОПК-9 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.3	"Презентативные программы". Функциональные и дидактические возможности. Структура. Основные принципы работы.	Индивидуальные занятия	10	4	ПКО-3 ПКО-1 ОПК-2 ОПК-9 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.4	"Презентативные программы". Анализ информационных модулей по предмету «Музыка» Открытой образовательной модульной мультимедиа системы на сайте Федерального центра информационных образовательных ресурсов (ФЦИОР) с использованием MS Office.	Самостоятельная работа	10	4	ПКО-3 ПКО-1 ОПК-2 ОПК-9 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.5	"Тренажерные программы". Функциональные и дидактические возможности. Структура. Основные принципы работы.	Индивидуальные занятия	10	4	ПКО-3 ПКО-1 ОПК-2 ОПК-9 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2

					ОПК-2.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.6	"Тренажерные программы". Анализ модулей практики по предмету «Музыка» Открытой образовательной модульной мультимедиа системы на сайте Федерального центра информационных образовательных ресурсов (ФЦИОР) с использованием MS Office.	Самостоятельная работа	10	4	ПКО-3 ПКО-1 ОПК-2 ОПК-9 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.7	"Тестовые программы". Функциональные и дидактические возможности. Структура. Основные принципы работы.	Индивидуальные занятия	10	4	ПКО-3 ПКО-1 ОПК-2 ОПК-9 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.8	"Тестовые программы". Анализ модулей контроля по предмету «Музыка» Открытой образовательной модульной мультимедиа системы на сайте Федерального центра информационных образовательных ресурсов (ФЦИОР) с использованием MS Office.	Самостоятельная работа	10	2	ПКО-3 ПКО-1 ОПК-2 ОПК-9 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.9	"Компьютерные обучающие игры". Функциональные и дидактические возможности. Структура. Основные принципы работы.	Индивидуальные занятия	10	4	ПКО-3 ПКО-1 ОПК-2 ОПК-9 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.10	"Компьютерные обучающие игры". Анализ компьютерной игры	Самостоятельная	10	6	ПКО-3

	или игрового раздела из обучающей программы с использованием MS Office.	работа			ПКО-1 ОПК-2 ОПК-9 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
--	---	--------	--	--	---

## Раздел 2. Компьютерные технологии в реализации творческой деятельности

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	"Музыкальный редактор". Типы программ музыкального редактора: звуковой, нотный, секвенсор. Программы-конструкторы. Функциональные возможности. Основные принципы работы.	Индивидуальные занятия	10	8	ПКО-3 ПКО-1 ОПК-2 ОПК-9 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.2	"Музыкальный редактор". Звуковой редактор: обрезка музыкальных фрагментов. Нотный редактор: набор нотного текста. Программа-конструктор: создание проекта.	Самостоятельная работа	10	8	ПКО-3 ПКО-1 ОПК-2 ОПК-9 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.3	"Видеоредактор". Функциональные возможности. Основные принципы работы.	Индивидуальные занятия	10	8	ПКО-3 ПКО-1 ОПК-2 ОПК-9 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

2.4	"Видеоредактор". Создание видеоролика.	Самостоятельная работа	10	8	ПКО-3 ПКО-1 ОПК-2 ОПК-9 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.5	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	10	0	ПКО-3 ПКО-1 ОПК-2 ОПК-9 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Андерсен, Андрей Владимирович, Овсянкина, Г. П.	Современные музыкально-компьютерные технологии: учеб. пособие	СПб.: Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2013	
2	Красильникова В. А.	Теория и технологии компьютерного обучения и тестирования: монография	Москва: Директ-Медиа, 2013	Biblioclub
3	Красильников И. М.	Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования: монография	Дубна: Феникс+, 2007	Biblioclub
4	Хисматов Р. Г., Сафин Р. Г., Тунцев Д. В., Тимербаев Н. Ф.	Современные компьютерные технологии: учебное пособие	Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2014	Biblioclub
5	Рачина Б. С.	Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015	Лань

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Красильникова В.	Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2012	Biblioclub
2	Лесникова В. А.	Мультимедийная презентация	Королев: б.и., 2013	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
3	Катунин Г. П.	Создание мультимедийных презентаций: учебное пособие	Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012	Biblioclub
4	Гафурова Н. В., Чурилова Е. Ю.	Педагогическое применение мультимедиа средств: учебное пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2015	Biblioclub
5	Мишова В. В.	Мультимедийные технологии: практикум	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017	Biblioclub
6	Васенина С. А.	Музыкальная звукорежиссура: моделирование пространства фонограммы: монография	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2016	Biblioclub
7	Шестакова Е. А.	Формы самостоятельной работы с информационно-коммуникационными технологиями в обучении музыке: выпускная квалификационная работа: студенческая научная работа	Таганрог: б.и., 2019	Biblioclub
8		Музыкальное искусство и образование: журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019	Biblioclub
9	Алиева Р. Р., Абубакаров М. А.	Интернет-ресурсы в формировании профессиональных компетенций будущих бакалавров / Современные педагогические технологии профессионального образования : сборник статей: материалы конференций	Москва: Директ-Медиа, 2019	Biblioclub
10		Дистанционное и виртуальное обучение: журнал	Москва: Современный гуманитарный университет, 2018	Biblioclub
11	Лебедева Т. Ю.	Развитие мыслительных операций детей дошкольного возраста с использованием компьютерных игр: студенческая научная работа	Йошкар-Ола: б.и., 2019	Biblioclub
12	Менциев А. У., Чебиева Х. С.	Модели и инструменты интернет-образования / Профессионально-педагогическое образование: состояние и перспективы : сборник статей : материалы межвузовской студенческой (18.04.2020 г.) и международной (26.04.2020 г.) научно-практических конференций: материалы конференций	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2020	Biblioclub
13	Гамзаева М. В., Асваров М. А.	Современные образовательные ресурсы в глобальном виртуальном пространстве / Профессионально-педагогическое образование: состояние и перспективы : сборник статей : материалы межвузовской студенческой (18.04.2020 г.) и международной (26.04.2020 г.) научно-практических конференций: материалы конференций	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2020	Biblioclub
14	Курбанов А. З., Магомедова М. А., Алиев Н. И., Османова С. О., Магомедгаджиев Б. Г.	Общеобразовательная подготовка учащихся образовательных учреждений в области технологии компьютерной графики и мультимедиа / Современные педагогические технологии профессионального образования : сборник статей по материалам IV-й международной научно-практических конференций: материалы конференций	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2020	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
15	Гузуева Э. Р., Алиева Р. Р.	Применение интернет-технологий в обучении студентов вуза / Современные педагогические технологии профессионального образования : сборник статей по материалам IV-й международной научно-практических конференций: материалы конференций	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	Biblioclub
16	Зияудинова С. М., Зияудинова О. М., Зияудинов М. Д.	Интернет-ресурсы в самостоятельной работе студентов / Современные педагогические технологии профессионального образования : сборник статей по материалам IV-й международной научно-практических конференций: материалы конференций	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	Biblioclub
17		Инновации в образовании: журнал	Москва: Современный гуманитарный университет, 2020	Biblioclub
18	Гунке И. К.	Полное руководство к сочинению музыки	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1887	Лань

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>  
 Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/6/>  
 Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>  
 Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
 OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Культурно-просветительская деятельность педагога-организатора**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр



**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	19			
Неделя	19			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	54	54	54	54
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Зав. каф., Кревсун Маргарита Владимировна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	изучение возможностей национальных, этнокультурных и народных традиции населения; основных принципов межкультурного взаимодействия; особенностей конструирования дополнительных общеобразовательных программы; этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации; проектирование образовательного процесса в образовательных организациях.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-5.1. Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности
ПКР-5.2. Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся
ПКР-5.3. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся
ПКО-2.1. Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.2. Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся
ПКО-2.3. Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе
ПКО-2.4. Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.5. Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возрастными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса
ОПК-4.1. Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия; особенности конструирования дополнительных общеобразовательных программы; этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации; проектирование образовательный процесс в образовательных организациях.
<b>Уметь:</b>
выявлять выразительные возможности национальных, этнокультурных народных традиций населения; основные принципы межкультурного взаимодействия; особенности конструирования дополнительных общеобразовательных программы; этапы работы над проектом с учетом их последовательности в образовательный процессе и в формах культуротворческого досуга. выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
<b>Владеть:</b>
навыками показа роли национальных, этнокультурных и народных традиций населения; основные принципы межкультурного взаимодействия; особенности конструирования дополнительных общеобразовательных программы; этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации; проектирование образовательный процесс в образовательных организациях разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Культурно-просветительская работа как основа досуговой педагогики

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	1.Культурно-просветительская деятельность педагога-организатора. Понятие и значение"	Лекционные занятия	2	6	ПКР-5 ПКО-2 ОПК-4 ПКР-5.1

					ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.2	1.1."История развития культурно-просветительской работы."	Лекционные занятия	2	2	ПКР-5 ПКО-2 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.3	1.2. "Культурно-просветительская работа как основа досуговой педагогики. Методы, формы и субъекты досуговой деятельности. Массовые и индивидуальные формы в структуре культурно-просветительской работы."	Практические занятия	2	16	ПКР-5 ПКО-2 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.4	1.3. "Методы, формы и субъекты досуговой деятельности. Массовые и индивидуальные формы в структуре культурно-просветительской работы педагога"	Самостоятельная работа	2	10	ПКР-5 ПКО-2 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2

**Раздел 2. Культурно-просветительская деятельность в современных исследованиях**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	""Культурно-просветительская деятельность в современных исследованиях"	Практические занятия	2	10	ПКР-5 ПКО-2 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.2	"Кружковая работа и деятельность клубных объединений"	Практические занятия	2	20	ПКР-5 ПКО-2 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3

					ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.3	"Отечественные и зарубежные направления культурно-просветительской деятельности педагога-организатора"	Самостоятельная работа	2	6	ПКР-5 ПКО-2 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.4	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	2	36	ПКР-5 ПКО-2 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2

**Раздел 3. Современные тенденции в медиапросвещении**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Модели медиacentров (информационные, творческие, научные).	Лекционные занятия	2	2	ПКР-5 ПКО-2 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2

	модели медиацентров (информационные, творческие, научные).				
3.2	Цифровизация культуры, новые форматы (стримы, подкасты, блоги). разбор популярных медиапроектов в образовании (TED-Ed, Arzamas).	Практические занятия	2	4	ПКР-5 ПКО-2 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.3	Медиаграмотность и цифровая гигиена fake news, deepfakes, безопасность в сети. Создание памятки для школьников "Как проверять информацию".	Практические занятия	2	4	ПКР-5 ПКО-2 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.4	Проектирование культурно-просветительских мероприятий Интерактивные форматы: квизы, воркшопы, TED-лекции. Особенности современных просветительских форматов. Разработка сценария интеллектуальной игры (квиз). Организация фестивалей и тематических недель Онлайн-просвещение: стримы, подкасты, соцсети, платформы и инструменты для дистанционных мероприятий.	Лекционные занятия	2	8	ПКР-5 ПКО-2 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.5	*Анализ современных медиатрендов в образовании. Подготовка презентации по теме «Кино как педагогический инструмент». Разработка культурно-просветительского проекта (квиз, подкаст, киноклуб).	Самостоятельная работа	2	20	ПКР-5 ПКО-2 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Колесникова	Коммуникативная деятельность педагога: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2007	
2	Колесникова И. А., Борытко Н. М.	Воспитательная деятельность педагога: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец.	М.: Академия, 2005	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
3	Егле Л. Ю.	Этнокультурные технологии: учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детско-юношеского досуга»: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012	Biblioclub
4	Малахова Л. П.	Организация детских досуговых программ: учебно-методическое пособие к спецпрактикуму: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	Biblioclub
5	Фоменко Н. К.	Технологии ведения культурно-досуговых программ: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016	Biblioclub
6	Гриценко Н. А.	Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019	Biblioclub
7	Ковальчук А. С., Лисс Э. М.	Социально-культурная деятельность: монография	Ростов-на-Дону, 2016	Biblioclub
8	Трофимов М. Ю.	Культуротворческие технологии в сфере досуга: учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2019	Biblioclub
9	Шмырева Н. А.	Педагогика досуга: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2019	Biblioclub
10	Климов М. Г.	Музыкальная хрестоматия из русских народных песен	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1929	Лань
11	Черных, А.	Мир современных медиа: монография	Москва: ИД Территория будущего, 2007	
12	Романов, А. А., Васильев, Г. А., Каптюхин, Р. В.	Медиапланирование: учебное пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2010	
13	Сморгунова, В. Ю., Евлампиева, Е. В., Калинина, Е. Ю., Шадрина, Е. Г., Садакова, Д. А.	Школьная медиация как фактор формирования правосознания молодежи: теория и практика: учебно-методическое пособие	Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2012	
14	Литовкин, Е. В., Туев, В. В., Киселев, А. В., Волощенко, Г. Г., Коргожа, Н. С., Кудрина, Е. Л., Туев, В. В.	Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве: межвузовский сборник научных и учебно-методических статей	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007	
15	Ананьева, М. С., Недре, Л. Г., Скорнякова, А. Ю.	Исследовательская и культурно-просветительская деятельность бакалавров педагогического образования: учебно-методическое пособие. направление подготовки 050100 – «педагогическое образование». профили подготовки – «математика. информатика», «математика»	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013	
16	Бондарева, Г. А.	Лабораторный практикум по дисциплине «Мультимедиа технологии»: для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 09.03.02 «информационные системы и технологии», 11.03.01 «радиотехника», 11.03.02 «инфокоммуникационные технологии и системы связи», 43.03.01 «сервис»	Саратов: Вузовское образование, 2017	
17	Велитченко, С.	Язык и стиль современных масс-медиа: учебное пособие	Алмагы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
18	Алексеев, А. П., Ванюгин, А. Р., Королькова, И. А., Репечко, Д. А., Мытько, С. С.	Современные мультимедийные информационные технологии: учебное пособие по дисциплине «информатика», для студентов первого курса специальностей 10.03.01 и 10.05.02	Москва: СОЛОН- ПРЕСС, 2017	
19	Богуславская, В. В., Ерофеева, И. В., Тепляшина, А. Н., Толстокулакова, Ю. В., Ерофеевой, И. В.	Моделирование медиатекста: монография	Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2020	
20	Вильчинская- Бутенко, М. Э.	Социально-культурная деятельность: учебное пособие для бакалавров	Санкт-Петербург: Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018	

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Колесникова И. А., Борытко Н. М., Поляков С. Д., Селиванова Н. Л.	Воспитательная деятельность педагога: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец.	М.: Академия, 2005	
2	Беляева В. А., Петренко А. А.	Деятельность педагога-методиста в системе муниципального образования: метод. рек.	М.: АРКТИ, 2005	
3		Социокультурная деятельность в сфере досуга: библиографическая информация	,	
4	Исаева И. Ю.	Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков: монография	Москва: ФЛИНТА, 2016	Biblioclub
5	Кудрина Е. Л.	Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве. Межвузовский сборник научных и учебно-методических статей: публицистика	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2007	Biblioclub
6	Егле Л. Ю.	Народная художественная культура: учебно- методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализациям «Менеджмент социально- культурной деятельности институтов гражданского общества», «Социально- культурная анимация», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012	Biblioclub
7	Замостьянов А. А.	Отечественная массовая культура XX века: учебное пособие	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2020	Biblioclub
8	Рыбалова Т. В.	Развлекательно-досуговая деятельность: учебное пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2015	Biblioclub
9	Гамзаева М. В., Магомедова П. К., Алиев Р. И.	Особенности развития творческой активности студентов в процессе культурно-досуговой деятельности вуза / Современные педагогические технологии профессионального образования : сборник статей по материалам IV- й международной научно-практических конференций: материалы конференций	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2020	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
10	Черняк, М. В.	Этнокультурная деятельность в СМИ: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «народная художественная культура», профили подготовки: «руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», «руководство студией декоративно-прикладного творчества», «руководство любительским театром», «руководство хореографическим коллективом», «теория и история народной художественной культуры», «руководство этнокультурным центром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Курьер образования – электронный журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.courier.com.ru](http://www.courier.com.ru) Библиотека статей по образованию. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.cl.ru/education/lib/](http://www.cl.ru/education/lib/)  
 Институт новых технологий образования (ИНТ).[Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.int-edu.ru](http://www.int-edu.ru) Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.auditorium.ru](http://www.auditorium.ru)  
 Международная сеть образовательных ресурсов iEARN. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.iearn.org](http://www.iearn.org)  
 Музыковедческий сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://arslonga8.narod.ru/im/izm.htm>  
 Наука и образование России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [sciedu.city.ru](http://sciedu.city.ru)  
 Объединение сайтов «Все образование в Интернете» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.alledu.ru](http://www.alledu.ru) Российский образовательный правовой портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.law.edu.ru](http://www.law.edu.ru)  
 Российский портал открытого образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.openet.ru](http://www.openet.ru)  
 Сайт «Модернизация российского образования» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.modern.ed.gov.ru](http://www.modern.ed.gov.ru) Сайт «Статистика российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.stat.edu.ru](http://www.stat.edu.ru)  
 Сайт Межвузовской научной программы «Университеты России» – [www.uniross.u](http://www.uniross.u)  
 Сайт системы дополнительного профессионального образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.gain.ru](http://www.gain.ru)  
 Сайт Федеральной программы развития образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.fped.ru](http://www.fped.ru)  
 Сайт Эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.apkgo.ru](http://www.apkgo.ru)  
 Союз образовательных сайтов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.allbest.ru/union](http://www.allbest.ru/union)

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Математические методы педагогической диагностики**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА математики и физики****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>6 (3.2)</b>		Итого	
	Неделя		16 1/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. техн. наук, Доц., Драгныш Николай Васильевич

Зав. кафедрой: канд. техн. наук, доцент Фирсова С. А.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями математических способов представления и обработки информации как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций
-----	--

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

ПКР-1.1.	Готов создавать условия для развития ученического самоуправления
ПКР-1.2.	Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования
ПКР-1.3.	Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики
ОПК-5.1.	Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся
ОПК-5.2.	Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся
ОПК-5.3.	Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса
УК-1.1.	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему
УК-1.2.	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
УК-1.3.	Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
УК-1.4.	Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
УК-1.5.	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.6.	Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
УК-1.7.	Определяет практические последствия предложенного решения задачи
ОПК-9.1.	Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы
ОПК-9.2.	Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности
ОПК-9.3.	Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

<b>Знать:</b>	базовые понятия и методы математической статистики, базовые подходы, применяемые для сбора, и обработки информации, статистические методы и информационные технологии, применяемые при обучении и диагностики
<b>Уметь:</b>	применять математический аппарат к решению исследовательских и педагогических задач, осуществлять обоснованный выбор метода исследования, обрабатывать полученные результаты, проверять релевантность полученных результатов
<b>Владеть:</b>	основами проведения исследований явлений и процессов с выявлением закономерностей, основными методами получения и обработки прикладной информации

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****Раздел 1. Выборочный метод**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Тема 1.1. Выборочная и генеральная совокупности Тема 1.2. Статистические законы распределения Тема 1.3. Числовые характеристики выборки	Лекционные занятия	6	4	ПКР-1 ОПК-5 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2

					ОПК-5.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.2	Вариационные ряды и их характеристики	Практические занятия	6	6	ПКР-1 ОПК-5 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.3	Усвоение текущего материала Подготовка к практическим занятиям Выполнение домашнего задания	Самостоятельная работа	6	10	ПКР-1 ОПК-5 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

### Раздел 2. Оценивание параметров

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Тема 2.1. Точечное оценивание параметров Тема 2.2. Методы нахождения точечных оценок Тема 2.3. Интервальное оценивание параметров	Лекционные занятия	6	4	ПКР-1 ОПК-5 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

2.2	Выборочный метод и статистическое оценивание	Практические занятия	6	4	ПКР-1 ОПК-5 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.3	Усвоение текущего материала Подготовка к практическим занятиям Выполнение домашнего задания	Самостоятельная работа	6	10	ПКР-1 ОПК-5 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
<b>Раздел 3. Проверка статистических гипотез</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Тема 3.1. Основные понятия проверки гипотез Тема 3.2. Проверка гипотез о виде закона распределения	Лекционные занятия	6	4	ПКР-1 ОПК-5 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.2	Проверка статистических гипотез. Критерий Хи квадрат	Практические занятия	6	4	ПКР-1 ОПК-5 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3

					УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.3	Усвоение текущего материала Подготовка к практическим занятиям Выполнение домашнего задания	Самостоятельная работа	6	10	ПКР-1 ОПК-5 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
<b>Раздел 4. Основы корреляционно-регрессионного анализа</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Тема 4.1. Модель линейной корреляции и регрессии	Лекционные занятия	6	4	ПКР-1 ОПК-5 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.2	Линейная регрессия и корреляция	Практические занятия	6	2	ПКР-1 ОПК-5 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

4.3	Усвоение текущего материала Подготовка к практическим занятиям Выполнение домашнего задания	Самостоятельная работа	6	10	ПКР-1 ОПК-5 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
-----	---	------------------------	---	----	--

#### Раздел 5. Контроль

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	6	0	ПКР-1 ОПК-5 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Гусева Е. Н.	Теория вероятностей и математическая статистика: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	Biblioclub
2	Мацкевич И. Ю., Петрова Н. П., Тарусина Л. И.	Теория вероятностей и математическая статистика: практикум: учебное пособие	Минск: РИПО, 2017	Biblioclub
3	Завьялов О. Г., Подповетная Ю. В.	Теория вероятностей и математическая статистика с применением Excel и Maxima: учебное пособие	Москва: Прометей, 2018	Biblioclub

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Гмурман, Владимир Ефимович	Теория вероятностей и математическая статистика: Учеб. пособие для студентов вузов	М.: Высш. шк., 2003	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
2	Горяинова Е.Р.	Теория вероятностей и математическая статистика: Базовый курс с примерами и задачами: Учеб. пособие для студентов высш. техн. учеб. заведений	М.: ФИЗМАТЛИТ, 2002	
3	Драгныш, Николай Васильевич	Теория вероятностей: учеб. пособие	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2011	
4	Волощук В. А.	Теория вероятностей и математическая статистика: шпаргалка: учебное пособие	Саратов: Научная книга, 2020	Biblioclub

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Медиатворчество педагога-организатора**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>6 (3.2)</b>		Итого	
	Неделя		16 1/6	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	16	14	16
Практические	30	34	30	34
Итого ауд.	44	50	44	50
Контактная работа	44	50	44	50
Сам. работа	64	58	64	58
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Т.В.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	развитие медиаторства педагога-организатора в области системного использования медиатекстов в условиях единого информационного образовательного пространства
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-7.1.	Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ПКР-7.2.	Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании
ПКО-1.1.	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2.	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3.	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
ОПК-5.1.	Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся
ОПК-5.2.	Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся
ОПК-5.3.	Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса
ПКР-7.3.	Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	дополнительные общеобразовательные программы; специфику профессиональной деятельности с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; методы контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся
<b>Уметь:</b>	реализовывать дополнительные общеобразовательные программы; осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
<b>Владеть:</b>	реализации дополнительных общеобразовательных программ; осуществления профессиональной деятельности с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудностей в обучении

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Медиаобразование и медиаторство

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Медиаторство педагога-организатора в контексте интегрированного медиаобразования	Лекционные занятия	6	4	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.3
1.2	Медиаторство как педагогическая категория в зарубежных и отечественных исследованиях	Лекционные занятия	6	2	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2

					ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.3
1.3	Использование облачных технологий в системе образования	Лекционные занятия	6	2	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.3
1.4	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	6	36	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.3

**Раздел 2. Программно-методическое обеспечение развития медиатворчества педагога-организатора**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Методические аспекты содержания обучения и форм работы педагога-организатора в мультиоблачной среде	Лекционные занятия	6	4	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.3
2.2	Интерактивные формы развития медиатворчества педагога в WIKI-среде	Лекционные занятия	6	2	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.3
2.3	Интерпретация, анализ и создание медиатекстов с помощью мультимедийных технологий	Самостоятельная работа	6	58	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.3
2.4	Конструирование электронных образовательных продуктов средствами мультимедийных и облачных технологий	Практические занятия	6	34	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5

					ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.3
2.5	Разновидности электронных образовательных продуктов	Лекционные занятия	6	2	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Буковецкая, Оксана Александровна	Создание презентаций на ПК	М.: ИТ Пресс, 2005	
2	Великанов, Е. Ю., Гордеев, А. А., Твердынин, Н. М.	Средства мультимедиа в материаловедении: учебное пособие	Москва: Московский городской педагогический университет, 2012	
3	Алексеев, А. П., Ванюгин, А. Р., Королькова, И. А., Репечко, Д. А., Мытько, С. С.	Современные мультимедийные информационные технологии: учебное пособие по дисциплине «информатика», для студентов первого курса специальностей 10.03.01 и 10.05.02	Москва: СОЛОН-ПРЕСС, 2017	
4	Зиангирова, Л. Ф.	Технологии облачных вычислений: учебное пособие для СПО	Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019	
5	Нужнов, Е. В.	Мультимедиа технологии. Основы мультимедиа технологий: учебное пособие	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017	
6	Богуславская, В. В., Ерофеева, И. В., Тепляшина, А. Н., Толстокулакова, Ю. В., Ерофеевой, И. В.	Моделирование медиатекста: монография	Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2020	
7	Марченко, И. О.	Мультимедиа технологии: учебно-методическое пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017	

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Воген Тэй	Мультимедиа: Инструменты. Приемы. Возможности. Графика. Анимация. Аудио. Видео. Текст. Internet: Практ. руководство. Пер. с англ.	Минск: Попурри, 1997	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
2	Сайков, Борис Павлович	Организация информационного пространства образовательного учреждения: практ. рук.	М.: БИНОМ. Лаб. знаний, 2005	
3	Штайнер, Гюнтер	HTML/ XML/ CSS: справочник	М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2005	
4	Андерсен, Бент Б., Бринк, К.	Мультимедиа в образовании: специализир. учеб. курс: пер. с англ.	М.: Дрофа, 2007	
5	Бондарева, Г. А.	Лабораторный практикум по дисциплине «Мультимедиа технологии»: для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 09.03.02 «информационные системы и технологии», 11.03.01 «радиотехника», 11.03.02 «инфокоммуникационные технологии и системы связи», 43.03.01 «сервис»	Саратов: Вузовское образование, 2017	
6	Сидельников, Г. М., Калачиков, А. А.	Цифровая обработка сигналов мультимедиа: учебное пособие	Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральная коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>  
 Федеральная коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>  
<http://www.openclass.ru/>  
 Сайт Министерства образования РФ: <http://www.ed.gov.ru>  
 Центральный образовательный портал (ФГОС, нормативно-правовые документы): <http://www.mon.gov.ru>  
 Сайт Министерства образования РФ: <http://www.ed.gov.ru>  
 Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов: [www.openclass.ru/dig\\_resources](http://www.openclass.ru/dig_resources)  
 Центральный образовательный портал (ФГОС, нормативно-правовые документы): <http://www.mon.gov.ru>  
 База данных цифровых образовательных ресурсов и учебных материалов пользователей:  
[http://www.openclass.ru/dig\\_resources](http://www.openclass.ru/dig_resources)  
<http://www.mediaeducation.boom.ru>  
<http://www.medialiteracy.boom.ru>  
<http://mediareview.by.ru/mediaeng.htm>  
<http://www.mediaeducation.ru>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
 OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Методика дополнительного образования**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Неделя		16 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	14	14	30	30
Практические	34	34	30	30	64	64
Итого ауд.	50	50	44	44	94	94
Контактная работа	50	50	44	44	94	94
Сам. работа	58	58	28	28	86	86
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	108	108	108	108	216	216

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Зав. каф., Кревсун М.В.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.



## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	освоение бакалаврами методов и технологий работы в системе дополнительного образования детей и взрослых.
-----	--

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

	ПКР-7.1. Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
	ПКР-7.2. Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании
	ПКР-1.1. Готов создавать условия для развития ученического самоуправления
	ПКР-1.2. Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования
	ПКР-1.3. Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики
	ПКО-1.1. Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
	ПКО-1.2. Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
	ПКО-1.3. Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
	ОПК-8.1. Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
	ОПК-8.2. Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
	ОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся
	ОПК-6.2. Применяет технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися
	ОПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития
	ОПК-3.1. Определяет диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
	ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованный ин-струментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
	ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
	ОПК-2.1. Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
	ОПК-2.2. Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
	ОПК-2.3. Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
	ОПК-1.1. Знает и понимает сущность нормативных и правовых актов в сфере образования, норм профессиональной этики
	ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности
	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения
	УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия
	УК-3.3. Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия
	ПКР-7.3. Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев
	ОПК-9.1. Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы
	ОПК-9.2. Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности
	ОПК-9.3. Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:****Знать:**

алгоритмы разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ; возможности цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства;

научные основы организации и деятельности системы дополнительного образования;

психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

алгоритмы разработки основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики;

алгоритмы взаимодействия с участниками образовательного процесса в работе учреждений дополнительного образования;

пути и методы развития активности, инициативности и самостоятельности обучающихся, развития творческих способностей в условиях учреждений дополнительного образования;

принципы работы современных информационных технологий

**Уметь:**

разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы;

осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства;

осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях дополнительного образования на основе специальных научных знаний;

использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

взаимодействовать с участниками образовательного процесса по вопросам организации деятельности в учреждениях дополнительного образования;

организовывать сотрудничество обучающихся в условиях досуговых центров и других организаций, связанных со сферой дополнительного образования;

использовать информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.

**Владеть:**

разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ;

профессиональной деятельности с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства;

педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования с применением специальных научных знаний;

использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

разработки основных и дополнительных образовательных программ, разработки отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам организации деятельности в учреждениях дополнительного образования;

организации сотрудничества обучающихся в сфере дополнительного образования;

использования информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****Раздел 1. Теоретические основы дополнительного образования**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	<p>Понятие о системе дополнительного образования.  История и современное состояние учреждений дополнительного образования. Основные направления работы учреждений дополнительного образования.  Роль педагога-организатора в работе учреждений дополнительного образования.</p>	Лекционные занятия	5	4	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.2	<p>Понятие о системе дополнительного образования.  История и современное состояние учреждений дополнительного образования. Основные направления работы учреждений дополнительного образования.  Роль педагога-организатора в работе учреждений дополнительного образования.</p>	Самостоятельная работа	5	8	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1

					ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.3	Становление и развитие системы дополнительного образования в России.	Практические занятия	5	2	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.4	Становление и развитие системы дополнительного образования в России.	Самостоятельная работа	5	8	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2

					ОПК-9.3
1.5	Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений дополнительного образования.	Лекционные занятия	5	2	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.6	Анализ содержания Федерального образовательного стандарт а"Педагог дополнительного образования детей и взрослых".	Практические занятия	5	2	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

1.7	Изучение нормативно-правовых документов системы дополнительного образования. Анализ содержания Федерального образовательного стандарт а"Педагог дополнительного образования детей и взрослых".	Самостоятельная работа	5	8	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.8	Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в системе дополнительного образования (в сфере искусства).	Лекционные занятия	5	2	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.9	Анализ профессиональных ЗУН , отраженных в ФГТ при	Практические	5	4	ПКР-7

	реализации дополнительной предпрофессиональной программы в системе дополнительного образования (в сфере искусства).	занятия			ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.10	Изучение Федеральных государственных требований (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в системе дополнительного образования (в сфере искусства).	Самостоятельная работа	5	8	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.11	Принципы обучения в системе дополнительного образования детей и взрослых. Их отличие от обязательного среднего образования.	Практические занятия	5	2	ПКР-7 ПКР-1

					ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.12	Основные образовательные программы дополнительного образования: общеразвивающие и предпрофессиональные. Общая характеристика. Содержание.	Лекционные занятия	5	2	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.13	Изучение нормативных документов по разработке основных образовательных программ дополнительного образования: общеразвивающих и предпрофессиональных.	Практические занятия	5	4	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1



					ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.14	Научно-теоретическое обоснование разработки предпрофессиональной образовательной программы.	Лекционные занятия	5	2	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.15	Анализ существующих предпрофессиональных образовательных программ ( в области искусства).	Практические занятия	5	6	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8

					ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.16	Составление типовой предпрофессиональной образовательной программы (в сфере искусства)	Практические занятия	5	10	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.17	Содержание и специфика разработки общеразвивающей образовательной программы (в сфере искусства).	Лекционные занятия	5	2	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6

					ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.18	Разработка типовой общеразвивающей программы (в сфере искусства)	Практические занятия	5	4	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.19	Разработка типовой общеразвивающей программы (в сфере искусства)	Самостоятельная работа	5	6	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3

					ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.20	Понятие об учебном и календарном планах реализации дополнительных образовательных программ.	Лекционные занятия	5	2	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.21	Разработка и защита проекта "Предпрофессиональная образовательная программа (в сфере искусства)".	Самостоятельная работа	5	20	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2

					ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
--	--	--	--	--	---

**Раздел 2. Технологии дополнительного образования**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Понятие о методах и технологиях дополнительного образования. Общая характеристика методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.	Лекционные занятия	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.2	Разработка и содержание проектной деятельности обучающихся и проектной методики для проведения занятий кружковой работы в	Практические занятия	6	4	ПКР-7 ПКР-1

	общеобразовательной школе.				ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.3	Технология проблемного обучения в кружковой работе. Разработка занятий кружка на основе проблемной технологии.	Практические занятия	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.4	Технология проблемного обучения в кружковой работе. Разработка занятий кружка на основе проблемной технологии.	Самостоятельная работа	6	4	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1

					ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.5	Методики и технологии работы в учреждениях дополнительного образования Применение модульной технологии. Разработка учебных модулей по программе занятий кружка в общеобразовательной школе.	Практические занятия	6	4	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.6	Методики и технологии работы с учреждениями дополнительного образования. Игровые технологии в дополнительном образовании.	Лекционные занятия	6	4	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8

					ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.7	Игровые технологии в дополнительном образовании в условии общеобразовательной школы.	Практические занятия	6	4	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.8	Методики и технологии работы с учреждениях дополнительного образования. Деловая игра как метод профориентационной работы с подростками и старшеклассниками.	Лекционные занятия	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6



					ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.9	Разработка сценариев деловых игр.	Практические занятия	6	4	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.10	Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучаемых в учреждениях дополнительного образования Использование дидактических, воспитывающих, развивающих, социализирующих игровых технологий в учреждениях дополнительного образования. Использование игровых технологий	Самостоятельная работа	6	12	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3

	в работе с учащимися разного возраста. Методика обучения детей теории музыки В.В. Кирюшина. Применение разных видов игр (имитационные, строительные, сюжетно-ролевые, деловые, игры-театрализации, психодрама) в учреждениях дополнительного образования.				ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.11	Применение медиатехнологий в работе педагога дополнительного образования.	Лекционные занятия	6	6	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.12	Медиатехнологии в работе педагога-организатора в условиях дополнительного образования общеобразовательной школы.	Практические занятия	6	4	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2

					ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.13	Медиатехнологии в работе педагога-организатора в учреждении дополнительного образования.	Практические занятия	6	4	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.14	Применение медиатехнологий в работе педагога дополнительного образования СОШ и ДОД	Самостоятельная работа	6	6	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1

					УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.15	Психолого-педагогические особенности работы педагога-организатора дополнительного образования с детьми дошкольного и младшего школьного возрастов.	Практические занятия	6	4	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.16	Содержание работы педагога-организатора дополнительного образования с детьми дошкольного и младшего школьного возрастов.	Самостоятельная работа	6	6	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3

					ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.17	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	6	36	ПКР-7 ПКР-1 ПКО-1 ОПК-8 ОПК-6 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-3 ОПК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>5.1. Учебные, научные и методические издания</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Брутова М. А.	Педагогика дополнительного образования: учебное пособие	Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014	Biblioclub
2	Серякова С. Б., Кравченко В. В.	Теория и практика дополнительного профессионального образования в России и за рубежом: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016	Biblioclub
3	Беляков С. А., Каравай А. В., Полушкина Е. А.	Дополнительное профессиональное образование: результаты мониторинга 2016 года: монография	Москва: Дело, 2017	Biblioclub
4	Осипова Л. Е.	Учреждения дополнительного образования детей и их методическое обеспечение: учебное пособие	Челябинск: ЧГАКИ, 2005	Biblioclub
5	Сафаралиев Б. С., Кольева Н. С.	Социально-культурное пространство дополнительного образования: монография	, 2018	Biblioclub
6	Лагерёк А. С.	Теория и история дополнительного образования: учебно-методическое пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016	Biblioclub
7	Абраухова В. В.	Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	Biblioclub
8	Водовозов В. И.	Русская народная педагогика	Санкт-Петербург: Лань, 2017	Лань
9	Иванова, И. В.	Модульная образовательная программа дополнительного образования детей «Человек - Вселенная»	Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2012	
10	Васильева, Ю. С.	History: XX–XXI centuries (Подготовка учителя-предметника к работе в системе дополнительного образования): учебное пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020	

**5.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Колоярцева Л. А.	Использование средств дополнительной и альтернативной коммуникации в коррекционно-развивающей работе с детьми раннего возраста с проблемами в развитии: студенческая научная работа	Санкт-Петербург: б.и., 2020	Biblioclub
2	Котова А. Н.	Специфика организации культурно-досуговых программ для подростков в системе дополнительного образования детей: студенческая научная работа	Химки: б.и., 2019	Biblioclub
3	Щербакова А. В.	Проблемы и перспективы стратегического развития системы дополнительного образования: студенческая научная работа	Ставрополь: б.и., 2020	Biblioclub
4	Шестак, Н. В., Астанина, С. Ю., Чмыхова, Е. В.	Андрагогика и дополнительное профессиональное образование	Москва: Современная гуманитарная академия, 2008	
5	Дубровин, В. М.	Патриотическое воспитание школьников в системе художественного дополнительного образования: монография	Москва: Московский городской педагогический университет, 2011	
6	Буровкина, Л. А.	Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: монография	Москва: Московский городской педагогический университет, 2011	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
7	Медведь, Э. И., Киселева, О. И.	Подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к эстетическому воспитанию школьников в системе дополнительного образования	Саратов: Вузовское образование, 2015	
8	Абраменкова, М. С., Алексанов, В. В., Астахов, Д. А., Багаутдинова, С. Ф., Баканов, М. Ю., Брайцева, С. В., Бурлакова, И. И., Воробьева, А. Ю., Горбачева, Е. С., Григорян, Т. Н., Данилкина, Т. А., Дворягина, Л. А., Довбенко, В. П., Епифанова, А. И., Жданова, М. Ю., Жильцова, А. Н., Засова, В. В., Земенкова, С. Ю., Иванов, Н. Г., Иванова, И. В., Исламова, Э. М., Киркаленко, Е. А., Козлечкова, Ю. И., Козлова, Е. Б., Кондрашов, М. В., Кононова, А. Ю., Кребс, А. В., Кудренко, Н. А., Кудымова, М. А., Кузнецова, М. В., Курзенков, Д. С., Левченко, Н. В., Леушканова, О. Ю., Лобанова, А. В., Логинова, Л. Г., Макарова, В. А., Маковкина, А. М., Масюнина, Т. В., Милованова, О. В., Мазяр, Е. Ф., Наскина, Е. А., Панюшкина, И. С., Петроченкова, Е. И., Попова, Т. В., Потаналина, А. А., Прокофьева, О. Н., Рябинина, Л. В., Савельева, О. П., Семенова, Т. А., Синельщикова, Т. С., Смирнова, Л. А., Соловьева, М. С., Тевкина, Ю. В., Тихонова, А. Н., Тишин, С. И., Тупикина, Л. В., Фирстова, Е. В., Хлопотин, В. С., Чеснова, С. Ю., Шаманов, А. С., Шарова, Е. А., Шубина, И. В., Щулькина, О. В., Якушева, Н. Л., Иванова, И. В.	Взаимодействие высшего профессионального образования и дополнительного образования детей. Проблемы и перспективы: материалы всероссийской научно-практической конференции (01-03 декабря 2015г.)	Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2015	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
9	Серякова, С. Б., Кравченко, В. В., Серякова, С. Б.	Дополнительное профессиональное образование в России и странах Западной Европы. Сопоставительный анализ: монография	Москва: Прометей, 2016	
10	Фирсова, Т. Г., Черняева, Т. Н.	Учреждения дополнительного образования как сфера позитивной социализации детей	Саратов: Издательство Саратовского университета, 2019	
11	Волкова, Е. В., Зинурова, Р. И.	Социокультурная компетенция студентов: моделирование и развитие в системе дополнительного образования: монография	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018	
12	Седунова, Л. М.	Методика обучения музыке в системе дополнительного образования: учебное пособие	Тула: Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, 2019	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс] <http://fcior.edu.ru>
2. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет [электронный ресурс]: <http://edu-top.ru/katalog/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Методика обучения музыке**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Неделя		17			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	18	18	32	32
Практические	30	30	36	36	66	66
Итого ауд.	44	44	54	54	98	98
Контактная работа	44	44	54	54	98	98
Сам. работа	28	28	54	54	82	82
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	144	144	216	216

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Т.В.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у студентов комплекса теоретико-методических знаний, необходимых для музыкально-педагогической деятельности в учреждениях общеобразовательного типа
-----	--

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-7.1.	Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ПКР-7.2.	Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании
ПКР-1.1.	Готов создавать условия для развития ученического самоуправления
ПКР-1.2.	Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования
ПКР-1.3.	Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики
ОПК-8.1.	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2.	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ОПК-4.1.	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2.	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
ОПК-3.1.	Определяет диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.2.	Использует педагогически обоснованный ин-струментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ОПК-3.3.	Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ОПК-2.1.	Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК-2.2.	Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.3.	Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
УК-5.1.	Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
УК-5.2.	Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
УК-5.3.	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества
УК-5.4.	Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
УК-5.5.	Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера
ПКР-7.3.	Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	дополнительные общеобразовательные программы; развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся; педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; в духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; основные и дополнительные образовательные программы в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
---------------	---

<b>Уметь:</b>
разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы; формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Владеть:</b>
разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ; формирования развивающей образовательной среды и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся; реализации педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; реализации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; участия в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разработки отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Методика обучения музыке в контексте истории, теории и методологии педагогики музыкального образования

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Музыкальное искусство в образовательном процессе	Лекционные занятия	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
1.2	Личность ребенка как эпицентр музыкально-образовательной системы	Практические занятия	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1

					ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
1.3	Музыкально-педагогическая деятельность педагога-музыканта. Личность учителя музыки и ее приоритетные качества	Самостоятельная работа	6	4	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
<b>Раздел 2. Основные элементы содержания музыкального образования</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Музыка как учебный предмет в общеобразовательном учреждении	Лекционные занятия	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
2.2	Цель, задачи и принципы музыкального образования	Практические занятия	6	2	ПКР-7 ПКР-1

					ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
2.3	Виды музыкальной деятельности	Самостоятельная работа	6	10	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
2.4	Формы музыкального образования	Практические занятия	6	6	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1

					УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
<b>Раздел 3. Задачи, содержание и технология организации различных видов музыкальной деятельности</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Задачи, содержание и организация музыкально-слушательской деятельности	Лекционные занятия	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
3.2	Хоровое пение как вид музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки	Практические занятия	6	4	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
3.3	Инструментальное музицирование как форма организации творческого общения учащихся с музыкой	Практические занятия	6	8	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1

					ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
3.4	Хоровое сольфеджио Г. Струве	Самостоятельная работа	6	4	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
<b>Раздел 4. Методика преподавания в начальной и основной школе</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Методика преподавания музыки в 1-4 классах	Лекционные занятия	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3



					УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
4.2	Методика преподавания музыки в 5-8 классах	Самостоятельная работа	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
4.3	Методика преподавания музыки в 3-4 классах	Самостоятельная работа	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3

**Раздел 5. Организация процесса музыкального образования школьников в общеобразовательном учреждении**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Взаимодействие учебных и внеурочных занятий музыкой, их ориентация на музыкальное само-образование учащихся	Практические занятия	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3

					ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
5.2	Программное и учебно-методическое обеспечение уроков музыки в общеобразовательной школе	Самостоятельная работа	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3

**Раздел 6. Интегрированные (театральные) технологии в музыкальном и художественном образовании**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
6.1	Сущность, функции и уровни интеграции	Практические занятия	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5

					ПКР-7.3 ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
6.2	Система К. С. Станиславского и проблема развития педагогической игротехники будущего педагога-музыканта	Лекционные занятия	6	2	
<b>Раздел 7. Информационные и мультимедийные технологии в музыкальном обучении школьников</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
7.1	Информационные и мультимедийные технологии в музыкальном обучении школьников	Лекционные занятия	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
7.2	Технологии мультимедиа как фактор формирования медиакомпетентности педагога-музыканта	Практические занятия	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

					ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
7.3	Компьютерное сопровождение урока музыки	Самостоятельная работа	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3

**Раздел 8. Диагностика музыкального обучения и развития школьников**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
8.1	Методика определения уровня музыкального развития школьников: теория и практика	Лекционные занятия	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
8.2	Диагностика музыкальных способностей школьников	Практические	6	2	ПКР-7

		занятия			ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
8.3	Современные технологии оценки качества музыкального образования школьников в 1-8 классах	Самостоятельная работа	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
8.4	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	6	0	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3

					УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
<b>Раздел 9. Зарождение общего музыкального образования в зарубежной педагогике</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
9.1	Музыкальная культура и образование древневосточных цивилизаций	Лекционные занятия	7	4	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
9.2	Музыкальная культура и образование в период античности	Практические занятия	7	10	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
9.3	Музыкальная культура и образование эпоху средневековья, Возрождения и Просвещения. Музыкальная культура и образование эпоху Возрождения и Просвещения	Самостоятельная работа	7	20	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2

					ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
<b>Раздел 10. Музыкальная культура и образование в XIX-XX вв.</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
10.1	Педагогическая концепция Э.-Ж. Далькроза	Лекционные занятия	7	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
10.2	Педагогические концепции К. Орфа, З. Кодая и Б. Тричкова	Практические занятия	7	8	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2

					УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
10.3	Музыкальная культура и образование в XIX-XX вв.	Самостоятельная работа	7	10	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
<b>Раздел 11. Основные этапы становления и развития отечественного музыкального образования</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
11.1	Отечественное музыкальное образование с конца X до середины XVII в.».	Лекционные занятия	7	6	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
11.2	Музыкальное образование со второй половины XVII в. до конца XIX в.».	Практические занятия	7	4	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2



					ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
11.3	Основные этапы становления отечественной системы музыкального образования в XX веке	Самостоятельная работа	7	20	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3

**Раздел 12. Ведущие тенденции развития музыкального образования в современном мире**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
12.1	Деятельность ИСМЕ	Лекционные занятия	7	6	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4

					УК-5.5 ПКР-7.3
12.2	Современные музыкально-педагогические концепции	Практические занятия	7	14	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
12.3	Музыкальное воспитание в США, Европе и странах Востока	Самостоятельная работа	7	4	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
12.4	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	7	36	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3

					ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
--	--	--	--	--	--

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Колеченко А.К.	Энциклопедия педагогических технологий: Материалы для специалистов образоват. учреждений	СПб.: КАРО, 2001	
2	Белунцов В.	Компьютер для музыканта: Самоучитель	СПб.: Питер, 2001	
3	Надолинская Т.В., Тарасенко Л.В.	Педагогическая практика студентов музыкально-педагогического факультета: Учеб.-метод. пособие	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004	
4	Николаева, Елена Владимировна	История музыкального образования: Древняя Русь: Конец X-середина XVII столетия: Учеб. пособие для студентов вузов	М.: ВЛАДОС, 2003	
5	Абдуллин Э.Б., Николаева, Е. В.	Теория музыкального образования: учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 030700- Муз. образование	М.: Академия, 2004	
6	Надолинская, Татьяна Васильевна	На уроках музыки о литературе и искусстве	М.: ВЛАДОС, 2005	
7	Надолинская, Татьяна Васильевна	История музыкального образования : от древности до конца XVII века: учебник	Ростов н/Д: ИПК РГЭУ (РИНХ), 2016	
8	Гвоздева, Г. А.	Музыкальное воспитание в странах Востока в контексте философско-мировоззренческих традиций периодов древности и Средневековья (на материале Индии, Китая, Японии): монография	Москва: Московский гуманитарный университет, 2013	
9	Сухонина, Н. С.	Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта: учебное пособие для студентов направления подготовки 44.03.03 специальное (дефектологическое) образование (олигофренопедагогика)	Саратов: Вузовское образование, 2018	

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М.	Методика музыкального воспитания в школе: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 1998	
2	Алиев, Ю. Б.	Настольная книга школьного учителя-музыканта: Метод. пособие	М.: ВЛАДОС, 2000	
3	Подуровский В.М., Сулова Н.В.	Психологическая коррекция музыкально-педагогической деятельности: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Владос, 2001	
4		Музыкальное образование: историко-теоретическая подготовка учителя музыки: Progr. дисциплин предм. подготовки по спец. 030700 - Муз. образование: Рек. УМО высш. учеб. заведений РФ по пед. образованию	М.: Флинта: Наука, 1999	
5	Усачёва, В. О., Школяр, Л. В.	Музыкальное искусство: учеб. для учащихся 1 кл. общеобразоват. учреждений	М.: Вентана-Граф, 2004	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>  
 Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>  
 Музыкальный словарь Гроува <http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm/>  
 Библиотека классической музыки <http://www.libclassicismusic.ru/>  
 Архив классической музыки <http://www.classicmusicon.narod.ru/>  
 Классическая музыка, опера и балет <https://www.belcanto.ru/>  
 Погружение в классику <http://www.intoclassics.net/>  
 Сайт, посвященный классической музыке <http://www.classic-music.ru/>  
 Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>  
 Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
 OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Методика работы с с детским хоровым коллективом**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>5 (3.1)</b>		Итого	
Неделя	16 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	24	24	24	24
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): кандидат педагогических наук, Зав. каф., Кревсун Маргарита Владимировна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	подготовить бакалавров к выполнению функций руководителя детского хорового коллектива, ведению урочной и внеклассной вокально-хоровой работы в школе.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-5.1.</b>	<b>Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности</b>
<b>ПКР-5.2.</b>	<b>Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся</b>
<b>ПКР-5.3.</b>	<b>Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся</b>
<b>ОПК-4.1.</b>	<b>Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся</b>
<b>ОПК-4.2.</b>	<b>Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни</b>

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	возрастные, психофизические и музыкальные особенности развития обучающихся; теории, методики и технологии вокально-хорового обучения детей; основные термины и понятия хоровой технологии, методику вокально-хоровой работы; хоровой репертуар школьного хора разных возрастных групп и его духовно-нравственный воспитательный потенциал
<b>Уметь:</b>	методически грамотно строить занятия с учащимися разного возраста; анализировать и использовать различные методики и технологии вокально-хорового обучения в разработке уроков музыки в школе и музыкальных занятий в ДО; формировать концертный репертуар с учетом возрастных особенностей обучающихся и задач духовно-нравственного воспитания на каждом возрастном этапе
<b>Владеть:</b>	руководства образовательного процесса в хоровом коллективе с учетом возрастных, психофизических и музыкальных особенностей развития обучающихся; анализа и применения различных методик и технологий вокально-хорового обучения детей в учебной и внеучебной деятельности; работы над вокально-технической культурой хора, составления плана репетиционной и концертной работы над хоровым сочинением в детском хоре, с учетом задач духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Методика работы с детским хором в соответствии с этапами возрастного развития

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Цель и задачи вокально-хорового обучения в детском хоровом коллективе. Характеристика детского голоса в младшем школьном возрасте. Возрастные особенности голоса с позиций физиологии. Работа органов дыхания. Специфика строения гортани и ее работы. Регистровая структура певческого голоса детей до 10 лет. Акустические характеристики детского голоса до 10 лет.	Лекционные занятия	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.2	Методика работы в младшем школьном хоре. Возрастной состав (возрастной период, классы). Общий диапазон хора. Исполнительские возможности по динамике, темпу. Основные жанровые направления репертуара (нар. песня, детские песни.). Ведущие методы обучения.	Практические занятия	5	4	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.3	Характеристика детского голоса предматационного периода. Характеристика детского голоса 10-12 лет. Возрастные особенности голоса с позиций физиологии. Работа органов дыхания. Специфика строения гортани и ее работы. Регистровая	Лекционные занятия	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2

	структура певческого голоса детей 10 - 12 лет. Акустические характеристики детского голоса 10 -12 лет.				ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.4	Мутация и особенности вокальной работы в период мутации голоса. Признаки наступления мутации. Процесс мутации с позиции физиологии. Психологические и педагогические особенности работы с детьми в период мутации. Особенности репертуара и голосового режима. Вопросы гигиены и охраны голоса в этот период.	Практические занятия	5	4	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.5	Методика работы в среднем школьном хоре. Возрастной состав (возрастной период, классы).Общий диапазон хора. Количество самостоятельных партий (диапазон каждой партии). Исполнительские возможности по динамике, темпу. Основные жанровые направления репертуара (нар.песня, классика и детские песни.).Исполнительские возможности по исполнению многоголосных произведений (1-голосные, 2-х голосные). Ведущие методы обучения.	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.6	Характеристика детского голоса в постмутационный период. Характеристика детского голоса 14-17 лет. Возрастные особенности голоса с позиций физиологии. Работа органов дыхания и резонирования. Специфика строения гортани и ее работы. Регистровая структура певческого голоса детей старшего школьного возраста. Физические и акустические характеристики певческого голоса.	Практические занятия	5	6	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.7	Методика работы в старшем школьном хоре. Возрастной состав (возрастной период, классы).Общий диапазон хора. Количество самостоятельных партий (диапазон каждой партии). Исполнительские возможности по динамике, темпу. Основные жанровые направления репертуара (нар.песня, классика и детские песни.).Исполнительские возможности по исполнению многоголосных произведений (1-голосные, 2-х голосные,3-х голосные, 4-х голосные ит.д.). Ведущие методы обучения.	Практические занятия	5	6	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.8	Выполнение индивидуального задания: составить обобщенную таблицу вокально-исполнительских возможностей младшего, среднего и старшего школьного хоров.	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2

## Раздел 2. Технологии вокально-хоровой работы

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Подготовка реферата-презентации "Анализ авторской методики работы с детским хором" ( Д. Огороднов, Г.Стулова, В.Емельянов, А. Свешников),с применением программного обеспечения Microsoft Office 2007	Самостоятельная работа	5	8	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.2	Вокальные навыки и пути их формирования в процессе вокально-хорового обучения. Свойства певческого голоса и фазовая последовательность формирования певческих навыков. Содержание вокальных навыков. Звукообразование как целостный процесс. Методические приемы развития у детей вокального слуха как необходимого условия научиться правильному пению	Лекционные занятия	5	6	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.3	Роль вокально-хоровых упражнений в формировании певческих навыков. Цели и задачи распевания. Формы и виды вокально-хоровых упражнений. Система распевания В. Изюменко. Упражнения для темброво-эмоционального развития голоса. Упражнения для совершенствования вокально-хоровой техники. Упражнения для освоения конкретного репертуара.	Практические занятия	5	6	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2

## Раздел 3. Концертно-исполнительская деятельность школьного хора

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Принципы подбора репертуара: опора на общедидактические и общемузыкальные принципы обучения, воспитания и развития	Практические занятия	5	6	ПКР-5 ОПК-4



	певцов хора. Стилистическое содержание репертуара. Роль классической музыки и народной песни в воспитании вокально-хоровой культуры. Формы и виды концертных выступлений детского хора. Планирование концертной деятельности хора в рамках общеобразовательной школы: отчетные концерты, тематические выступления. Участие в конкурсах и фестивалях как форма совершенствования и роста исполнительской культуры хора.				ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.2	Репертуар как средство формирования эстетической и духовно-нравственной культуры школьников. Возможности хорового пения в воспитании гражданской позиции и патриотизма. Воспитательные функции хорового репертуара. Учебные функции хорового репертуара. Принципы подбора репертуара. Стилистическое содержание репертуара. Выполнение индивидуальных заданий: подготовить концертную программу из 4 произведений для младшего, среднего и старшего школьного хора, с краткими аннотациями на каждое произведение, в которых особое внимание уделить воспитательной функции произведения.	Лекционные занятия	5	6	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.3	Репертуар как средство формирования эстетической и духовно-нравственной культуры школьников. Возможности хорового пения в воспитании гражданской позиции и патриотизма. Воспитательные функции хорового репертуара. Учебные функции хорового репертуара. Принципы подбора репертуара. Стилистическое содержание репертуара. Выполнение индивидуальных заданий: подготовить концертную программу из 4 произведений для младшего, среднего и старшего школьного хора, с краткими аннотациями на каждое произведение, в которых особое внимание уделить воспитательной функции произведения.	Самостоятельная работа	5	12	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.4	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	5	0	ПКР-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Осеннева М.С., Самарин В.А.	Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: Учеб. пособие для студентов муз.-пед. отд. и фак. сред. и высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 1999	
2	Стулова, Галина Павловна	Хоровое пение в школе: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 030700 - Муз. образование	М.: [б. и.], 2012 (ООО "Вторая типография")	
3	Кревсун, Маргарита Владимировна	Методика работы с академическим хором: учеб.-метод. пособие для студентов высш. учеб. заведений	Таганрог: Изд-во Таганрог. ин-та им. А. П. Чехова, 2015	
4	Огороднов, Дмитрий Ерофеевич	Методика музыкально-певческого воспитания: учебное пособие	СПб.: Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014	
5	Двойнос Л. И.	Методика работы с хором: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012	Biblioclub
6	Шкербина Т. Ю., Селезнёва О. П.	От примы до октавы: методика работы с артистами детского хорового коллектива: учебное пособие	Челябинск: ЧГИК, 2017	Biblioclub
7	Калинников В. С.	Четыре детских песни	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1930	Лань

<b>5.1. Учебные, научные и методические издания</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Емельянов, Виктор Вадимович	Развитие голоса. Координация и тренинг	СПб.: Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010	
2	Стулова, Галина Павловна	Акустические основы вокальной методики: учебное пособие для студентов магистратуры муз. фак-та	СПб.: Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2015	
3	Попов В. А.	Изучение репертуара детских и юношеских хоров: учебное пособие для студентов музыкальных вузов: учебное пособие	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2014	Biblioclub
4	Добролюбов Н. А.	Народные русские сказки. Южно-русские песни	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань
5	Чернышевский Н. Г.	Песни разных народов	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань
<b>5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>				
<p>Научная информационная база УИС РОССИЯ.[Электронный ресурс]. Режим доступа: : <a href="http://uisrussia.msu.ru">http://uisrussia.msu.ru</a>            Реестр хоров   ХОРОВОЙ ПОРТАЛ РОССИИ - хоры, фестивали, конкурсы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <a href="http://music-festivals.ru">http://music-festivals.ru</a>            Всероссийское хоровое общество. [Электронный ресурс]. Режим доступа:<a href="http://npvho.ru">http://npvho.ru</a>            Сайт «Статистика российского образования».[Электронный ресурс]. Режим доступа: <a href="http://stat.edu.ru">http://stat.edu.ru</a>            Курьер образования – электронный журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <a href="http://www.courier.com.ru">www.courier.com.ru</a>            Библиотека статей по образованию. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <a href="http://www.cl.ru/education/lib/">www.cl.ru/education/lib/</a>            Союз образовательных сайтов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <a href="http://www.allbest.ru/union">www.allbest.ru/union</a></p>				
<b>5.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Операционная система РЕД ОС OpenOffice				
<b>5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</b>				
<p>При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.</p>				

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Методика развития и педагогической поддержки детского самоуправления**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	18 1/6			
Неделя	18 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Терских И.А.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	изучение основ теории и практики развития самоуправления в детских коллективах, формирование у бакалавров направления 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), направленности 44.03.05.39 "Музыка" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)" целостного представления о сущности процесса развития детского самоуправления и принципах педагогической деятельности, обеспечивающих включение детей в процесс принятия и реализации решений для достижения групповых целей.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-7.1.	Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ПКР-7.2.	Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании
ПКР-1.1.	Готов создавать условия для развития ученического самоуправления
ПКР-1.2.	Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования
ПКР-1.3.	Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики
УК-3.1.	Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения
УК-3.2.	Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия
УК-3.3.	Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия
ПКР-7.3.	Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	историю и основные этапы развития самоуправления в детских коллективах, функции и критерии развитости детского самоуправления, сущность и принципы развития самоуправления, формы и методы эффективного речевого и социального взаимодействия педагогов и детей, способствующие развитию детского самоуправления, особенности развития самоуправления в различных детских коллективах, современные методики организации педагогической работы по стимулированию детского лидерства, условия развития самоуправления, особенности педагогического сопровождения процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании.
<b>Уметь:</b>	эффективно использовать различные методы и приёмы речевого и социального взаимодействия с воспитанниками, а также с другими субъектами воспитательного процесса, способствующие развитию ученического самоуправления; осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации воспитанников в различных детских коллективах; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности воспитанников; использовать психолого-педагогические методики диагностики для решения профессиональных задач и выявления готовности воспитанников к организаторской деятельности.
<b>Владеть:</b>	владеть основными формами взаимодействия с воспитанниками, способствующими развитию самоуправления в различных детских коллективах; методами и приёмами речевого и социального взаимодействия с воспитанниками и другими субъектами воспитательного процесса; современными методиками организации педагогической работы по стимулированию детского лидерства и подготовке к организаторской деятельности, опытом деятельности по сопровождению процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Развитие детского самоуправления

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Исторические аспекты развития самоуправления в детских сообществах. Определение понятия «детское самоуправление». Исторические этапы развития детского самоуправления. Идеи выдающихся педагогов прошлого о детском самоуправлении.	Лекционные занятия	1	2	ПКР-7 ПКР-1 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 УК-3.1 УК-3.2

					УК-3.3 ПКР-7.3
1.2	Идеи выдающихся отечественных и зарубежных педагогов о детском самоуправлении.	Практические занятия	1	2	ПКР-7 ПКР-1 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
1.3	Сущность процесса развития самоуправления в детских коллективах. Процесс развития самоуправления. Источник развития самоуправления. Формирование группового мотива действий. Классификация управленческих проблемных ситуаций.	Лекционные занятия	1	4	ПКР-7 ПКР-1 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
1.4	Принципы развития целостной системы самоуправления. Функции и критерии развитости детского самоуправления. Этапы развития самоуправления. Принцип педагогического содействия. Принцип единого планирования. Принцип развития инициативы и самостоятельности учащихся. Принцип единства прав и обязанностей учащихся.	Лекционные занятия	1	2	ПКР-7 ПКР-1 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
1.5	Основные компоненты воспитательного процесса и воспитательная работа в школе. Воспитание как педагогический компонент социализации. Формирование готовности школьников к социальным отношениям. Современная модель школьного коллектива.	Лекционные занятия	1	2	ПКР-7 ПКР-1 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
1.6	Моделирование управленческих проблемных ситуаций	Практические занятия	1	2	ПКР-7 ПКР-1 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
1.7	Сотрудничество педагогов и детей как фактор развития детского самоуправления. Взаимодействие педагогов и учащихся в школьном коллективе. Ведущая цель взаимодействия. Типы взаимодействия участников педагогического процесса и их характеристика. Органы самоуправления.	Лекционные занятия	1	2	ПКР-7 ПКР-1 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
1.8	Взаимодействие педагогов и учащихся в школьном коллективе (1 ч.)	Практические занятия	1	4	ПКР-7 ПКР-1

	1. Различные системы взаимодействия и их особенности. Стиль отношений педагогов и школьников. Прямое и косвенное взаимодействие. 2. Взаимодействие в практической работе воспитателя. Основные признаки характера взаимодействия.				УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
1.9	Взаимодействие педагогов и учащихся в школьном коллективе (2 ч.) 1. Классификация типов взаимодействия по содержанию деятельности, наличию цели и степени управляемости. Сотрудничество и диалог. 2. Подавление. Соглашение. Опекa. Конфронтация. Виды конфликтов и способы их разрешения.	Практические занятия	1	4	ПКР-7 ПКР-1 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
1.10	Работа с первоисточниками. Педагоги-классики о детском самоуправлении	Самостоятельная работа	1	8	ПКР-7 ПКР-1 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
1.11	Социальный, социально-психологический и педагогический аспекты рассмотрения процесса детского самоуправления (Эссе).	Самостоятельная работа	1	8	ПКР-7 ПКР-1 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
1.12	Сравнительный анализ типов взаимодействия педагогов и учащихся по предложенным критериям.	Самостоятельная работа	1	4	ПКР-7 ПКР-1 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3

## Раздел 2. Особенности развития самоуправления в различных детских коллективах

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Коллектив как объект и субъект воспитания. Сущность, функции и этапы развития коллектива. Методика создания воспитательного коллектива. Самоуправление в общешкольном коллективе. Самоуправление в коллективе класса.	Лекционные занятия	1	2	ПКР-7 ПКР-1 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3

2.2	<p>Модель развития самоуправления в ученическом коллективе.</p> <p>1. Определение целей деятельности. Постановка целей органами самоуправления в учебной, общественно-трудовой и досуговой деятельности.</p> <p>2. Основные условия развития самоуправления. Формирование группового мотива действий. Виды проблемных ситуаций.</p>	Практические занятия	1	4	ПКР-7 ПКР-1 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
2.3	<p>Организация коллективной и индивидуальной деятельности учащихся.</p> <p>Методика само аттестации ученического коллектива А. Н. Лутошкина и А. Г. Кирпичника.</p>	Практические занятия	1	2	ПКР-7 ПКР-1 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
2.4	<p>Самоуправление в общешкольном коллективе.</p> <p>1. Функции самоуправления в школе и критерии его развития. Социально-ориентированные и личностно-ориентированные функции детского коллектива. Этапы формирования общественного мнения.</p> <p>2. Задачи органов самоуправления. Коллективный самоконтроль как способ эффективного решения управленческих задач.</p>	Практические занятия	1	4	ПКР-7 ПКР-1 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
2.5	<p>Диагностика уровня развития детского самоуправления в общешкольном коллективе. Факторы, способствующие развитию самоуправления в общешкольном коллективе</p>	Практические занятия	1	4	ПКР-7 ПКР-1 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
2.6	<p>Самоуправление во временных детских объединениях и организациях.</p> <p>Развитие самоуправления во временных объединениях детей. Способы организации деятельности детей. Этапы развития самоуправления в детском лагере. Реализация вариативно-программного подхода. Органы самоуправления в лагере.</p>	Лекционные занятия	1	2	ПКР-7 ПКР-1 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
2.7	<p>Самоуправление в детских объединениях и организациях. 4</p> <p>1. Способы организации деятельности детей. Реализация вариативно-программного подхода. Условия эффективного развития самоуправления.</p> <p>2. Автономный временный коллектив. Возможности данного коллектива для реализации социальной активности детей. Постоянные, временные, высшие и исполнительные органы самоуправления в лагере. Президентский совет.</p>	Практические занятия	1	4	ПКР-7 ПКР-1 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
2.8	<p>Особенности развития самоуправления в детском доме.</p> <p>Цели и задачи. Принципы работы органов детского самоуправления. Структура самоуправления в детском доме.</p>	Лекционные занятия	1	2	ПКР-7 ПКР-1 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2



					ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
2.9	<p>Развитие самоуправления в детском доме. Цели и задачи детского самоуправления. Принципы работы органов детского самоуправления. Календарно-тематическое планирование работы по развитию детского самоуправления. Школа актива. Развитие личностных качеств. Учеба актива самоуправления. Практическая работа в органах самоуправления.</p>	Практические занятия	1	2	ПКР-7 ПКР-1 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
2.10	<p>Структура детского самоуправления в детском доме. Большой совет детского дома. Временные творческие группы. Роль педагогов в развитии и поддержке органов детского самоуправления.</p>	Практические занятия	1	2	ПКР-7 ПКР-1 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
2.11	<p>Воспитание и подготовка школьника-организатора. Функции актива и расширение зоны его деятельности. Опыт организаторской работы школьников для развития коллективных традиций самоуправления. Характеристика организаторских способностей личности школьника. Программа работы педагога по подготовке лидеров в коллективе школьников.</p>	Практические занятия	1	2	ПКР-7 ПКР-1 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
2.12	<p>Модели и формы органов ученического самоуправления. Разработать по вариантам одну из моделей школьного самоуправления: административную, игровую, смешанную.</p>	Самостоятельная работа	1	6	ПКР-7 ПКР-1 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
2.13	Работа с первоисточниками	Самостоятельная работа	1	6	ПКР-7 ПКР-1 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
2.14	Разработать алгоритм организации самоуправления в учебном коллективе.	Самостоятельная работа	1	8	ПКР-7 ПКР-1 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 УК-3.1 УК-3.2

					УК-3.3 ПКР-7.3
2.15	Составить характеристику организаторских способностей личности школьника по предложенным критериям.	Самостоятельная работа	1	6	ПКР-7 ПКР-1 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
2.16	Подготовка доклада по предложенной тематике	Самостоятельная работа	1	8	ПКР-7 ПКР-1 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
2.17	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	1	36	ПКР-7 ПКР-1 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Рожков М.И., Байбородова Л.В.	Организация воспитательного процесса в школе: Учеб. пособие для студентов вузов	М.: ВЛАДОС, 2001	
2	Рожков, Михаил Иосифович	Развитие самоуправления в детских коллективах: учеб.-метод. пособие	М.: ВЛАДОС, 2002	
3	Гребенюк О.С., Рожков М.И.	Общие основы педагогики: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по спец. 031000 "Педагогика и психология"	М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004	
4	Макаренко А. С.	Методика организации воспитательного процесса	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань
5	Макаренко А. С.	Разговор о воспитании	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Степанов Е.Н., Алексеева Е.В., Алексеева Н.А., Андреев А.А., Андреева В.А., Байбородова Л.В.	Классному руководителю о воспитательной системе класса: Метод. пособие	М.: Пед. поиск, 2000	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
2	[Под ред. М.И. Рожкова]	Класному руководителю: Учеб.-метод. пособие	М.: ВЛАДОС, 2001	
3	Степанов, Е. Н., Алексеева, Е. В.	Класному руководителю о воспитательной системе класса: Метод. пособие	М.: Пед. поиск, 2000	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Методы научно-педагогического исследования**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>9 (5.1)</b>		Итого	
	Неделя		10 2/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	20	20	20	20
Практические	20	20	20	20
Итого ауд.	40	40	40	40
Контактная работа	40	40	40	40
Сам. работа	32	32	32	32
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Терских Ирина Александровна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Теоретическая и практическая подготовка бакалавров направления 44.03.05 "Педагогическое образование"(с двумя профилями подготовки), направленности 44.03.05.39 "Музыка" и "Дополнительное образование" к научно-педагогическому исследованию по актуальным проблемам музыкального и дополнительного образования; формирование основ методологической культуры будущих педагогов.
-----	--

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-8.1. Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности</b>
<b>ОПК-8.2. Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности</b>
<b>УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм</b>
<b>УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели</b>
<b>УК-2.3. Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач</b>
<b>УК-2.4. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач</b>
<b>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему</b>
<b>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</b>
<b>УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения</b>
<b>УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации</b>
<b>УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</b>
<b>УК-1.6. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение</b>
<b>УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи</b>

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
основы специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности, основные философские понятия, основы социогуманитарных знаний, специфику педагогической деятельности, ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования, методологию и методику научно-педагогического исследования; основные закономерности историко-культурного развития общества, этапы исторического развития для формирования патриотизма и собственной гражданской позиции; основные нормативно-правовые документы в различных сферах образовательной деятельности; современные технологии и методы обучения, воспитания, диагностики в дошкольном образовании, различные формы работы с первоисточниками.
<b>Уметь:</b>
использовать в собственной научно-исследовательской деятельности основы специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности, основы философских и социогуманитарных знаний, знания методологических норм и правил психолого-педагогических исследований в процессе решения педагогических задач; использовать знания основных закономерностей историко-культурного развития общества, этапов исторического развития для формирования патриотизма и собственной гражданской позиции; применять базовые правовые знания в области дошкольной образовательной деятельности, использовать на практике современные методы и технологии обучения, воспитания и педагогического диагностирования в дошкольном образовании, определять ожидаемые результаты решения поставленных задач, сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и формирования собственных суждений.
<b>Владеть:</b>
организации и проведения научно-педагогических исследований в философской, социогуманитарной, психолого-педагогической областях знаний; анализа основных этапов и закономерностей исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции, соединения образовательного опыта прошлого с настоящим; опыт практического применения базовых правовых знаний в области дошкольной образовательной деятельности, опыт практического применения знаний о современных методах и технологиях обучения, воспитания и педагогического диагностирования в дошкольном образовании, прогнозирования результатов профессиональной деятельности, анализа различных источников информации.

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Раздел 1. Общая характеристика научно-педагогического исследования и его логическая структура.**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Уровни методологии научного исследования. Современная стратегия обновления и развития образования. Философские основания педагогики. Общенаучная методология. Конкретно-научная методология как методология педагогики.	Лекционные занятия	9	2	ОПК-8 УК-2 УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.2	Специфика педагогического исследования и его этапы. Понятие о психолого-педагогическом исследовании. Природа и функции образовательных инноваций. Теоретические основы и проблематика современных психолого-педагогических исследований.	Лекционные занятия	9	2	ОПК-8 УК-2 УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.3	Логика научно-педагогического исследования. Источники и условия исследовательского поиска. Понятие о логике исследования. Идея, замысел и гипотеза как теоретическая основа исследования.	Лекционные занятия	9	2	ОПК-8 УК-2 УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.4	Методологические характеристики педагогического исследования. I ч. Проблема и тема исследования. Гипотеза исследования. Объект и предмет.	Практические занятия	9	2	ОПК-8 УК-2 УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.5	Методологические характеристики педагогического исследования. II ч. Цели, задачи и методы исследования. Критерии успешности исследовательского поиска.	Практические занятия	9	2	ОПК-8 УК-2 УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4

					УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.6	Выполнение индивидуального задания по определению основных методологических характеристик исследования.	Самостоятельная работа	9	6	ОПК-8 УК-2 УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7

**Раздел 2. Психолого-педагогическое исследование.**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Методологическая культура педагога. Интеграция научных исследований с образовательным процессом. Понятие методологической культуры учителя. Основные компоненты методологической культуры учителя. Показатели методологической культуры.	Лекционные занятия	9	2	ОПК-8 УК-2 УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.2	Методы научно-педагогических исследований. Эмпирическое и теоретическое знание. Исследовательские методы и методики. Методы теоретического исследования. Применение статистических и математических методов в психолого-педагогическом исследовании. Эмпирические методы исследования.	Лекционные занятия	9	4	ОПК-8 УК-2 УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.3	Теоретические методы исследования. Теоретический анализ. Педагогическое моделирование. Анализ психолого-педагогической литературы.	Практические занятия	9	2	ОПК-8 УК-2 УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6



					УК-1.7
2.4	Эмпирические методы исследования. Наблюдение. Беседа. Анкетирование. Тестирование. Педагогический эксперимент. Изучение продуктов деятельности.	Практические занятия	9	4	ОПК-8 УК-2 УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.5	Выполнение индивидуального письменного задания "Обоснование выбора методов исследования в выпускной квалификационной работе"	Самостоятельная работа	9	6	ОПК-8 УК-2 УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.6	Подготовка к письменному опросу по разделу 2.	Самостоятельная работа	9	4	ОПК-8 УК-2 УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7

### Раздел 3. Организация опытно-экспериментальной работы и анализ результатов.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Содержание опытно-экспериментального исследования. Психолого-педагогическое обследование. Изучение и использование передового педагогического опыта. I ч. Опытная работа. Комплексный педагогический эксперимент. II ч.	Лекционные занятия	9	4	ОПК-8 УК-2 УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
3.2	Педагогический эксперимент и его виды. Определение метода и его особенности. Лабораторный и естественный эксперимент. Основные этапы педагогического эксперимента.	Лекционные занятия	9	2	ОПК-8 УК-2 УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2

					УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
3.3	Психолого-педагогическое обследование. Комплекс диагностических процедур. Разработка программы обследования и её этапы. Комплексное, системное и частичное обследование.	Лекционные занятия	9	2	ОПК-8 УК-2 УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
3.4	Опытная работа. Опытная работа как самостоятельная форма педагогического исследования. Содержание опытной работы. Вариативная опытная работа.	Практические занятия	9	4	ОПК-8 УК-2 УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
3.5	Изучение и использование передового педагогического опыта. Понятие передового опыта. Характеристика предмета изучения. Критерии передового опыта. Новаторский и модифицирующий опыт.	Практические занятия	9	2	ОПК-8 УК-2 УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
3.6	Обобщение и анализ результатов ВКР. Интерпретация результатов исследования. Апробация полученных результатов	Практические занятия	9	2	ОПК-8 УК-2 УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
3.7	Оформление выпускной квалификационной работы Требования к структуре и содержанию ВКР. Требования к	Практические занятия	9	2	ОПК-8 УК-2

	оформлению ВКР. Подготовка презентации.				УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
3.8	Подготовка к письменному опросу по Разделу 3	Самостоятельная работа	9	4	ОПК-8 УК-2 УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
3.9	Подготовка презентации к защите ВКР. С использованием программного продукта Microsoft Office 2007.	Самостоятельная работа	9	6	ОПК-8 УК-2 УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
3.10	Подготовка к итоговому тестированию по разделам 1-3	Самостоятельная работа	9	6	ОПК-8 УК-2 УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
3.11	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	9	0	ОПК-8 УК-2 УК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6

					УК-1.7
--	--	--	--	--	--------

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Загвязинский, В. И., Атаханов, Р.	Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб. пособие для студентов пед. вузов, обучающихся по спец. 031000- Педагогика и психология	М.: Академия, 2005	
2	Краевский, Володар Викторович, Бережнова, Е. В.	Методология педагогики: новый этап: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2008	
3	Байбородова, Л. В., Чернявская, А. П.	Методология и методы научного исследования: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2020	
4	Штанько В. И.	Философия и методология науки: учебное пособие	Харьков: ХНУРЭ, 2003	Biblioclub
5	Кукарцева М. А., Дмитриева И. А., Дмитриев В. Е., Колomoец Е. Н., Бумагина Е. Л., Колосова И. В., Гребенюк А. В., Грановская М. В., Татаренко Н. А., Пирожкова С. В., Данилов В. Н., Звягина Д. А.	Философия для бакалавров: учебное пособие для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2020	Лань

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Борытко, Н. М., Моложавенко, А. В.	Методология и методы психолого-педагогических исследований: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2008	
2	Огурцов А. П., Розин В. М.	Методология науки: проблемы и история	Москва: Институт философии РАН, 2003	Biblioclub
3	Лазурский А. Ф.	Программа исследования личности	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Научная информационная база УИС РОССИЯ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://uisrussia.msu.ru>  
 Сайт «Статистика российского образования» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://stat.edu.ru>  
 Федеральный центр Информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

##### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
 OpenOffice

##### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

#### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;

- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

#### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА            отраслевых юридических дисциплин****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	Неделя		16 5/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филос. наук, Доц., Агафонова Т.П.

Зав. кафедрой: канд. юрид. наук, доцент Курилкина О. А.

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Целями освоения дисциплины «Нормативно-правовые основы
1.2	профессиональной деятельности» является формирование компетенций как
1.3	комплексов знаний, умений и владений, в совокупности необходимых для
1.4	освоения студентами базовых теоретических знаний о государстве и праве,
1.5	об основах конституционного, административного, уголовного,
1.6	гражданского, семейного и трудового права, развитие навыков толкования и
1.7	применения норм права в образовательной сфере деятельности. Изучение
1.8	данной дисциплины направлено на формирование профессионального
1.9	правового мировоззрения, то есть осмысления норм права как явления
1.10	действительности и как сферы профессиональной деятельности будущего
1.11	управленца и педагога; способствует ознакомлению студентов с
1.12	нормативными правовыми актами, научно-методической юридической
1.13	литературой педагогической деятельности в образовательном учреждении, а
1.14	также обеспечивает повышение профессионального правового сознания и
1.15	правовой культуры в соответствии с выбранным направлением подготовки.

<b>2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>ОПК-1.1. Знает и понимает сущность нормативных и правовых актов в сфере образования, норм профессиональной этики</b>	
<b>ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности</b>	
<b>УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм</b>	
<b>УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели</b>	
<b>УК-2.3. Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач</b>	
<b>УК-2.4. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач</b>	
<b>УК-10.1. Идентифицирует проявление экстремизма, терроризма и коррупционного поведения в бытовой и профессиональной сферах</b>	
<b>УК-10.2. Анализирует причины и условия, способствующие проявлению экстремизма, терроризма и коррупционного поведения</b>	
<b>УК-10.3. Владеет способностью принимать обоснованные решения по недопущению проявления экстремизма, терроризма и коррупционного поведения</b>	

<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	
<p>-нормативные правовые документы, регламентирующие требования к профессиональной деятельности; нормативные документы, регламентирующие требования к структуре и содержанию основных образовательных программ, а также индивидуальных программ; перечень и содержание нормативно-правовых актов и локальных актов образовательной организации, регламентирующих виды документации и требования к ее ведению;</p> <p>-Знать признаки коррупционного поведения и нормы антикоррупционного законодательства</p> <p>-способы решения типичных задач и критерии оценки ожидаемых результатов</p>	



<b>Уметь:</b>
-осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; разрабатывать необходимые локальные документы в соответствии с нормативно- правовыми актами в сфере образования -оценивать соответствие способов решения задач поставленной цели проекта. -Уметь выявлять признаки коррупционного поведения
<b>Владеть:</b>
-Владеет навыками оптимизации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми требованиями в сфере образования и нормами профессиональной этики -способностью предлагать способы решения задач, направленных на достижение цели проекта. - Владеть навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Правовая культура как структурный элемент гражданской позиции

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Пути преодоления правового нигилизма. Правовое воспитание. Многообразие понятий.	Лекционные занятия	5	4	ОПК-1 УК-2 УК-10 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
1.2	Подходы к изучению правовой культуры. Функции правовой культуры.	Практические занятия	5	4	ОПК-1 УК-2 УК-10 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
1.3	Структурные элементы правовой культуры. Уровни правовой культуры.	Лекционные занятия	5	4	ОПК-1 УК-2 УК-10 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
1.4	Правовые установки. Правовые ценности. Правовые привычки. Правомерное поведение.	Практические занятия	5	2	ОПК-1 УК-2 УК-10 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3

					УК-2.4 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
1.5	<p>Методы правового воспитания. Закономерности правового воспитания. Принципы правового воспитания. Многообразие определений «правовой культуры» в юридической науке. Исторические этапы становления правовой культуры в России. Структурные элементы правовой культуры. Уровни правовой культуры. Содержание правовой культуры. Подходы к изучению правовой культуры. Функции правовой культуры. Многообразие определений «правового сознания». Функции правового сознания. Виды правового сознания. Структурные элементы правового сознания. Дефекты правового сознания. Многообразие понятий «правового нигилизма».</p>	Самостоятельная работа	5	20	ОПК-1 УК-2 УК-10 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
1.6	<p>Структурные элементы правовой культуры. Уровни правовой культуры.</p>	Лекционные занятия	5	4	ОПК-1 УК-2 УК-10 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
1.7	<p>Структурные элементы правового сознания. Дефекты правового сознания. Многообразие понятий «правового нигилизма»</p>	Практические занятия	5	2	ОПК-1 УК-2 УК-10 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
1.8	<p>Состав правомерного поведения. Правовая активность граждан.</p>	Лекционные занятия	5	4	ОПК-1 УК-2 УК-10 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
1.9	<p>Виды правового нигилизма. Факторы, влияющие на формирование нигилистического поведения.</p>	Практические занятия	5	4	ОПК-1 УК-2 УК-10 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
1.10	<p>Признаки правомерного поведения. Виды правомерного поведения</p>	Практические занятия	5	4	ОПК-1 УК-2 УК-10 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3

					УК-2.4 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
1.11	Виды правового нигилизма. Факторы, влияющие на формирование нигилистического поведения. Пути преодоления правового нигилизма Правовое воспитание. Многообразие понятий. Методы правового воспитания. Закономерности правового воспитания. Принципы правового воспитания. Правовые установки. Правовые ценности. Правовые привычки	Самостоятельная работа	5	20	ОПК-1 УК-2 УК-10 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
1.12	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	5	0	ОПК-1 УК-2 УК-10 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Ягофаров	Нормативно-правовое обеспечение образования. Правовое регулирование системы образования.: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2008	
2	Федорова	Нормативно-правовое обеспечение образования: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2008	
3	Маскин, Владимир Васильевич	Нормативно-правовое обеспечение образовательных учреждений в условиях модернизации: сб. док. и материалов	М.: АРКТИ, 2005	
4	Федорова, Марина Юрьевна	Нормативно-правовое обеспечение образования: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2008	
5	Скоробогатов А. В., Борисова Н. Р.	Нормативно-правовое обеспечение образования: учебное пособие	Казань: Познание (Институт ЭУП), 2014	Biblioclub

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Маскин	Нормативно-правовое обеспечение образовательных учреждений в условиях модернизации: сб. док. и материалов	М.: АРКТИ, 2005	
2	Маскин	Нормативно-правовое обеспечение образовательных учреждений в условиях модернизации: сб. док. и материалов	М.: АРКТИ, 2006	
3	Ягофаров, Дамир Асхатович	Нормативно-правовое обеспечение образования. Правовое регулирование системы образования.: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2008	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
4	Харченко Л. Н.	Нормативно-правовое обеспечение биологического образования в школе и ВУЗе: презентация: видеоиздание	Москва: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru/>  
 Гарант: Законодательство РФ, аналитика <http://www.garant.ru/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
 Гарант (учебная версия)

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Нравственные и этические основы деятельности педагога-организатора**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>8 (4.2)</b>		Итого	
	Неделя		11 3/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические	22	22	22	22
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Власова Лариса Павловна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у обучающихся профессионально-ориентированной готовности к управлению процессом духовно-нравственного развития обучающихся в условиях современной общеобразовательной школы.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-7.1.</b>	Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
<b>ПКР-7.2.</b>	Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании
<b>ОПК-4.1.</b>	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
<b>ОПК-4.2.</b>	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
<b>ПКР-7.3.</b>	Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений;</li> <li>- духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;</li> <li>- психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.</li> <li>- методику постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС;</li> <li>- алгоритм анализа образовательной среды, определяет цель деятельности субъектов образовательного процесса и способы ее достижения.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям;</li> <li>- использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</li> <li>- демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</li> <li>- осуществлять отбор психолого педагогических технологий и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;</li> <li>- применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями;</li> <li>- навыками демонстрации способности к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей;</li> <li>- применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;</li> <li>- навыками выбора и демонстрации способов оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</li> </ul>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Духовно-нравственное воспитание: система базовых понятий

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Сущностная характеристика понятия «духовно-нравственное воспитание». Феномен духовности: базовые подходы и основные аспекты.	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2

					ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
1.2	Духовный мир человека и его мировоззрение.	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
1.3	Нравственность и мораль в контексте философских и этических категорий. Нравственный идеал воспитания	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
1.4	Проблемы духовно-нравственного воспитания в истории России.	Практические занятия	8	4	ПКР-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
1.5	Русская философская мысль XX века и современное духовно-нравственное воспитание	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
1.6	Профессиональные и личностные качества педагога. Внешний облик педагога.	Практические занятия	8	4	ПКР-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
1.7	Этические категории морали.	Самостоятельная работа	8	4	ПКР-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
<b>Раздел 2. История и современное состояние духовно-нравственного воспитания</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Духовно-нравственное воспитание в истории зарубежной философско-педагогической мысли	Практические занятия	8	4	ПКР-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
2.2	Проблемы духовно-нравственного воспитания в истории России	Самостоятельная работа	8	4	ПКР-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
2.3	Русская философская мысль XX века и современное духовно-нравственное воспитание.	Самостоятельная работа	8	4	ПКР-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
2.4	Призвание (предназначение) педагога. Нравственная культура педагога.	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ОПК-4 ПКР-7.1



					ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
2.5	Профессиональные и личные качества педагога.	Самостоятельная работа	8	4	ПКР-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
<b>Раздел 3. Теоретические основы духовно-нравственного воспитания.</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Методологические подходы, закономерности и регулятивы духовно-нравственного воспитания. Основные педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания.	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
3.2	Ценностные ориентиры духовно-нравственного воспитания. «Я – концепция» духовно-нравственной личности.	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
3.3	Моделирование процесса духовно-нравственного воспитания.	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
3.4	Управление процессом духовно-нравственного воспитания, его морфологическая структура и процессуальный состав.	Практические занятия	8	4	ПКР-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
3.5	Технологическое обеспечение духовно-нравственного воспитания.	Самостоятельная работа	8	4	ПКР-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
3.6	Участие субъектов образовательной деятельности в планировании, организации и реализации мероприятий по духовно-нравственному воспитанию.	Самостоятельная работа	8	4	ПКР-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
3.7	Программное обеспечение духовно-нравственного воспитания.	Самостоятельная работа	8	4	ПКР-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
3.8	Организационно-методическое обеспечение духовно-нравственного воспитания.	Самостоятельная работа	8	4	ПКР-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
3.9	Субъекты духовно-нравственного воспитания и их взаимодействие.	Самостоятельная работа	8	4	ПКР-7 ОПК-4

					ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
3.10	Управление процессом духовно-нравственного воспитания, его морфологическая структура и процессуальный состав.	Самостоятельная работа	8	4	ПКР-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	[Авт.-сост. Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова]	Как научить детей любить Родину: пособие для реализации гос. программы "Патриот. воспитание граждан РФ на 2001-2005 г."	М.: АРКТИ, 2003	
2	Старункина, Елена Львовна	Этика и этикет в начальной школе: программа и разработки уроков	М.: Шк. Пресса, 2004	
3	Белозерцев, Евгений Петрович	Образование: историко-культурный феномен: курс лекций	СПб.: Изд-во Р.Асланова "Юрид. центр Пресс", 2004	
4	Алиева, Л. В., Нефедова, Н. А.	Дополнительное образование в школе - инновационный блок общего образования и социального воспитания детей: прил. к журн. "Внешкольник. Доп. образование, социальное, трудовое и худож. воспитание детей", вып. 3	М.: ДОД, 2007	
5	Бермус, Александр Григорьевич	Теоретическая педагогика: учеб. пособие	Ростов н/Д: Изд-во Пед. ин-та ЮФУ, 2010	
6	Иванченко, Галина Владимировна, Казарян, М. Ю.	Творчество, профессионализм, духовность: имплицитные концепции	М.: Смысл, 2012	
7	Крившенко Л. П., Вайндорф-Сысоева М. Е.	Педагогика: учеб. для бакалавров	М.: Проспект, 2013	
8		Развитие современного образования : теория, методика и практика: сборник материалов : V Международной научно-практической конференции	Чебоксары: Интерактив плюс, 2015	
9	Марьенко, Иван Сергеевич	Основы процесса нравственного воспитания школьников: учеб. пособие для студ. пед. ин-тов	М.: Просвещение, 1980	

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

##### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

##### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Обучение лиц с ОВЗ**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата

44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА психологии****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>5 (3.1)</b>		Итого	
Неделя	16 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Петрова Елена Георгиевна

Зав. кафедрой: канд. психол. наук, доцент Холина О. А.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	является введение студентов в проблематику нарушений и отклонений в психическом развитии детей, ознакомление с особенностями познавательных процессов и личности аномальных детей, приобретение навыков диагностики и коррекции дизонтогенеза, психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
-----	--

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-6.1.</b>	Осуществляет отбор и применяет психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся
<b>ОПК-6.2.</b>	Применяет технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися
<b>ОПК-6.3.</b>	Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития
<b>ОПК-5.1.</b>	Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся
<b>ОПК-5.2.</b>	Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся
<b>ОПК-5.3.</b>	Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса
<b>ОПК-3.1.</b>	Определяет диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
<b>ОПК-3.2.</b>	Использует педагогически обоснованный ин-струментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
<b>ОПК-3.3.</b>	Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	основные понятия, параметры дизонтогенеза, категории развития в специальной психологии, типы нарушения, с целью осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; особенности психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; современные методы и технологии обучения и диагностики; психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; особенности контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; особенности организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
<b>Уметь:</b>	учитывать особенности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; применять методы диагностики, профилактики и коррекции отклонений в развитии; осуществлять психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса; особенности психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; применять современные методы и технологии обучения и диагностики; психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; особенности контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; особенности организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
<b>Владеть:</b>	приемами диагностики и методами коррекционных воздействий, современными методами и технологиями обучения и диагностики, навыками обучения, воспитания и развития с учетом особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; навыками психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; особенностями психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; современные методы и технологии обучения и диагностики; психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Раздел 1. Теоретические вопросы специальной психологии**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Общее представление о специальной психологии, обучении лиц с ОВЗ. Предмет, цели, задачи, принципы и методы специальной психологии, обучении лиц с ОВЗ. Категории развития в специальной психологии. Понятие аномального развития (дизонтогенеза).	Лекционные занятия	5	6	ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
1.2	Атипичии психического развития. Роль биологической и социальной детерминации в генезисе нарушений развития. Классификация атипичий развития. Социально-психологические проблемы специальной психологии.	Лекционные занятия	5	2	ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3

**Раздел 2. Психическое развитие при дизонтогенезах**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Психология детей с интеллектуальными нарушениями. Понятие о ЗПР и умственной отсталости. Причины их возникновения. Типы детей с ЗПР и умственной отсталостью. Характеристика психических особенностей детей с ЗПР и умственной отсталостью. Особенности обучения детей с интеллектуальной недостаточностью.	Лекционные занятия	5	6	ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
2.2	Диагностика и коррекция психического развития ребенка. Принципы диагностики детей с аномальным развитием. Методы профилактики, коррекции детей нуждающихся в специальных условиях. Организация работы ПМПК	Лекционные занятия	5	2	ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
2.3	Дети с сенсорными нарушениями. Характеристика детей с нарушениями слуха. Характеристика детей с нарушениями зрения. Слепоглухие дети. Особенности обучения детей с сенсорными нарушениями.	Практические занятия	5	4	ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
2.4	Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата и с дефектами речи. Общая характеристика детей с двигательными нарушениями. Особенности психического развития детей с двигательными	Практические занятия	5	4	ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 ОПК-6.1

	нарушениями. Причины речевых дефектов и общая характеристика детей с нарушениями речи. Особенности обучения детей с двигательными нарушениями.				ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
2.5	Психология детей с начальными проявлениями психических заболеваний. Дети с эпилепсией. Дети с шизофренией. Дети с расстройствами аутистического спектра. Особенности обучения детей с РАС.	Практические занятия	5	4	ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
2.6	Психология детей с нарушениями личности. Дети с неврозами Дети в психопатиями Дети с нарушениями поведения. Особенности обучения детей с нарушениями личности.	Практические занятия	5	4	ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
2.7	Дети с реактивными состояниями. Психогенные (реактивные) психозы. Острые шоковые реакции. Посттравматическое стрессовое расстройство. Синдром дефицита внимания и гиперактивного поведения. Особенности обучения детей с нарушениями в развитии.	Самостоятельная работа	5	20	ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
2.8	Комплексный подход в организации помощи детям с отклонениями в развитии. Система помощи детям с нарушениями развития в России. Концепции помощи детям. Специализированные службы помощи детям с отклонениями в развитии.	Самостоятельная работа	5	20	ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
2.9	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	5	0	ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.



## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Лубовский В.И., Петрова В.Г.	Специальная психология: Учеб. пособие: Для студентов дефектолог. фак. высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2003	
2	Усанова, Ольга Николаевна	Специальная психология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по направлению и специальностям психологии	СПб.: Питер, 2008	
3	Захарова Н. Л.	Специальная психология: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019	Biblioclub
4	Челпанов Г. И.	Психология	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Козьяков Р. В., Козьяков Р. В.	Специальная психология: учебно-методический комплекс	Москва: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub
2	Глухов В. П.	Дефектология: специальная педагогика и специальная психология: курс лекций	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017	Biblioclub
3	Чиж В. Ф.	Психология злодея. Граф Алексей Андреевич Аракчеев	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<https://psytests.org> - база данных психологических тестов онлайн

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Организация деятельности детских общественных объединений в**  
**образовательной организации**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя		19	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Налесная С.Л.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у студентов всестороннего целостного представления о детских общественных объединениях как составной части важного направления работы с обучающимися, развитие организаторской культуры
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКО-1.1.</b>	<b>Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов</b>
<b>ПКО-1.2.</b>	<b>Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства</b>
<b>ПКО-1.3.</b>	<b>Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования</b>
<b>ОПК-8.1.</b>	<b>Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности</b>
<b>ОПК-8.2.</b>	<b>Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности</b>

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- средства ИКТ для использования цифровой образовательной среды и открытого информационно-образовательного пространства</li> <li>- особенности планирования и коррекции образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды</li> <li>- международные и национальные платформы открытого образования</li> <li>- приемы организации педагогической деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования</li> <li>- методы организации индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ на основе специальных знаний</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать средства ИКТ для цифровых сервисов</li> <li>- организовать и проанализировать образовательный процесс с использованием цифровой образовательной среды</li> <li>- применять ресурсы различных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя</li> <li>- соотносить содержание теоретических знаний с содержанием и проблемами школьного образования по учебным предметам</li> <li>- применять на практике различные педагогические технологии на основе специальных научных знаний</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организации образовательного процесса с использованием цифровых сервисов и разработанных электронных образовательных ресурсов</li> <li>- планирования, контроля и корректировки образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды и открытого информационно-образовательного пространства</li> <li>- профессиональной деятельности по использованию ресурсов международных и национальных платформ открытого образования</li> <li>- навыками организации педагогической деятельности в рамках ООП НОО</li> <li>- навыками проведения учебных занятий с использованием современных образовательных технологий</li> </ul>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Детские общественные объединения как социально-педагогический феномен

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Современное понимание общественного объединения детей. Законодательно закрепленное понятие общественного объединения. Неформальные объединения. Классификация детских общественных объединений. Цели и способы создания детского общественного объединения. Членство в детском общественном объединении	Лекционные занятия	2	4	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.2	Развитие детских общественных объединений во взаимодействии с социальными партнерами. Формы эффективного взаимодействия.	Практические занятия	2	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

1.3	Подготовка реферат-презентации "Классификация детских общественных объединений" с использованием программного продукта Microsoft Office 2007.	Самостоятельная работа	2	6	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.4	Анализ опыта деятельности детского общественного объединения в конкретной образовательной организации.	Самостоятельная работа	2	6	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
<b>Раздел 2. Детские общественные объединения в России и за рубежом</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Нормативно-правовая база и ресурсное обеспечение детских общественных объединений. Основные положения государственных стратегий и программ развития и воспитания детей. Организационно-правовые формы и виды общественных объединений. Национальный Совет молодежных и детских объединений России	Лекционные занятия	2	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.2	Теоретические аспекты изучения детских общественных объединений. История общественного движения детей. Три периода истории детского общественного движения. История возникновения и развития детских общественных объединений в России.	Практические занятия	2	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.3	Общественные организации. ВЛКСМ: пути становления и развития. Скаутское движение в России и его особенности. Создание Всесоюзной пионерской организации им. В.И.Ленина.	Практические занятия	2	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.4	Права, обязанности и ответственность общественных объединений. Специфика детских общественных объединений: создание по инициативе взрослых, разновозрастность, воспитывающая среда, сотрудничество со взрослыми.	Лекционные занятия	2	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.5	Любительские объединения, клубы по интересам. Неформальные и клубные объединения. Постоянные, временные и ситуативные детские общественные объединения.	Практические занятия	2	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.6	Типы детских общественных объединений: историко-культурные и туристическо-краеведческие объединения. Военно-патриотические объединения. Экологические объединения. Волонтерские и социальные объединения. Объединения профессиональной подготовки.	Практические занятия	2	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.7	Волонтерская (добровольческая) деятельность. Особенности волонтерской деятельности. Основные задачи волонтерской деятельности. Формы организации волонтерской деятельности	Лекционные занятия	2	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.8	Задачи деятельности Российского движения школьников. Всероссийский проект "Добро не уходит на каникулы", Всероссийский проект "РДШ - Территория самоуправления", Всероссийские детско-юношеские военно-спортивные игры "Зарничка", "Зарница", "Орленок". Всероссийский проект "Моя история".	Практические занятия	2	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1

					ОПК-8.2
2.9	Подготовка реферат-презентации "Детские общественные объединения в России" с использованием программного продукта Microsoft Office 2007.	Самостоятельная работа	2	6	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.10	Проектирование и моделирование педагогического взаимодействия "Экологическое объединение"	Самостоятельная работа	2	6	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

### Раздел 3. Педагогическое сопровождение детских общественных объединений

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Психолого-педагогические особенности деятельности детских общественных объединений. Психологические признаки детского общественного объединения: высокая степень специализации, распределение ролей, отношения "ответственной зависимости". Механизм формирования ценностных ориентаций и мотивационной среды личности детей в детском общественном объединении.	Лекционные занятия	2	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.2	Воспитательные возможности детского общественного объединения, специфика педагогического сопровождения. Педагогическая этика.	Лекционные занятия	2	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.3	Вовлечение детей в детские общественные объединения. Методы развития индивидуальности детей в детском общественном объединении. Эффективный опыт реализации воспитательной функции в деятельности детских объединений	Практические занятия	2	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.4	Детские общественные объединения в воспитательной системе школы. Вариативный модуль "Детские общественные объединения" рабочей программы воспитания. Уровни включенности в воспитательную систему: на базе школы, символическое участие, реальные полномочия, партнерство, делегирование полномочий.	Практические занятия	2	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.5	Особенности организации и управления детскими общественными объединениями. Зависимость содержания и форм деятельности от интересов детей, национальных и региональных особенностей, социальных потребностей. Рациональное распределение функциональных обязанностей между педагогами.	Лекционные занятия	2	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.6	Формы и методы проведения творческих занятий по развитию у обучающихся лидерского потенциала, организаторских способностей. Специфика организации труда педагога в условиях пришкольного лагеря.	Лекционные занятия	2	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.7	Создание модели детского общественного объединения. Деловая игра по созданию модели детского общественного объединения. Анализ и подбор методов диагностики личности и коллектива. Разработка необходимого исследовательского материала. Составление характеристики личности ребенка - члена общественного объединения.	Практические занятия	2	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.8	Методическая разработка воспитательного мероприятия с использованием программного продукта Microsoft Office 2007.	Самостоятельная работа	2	6	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

					ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.9	Разработка программы детского общественного объединения "Добровольцы и волонтеры" для разновозрастной группы обучающихся	Самостоятельная работа	2	6	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.10	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	2	0	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Быков А.К., Серякова Н.А.	Государственная социальная политика в области воспитания детей: сущность, содержание, основные тенденции развития	М.: Гос. науч.-исслед. ин-т семьи и воспитания, 2005	
2	Чельшева И. В., Шаповалова В. С., Мурюкина Е. В., Чельшева И. В.	Теория и методика развития социальной активности школьников с использованием элементов медиаобразования: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019	Biblioclub

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Хузиахметов А.Н.	Социализация и индивидуализация личности школьника	Казань: ГУП "Полиграф.-издат. комбинат", 1998	
2	Рожков, Михаил Иосифович	Развитие самоуправления в детских коллективах: учеб.-метод. пособие	М.: ВЛАДОС, 2002	
3		Хочу быть лидером!	Н. Новгород: НОЦЭВД: Пед. технологии, 2004	
4		Педагогу - организатору	Минск: Красико - Принт, 2006	
5		Вестник Таганрогского государственного педагогического института. Гуманитарные науки	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та им. А. П. Чехова, 2012	
6	Чельшева И. В., Ефремова О. И., Шаповалова В. С., Чельшева И. В.	Работа с молодежью: политика, управление и творческо-производственная деятельность: монография	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2018	Biblioclub
7	Вахтеров В. П.	Основы новой педагогики	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань
8	Белова, С. С., Валуева, Е. А., Ушаков, Д. В., Ушаков, Д. В.	Формирование социально-личностных компетентностей в современном образовании	Москва: Институт психологии РАН, 2010	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
9	Janet, Walker, Kedzior, J., prof., Dr., Robert, Oroga, Акманаева, Д. Х., Антипова, А. А., Аргунова, В. Н., Аухадеева, Н. Г., Бабушкина, О. В., Багновская, Н. М., Балашова, Н. А., Барамзина, Ю. В., Барг, А. О., Баткаева, Е. Р., Бекарев, А. М., Белова, О. Р., Белова, Т. П., Белых, Н. Ю., Беляев, В. А., Бердинских, М. В., Биренбаум, М. Я., Бистяйкина, Д. А., Блонин, В. А., Богданова, Т. В., Бокова, Э. М., Бородатая, М. Н., Ботева, М., Булдакова, Ю. В., Буфатина, А. В., Бушкова-Шиклина, Э. В., Бычков, С. Ю., Вагин, Д. Ю., Вайсбург, А. В., Варызгина, А. А., Венедиктова, Е. А., Винокурова, Н. В., Вишневский, Ю. Р., Войтко, Г. М., Волков, Е. Н., Волченкова, Е. В., Воронина, О. А., Вылегжанина, Е. Д., Галанина, Н. В., Гафизова, Н. Б., Глухова, М. Ф., Градов, И. А., Григорьева, И. А., Грицай, Л. А., Грошев, И. Л., Грошева, Л. И., Гусарова, М. Е., Дзюба, Д. Н., Дидковская, Я. В., Дикий, А. А., Дмитриева, А. В., Долгова, Т. Ф., Долибожко, А. С., Дружинина, С. В., Егорова, Н. Ю., Ермаков, М. А., Ермолаева, П. О., Ершова, М. В., Ершова, Н. Н., Ефимова, И. Н., Журавлева, И. В., Зевахина, Ф. Р., Зеленова, Е. В., Зернов, Д. В., Золотухин, В., Зубарева, А. Н., Зыкина, О. Ю., Иванов, О. И., Иванова, А. И., Иванян, Р. Г.,	Молодежь как ресурс регионального развития: материалы международной научно- практической конференции (г. Киров, 27–28 октября 2011 г.)	Киров: Вятский государственный гуманитарный университет, 2011	



	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
	Ивашиненко, Н. Н., Ильиных, А. Е., Исакова, И. А., Иудин, А. А., Казаков, М. А., Казакова, И. Р., Калдаре, В. П., Каржина, Г. А., Касаткина, Н. П., Клепцова, С. С., Кодина, И. Н., Козлов, А. А., Козлов, Д. Н., Козлова, Т. З., Козырева, О. А., Козырьков, В. П., Кокорина, О. Н., Колесникова, О. И., Кононенко, Р. В., Костромичева, М. В., Костяев, А. И., Кошелев, А. А., Краснова, Л. В., Кречетова, А. О., Круглов, Н. В., Кудреватых, Л. П., Кузнецова, Т. Б., Куконков, П. И., Куликова, А. В., Куликова, Н. А., Курамшев, А. В., Курило, И. А., Кутырев, В. А., Кутявина, Е. Е., Ларионова, Т. П., Ларшина, Н. В., Лебединцева, Е. С., Лучинина, М. И., Маковейчук, А. В., Малыгина, О. И., Мальцев, К. Г., Мигунова, А. В., Мингазова, Д. Р., Митягина, Е. В., Митякина, Л. В., Мифтахова, А. Г., Морозкина, С. А., Мосунова, Л. А., Мотовилова, Н. Ю., Мудрецова, Н. П., Мякишев, С. Л., Мякишева, И. А., Немова, О. А., Никитина, Е. Л., Новикова, Е. Н., Оконская, Н. К., Орехова, В. И., Орлова, В. В., Осипова, Л. Б., Осипова, Н. В., Осипова, О. В., Павленко, Ю. А., Пакина, Т. А., Паначев, В. Д., Панина, Г. В., Панишева, Н. А., Панкратова, Е. В., Пахмутова, В. В., Пахомова, О. М., Певная, М. В., Перминова, Е. Н.,			

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
	Петрова, И. Э., Плотников, М. В., Плюснина, Т. М., Покровская, Т. Ю., Полухина, Е. И., Поморова, Д. Е., Пономарёва, В. Н., Попель, А. А., Попова, Е. Е., Придагченко, М. В., Пушина, Л. Ю., Разина, Т. В., Резник, Ю. М., Рзаева, С. В., Ростовская, Т. К., Рудина, А. А., Рушева, А. В., Рыбалко, О. Н., Рысь, Ю. И., Рюмин, А. М., Рябоконт, Т. Ю., Рязанова, Е. А., Сабитова, Н. А., Савоцкая, А. Р., Савец, О. М., Самсонова, П. М., Саралиева, З. Х., Саутина, Е. В., Свадьбина, Т. В., Свистунович, Д. С., Сизова, И. Л., Симанова, Н. А., Сироткина, Е. С., Ситников, С. В., Ситникова, Е. Л., Скворцова, М. Б., Смаковская, Н. И., Смельцова, С. В., Смирнов, Я. О., Солдаткин, А. Е., Соловьева, Е. Н., Соловьева, Т. В., Старкова, Г. И., Староверова, Е. В., Степанова, П. М., Судьин, С. А., Сурова, Н. Ю., Сухенко, Н. В., Сухобская, Г. С., Сухова, А. Н., Сухова, Е. Н., Терентьева, И. Н., Трапезников, С. М., Трофимчук, А. Г., Тункина, К. А., Тупицына, Н. А., Тютюнник, С. И., Ушакова, Я. В., Фадеева, Т. В., Фатхуллина, Л. З., Федотова, Е. А., Хамидуллина, Г. Х., Хлебникова, О. В., Ходырева, Е. А., Цалко, Е. О., Цветкова, Б. Л., Челнокова, Н. Ю., Чернышева, Н. В., Черствая, О. Е., Чилипенко, Ю. Ю., Чичерин, Л. П., Шадрина, Т. В., Шакурова, А. В.,			

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
	Шамкова, С. В., Шангин, Н. В., Шаньшерова, Т. В., Шевченко, С. Ю., Шестакова, Н. Н., Шех, Т. В., Шиббаева, Н., Шинкаренко, Е. А., Ширяева, Н. В., Шкерин, А. В., Шувалова, Т. З., Щеклеина, С. Н., Щекотуров, А. В., Эрзина, И. Ю., Яровикова, Ю. А., Саралиева, З. Х.			
10	Багнюк, И. В., Безрукова, А. П.	Интерактивные методы и формы социально-педагогической работы с учащимися: методические рекомендации	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015	
11	Новикова, С. С., Соловьев, А. В.	Социологические и психологические методы исследований в социальной работе: учебное пособие для высшей школы	Москва: Академический Проект, 2014	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российское образование, федеральный портал [Официальный сайт] — URL: <http://www.edu.ru>

Служба тематических толковых словарей [Официальный сайт] URL: <http://www.glossary.ru/>

Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : сайт. – URL: <http://www.uisrussia.msu.ru/>.

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» [на базе Российской государственной библиотеки] : сайт. – URL: <http://xn—90ax2c.xn--p1ai/>.

Федеральная университетская компьютерная сеть России [Официальный сайт] URL: <http://www.runnet.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

ЭБС «Юрайт» : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Организация работы по воспитанию патриотизма, гражданской позиции у**  
**обучающихся**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Неделя		Итого	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Власова Лариса Павловна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	изучения дисциплины состоит в формировании у студентов знаний, умений и навыков в области управления процессом
1.2	социально-культурного обеспечения организации и проведения мероприятий,
1.3	направленных на решение задач патриотического воспитания обучающихся

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-7.1.	Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ПКР-7.2.	Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании
ОПК-7.1.	Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативных правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося
ОПК-7.2.	Взаимодействует со специалистами образовательной организации в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
ОПК-7.3.	Взаимодействует с социальными партнерами в рамках реализации образовательных программ
ОПК-4.1.	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2.	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
ПКР-7.3.	Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	основы духовно-нравственного воспитания обучающихся; структуру и содержание высших духовных ценностей (индивидуально-личностных, семейных, национальных); духовно-нравственные принципы и нормы поведения в обществе; закономерности, основные события и особенности истории России с древнейших времен до наших дней в контексте европейской и всемирной истории; историю становления и развития государственности; культурные особенности и традиции различных социальных групп; закономерности, основные события и особенности истории России с древнейших времен до наших дней в контексте европейской и всемирной истории; историю становления и развития государственности.
<b>Уметь:</b>	учитывать социокультурную ситуацию при реализации программ духовно-нравственного воспитания обучающихся; применять технологии развития духовно-нравственной сферы личности обучающихся, опыта нравственных отношений, представлений об эталонах взаимодействия с людьми на основе базовых национальных ценностей в профессиональной деятельности; формировать у обучающихся базовые национальные ценности; выявлять закономерности исторического развития России в контексте всемирной истории, определять особенности основных этапов эволюции государственности; выявлять закономерности исторического развития России в контексте всемирной истории, определять особенности основных этапов эволюции государственности.
<b>Владеть:</b>	владеть методами развития и социализации обучающихся в соответствии с требованиями программ духовно-нравственного и патриотического воспитания обучающихся и конкретными условиями их реализации; навыками передачи духовно-нравственных и патриотических ценностей личности и демонстрировать модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; методами и приемами формирования культуры здорового и безопасного образа жизни

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Патриотизм в современном российском обществе.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Патриотизм как ценностное роль и значение основание национальной идеи России	Лекционные занятия	7	4	ПКР-7 ОПК-7 ОПК-4

					ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
1.2	Патриотизм в условиях глобальных реалий начала третьего тысячелетия	Практические занятия	7	4	ПКР-7 ОПК-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
1.3	Патриотические аспекты российской идентичности: традиции и современность.	Практические занятия	7	10	ПКР-7 ОПК-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
1.4	Этническая культура как фактор сохранения духовно-нравственных ценностей в современном обществе	Самостоятельная работа	7	14	ПКР-7 ОПК-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
1.5	Концептуальные основы патриотического воспитания поколений XXI века.	Лекционные занятия	7	4	ПКР-7 ОПК-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
1.6	Патриот России и его предназначение	Лекционные занятия	7	4	ПКР-7 ОПК-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
1.7	Философско-мировоззренческие основы патриотизма	Самостоятельная работа	7	12	ПКР-7 ОПК-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
1.8	Гражданская позиция обучающихся	Практические занятия	7	6	ПКР-7 ОПК-7

					ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
<b>Раздел 2. Раздел 2. Технологические основы патриотического воспитания в пространстве общеобразовательного учреждения.</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Воспитание как феномен социокультурного	Лекционные занятия	7	6	ПКР-7 ОПК-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
2.2	Технологические параметры патриотического воспитания в условиях модернизации образования	Практические занятия	7	4	ПКР-7 ОПК-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
2.3	Музыкальная культура как фактор сохранения духовно-нравственных ценностей в современном обществе.	Практические занятия	7	6	ПКР-7 ОПК-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
2.4	Философско-мировоззренческие основы патриотизма	Практические занятия	7	6	ПКР-7 ОПК-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
2.5	Гражданская позиция обучающихся	Самостоятельная работа	7	14	ПКР-7 ОПК-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
2.6	Субъекты патриотического воспитания.	Самостоятельная работа	7	10	ПКР-7 ОПК-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-7.1



					ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3
2.7	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	7	4	ПКР-7 ОПК-7 ОПК-4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-7.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Байкова Л.А., Гребенкина Л.К.	Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 033400 - Педагогика	М.: Академия, 2002	
2	Байкова Л.А., Гребенкина Л.К.	Методика воспитательной работы: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 400-Педагогика	М.: Академия, 2005	
3	Алиева, Л. В., Нефедова, Н. А.	Дополнительное образование в школе - инновационный блок общего образования и социального воспитания детей: прил. к журн. "Внешкольник. Доп. образование, социальное, трудовое и худож. воспитание детей", вып. 3	М.: ДОД, 2007	
4	Краевский, Володар Викторович	Общие основы педагогики: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2008	
5	Аджиева Е. М., Гребенкина Л. К.	Методика воспитательной работы: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2009	
6	Котова И. Б., Шиянов Е. Н.	Педагогика: теории, системы, технологии: учеб. для студ. высш. и сред. учеб. заведений	М.: Академия, 2008	
7	Крившенко Л. П., Вайндорф-Сысоева М. Е.	Педагогика: учеб. для бакалавров	М.: Проспект, 2013	

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

##### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

##### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

#### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;

- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

#### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Основы вожатской деятельности**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА            общей педагогики****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>4 (2.2)</b>		Итого	
Неделя	14 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	28	28	28	28
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	30	30	30	30
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Топилина Н.В.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, доцент Кочергина О. А.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Овладение бакалавром общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями в области образования, социальной сферы и культуры для успешного решения профессиональных задач; формирование профессиональных компетенций в сфере воспитательной работы с детьми и подростками; отработка умений подготовки и проведения коллективно-творческих дел в условия детских оздоровительных центров; развитие умений самообразовательной деятельности, обеспечивающих саморазвитие профессиональной компетентности будущего педагога.
-----	--

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКО-4.1. Оказывает первую доврачебную помощь обучающимся</b>
<b>ПКО-4.2. Применяет меры профилактики детского травматизма</b>
<b>ПКО-4.3. Применяет здоровьесберегающие технологии в учебном процессе</b>
<b>ОПК-1.1. Знает и понимает сущность нормативных и правовых актов в сфере образования, норм профессиональной этики</b>
<b>ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности</b>
<b>УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих</b>
<b>УК-8.2. Использует методы защиты в чрезвычайных ситуациях, формирует культуру безопасного и ответственного поведения</b>
<b>УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития</b>
<b>УК-6.2. Объясняет способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста</b>
<b>УК-6.3. Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами</b>
<b>УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач</b>
<b>УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения</b>
<b>УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия</b>
<b>УК-3.3. Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия</b>
<b>УК-8.3. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций и демонстрирует владение приемами оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях</b>

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
основные закономерности взаимодействия человека и общества; основы социальной значимости профессии; социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся; способы построения межличностных отношений; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; теоретические основы профессиональной этики и речевой культуры; особенности организации работы по взаимодействию с людьми; основные понятия и категории совместной деятельности; особенности межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды.
<b>Уметь:</b>
участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; анализировать важность профессиональной деятельности в различных сферах общественной жизни; применять методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; взаимодействовать с различными субъектами педагогического процесса; организовать взаимодействие с другими участниками образовательного процесса; использовать знания в практической деятельности; организовать совместную деятельность субъектов образовательной среды; организовать межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды.

**Владеть:**

владеть способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.), способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения; технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний;

владеть навыками социально-значимой деятельности в различных сферах жизни общества;

владеть навыками анализа результатов обучения, воспитания и развития с учетом социальных возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

владеть способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения, способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;

владеть навыками взаимодействия с другими участниками образовательного процесса;

владеть методиками организации коллективно-творческой деятельности;

владеть навыками самостоятельной работы, самоорганизации и организации выполнения поручений; навыками организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****Раздел 1. Раздел 1. "История вожатского дела. История и опыт вожатской деятельности в России."**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	История вожатской деятельности в России. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности Обзор действующего законодательства в сфере образования и организации отдыха и оздоровления детей. Конвенция ООН о правах ребенка и другие правовые акты, обеспечивающие физическое, интеллектуальное, нравственное и социальное развитие ребенка. Сфера профессиональной деятельности вожатого. Особенности трудового законодательства применительно к работе вожатого.	Лекционные занятия	4	2	ПКО-4 ОПК-1 УК-8 УК-6 УК-3 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-8.1 УК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-8.3
1.2	История возникновения и развития загородных детских лагерей в России и за рубежом. Русский скаутизм. Пионерское движение. Пионерский лагерь как дача, коммуна, санаторий, военное поселение. Права и обязанности вожатого. Трудоустройство. Заключение договоров. Система оплаты труда вожатых. Охрана труда вожатого. Защита персональных данных. Система должностного подчинения в школе, организации дополнительного образования и детском оздоровительном лагере. Документация деятельности вожатого.	Самостоятельная работа	4	4	ПКО-4 ОПК-1 УК-8 УК-6 УК-3 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-8.1 УК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-8.3
1.3	Сфера профессиональной деятельности вожатого. Особенности трудового законодательства применительно к работе вожатого. Квалификационные требования, предъявляемые к вожатому. Права и обязанности вожатого. Трудоустройство.	Практические занятия	4	4	ПКО-4 ОПК-1 УК-8 УК-6 УК-3 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-8.1

					УК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-8.3
<b>Раздел 2. Раздел 2. "Психолого-педагогические основы вожатской деятельности"</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Психолого-педагогические основы вожатской деятельности. Организация жизнедеятельности временного детского коллектива.	Лекционные занятия	4	2	ПКО-4 ОПК-1 УК-8 УК-6 УК-3 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-8.1 УК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-8.3
2.2	Психологические особенности современных детей в разные возрастные периоды. Педагогическое мастерство вожатого. Целеполагание в работе вожатого. Саморегуляция эмоционального поведения. Техника поведения вожатого, словесные и бессловесные действия вожатого. Личностная адаптация обучающихся к вожатской деятельности.	Практические занятия	4	16	ПКО-4 ОПК-1 УК-8 УК-6 УК-3 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-8.1 УК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-8.3
2.3	Психологические особенности современных детей в разные возрастные периоды. Техника поведения вожатого, словесные и бессловесные действия вожатого. Личностная адаптация обучающихся к вожатской деятельности. Рефлексия как основа социально-педагогической компетентности вожатого. Профилактика эмоционального выгорания. Взаимодействие вожатого с социально-психологическими службами образовательной организации и детского оздоровительного лагеря.	Самостоятельная работа	4	6	ПКО-4 ОПК-1 УК-8 УК-6 УК-3 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-8.1 УК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-8.3

<b>Раздел 3. Раздел 3. "Технологии работы вожатого в образовательной организации и детском лагере"</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
3.1	Методика и технология подготовки и проведения коллективного творческого дела. Виды коллективного творческого дела по направленности деятельности. Специфика познавательного, экологического, трудового, художественного и спортивного и другого дела	Лекционные занятия	4	6	ПКО-4 ОПК-1 УК-8 УК-6 УК-3 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-8.1 УК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-8.3
3.2	Коммуникативная и организаторская деятельность вожатого в условиях детского оздоровительного лагеря. Значение тренинговых программ в работе с детским коллективом. Виды тренинговых программ. Вечерние огоньки и методика их проведения.	Самостоятельная работа	4	6	ПКО-4 ОПК-1 УК-8 УК-6 УК-3 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-8.1 УК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-8.3
3.3	Организация коллективного творческого дела. Воспитательно-образовательное содержание коллективного творческого дела, этапы, технологии. Особенности навыков общения в процессе коллективного творческого дела. Соотношение позиций «взрослый-ребенок».	Практические занятия	4	6	ПКО-4 ОПК-1 УК-8 УК-6 УК-3 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-8.1 УК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-8.3
<b>Раздел 4. Раздел 4. "Профессиональная этика и культура вожатого"</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
4.1	Основы вожатской этики. Вожатый – педагог, педагогическое сотрудничество и общение. Мироззрение вожатого: ценностно-смысловые аспекты	Практические занятия	4	2	ПКО-4 ОПК-1 УК-8 УК-6



					УК-3 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-8.1 УК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-8.3
4.2	<p>Основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива.</p> <p>Ответственность водителя за физическое и психологическое благополучие ребенка.</p> <p>Алгоритмы поведения водителя в экстремальных ситуациях.</p> <p>Алгоритм поведения водителя в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера.</p>	Самостоятельная работа	4	12	ПКО-4 ОПК-1 УК-8 УК-6 УК-3 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-8.1 УК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-8.3
4.3	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	4	2	ПКО-4 ОПК-1 УК-8 УК-6 УК-3 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-8.1 УК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-8.3

**Раздел 6.**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
6.1	История и опыт вожатской деятельности в России. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности	Лекционные занятия	4	4	ПКО-4 ОПК-1 УК-8 УК-6 УК-3 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-8.1 УК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3

					УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-8.3
--	--	--	--	--	--

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Зинченко В. П.	Психологические основы педагогики: (Психолого-педагогические основы построения системы развивающего обучения Д. Б. Эльконина — В. В. Давыдова): учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub
2	Засобина Г. А., Воронова Т. А., Корягина И. И.	Психолого-педагогические основы образовательного процесса в высшей школе: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	Biblioclub
3	Богус М. Б.	Психолого-педагогические основы развития умственных способностей младших школьников: монография	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	Biblioclub
4	Лесконог Н. Ю., Матюхина Е. Н.	Нормативно-правовые основы вожатской деятельности: методическое пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017	Biblioclub

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Коробко В. И.	Охрана труда: учебное пособие	Москва: Юнити, 2015	Biblioclub
2	Туган-Барановский М.	Законодательная охрана труда: Статьи из Handwörterbuch der Staatswissenschaften: публицистика	Санкт-Петербург: Тип. и лит. В. А. Тиханова, 1901	Biblioclub
3	Артеменко О. Н., Звездина Н. А.	Психолого-педагогические основы индивидуальной помощи детям: учебное пособие (курс лекций): учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016	Biblioclub

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Министерство науки и высшего образования РФ [minobrnauki.gov.ru](http://minobrnauki.gov.ru)  
 Минпросвещения России [edu.gov.ru](http://edu.gov.ru)  
 Министерство общего и профессионального образования Ростовской области [minobr.donland.ru](http://minobr.donland.ru)  
 Официальный портал правовой информации России [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru)  
 Российское движение школьников [рдш.рф](http://рдш.рф)  
 Национальная педагогическая энциклопедия <https://didacts.ru/slovari>

##### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
 OpenOffice

##### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

#### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной

учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

#### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Основы медицинских знаний и здорового образа жизни**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА биолого-географического образования и здоровьесберегающих дисциплин****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя		19	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	16	18	16
Практические	18	16	18	16
Итого ауд.	36	32	36	32
Контактная работа	36	32	36	32
Сам. работа	36	40	36	40
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р ветеринар. наук, Зав. каф., Подберезный В. В.; канд. с.-х. наук, Доц., Кононова О.А.

Зав. кафедрой: д-р ветеринар. наук, канд. пед. наук, профессор Подберезный В. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование базовых знаний студентов, необходимых для более глубокого понимания и лучшего усвоения специальных дисциплин, а также для повышения общеобразовательной и профессиональной культуры студентов, привить студентам практические навыки по организации и оказанию первой медицинской помощи при чрезвычайных ситуациях, острых заболеваниях, несчастных случаях, травмах и эвакуации пострадавших.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-4.1. Оказывает первую доврачебную помощь обучающимся
ПКО-4.2. Применяет меры профилактики детского травматизма
ПКО-4.3. Применяет здоровьесберегающие технологии в учебном процессе
УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих
УК-8.2. Использует методы защиты в чрезвычайных ситуациях, формирует культуру безопасного и ответственного поведения
УК-7.1. Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности
УК-7.2. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности
УК-7.3. Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья
УК-7.4. Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности
УК-8.3. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций и демонстрирует владение приемами оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
основные тенденции развития современного медицинского знания, теорию оказания первой доврачебной помощи пострадавшим и методы защиты населения в чрезвычайных ситуациях, методики определения психофизиологической и социальной готовности детей к обучению в школе, цели и задачи дисциплины; базовые понятия; факторы, представляющие опасность для здоровья и жизни человека
<b>Уметь:</b>
оказать первую медицинскую помощь и психологическую поддержку пострадавшим; соблюдать правила поведения в зоне чрезвычайной ситуации; анализировать источники оказания первой помощи и методов защиты, определять биологический возраст ребенка, понимать механизмы воздействия на организм человека вредных и опасных социальных факторов, правильно использовать биологическую и медицинскую терминологию; осуществлять общий и сравнительный анализ основных концепций; использовать полученные теоретические знания в научной и практической деятельности быть готовым к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности
<b>Владеть:</b>
приемами оказания первой доврачебной помощи; применением теоретических знаний на практике, физиолого-гигиеническими и психофизиологическими основами различных образовательных потребностей обучающихся, системой представлений об основных закономерностях здоровьесбережения; основной терминологической и методологической базой дисциплины

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Проблемы здоровья детей

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни. Здоровье, предболезнь, болезнь и профилактика. 1. Определение понятия «здоровье». Признаки и показатели индивидуального здоровья. 2. Факторы обеспечения здоровья современного человека. 3. Профилактика заболеваний и роль педагогов в укреплении здоровья школьников.	Лекционные занятия	2	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2

					УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
1.2	<p>Методы оценки физического состояния.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гиподинамия, ее влияние на организм.</li> <li>2. Простейшие функциональные пробы в оценке физического здоровья человека.</li> <li>3. Аэробные и анаэробные упражнения в тренировке физических качеств человека.</li> <li>4. Методика организации и проведения закаляющих процедур с использованием естественных природных факторов.</li> <li>5. Дыхательная гимнастика Стрельниковой и ее влияние на организм.</li> </ol>	Практические занятия	2	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
1.3	<p>Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение понятия «образ жизни».</li> <li>2. Сознание и здоровье.</li> <li>3. Мотивация и концепция здоровья и здорового образа жизни.</li> <li>4. Основные составляющие здорового образа жизни.</li> </ol>	Лекционные занятия	2	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
1.4	<p>Питание и здоровье.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Значение питания для организма.</li> <li>2. Понятие «рациональное питание», его принципы.</li> <li>3. Основные виды расстройств пищевого поведения и их последствия (булимия и анорексия).</li> <li>4. Связь пищи с мыслительными процессами.</li> <li>5. Продукты, обеспечивающие стрессоустойчивость и улучшающие мыслительную деятельность.</li> <li>6. Выбор безопасных для здоровья и полезных продуктов питания.</li> </ol>	Практические занятия	2	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
1.5	<p>Пневмоторакс и его виды.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое пневмоторакс?</li> <li>2. Каковы причины пневмоторакса?</li> <li>3. Какие виды пневмоторакса выделяют?</li> <li>4. Симптомы пневмоторакса</li> <li>5. Осложнения</li> <li>6. Что можете сделать Вы?</li> <li>7. Что можете сделать врач?</li> </ol>	Самостоятельная работа	2	4	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3

## Раздел 2. Понятие о травмах, неотложных состояниях и первой помощи при них

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	<p>Неотложные состояния и первая помощь при них. Травматические повреждения у детей.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Табельные и подручные средства для первой помощи.</li> <li>2. Раны и кровотечения.</li> <li>3. Асептика и антисептика.</li> <li>4. Ожоги.</li> <li>5. Ушибы, вывихи.</li> <li>6. Детский травматизм</li> <li>7. Переломы костей. Приемы иммобилизации.</li> <li>8. Травматический шок.</li> <li>9. Общие правила транспортировки пострадавших.</li> </ol>	Лекционные занятия	2	4	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
2.2	<p>Характеристика детского травматизма и его профилактика.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение понятия «неотложные состояния».</li> </ol>	Лекционные занятия	2	2	ПКО-4 УК-8

	<p>Причины и факторы, их вызывающие.</p> <p>2. Шок, определение, виды. Механизм возникновения, признаки. Первая помощь при травматическом шоке на месте происшествия.</p> <p>3. Первая помощь при обмороке, гипертоническом кризе, сердечном приступе, приступе бронхиальной астмы, гипергликемической и гипогликемической коме.</p> <p>4. Понятие «острый живот» и тактика при нем.</p>				<p>УК-7</p> <p>ПКО-4.1</p> <p>ПКО-4.2</p> <p>ПКО-4.3</p> <p>УК-8.1</p> <p>УК-8.2</p> <p>УК-7.1</p> <p>УК-7.2</p> <p>УК-7.3</p> <p>УК-7.4</p> <p>УК-8.3</p>
2.3	<p>Первая медицинская помощь при неотложных состояниях у детей и подростков.</p> <p>— понятие острая сосудистая недостаточность;</p> <p>— признаки обморока, коллапса, комы;</p> <p>— ПМП при острой сосудистой недостаточности;</p> <p>— повышение артериального давления;</p> <p>— признаки гипертонического криза. ПМП;</p> <p>— понятия «стенокардия» и «инфаркт миокарда»;</p> <p>— основные симптомы, ПМП;</p> <p>— основные признаки неотложных состояний дыхательной системы;</p> <p>— ПМП при возникновении ложного крупа;</p> <p>— ПМП при возникновении приступа бронхиальной астмы.</p>	Практические занятия	2	2	<p>ПКО-4</p> <p>УК-8</p> <p>УК-7</p> <p>ПКО-4.1</p> <p>ПКО-4.2</p> <p>ПКО-4.3</p> <p>УК-8.1</p> <p>УК-8.2</p> <p>УК-7.1</p> <p>УК-7.2</p> <p>УК-7.3</p> <p>УК-7.4</p> <p>УК-8.3</p>
2.4	<p>Первая медицинская помощь при травмах и повреждениях.</p> <p>1. Тестирование.</p> <p>2. Реакция родителей на болезнь ребенка.</p> <p>3. Реакция ребенка на болезнь родителей.</p> <p>4. Реакция педагогов на заболеваемость учащихся.</p>	Практические занятия	2	2	<p>ПКО-4</p> <p>УК-8</p> <p>УК-7</p> <p>ПКО-4.1</p> <p>ПКО-4.2</p> <p>ПКО-4.3</p> <p>УК-8.1</p> <p>УК-8.2</p> <p>УК-7.1</p> <p>УК-7.2</p> <p>УК-7.3</p> <p>УК-7.4</p> <p>УК-8.3</p>
2.5	<p>Виды перитонитов.</p> <p>1. Описание.</p> <p>2. Дополнительные факты.</p> <p>3. Причины.</p> <p>4. Патогенез.</p> <p>5. Классификация.</p> <p>6. Симптомы.</p> <p>7. Возможные осложнения.</p> <p>8. Диагностика.</p> <p>Лечение.</p> <p>Прогноз.</p> <p>Профилактика.</p>	Самостоятельная работа	2	6	<p>ПКО-4</p> <p>УК-8</p> <p>УК-7</p> <p>ПКО-4.1</p> <p>ПКО-4.2</p> <p>ПКО-4.3</p> <p>УК-8.1</p> <p>УК-8.2</p> <p>УК-7.1</p> <p>УК-7.2</p> <p>УК-7.3</p> <p>УК-7.4</p> <p>УК-8.3</p>
2.6	<p>Кровотечения.</p> <p>1. Виды кровотечений.</p> <p>2. Общие симптомы кровотечения.</p> <p>3. Оказание первой помощи при кровотечении.</p> <p>4. Как остановить артериальное, венозное кровотечение?</p> <p>5. Капиллярное кровотечение.</p> <p>6. Венозное кровотечение.</p> <p>7. Артериальное кровотечение.</p> <p>8. Как остановить кровотечение из бедренной артерии?</p>	Самостоятельная работа	2	6	<p>ПКО-4</p> <p>УК-8</p> <p>УК-7</p> <p>ПКО-4.1</p> <p>ПКО-4.2</p> <p>ПКО-4.3</p> <p>УК-8.1</p> <p>УК-8.2</p> <p>УК-7.1</p> <p>УК-7.2</p> <p>УК-7.3</p> <p>УК-7.4</p> <p>УК-8.3</p>
2.7	<p>Асептика и антисептика.</p> <p>1. Асептика в медицине.</p> <p>2. Антисептика в медицине.</p> <p>3. Источники инфекции.</p> <p>4. Виды современной антисептики.</p> <p>5. Требования к антисептическим средствам.</p>	Самостоятельная работа	2	6	<p>ПКО-4</p> <p>УК-8</p> <p>УК-7</p> <p>ПКО-4.1</p> <p>ПКО-4.2</p> <p>ПКО-4.3</p> <p>УК-8.1</p> <p>УК-8.2</p> <p>УК-7.1</p> <p>УК-7.2</p> <p>УК-7.3</p> <p>УК-7.4</p> <p>УК-8.3</p>



2.8	Поверхностные и проникающие ранения. 1. Классификация ран. 2. Патогенез раны и раневого процесса. 3. Клиническая картина раны. 4. Заживление ран.	Самостоятельная работа	2	6	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
<b>Раздел 3. Роль школы и семьи в сохранении здоровья</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Роль учителя в профилактике заболеваний органов дыхания у детей и подростков. 1. Причины и признаки заболеваний органов дыхания. 2. Острый и хронический ларингит: причины, признаки, профилактика. 3. Ложный круп: признаки, первая помощь 4. Острый и хронический бронхит: причины, признаки, профилактика. 5. Пневмония острая и хроническая: причины, признаки. 6. Бронхиальная астма.	Лекционные занятия	2	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
3.2	Организация учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных возможностей учащихся. 1. Выявление особенностей нервной системы учащихся, профиля мозговой латерализации и их учет в организации и проведении классных и внеклассных занятий. 2. Решение ситуационных задач.	Практические занятия	2	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
3.3	Гигиеническое воспитание детей. 1. Роль учительского коллектива в охране здоровья учащихся. 2. Гигиена учебного процесса в школе. 3. Анатомо-физиологические особенности растущего детского организма. 4. Гигиенические основы режима дня школьника. 5. Предупреждение нарушений осанки. 6. Личная гигиена школьника. 7. Уход за зубами в школьном возрасте. 8. Физическая культура и здоровье. 9. Методы закаливания детского организма.	Самостоятельная работа	2	6	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
3.4	Формирование мотивации здорового образа жизни. 1. Понятия «мотив», «мотивация». 2. Принципы, на базе которых формируется мотивация здоровья. 3. Основные мотивы, определяющие стиль здоровой жизни. 4. Условия формирования установки на здоровый образ жизни.	Практические занятия	2	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
3.5	Роль учителя в профилактике нервно-психических расстройств у школьников. 1. Виды и причины нервно-психических расстройств у детей и подростков. 2. Основные формы неврозов у детей и подростков.	Лекционные занятия	2	2	ПКО-4 УК-8 УК-7 ПКО-4.1 ПКО-4.2

	<p>3. Психопатии: виды, причины, профилактика, коррекция.</p> <p>4. Понятие об олигофрении.</p> <p>5. Роль учителя в профилактике нервно-психических расстройств и предупреждение стрессовых состояний у учащихся.</p>				<p>ПКО-4.3</p> <p>УК-8.1</p> <p>УК-8.2</p> <p>УК-7.1</p> <p>УК-7.2</p> <p>УК-7.3</p> <p>УК-7.4</p> <p>УК-8.3</p>
3.6	<p>Содержание работы учителя по формированию и обеспечению здоровья учащихся.</p> <p>1. Цель и задачи работы учителя по формированию и обеспечению здоровья учащихся.</p> <p>2. Построение образовательного процесса в соответствии с целями гуманистического образования как одна из задач валеологической работы учителя.</p> <p>3. Значение гено- и фенотипической диагностики учащихся в здоровьесберегающей работе учителя.</p> <p>4. Формирование у учащихся устойчивой мотивации на здоровье как задачу работы учителя и пути ее реализации.</p> <p>5. Содержание работы учителя по обучению учащихся основам здорового образа жизни.</p> <p>6. Понятие о здоровьесберегающей образовательной среде.</p> <p>7. Содержание работы учителя по созданию здоровьесберегающей образовательной среды.</p> <p>8. Общая культура как базис формирования мотивации к здоровью.</p> <p>9. Понятие о культуре здоровья и содержание работы учителя по ее формированию.</p> <p>10. Содержание работы учителя по обеспечению здоровья учащихся.</p>	Практические занятия	2	2	<p>ПКО-4</p> <p>УК-8</p> <p>УК-7</p> <p>ПКО-4.1</p> <p>ПКО-4.2</p> <p>ПКО-4.3</p> <p>УК-8.1</p> <p>УК-8.2</p> <p>УК-7.1</p> <p>УК-7.2</p> <p>УК-7.3</p> <p>УК-7.4</p> <p>УК-8.3</p>
3.7	<p>Современная практика предупреждения заболеваний</p> <p>1) Оценка вероятности заболевания у студентов.</p> <p>2) Факторы риска развития наиболее опасных заболеваний.</p> <p>3) Профилактика заболеваний сердца.</p> <p>4) Профилактика артериальной гипертензии.</p> <p>5) Профилактика онкологических заболеваний.</p> <p>6) Профилактика травм и несчастных случаев.</p> <p>7) Как отказаться от вредных пристрастий (табакокурение, употребление алкоголя).</p>	Практические занятия	2	2	<p>ПКО-4</p> <p>УК-8</p> <p>УК-7</p> <p>ПКО-4.1</p> <p>ПКО-4.2</p> <p>ПКО-4.3</p> <p>УК-8.1</p> <p>УК-8.2</p> <p>УК-7.1</p> <p>УК-7.2</p> <p>УК-7.3</p> <p>УК-7.4</p> <p>УК-8.3</p>
3.8	<p>Роль учителя в профилактике вредных привычек.</p> <p>1. Вредные привычки у детей.</p> <p>2. Влияние вредных привычек на развитие подростков.</p> <p>3. Характеристика профилактик вредных привычек у учащихся.</p> <p>4. Профилактика пьянства и курения.</p> <p>5. Профилактика наркомании.</p>	Лекционные занятия	2	2	<p>ПКО-4</p> <p>УК-8</p> <p>УК-7</p> <p>ПКО-4.1</p> <p>ПКО-4.2</p> <p>ПКО-4.3</p> <p>УК-8.1</p> <p>УК-8.2</p> <p>УК-7.1</p> <p>УК-7.2</p> <p>УК-7.3</p> <p>УК-7.4</p> <p>УК-8.3</p>
3.9	<p>Профилактика вредных привычек.</p> <p>1. Курение табака.</p> <p>2. Наркомания.</p> <p>3. Злоупотребление алкоголем.</p> <p>4. Игровая зависимость.</p> <p>5. Шопоголизм.</p> <p>6. Переедание.</p>	Самостоятельная работа	2	6	<p>ПКО-4</p> <p>УК-8</p> <p>УК-7</p> <p>ПКО-4.1</p> <p>ПКО-4.2</p> <p>ПКО-4.3</p> <p>УК-8.1</p> <p>УК-8.2</p> <p>УК-7.1</p> <p>УК-7.2</p> <p>УК-7.3</p> <p>УК-7.4</p> <p>УК-8.3</p>
3.10	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	2	0	<p>ПКО-4</p> <p>УК-8</p> <p>УК-7</p> <p>ПКО-4.1</p> <p>ПКО-4.2</p> <p>ПКО-4.3</p> <p>УК-8.1</p> <p>УК-8.2</p> <p>УК-7.1</p>

					УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 УК-8.3
--	--	--	--	--	--------------------------------------

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Тен, Елена Евгеньевна	Основы медицинских знаний: учебник для студентов образовательных учреждений среднего проф. образования	М.: Академия, 2008	
2	Артюнина, Галина Петровна	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учеб. пособие для студ. пед. вузов	М.: Академ. Проект: Мир, 2009	
3	Желтухин В. С.	Статистика травматизма и возмещение вреда жизни и здоровью в игровых видах спорта: учебное пособие	Казань: Казанский федеральный университет (КФУ), 2013	Biblioclub
4	Блинова Н. Г., Федоров А. И.	Адаптация и здоровье: курс лекций: курс лекций	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018	Biblioclub

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Мисюк, Марина Николаевна	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учеб. пособие	М.: Юрайт, 2011	
2	Нестерова А. В.	Болезни ног и их лечение традиционными и нетрадиционными методами: научно-популярное издание	Москва: РИПОЛ классик, 2007	Biblioclub
3	Никишов А. И., Богданов Н. А., Никишов А. И.	Биология. Человек и его здоровье: учебник	Москва: Владос, 2012	Biblioclub
4	Гаин Ю. М., Демидчик Ю. Е., Шахрай С. В., Гаин Ю. М., Демидчик Ю. Е.	Хирургические болезни: симптомы и синдромы: практическое пособие	Минск: Белорусская наука, 2013	Biblioclub
5	Хватова Н. В.	Неотложные состояния при заболеваниях внутренних органов. Симптомы. Первая помощь. Профилактика инфекционных заболеваний: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2012	Biblioclub
6	Емельянова Э. А., Асекритова А. С., Кылбанова Е. С.	Болезни пищевода: диагностика и лечение: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019	Biblioclub

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Бубнов, В. Г., Бубнова, Н. В.	Основы медицинских знаний: учеб.-практ. пособие по оказанию первой мед. помощи на месте происшествия после несчастного случая на дороге или производстве, катастрофы или теракта	М.: АСТ: Астрель, 2004	
2	Петров, Сергей Викторович], Бубнов, В. Г.	Первая помощь в экстремальных ситуациях: практ. пособие	М.: НЦ ЭНАС, 2005	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
3	Быков, Николай Данилович	Здоровье и самоконтроль функционального состояния студентов в педагогическом вузе: учеб.-метод. пособие для студентов пед. вузов по курсу "Физическая культура"	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2009	
4	Артюнина, Галина Петровна, Игнаткова, С. А.	Основы медицинских знаний: здоровье, болезнь и образ жизни: учеб. пособие для студ. пед. вузов	М.: Академ. Проект: Гаудеамус, 2008	
5	Рубанович В. Б., Айзман Р. И., Суботялов М. А.	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебное пособие	Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2010	Biblioclub
6		Принципы здоровьесотворяющего образования и их реализация в условиях педагогического процесса школы: методические указания для студентов и учителей: учебно-методическое пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	Biblioclub
7	Фадеева В. В.	Безопасность ребенка. Первая помощь	Москва: Мир и образование, 2009	Biblioclub
8	Козьяков Роман	Психическое здоровье личности: учебно-методический комплекс	Москва: Директ-Медиа, 2013	Biblioclub
9	Айдаркин Е. К., Иваницкая Л. Н.	Возрастные основы здоровья и здоровьесберегающие образовательные технологии: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2008	Biblioclub
10	Кувшинов Ю. А.	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013	Biblioclub
11	Цибульникова В. Е.	Технологии здоровьесбережения в образовании: учебно-методический комплекс дисциплины: учебно-методический комплекс	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016	Biblioclub
12	Давыдова С. С., Петкевич А. И.	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: практикум	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019	Biblioclub

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

[http:// www.rubicon.com/](http://www.rubicon.com/) - Рубикон – крупнейший энциклопедический ресурс.  
<https://www.mchs.gov.ru/> МЧС России  
 Университетская библиотека онлайн  
 Лань  
 Национальная электронная библиотека (НЭБ)  
 Научная электронная библиотека eLibrary

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
 OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Основы менеджмента в деятельности педагога-организатора**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	Неделя		10 2/6	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	20	20	20	20
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	58	58	58	58
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. искусствоведения, Доц., Топилина Ирина Ивановна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	изучение исторического развития представлений о педагогическом менеджменте как деятельностной системе, об областях его применения; управления человеком в организации на основе познания идей и опыта педагогического менеджмента.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-1.1. Готов создавать условия для развития ученического самоуправления</b>	
<b>ПКР-1.2. Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования</b>	
<b>ПКР-1.3. Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики</b>	
<b>ПКО-2.1. Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования</b>	
<b>ПКО-2.2. Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся</b>	
<b>ПКО-2.3. Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе</b>	
<b>ПКО-2.4. Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования</b>	
<b>ПКО-2.5. Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возрастными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса</b>	
<b>ОПК-1.1. Знает и понимает сущность нормативных и правовых актов в сфере образования, норм профессиональной этики</b>	
<b>ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности</b>	

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	образовательную среду и использовать ее возможности для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся; образовательный процесс в образовательных организациях различных уровней; нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики.
<b>Уметь:</b>	формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных и предметных образовательных результатов обучающихся; проектировать и организовывать образовательный процесс в образовательных организациях различных уровней; осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования.
<b>Владеть:</b>	основами формирования развивающей образовательной среды и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся; формированием развивающей образовательной среды и использовать ее возможности для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся; профессиональной деятельностью в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Раздел 1. "Системообразующие элементы педагогического менеджмента."

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Тема 1. Характеристики основных системообразующих элементов педагогического менеджмента. Образовательный процесс. Менеджер учебно-познавательного процесса.	Лекционные занятия	9	2	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3



					ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
1.2	Тема 2. Цели и задачи, принципы и функции педагогического менеджмента Цель деятельности.	Лекционные занятия	9	2	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
1.3	1. Менеджмент в профессиограмме учителя. Цели и задачи, принципы и функции педагогического менеджмента	Практические занятия	9	2	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
1.4	2.Методы, факторы педагогического менеджмента.	Практические занятия	9	2	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
1.5	3.Деятельность субъектов педагогического менеджмента.	Практические занятия	9	2	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
1.6	Цели и задачи, принципы и функции педагогического менеджмента	Самостоятельная работа	9	4	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
1.7	Деятельность субъектов педагогического менеджмента.	Самостоятельная работа	9	4	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2

					ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
<b>Раздел 2. Раздел 2. "Особенности методов и факторов педагогического менеджмента."</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Тема 3. Методы, факторы педагогического менеджмента.	Лекционные занятия	9	2	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
2.2	Развитие концепций менеджмента в образовании. Типы менеджмента: американский, японский, западноевропейский.	Самостоятельная работа	9	6	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
2.3	Тема 4. История развития концепций менеджмента в образовании. Типы менеджмента: американский, японский, западноевропейский.	Лекционные занятия	9	2	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
2.4	4.Человекоцентристский подход в управлении школой	Практические занятия	9	2	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
2.5	5.Стиль взаимодействия субъектов педагогического менеджмента	Практические занятия	9	4	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2

<b>Раздел 3. Раздел 3."Основные направления педагогического менеджмента. Человекоцентристский подход в управлении школой".</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
3.1	Тема 5. Человекоцентристский подход в управлении школой. Основные направления педагогического менеджмента	Лекционные занятия	9	2	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
3.2	Тема 6. Менеджмент в профессиограмме учителя Цель менеджмента в образовании.	Лекционные занятия	9	2	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
3.3	6.Характеристики основных системообразующих элементов педагогического менеджмента	Практические занятия	9	2	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
3.4	7.Оценка качества обучения в современной школе. Анализ и оценка эффективности учебных занятий	Практические занятия	9	2	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
3.5	8.Ограничения в педагогическом менеджменте и пути их преодоления	Практические занятия	9	2	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
3.6	Системообразующие элементы педагогического менеджмента	Самостоятельная работа	9	6	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2

					ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
3.7	Оценка качества обучения и эффективности занятий в современной школе.	Самостоятельная работа	9	4	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
3.8	Понятие "ограничения" в педагогическом менеджменте. Пути их преодоления	Самостоятельная работа	9	2	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2

**Раздел 4. Раздел 4. «Принципы менеджмента и научной организации труда в педагогическом коллективе»**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Тема 7. Научная организация труда: понятие, основные элементы, принципы НОТ.	Лекционные занятия	9	2	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
4.2	9. Концепция ограничений в педагогическом менеджменте: низкая способность формировать коллектив.	Практические занятия	9	2	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
4.3	10. Концепция ограничений в педагогическом менеджменте: неумение управлять конфликтами	Практические занятия	9	2	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4

					ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
4.4	11.Концепция ограничений в педагогическом менеджменте: неумение управлять собой	Практические занятия	9	2	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
4.5	Научная организация труда. Ее понятие, основные элементы и принципы.	Самостоятельная работа	9	8	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
4.6	Особенности формирования педагогического коллектива и управления им. Управление конфликтами.	Самостоятельная работа	9	6	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
<b>Раздел 5. Раздел 5. «Коммуникативный компонент педагогического менеджмента»</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Тема 8. Стиль взаимодействия субъектов педагогического менеджмента. Коммуникативный компонент педагогического менеджмента.	Лекционные занятия	9	2	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
5.2	11.Концепция ограничений в педагогическом менеджменте: неумение управлять собой	Практические занятия	9	2	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
5.3	Коммуникативный компонент педагогического менеджмента. Стиль взаимодействия субъектов педагогического процесса.	Самостоятельная работа	9	10	ПКР-1 ПКО-2

					ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
<b>Раздел 6. Раздел 6. "Принципы оценки эффективности и качества обучения в современной школе".</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
6.1	Тема 9. Анализ и оценка эффективности и качества обучения в современной школе.	Лекционные занятия	9	2	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
6.2	12.Концепция ограничений в педагогическом менеджменте: неумение влиять на людей, неумение обучать	Практические занятия	9	2	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
6.3	Оценка эффективности и качества обучения в современной школе.	Самостоятельная работа	9	4	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
<b>Раздел 7. Раздел 7. «Природа ограничений в педагогическом менеджменте»</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
7.1	Тема 10. Ограничения в педагогическом менеджменте их природа и смысл. Недостаток навыка решать проблемы, недостаток творческого подхода.	Лекционные занятия	9	2	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
7.2	13.Концепция ограничений в педагогическом менеджменте:	Практические	9	2	ПКР-1

	остановленное саморазвитие	занятия			ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
7.3	Концепция ограничений в педагогическом менеджменте: размытые личные ценности, смутные личные цели.	Самостоятельная работа	9	4	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2
7.4	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	9	36	ПКР-1 ПКО-2 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Лукашевич В. В., Бородушко И. В.	Основы менеджмента: учебник	Москва: Юнити, 2015	Biblioclub
2	Дрожжин Л. П.	Мотивация и стимулирование деятельности человека в менеджменте: монография	Москва: Лаборатория книги, 2012	Biblioclub
3	Дяченко Д. В.	Функции менеджмента: планирование, организация, мотивация и контроль: монография	Москва: Лаборатория книги, 2012	Biblioclub
4	Петров Н. А., Мелихов С. В.	Основы менеджмента: учебное пособие	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2010	Biblioclub
5	Парахина В. Н.	Самоменеджмент: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub
6	Костенко Е. П., Михалкина Е. В.	История менеджмента: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2014	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
7	Борозинец Н. М., Коблева А. Л.	Педагогический менеджмент в специальном образовании: учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014	Biblioclub
8	Цибулькинова В. Е.	Конфликт-менеджмент в образовании: учебно-методический комплекс дисциплины: учебно-методический комплекс	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016	Biblioclub
9	Чаплина А. Н., Герасимова Е. А., Еронкевич Н. Н.	Введение в менеджмент: учебное пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016	Biblioclub
10	Алиева Р. Р., Баширов И. А.	Сущность и содержание понятия самоменеджмент / Современные педагогические технологии профессионального образования : сборник статей: материалы конференций	Москва: Директ-Медиа, 2019	Biblioclub
11	Цибулькинова В. Е.	Общие основы менеджмента в образовании: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016	Biblioclub
12	Садвакасова, З. М.	Педагогический менеджмент: учебное пособие	Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2011	
13	Цибулькинова, В. Е.	Конфликт-менеджмент в образовании: учебно-методический комплекс дисциплины	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016	
14	Семенова, И. И.	История менеджмента: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по экономическим специальностям	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017	
15	Запорожец, Д. В., Назаренко, А. В., Кенина, Д. С., Звягинцева, О. С., Бабкина, О. Н., Исаенко, А. П.	Основы самоменеджмента: учебное пособие	Ставрополь: Ставропольский государственный аграрный университет, 2018	
16	Яковлев, Б. П.	Мотивационный менеджмент в образовании: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2020	
17	Осипова, О. П., Баймаханов, А. Б., Балабаева, Е. А., Давыдова, Н. А., Кудрявцева, Д. А., Ломоносова, Н. В., Носова, Л. С., Руднев, И. Ю., Савенкова, Е. В., Табатадзе, Л. М., Шклярова, О. А., Осиповой, О. П.	Менеджмент образования в условиях информатизации: монография	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2021	
18	Бобина, Н. В., Каменская, Л. А., Столярова, И. Ю.	Самоменеджмент: учебное пособие	Сочи: Сочинский государственный университет, 2020	

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Семенова И. И.	История менеджмента: учебное пособие	Москва: Юнити, 2015	Biblioclub
2	Кедрова С. Э.	Методы менеджмента качества: журнал	Москва: РИА «Стандарты и качество», 2013	Biblioclub



	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
3	Сосницкий В. Д.	Современные концепции и основные научные школы менеджмента: содержание и сравнительный анализ: монография	Москва: Лаборатория книги, 2012	Biblioclub
4	Кедрова С. Э.	Методы менеджмента качества: журнал	Москва: РИА «Стандарты и качество», 2013	Biblioclub
5	Цибульникова В. Е.	Основы менеджмента в образовании: учебно-методический комплекс дисциплины: учебно-методический комплекс	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016	Biblioclub
6	Мандель Б. Р.	Современный менеджмент в образовании: учебное пособие для обучающихся в магистратуре: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2018	Biblioclub
7	Савенкова Е. В., Шклярова О. А.	Проектный менеджмент в образовательной организации: учебно-методическое пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019	Biblioclub
8	Архангельский, Александр Андреевич	Духовно-музыкальные сочинения для хора: Избранное	СПб.: Северный олень, 1993	
9	Кириллова, Н. Б.	Менеджмент социокультурной сферы: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2012	
10	Карпова, С. Н.	Введение в менеджмент: учебное пособие	Москва: Российская таможенная академия, 2012	
11	Смоловик, Г. Н.	Персональный менеджмент: учебное пособие	Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2020	
12	Анциферова, И. В.	Современные школы и концепции менеджмента: учебное пособие	Пермь: Пермский государственный технический университет, 2007	

## 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Microsoft Office

## 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

## 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Основы музыкально-теоретических знаний**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя		18 1/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	36	34	36	34
Итого ауд.	36	34	36	34
Контактная работа	36	34	36	34
Сам. работа	36	38	36	38
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. искусствоведения, Доц., Дядченко Мария Сергеевна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование представлений студентов о теоретических основах музыкознания, необходимых для осуществления профессиональной музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-5.1.</b> Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности
<b>ПКР-5.2.</b> Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся
<b>ПКР-5.3.</b> Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся
<b>ОПК-8.1.</b> Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
<b>ОПК-8.2.</b> Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
основные музыкальные жанры и стили классической музыки; основные средства музыкальной выразительности, формы изложения музыкальной мысли и приемы ее развития.
<b>Уметь:</b>
подбирать примеры музыкальных произведений, соответствующие культурным потребности различных социальных групп; охарактеризовать музыкальные произведения, представленные в образовательных программах по учебному предмету с точки зрения использованных в них средств музыкальной выразительности, формы изложения музыкальной мысли и приемов ее развития.
<b>Владеть:</b>
навыками устной речи для характеристики музыкальных произведений с целью реализации культурно-просветительских программ; методами анализа средств музыкальной выразительности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Нотное письмо. Ритм

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	"Звук. Звукоряд". Физические свойства звука и их выразительное значение. Высота звука, длительность, сила, тембр. Натуральный звукоряд, обертоны. Темперация. Диапазон. Регистр. Звукоряд. Основные ступени и их названия. Октавы. Музыкальный строй. Темперированный строй. Полутон и целый тон. Производные ступени и их названия. Энгармонизм звуков. Обозначение звуков по буквенной системе.	Практические занятия	1	2	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.2	"Звук. Звукоряд". Выполнение письменных заданий. Игра на фортепиано. Основные ступени и их названия. Октавы. Полутон и целый тон. Производные ступени и их названия. Энгармонизм звуков. Обозначение звуков по буквенной системе.	Самостоятельная работа	1	2	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.3	"Нотное письмо". Исторические сведения о происхождении нотного письма. Нотный стан. Ключи. Знаки альтерации. Длительности и их обозначения. Паузы. Знаки сокращения нотного письма.	Практические занятия	1	4	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.4	"Нотное письмо". Выполнение письменных заданий. Игра на фортепиано. Нотный стан. Ключи. Знаки альтерации. Длительности и их обозначения. Паузы. Знаки сокращения нотного письма.	Самостоятельная работа	1	4	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.5	"Ритм и метр". Специфика ритма в музыке. Пульс, метр, ритм.	Практические	1	4	ПКР-5

	Основное и произвольное деление длительностей. Акцент. Метр. Размер. Такт. Тактовая черта. Загакт. Простые метры и размеры. Сложные метры и размеры. Смешанные метры и размеры. Переменные размеры. Синкопа. Темп. Значение ритма, метра и темпа в музыке.	занятия			ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.6	"Ритм и метр". Такты (простые, сложные, смешанные). Размер. Загакт. Метрический счет и дирижирование. Синкопа. Особые виды ритмического деления (триоль, квинтоль, септоль и др.). Группировка длительностей в такте. Переменный метр. Полиметрия. Средства и приемы музыкального ритма. Акценты. Виды ритмических рисунков, их выразительные возможности. Метроном. Термины, обозначающие темп и характер исполнения. Метроритм и жаровость. Выполнение письменных заданий. Игра на фортепиано.	Самостоятельная работа	1	4	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

## Раздел 2. Интервалы и аккорды вне лада и в ладу

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	"Интервалы вне лада". Количественная и качественная величина интервалов. Простые интервалы. Обращение интервалов. Консонирющие и диссонирющие интервалы. Энгармонизм интервалов. Выразительные возможности интервалов.	Практические занятия	1	4	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.2	"Интервалы вне лада". Простые интервалы. Обращение интервалов. Консонирющие и диссонирющие интервалы. Выполнение письменных заданий. Игра на фортепиано.	Самостоятельная работа	1	4	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.3	"Аккорды вне лада". Трезвучия: основной вид, обращения. Септаккорды: основной вид, обращения. Аккорды из пяти и более звуков.	Практические занятия	1	4	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.4	"Аккорды вне лада". Трезвучия: основной вид, обращения. Септаккорды: основной вид, обращения. Выполнение письменных заданий. Игра на фортепиано.	Самостоятельная работа	1	4	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.5	"Лад и тональность". Понятие лада. Устойчивые звуки. Тоника. Неустойчивые звуки. Их разрешение. Лады мажоро-минорной гармонической системы. Разновидности мажора и минора. Первоначальные ладовые образования. Пентатоника. Натуральные лады. Ладовая переменность (параллельная, одноименная и др.). Увеличенный и уменьшенный лады. Тональность. Квинтовый круг. Энгармонизм тональностей. Ключевые и случайные знаки. Транспозиция. Родство тональностей. Хроматизм и альтерация. Хроматическая гамма.	Практические занятия	1	2	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.6	"Лад и тональность". Разновидности мажора и минора. Тональность. Квинтовый круг. Энгармонизм тональностей. Ключевые и случайные знаки. Транспозиция. Родство тональностей. Хроматизм и альтерация. Хроматическая гамма. Выполнение письменных заданий. Игра на фортепиано.	Самостоятельная работа	1	2	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.7	"Интервалы в ладу". Устойчивые и неустойчивые интервалы. Разрешение диссонирующих интервалов. Характерные интервалы.	Практические занятия	1	2	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.8	"Интервалы в ладу". Устойчивые и неустойчивые интервалы. Разрешение диссонирующих интервалов. Характерные интервалы. Выполнение письменных заданий. Игра на фортепиано.	Самостоятельная работа	1	2	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2

					ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.9	"Аккорды в ладу". Ладовые функции аккордов. Главные трезвучия в мажоре и миноре. Побочные трезвучия мажора и минора. Септаккорды: Доминантсептаккорд и его обращения (с разрешениями). Вводные септаккорды. Двойная доминанта. Аккорды в музыке.	Практические занятия	1	4	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.10	"Аккорды в ладу". Главные трезвучия в мажоре и миноре. Побочные трезвучия мажора и минора. Септаккорды: Доминантсептаккорд и его обращения (с разрешениями). Вводные септаккорды. Двойная доминанта. Выполнение письменных заданий. Игра на фортепиано.	Самостоятельная работа	1	4	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
<b>Раздел 3. Музыкальный язык</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	"Мелодия". Мелодическая интонация. Мелодическая линия. Типы мелодического движения. Мелодическая фигурация. Мелизмы. Мелодия как комплексное явление. Кульминация. Жанровые элементы мелодики и их значение.	Практические занятия	1	2	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.2	"Мелодия". Мелодия как комплексное явление. Кульминация. Нахождение ее в музыкальном произведении. Выполнение письменных заданий. Подготовка заданий с использованием MS Office.	Самостоятельная работа	1	2	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.3	"Фактура". Определение и типы. Взаимосвязь типа фактуры и жанра. Анализ различных типов фактур.	Практические занятия	1	2	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.4	"Фактура". Типы фактуры. Взаимосвязь типа фактуры и жанра. Анализ различных типов фактур. Подбор примеров к каждому типу фактуры. Подготовка заданий с использованием MS Office.	Самостоятельная работа	1	4	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.5	"Мелодико-синтаксические структуры". Расчлененность музыкальной формы. Цезура. Систематизация мелодико-синтаксических структур. Основные виды. Формы изложения законченной музыкальной мысли. Приемы развития музыкальной мысли.	Практические занятия	1	2	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.6	"Мелодико-синтаксические структуры". Описание признаков цезур в музыкальном произведении. Подбор в музыкальной литературе примеров на каждый вид мелодико-синтаксической структуры. Приемы развития музыкальной мысли. Подготовка заданий с использованием MS Office.	Самостоятельная работа	1	4	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.7	"Музыкальный склад, стиль, жанр": Музыкальный склад: виды (монодия, полифония, гомофония). Музыкальный стиль и жанр. Типичные выразительные средства для некоторых музыкальных жанров.	Практические занятия	1	2	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.8	"Музыкальный склад, стиль, жанр". Музыкальный склад: виды (монодия, полифония, гомофония). Анализ различных видов музыкального склада. Умение определять их в музыкальных	Самостоятельная работа	1	2	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1

	произведениях. Подбор музыкальных примеров на различные виды склада. Подготовка заданий с использованием MS Office.				ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.9	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	1	0	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Волков А. И., Подьяблонская Л. Р.	Основы теоретического музыкознания: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 030700 - Муз. образование	М.: Академия, 2003	
2	Дядченко, Сергей Анатольевич, Дядченко, М. С.	Анализ музыкальных произведений: электрон. учеб. пособие	Таганрог: , 2010	
3	Холопов Ю. Н.	Введение в музыкальную форму	Москва: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub
4	Пузыревский А. И.	Учебник элементарной теории музыки в объеме курса консерваторий	Санкт-Петербург: Типография В. Я. Мильштейна, 1914	Biblioclub
5		Музыкальные жанры: учебно-методическое пособие	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012	Biblioclub
6	Соколов О. В.	К проблеме типологии музыкальных жанров: учебное пособие для студентов музыкальных вузов: учебное пособие	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2013	Biblioclub
7	Шамрина Е. А., Воробьева С. А.	Теория музыки в таблицах, схемах и упражнениях: учебное пособие для студентов очной формы обучения направления 44.03.05 – «Педагогическое образование»: учебное пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2016	Biblioclub
8	Шамрина Е. А., Воробьева С. А.	Теоретические аспекты музыкознания: теория музыки и инструментоведение в таблицах: учебно-методическое пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017	Biblioclub
9	Конюс Г. Э.	Сборник задач, упражнений и вопросов (1001) для практического изучения элементарной теории музыки	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1905	Лань

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Бонфельд М.Ш.	Введение в музыкознание: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: ВЛАДОС, 2001	
2	Спасская А. Л.	Руководство к изучению элементарной теории музыки: практическое пособие	Вильно: Печатня А. Г. Сыркина, 1878	Biblioclub



	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
3	Пузыревский А. И., Саккетти Л. А.	Музыкальное образование: основы музыкально-теоретических знаний	Москва: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub
4	Холопова В. Н.	Феномен музыки: монография	Москва: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub
5		Музыкальное искусство и образование: журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019	Biblioclub
6	Гунке И. К.	Полное руководство к сочинению музыки	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1887	Лань

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>  
Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>  
Музыкальный словарь Гроува <http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm/>  
Библиотека классической музыки <http://www.libclassicismusic.ru/>  
Архив классической музыки <http://www.classicmusicon.narod.ru/>  
Классическая музыка, опера и балет <https://www.belcanto.ru/>  
Погружение в классику <http://www.intoclassics.net/>  
Сайт, посвященный классической музыке <http://www.classic-music.ru/>  
Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>  
Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Основы педагогического мастерства**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>9 (5.1)</b>		Итого	
	Неделя		10 2/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	20	20	20	20
Практические	20	20	20	20
Итого ауд.	40	40	40	40
Контактная работа	40	40	40	40
Сам. работа	32	32	32	32
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Проф., Пуйлова Марина Алексеевна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Освоение научно-теоретических основ, практических умений и методик самообразования, саморегуляции и самоосуществления в формате специфики педагогического мастерства.
-----	---

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКО-1.1.</b>	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
<b>ПКО-1.2.</b>	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
<b>ПКО-1.3.</b>	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
<b>ОПК-5.1.</b>	Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся
<b>ОПК-5.2.</b>	Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся
<b>ОПК-5.3.</b>	Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса
<b>УК-6.1.</b>	Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития
<b>УК-6.2.</b>	Объясняет способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста
<b>УК-6.3.</b>	Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами
<b>УК-6.4.</b>	Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач
<b>УК-3.1.</b>	Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения
<b>УК-3.2.</b>	Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия
<b>УК-3.3.</b>	Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру и характеристику компонентов педагогического мастерства;</li> <li>- содержание профессиональной компетентности педагога;</li> <li>- факторы, детерминирующие повышение и обогащение профессиональной компетентности и мастерства педагога;</li> <li>- сущность основных понятий: педагогическое мастерство, педагогические способности, педагогическая технология, педагогическая техника, педагогическое общение, педагогическая оценка, педагогическое требование, конфликт, авторитет, имидж;</li> <li>- компоненты, составляющие основы педагогического мастерства и их характеристики;</li> <li>- профессионально-личностные и общепедагогические качества, способствующие становлению педагога-мастера;</li> <li>- элементы педагогической техники и пути овладения педагогической техникой;</li> <li>- особенности культуры и режиссуры современного занятия.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить психолого-педагогический анализ любого аспекта педагогической деятельности в формате требований к педагогическому мастерству;</li> <li>- проводить отбор, классификацию и систематизацию методик психолого-педагогического исследования: субъектов педагогического процесса (самоисследование, исследование индивидуальных, личностных особенностей учащихся и многое др.);</li> <li>- решать педагогические задачи;</li> <li>- исследовать техники и технологии осуществления педагогического общения, разрешения конфликта, формирования авторитета, разработки узких авторизированных проектов педагогических систем, в процессе прохождения практики;</li> <li>- анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств;</li> <li>- осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;</li> <li>- оперировать знаниями в практической ситуации, развивать навыки самоконтроля, самоанализа и устранять допущенные ошибки и недочёты;</li> <li>- анализировать различные подходы учёных к определению понятия «педагогическое мастерство»;</li> <li>- находить взаимосвязь общих педагогических дисциплин и педагогического мастерства;</li> <li>- выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;</li> <li>- конструировать процесс общения с людьми на всех уровнях взаимодействия и педагогический процесс;</li> <li>- осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</li> </ul>

**Владеть:**

- организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
- ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий;
- осуществлять педагогическую деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды и открытого информационно-образовательного пространства;
- 

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****Раздел 1. Общая характеристика педагогического мастерства**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Понятие о педагогическом мастерстве, его значение в формировании личности педагога и для совершенствования воспитания и обучения детей. Зависимость результативности педагогической деятельности от педагогического мастерства. Профессионально и социально значимые личностные качества педагога. Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности педагога. Критерии педагогического мастерства. Формирование основ педагогического мастерства в процессе педагогического образования. Условия развития способностей, педагогической техники, педагогической технологии. Пути развития педагогического мастерства. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства. Самооценка, самоанализ в педагогической деятельности. Рефлексия.	Лекционные занятия	9	10	ПКО-1 ОПК-5 УК-6 УК-3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.2	Самодиагностика профессионально – личностных качеств.	Практические занятия	9	4	ПКО-1 ОПК-5 УК-6 УК-3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.3	А.С. Макаренко «Педагогика индивидуального действия» о педагогической технике. Составление текста – описания: портрета педагога-идеала	Самостоятельная работа	9	10	ПКО-1 ОПК-5 УК-6 УК-3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3

<b>Раздел 2. Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
2.1	Значение педагогической техники в деятельности педагога-организатора. Педагогическая техника как форма организации поведения педагога при взаимодействии с обучающимися. А.С. Макаренко о педагогической технике. Техника и технология: взаимообусловленность и взаимосвязь. Основные составные части педагогической техники: умения внешней выразительности (культура внешнего вида, мимика и пантомима); речевые умения; умения в области саморегуляции; умения в организации педагогического взаимодействия. Типичные недостатки педагогической техники у начинающего педагога-организатора.	Лекционные занятия	9	6	ПКО-1 ОПК-5 УК-6 УК-3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.2	В.А. Сухомлинский, Н.В. Кузьмина, В.А. Слостенко и др. о развитии умений педагога. Работа с дополнительной литературой – подбор упражнений на развитие техники речи (дикция, голос, и т.д.)	Самостоятельная работа	9	12	ПКО-1 ОПК-5 УК-6 УК-3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.3	Определение значения педагогической техники в деятельности педагога. Педагогическая деятельность и внешний вид педагога-организатора. Основные требования к одежде педагога. Одежда педагога при выполнении конкретной педагогической задачи. Соблюдение личной гигиены педагога. Самоконтроль за соблюдением культуры внешнего вида. Мимика и пантомимика как средства педагогической техники. Роль мимики в установлении контакта, повышении эмоциональной значимости сообщаемой информации. Требования к мимике педагога. Пантомима, её связь с деятельностью педагога. Проявление культуры педагога в его осанке, походке, движениях и жестах. Типичные ошибки начинающего педагога. Культура речи педагога как компонент педагогического мастерства. Функции речи педагога. Требования к культуре устной речи педагога-организатора. Техника речи. Фонационное дыхание. Голос педагога, его особенности. Гигиена голоса педагога. Дикция. Дефекты дикции, их причины. Пути исправления дефектов дикции. Ритмика. Интонация.	Практические занятия	9	10	ПКО-1 ОПК-5 УК-6 УК-3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
<b>Раздел 3. Мастерство педагога в управлении собой</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
3.1	Стили общения, влияние стилей общения педагога. Педагогическая этика, такт - умения педагога устанавливать целесообразный тон и стиль в отношениях «человек-человек», находить различную меру в употреблении средств воздействия на обучающихся. Особенности проявления педагогического такта на уроке (занятии) и во внеклассной работе.	Лекционные занятия	9	4	ПКО-1 ОПК-5 УК-6 УК-3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-6.1 УК-6.2

					УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
3.2	Решение педагогических задач в системе общения «педагог - обучающийся» Проявление конфликтов в педагогической деятельности. Конфликтно-стрессовые ситуации. Этика и конфликты. Конфликты, вызываемые бестактностью педагога. Способы разрешения конфликтов. Педагогическое убеждение и внушение.	Практические занятия	9	6	ПКО-1 ОПК-5 УК-6 УК-3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
3.3	Изучение дополнительной литературы. Составление текста-описания: причины конфликтов в педагогическом коллективе, в детском коллективе. Написание реферата на тему «Классики педагогики и психологии о проблеме педагогического общения».	Самостоятельная работа	9	10	ПКО-1 ОПК-5 УК-6 УК-3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Штукарева Е. Б.	Культура речи и деловое общение: учебное пособие	Москва: Перо, 2015	Biblioclub
<b>5.1. Учебные, научные и методические издания</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Десяева, Н.Д., Лебедева, Т.А.	Культура речи педагога: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. специальностям	М.: Академия, 2006	
2	Ефремова, Ольга Ивановна	Психология профессиональной деятельности и личности учителя: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений: по курсу "Педагогическая психология"	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та им. А. П. Чехова, 2012	
3	Исаева И. Ю.	Досуговая педагогика: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021	Biblioclub
4	Сергодеева Е. А., Асланова М. Т., Сапрыкина Е. В.	Коммуникативные технологии в информационном обществе: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
5	Вахтеров В. П.	Внешкольное образование народа	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань
6	Водовозов В. И.	Русская народная педагогика	Санкт-Петербург: Лань, 2017	Лань

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

www.koob.ru  
 www.Psychology.ru  
<https://edunews.ru/additional-education/specialist/pedagog-organizator.html>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
 OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Основы российской государственности**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА экономики и гуманитарно-правовых дисциплин****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя		18 1/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	24	24	24	24
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филос. наук, Тимофеев В.А.

Зав. кафедрой: канд. юрид. наук, доцент Сердюкова Ю. А.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	является формирование у обучающихся системы знаний, навыков
1.2	и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-4.1.</b>	<b>Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся</b>
<b>ОПК-4.2.</b>	<b>Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни</b>
<b>УК-5.1.</b>	<b>Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой</b>
<b>УК-5.2.</b>	<b>Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</b>
<b>УК-5.3.</b>	<b>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества</b>
<b>УК-5.4.</b>	<b>Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</b>
<b>УК-5.5.</b>	<b>Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</b>

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	культурные особенности и традиции различных социальных и национальных групп в процессе межкультурного взаимодействия; основные этапы развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Уметь:</b>	находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп; выстраивать взаимодействие с учётом национальных и социокультурных особенностей; использовать знания основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Владеть:</b>	информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп; основных этапах развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками взаимодействия с учётом национальных и социокультурных особенностей

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Что такое Россия

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Страна в её пространственном, человеческом, ресурсном, идейно-символическом и нормативно-политическом измерении	Лекционные занятия	1	4	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.2	Общие природно-географические и социально-политические характеристики современной России	Практические занятия	1	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2

					УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.3	Россия в идейно-политическом и нормативно-политическом измерении	Практические занятия	1	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.4	Культура и цивилизация	Практические занятия	1	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.5	Проработка конспектов лекция и учебных пособий. Работа с microsoft office	Самостоятельная работа	1	4	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5

### Раздел 2. Основы российской цивилизации

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Исторические, географические, институциональные основания формирования российской цивилизации. Концептуализация понятия «цивилизация».	Лекционные занятия	1	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.2	Культура и цивилизация.	Практические занятия	1	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.3	Особенности российской цивилизации. Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.	Практические занятия	1	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.4	Проработка конспектов лекция и учебных пособий. Работа с microsoft office	Самостоятельная работа	1	4	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5

### Раздел 3. Российское мировоззрение и ценностные константы российской цивилизации

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Мировоззрение и его значение для человека и общества.	Лекционные занятия	1	4	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.2	Мировоззрение и его значение для человека, общества и государства. Мировоззрение как функциональная система. Мировоззренческая система российской цивилизации.	Практические занятия	1	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.3	Ключевые мировоззренческие позиции и понятия и российская идентичность.	Практические занятия	1	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.4	Ценностные основания российской цивилизации: общинность, чувство долга и сверхцели, экзистенциальная устойчивость, приоритет нематериального над меркантильным.	Практические занятия	1	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.5	Актуальные социологические и политические исследования по проблемам мировоззрения российской цивилизации	Практические занятия	1	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.6	Проработка конспектов лекция и учебных пособий. Работа с microsoft office	Самостоятельная работа	1	4	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5

#### Раздел 4. Политическое устройство России.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Объективное представление российских, государственных и общественных институтов, их истории и причинно-следственные связи последних лет социальной трансформации.	Лекционные занятия	1	4	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
4.2	Институт президентства	Практические занятия	1	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1

					ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
4.3	История российского представительства. Современный парламентаризм .	Практические занятия	1	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
4.4	История российского правительства и судебной власти.	Практические занятия	1	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
4.5	Проработка конспектов лекция и учебных пособий. Работа с microsoft office	Самостоятельная работа	1	6	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5

**Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны.**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Сценарии перспективного развития страны и роль гражданина в этих сценариях.	Лекционные занятия	1	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
5.2	Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки	Практические занятия	1	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
5.3	Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации	Практические занятия	1	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
5.4	Ценностные ориентиры для развития и процветания России: солидарность, соборность, стабильность, созидание, служение, справедливость.	Практические занятия	1	2	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
5.5	Коммунитарный характер российского гражданина. Его личный	Практические	1	2	ОПК-4

	успех и благосостояние Родины.	занятия			УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
5.6	Проработка конспектов лекция и учебных пособий. Работа с microsoft office	Самостоятельная работа	1	6	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
5.7	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	1	0	ОПК-4 УК-5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Торосян В. Г.	Культурология: история мировой и отечественной культуры: учебник	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	Biblioclub
2	Гарявин А. Н., Каратуева Е. Н., Нарыкова Н. М., Туфанов А. О.	Геополитика: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2018	Biblioclub
3		Вестник Московского университета. Серия 27. Глобалистика и геополитика: журнал	Москва: Московский Государственный Университет, 2017	Biblioclub
4	Городилов А. А.	Государственное устройство и право: учебник	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	Biblioclub

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Добролюбов Н. А.	Физиологическо-психологический сравнительный взгляд на начало и конец жизни. Органическое развитие человека. Русская цивилизация: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2008	Biblioclub
2	Большаков В. И.	Системный анализ российской государственности: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2016	Biblioclub
3	Басалаева, О. Г., Волкова, Т. А., Паничкина, Е. В.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата и специалитета	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019	

**5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Университетская библиотека онлайн. Электронно-библиотечная система – <http://biblioclub.ru>
2. Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система – <http://lanbook.com>.
3. Научная электронная библиотека – <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Библиотека [www.koob.ru](http://www.koob.ru).
5. Журнал «Управление» — <https://upravlenie.guu.ru/jour>
6. «Твои возможности, человек! – Каталог развития внутренних резервов. Уверенность. Цель. Лидер. Карьера» ( Books of the psychology)  
[Электронный ресурс]. - <http://www.bookap.info>

**5.3. Перечень программного обеспечения**

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Основы финансовой грамотности**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА экономики и гуманитарно-правовых дисциплин****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя		14 5/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	28	28	28	28
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	30	30	30	30
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): Доц., Холодковская Н.С.

Зав. кафедрой: канд. юрид. наук, доцент Сердюкова Ю. А.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование базовых основ экономического мышления и поведения, необходимых для ориентации и социальной адаптации обучающихся к происходящим изменениям в жизни общества.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>УК-2.1.</b>	Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм
<b>УК-2.2.</b>	Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели
<b>УК-2.3.</b>	Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач
<b>УК-2.4.</b>	Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач
<b>УК-9.1.</b>	Способен понимать экономические процессы и явления, происходящие в различных областях жизнедеятельности
<b>УК-9.2.</b>	Демонстрирует умение анализировать экономическую информацию, касающуюся различных областей жизнедеятельности
<b>УК-9.3.</b>	Владет навыками формирования обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	базовые экономические инструменты, необходимые для управления личными финансами и источники и способы анализа экономической информации, характеризующей денежную, валютную, кредитную, банковскую системы; инструменты управления личными финансами для достижения поставленных финансовых целей, сравнивать их по критериям доходности, надежности и ликвидности.
<b>Уметь:</b>	применять основные экономические знания для принятия грамотных потребительских решений в финансовой сфере, пользоваться различными инструментами сбора, анализа и обработки экономических данных; решать типичные задачи в сфере личного экономического и финансового планирования, возникающие на всех этапах жизненного цикла.
<b>Владеть:</b>	методами сбора и анализа экономической информации; навыками принятия финансовых решений относительно личных финансов с учетом экономических рисков и результатов

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Личное финансовое планирование

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Человеческий капитал. Деньги, финансы, финансовые цели, финансовое планирование. Этапы составления личного финансового плана. Порядок определения финансовой цели. Альтернативы достижения финансовой цели. Домашняя бухгалтерия. Личные активы и пассивы. Личный и семейный бюджет: статьи доходов и расходов; планирование. Стратегия достижения финансовых целей. Мотель трех капиталов.	Практические занятия	4	4	УК-2 УК-9 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3
1.2	Человеческий капитал. Деньги, финансы, финансовые цели, финансовое планирование. Этапы составления личного финансового плана. Порядок определения финансовой цели. Альтернативы достижения финансовой цели. Домашняя бухгалтерия. Личные активы и пассивы. Личный и семейный бюджет: статьи доходов и расходов; планирование. Стратегия достижения финансовых целей. Мотель трех капиталов.	Самостоятельная работа	4	2	УК-2 УК-9 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3
1.3	Человеческий капитал. Деньги, финансы, финансовые цели, финансовое планирование. Этапы составления личного финансового плана. Порядок определения финансовой цели. Альтернативы достижения финансовой цели. Домашняя бухгалтерия. Личные активы и пассивы. Личный и семейный бюджет: статьи доходов и расходов; планирование. Стратегия	Лекционные занятия	4	2	УК-2 УК-9 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4

	достижения финансовых целей. Мотель трех капиталов.				УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3
<b>Раздел 2. Банки, небанковские кредитные организации, взаимодействие с ними</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Понятие банковского кредита. Виды кредита. Основные характеристики кредита. Порядок выбора кредита. Механизмы снижения стоимости кредита. Порядок заключения кредитного договора. Риски клиентов на рынке кредитных продуктов. Типичные ошибки при использовании кредита. Основные принципы накопления. Личная инфляция. Экономическая природа депозита. Преимущества и недостатки депозита. Роль депозита в личном финансовом плане. Условия депозита. Порядок заключения депозитного договора. Управление рисками по депозиту.	Лекционные занятия	4	2	УК-2 УК-9 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3
2.2	Понятие банковского кредита. Виды кредита. Основные характеристики кредита. Порядок выбора кредита. Механизмы снижения стоимости кредита. Порядок заключения кредитного договора. Риски клиентов на рынке кредитных продуктов. Типичные ошибки при использовании кредита. Основные принципы накопления. Личная инфляция. Экономическая природа депозита. Преимущества и недостатки депозита. Роль депозита в личном финансовом плане. Условия депозита. Порядок заключения депозитного договора. Управление рисками по депозиту.	Практические занятия	4	4	УК-2 УК-9 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3
2.3	Понятие банковского кредита. Виды кредита. Основные характеристики кредита. Порядок выбора кредита. Механизмы снижения стоимости кредита. Порядок заключения кредитного договора. Риски клиентов на рынке кредитных продуктов. Типичные ошибки при использовании кредита. Основные принципы накопления. Личная инфляция. Экономическая природа депозита. Преимущества и недостатки депозита. Роль депозита в личном финансовом плане. Условия депозита. Порядок заключения депозитного договора. Управление рисками по депозиту.	Самостоятельная работа	4	4	УК-2 УК-9 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3
<b>Раздел 3. Фондовый и валютный рынок, инвестиции, финансовые инструменты</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Экономическая сущность инвестиций. Формы и виды инвестирования. Инвестиционная привлекательность. Финансовые посредники Принципы инвестирования. Инвестиционный портфель. Управление инвестиционными рисками. Типичные ошибки при осуществлении инвестиций	Лекционные занятия	4	2	УК-2 УК-9 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3
3.2	Экономическая сущность инвестиций. Формы и виды инвестирования. Инвестиционная привлекательность. Финансовые посредники Принципы инвестирования. Инвестиционный портфель. Управление инвестиционными рисками. Типичные ошибки при осуществлении инвестиций	Практические занятия	4	4	УК-2 УК-9 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3
3.3	Экономическая сущность инвестиций. Формы и виды инвестирования. Инвестиционная привлекательность. Финансовые посредники Принципы инвестирования. Инвестиционный портфель. Управление инвестиционными рисками. Типичные ошибки при осуществлении инвестиций	Самостоятельная работа	4	4	УК-2 УК-9 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3
<b>Раздел 4. Страхование как способ снижения рисков</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции

4.1	Обзор рынка страховых услуг. Основные понятия. Виды страхования. Порядок страхования. Особенности работы с документами, которые подписывает клиент страховой компании, и по которым несет ответственность. Риски клиентов на рынке страховых услуг. Типичные ошибки при страховании	Лекционные занятия	4	2	УК-2 УК-9 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3
4.2	Обзор рынка страховых услуг. Основные понятия. Виды страхования. Порядок страхования. Особенности работы с документами, которые подписывает клиент страховой компании, и по которым несет ответственность. Риски клиентов на рынке страховых услуг. Типичные ошибки при страховании	Практические занятия	4	4	УК-2 УК-9 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3
4.3	Обзор рынка страховых услуг. Основные понятия. Виды страхования. Порядок страхования. Особенности работы с документами, которые подписывает клиент страховой компании, и по которым несет ответственность. Риски клиентов на рынке страховых услуг. Типичные ошибки при страховании	Самостоятельная работа	4	4	УК-2 УК-9 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3

#### Раздел 5. Налоговая система, налогообложение и государственная социальная поддержка

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Устройство системы налогообложения в РФ. Понятие о налогах и их видах. Налог на доходы физических лиц. Налоговые вычеты. Налоговая декларация. Имущественный налог.	Лекционные занятия	4	2	УК-2 УК-9 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3
5.2	Устройство системы налогообложения в РФ. Понятие о налогах и их видах. Налог на доходы физических лиц. Налоговые вычеты. Налоговая декларация. Имущественный налог.	Практические занятия	4	4	УК-2 УК-9 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3
5.3	Устройство системы налогообложения в РФ. Понятие о налогах и их видах. Налог на доходы физических лиц. Налоговые вычеты. Налоговая декларация. Имущественный налог.	Самостоятельная работа	4	4	УК-2 УК-9 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3

#### Раздел 6. Пенсионное обеспечение и негосударственные пенсионные фонды

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
6.1	Устройство пенсионной системы РФ. Структура пенсии. Пенсионный возраст. Государственные и негосударственные пенсионные фонды. Инструменты для получения пенсии. Способы приумножения пенсионных сбережений.	Лекционные занятия	4	2	УК-2 УК-9 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3

6.2	Устройство пенсионной системы РФ. Структура пенсии. Пенсионный возраст. Государственный и негосударственные пенсионные фонды. Инструменты для получения пенсии. Способы приумножения пенсионных сбережений.	Практические занятия	4	4	УК-2 УК-9 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3
6.3	Устройство пенсионной системы РФ. Структура пенсии. Пенсионный возраст. Государственный и негосударственные пенсионные фонды. Инструменты для получения пенсии. Способы приумножения пенсионных сбережений.	Самостоятельная работа	4	4	УК-2 УК-9 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3

### Раздел 7. Предпринимательство, создание собственного бизнеса

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
7.1	Цели, преимущества и риски предпринимательской деятельности. Формы малого бизнеса, преимущества и недостатки форм малого бизнеса. Основные направления господдержки для субъектов малого предпринимательства. Бизнес-план и финансовое планирование при ведении предпринимательской деятельности. Предоставление бухгалтерской (финансовой), статистической отчетности организации, ИП.	Самостоятельная работа	4	4	УК-2 УК-9 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3
7.2	Цели, преимущества и риски предпринимательской деятельности. Формы малого бизнеса, преимущества и недостатки форм малого бизнеса. Основные направления господдержки для субъектов малого предпринимательства. Бизнес-план и финансовое планирование при ведении предпринимательской деятельности. Предоставление бухгалтерской (финансовой), статистической отчетности организации, ИП.	Практические занятия	4	2	УК-2 УК-9 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3

### Раздел 8. Ответственное поведение на финансовом рынке и защита прав потребителей финансовых услуг

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
8.1	Основные признаки и виды финансовых пирамид, правила личной финансовой безопасности, виды финансового мошенничества: в кредитных организациях, в интернете, по телефону, при операциях с наличными. Финансовые продукты и технологии, находящиеся вне поля государственного регулирования, как источник повышенных рисков для неопытных пользователей финансовых услуг.	Практические занятия	4	2	УК-2 УК-9 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3
8.2	Основные признаки и виды финансовых пирамид, правила личной финансовой безопасности, виды финансового мошенничества: в кредитных организациях, в интернете, по телефону, при операциях с наличными. Финансовые продукты и технологии, находящиеся вне поля государственного регулирования, как источник повышенных рисков для неопытных пользователей финансовых услуг.	Самостоятельная работа	4	4	УК-2 УК-9 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3
8.3	Основные признаки и виды финансовых пирамид, правила личной финансовой безопасности, виды финансового мошенничества: в кредитных организациях, в интернете, по телефону, при операциях с наличными. Финансовые продукты и технологии, находящиеся вне поля государственного регулирования, как источник повышенных рисков для неопытных пользователей финансовых услуг.	Лекционные занятия	4	2	УК-2 УК-9 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Воронцовский А.В.	Инвестиции и финансирование: Методы оценки и обоснования	СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 1998	
2	Черняк В.З.	Введение в предпринимательство: Учеб. для 10, 11 кл. общеобразоват. учреждений	М.: Вита-Пресс, 1999	
3	Евстигнеев	Портфельные инвестиции в мире и в России: выбор стратегии	М.: Эдиториал УРСС, 2002	
4	Щербаков В. А., Костяевава Е. В.	Страхование: электрон. учеб.	М.: КНОРУС, 2008	
5	Колпакова, Галина Михайловна	Финансы. Денежное обращение. Кредит: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Финансы и статистика, 2006	
6	Сенчагов В. К., Архипова А. И.	Финансы, денежное обращение и кредит: учебник	М.: Проспект, 2008	
7	Козлов А. А.	Валютный рынок и инвестиции в него: монография	Москва: Лаборатория книги, 2010	Biblioclub
8	Рыбаков Р. О.	Пенсионная система Российской Федерации и пути ее дальнейшего совершенствования: студенческая научная работа	Москва: Лаборатория книги, 2009	Biblioclub
9	Григорьева Е., Болодурина М., Новикова М.	Финансовое планирование: практикум	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013	Biblioclub
10	Сулейманов С. Д., Погребная Я. А., Грундел Л. П., Сулейманов М. Д.	Налоговая грамотность: учебник	Москва: Креативная экономика, 2019	Biblioclub

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Финансовая грамотность и задачи финансового просвещения населения России: сборник работ	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	Biblioclub

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

##### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

##### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

#### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Особенности организации работы с одаренными детьми педагога-организатора**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>9 (5.1)</b>		Итого	
	Неделя		10 2/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	20	18	20	18
Практические	20	18	20	18
Итого ауд.	40	36	40	36
Контактная работа	40	36	40	36
Сам. работа	32	36	32	36
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Проф., Пуйлова М.А.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование теоретических знаний, практических умений и навыков в области педагогической работы с одаренными детьми, способствующих эффективной практической деятельности по выявлению и развитию детской одаренности в системе дополнительного образования.
-----	---

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-7.1.	Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ПКР-7.2.	Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании
ПКР-1.1.	Готов создавать условия для развития ученического самоуправления
ПКР-1.2.	Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования
ПКР-1.3.	Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики
ОПК-7.1.	Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативных правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося
ОПК-7.2.	Взаимодействует со специалистами образовательной организации в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
ОПК-7.3.	Взаимодействует с социальными партнерами в рамках реализации образовательных программ
ПКР-7.3.	Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
специфику организации педагогического процесса в системе дополнительного образования; основы организации и особенности деятельности педагога-организатора по выявлению и развитию детской одаренности; современные модели, формы, активные методы развития детской одаренности в дополнительном образовании; принципы, формы и методы работы с одаренными обучающимися; формы работы с детьми разного возраста, с родителями, педагогами, социальными партнерами; способы построения межличностных отношений в детском коллективе; сущность и структуру системы дополнительного образования.
<b>Уметь:</b>
определять цели и задачи, содержание педагогического процесса в системе дополнительного образования; организовывать обучение и развитие одаренных детей с использованием современных методик и активных методов; определять формы и методы обучения и развития одаренных детей в дополнительном образовании; диагностировать проявления детской одаренности; создавать условия развития творческих, интеллектуальных способностей детей; разрабатывать индивидуальные образовательные траектории; работать в коллективе, рационально воспринимать и адекватно оценивать чужое мнение; формировать развивающую образовательную среду и использовать ее возможности для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся; уметь взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
<b>Владеть:</b>
навыками организации и осуществления педагогической поддержки одаренных детей в образовательном процессе; навыками диагностики проявлений детской одаренности; методикой организации эффективной профессиональной деятельности по работе с одаренными детьми; профессиональными навыками для осуществления педагогической деятельности; внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для реализации индивидуальных образовательных маршрутов; проектировать деятельность в русле инновационных процессов в образовании; методами и приемами конструирования образовательного процесса в дополнительном образовании; способами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, социальными партнерами на уровне, обеспечивающем эффективную профессиональную деятельность.

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. Общие вопросы исследования одаренности детей

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
---	---------------------------------------	---------------------------------	----------------	------------------	-------------

1.1	Из истории исследования проблем одаренности. Концепции одаренности. Исследования одаренности детей (Ф. Гальтон, Вильям Штерн, В.М. Экземплярский, Б. Теплов, Н.Б. Шумакова) Критерии выделения видов одаренности. Классификация видов одаренности. Одаренность ребенка как проблема и психологическое явление.	Лекционные занятия	9	4	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
1.2	Определение понятий «одаренность» и "одаренный ребенок". Понятие «одаренный ребенок» в педагогической науке. Специфика одаренности в младшем школьном возрасте. Степень сформированности одаренности. «Актуальная» и «потенциальная одаренность». Физические характеристики одаренности»	Лекционные занятия	9	4	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
1.3	Выявление и сопровождение обучения одаренных обучающихся в условиях дополнительного образования.	Практические занятия	9	4	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
1.4	Обучение одаренных школьников	Практические занятия	9	4	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
1.5	Формы и методы работы с одаренными школьниками. Специфика форм, методов и приемов работы с одаренными детьми. Использование традиционных и инновационных педагогических и психометрических тестов. Подготовка коллективного проекта "История развития проблемы одаренности" с использованием программного продукта Microsoft Office 2007 и Power Point	Самостоятельная работа	9	20	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3

## Раздел 2. Организация работы с одаренными детьми

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Творческая одаренность в развитии познавательных структур. Общая характеристика творческой одаренности. Формы проявления одаренности. Явная одаренность. Скрытая одаренность. Концепция структуры одаренности. Широта проявлений одаренности в различных видах деятельности: общая одаренность; специальную одаренность. Особенности возрастного развития одаренности: ранняя одаренность; поздняя одаренность.	Лекционные занятия	9	6	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2

					ОПК-7.3 ПКР-7.3
2.2	Выявление одарённых детей и организация системной работы как одна из главных задач современной школы и образовательной практики в условиях модернизации российской системы образования. Система поддержки одарённых детей и совершенствование развития творческой среды для выявления одарённых детей	Лекционные занятия	9	4	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
2.3	Формы и методы работы с одаренными детьми во внеурочной деятельности	Практические занятия	9	6	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
2.4	Разработка программ работы с одаренными детьми.	Практические занятия	9	4	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
2.5	Особенности личности одаренных детей с гармоничным типом развития. Формы и методы работы с одаренными детьми с гармоничным типом развития. Особенности личности одаренных детей с дисгармоничным типом развития. Формы и методы работы с одаренными детьми с дисгармоничным типом развития Разработка электронного продукта "Практический материал по диагностике способностей"	Самостоятельная работа	9	16	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Анисимов, Владимир Петрович	Диагностика музыкальных способностей детей: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: ВЛАДОС, 2004	
2	Бочанцева Л. И.	Психология семьи и семейного воспитания: учебно-методическое пособие	Москва: Библио-Глобус, 2017	Biblioclub
3	Липовая, О. А.	Педагогическая психология : способы и средства оценивания в учебном процессе: учебное пособие	Ростов н/Д: РГЭУ (РИНХ), 2019	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
4	Артеменко О. Н., Макадей Л. И.	Педагогика: учебное пособие. направление подготовки 44.03.03 – специальное (дефектологическое) образование. профиль «логопедия». бакалавриат	Ставрополь: СКФУ, 2015	

#### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Башкирова, Нина	Современный ребенок и его проблемы. Детский сад, школа, телевизор, дом, интернет, улица	СПб.: Наука и Техника, 2007	
2	Оганесян, Наталья Томовна	Педагогическая психология. Система разноуровневых контрольных заданий: учеб. пособие	М.: КНОРУС, 2009	
3		Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства : современность и перспективы: материалы I областной научно-практической конф., посвящ. 85-летию ФГБОУ ВО "РГЭУ (РИНХ) : сборник научных трудов	Таганрог: Изд-во Ступина А.Н., 2017	
4	Щукина Г. И., Казакина М. Г., Ахалин Т. К., Семенов В. А., Виноградов Ю. А., Щукина Г. И.	Педагогика школы: учебное пособие	Москва: Просвещение, 1977	Biblioclub
5	Демков М. И.	Русская педагогика в главнейших её представителях	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань

#### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Профессиональное сообщество педагогов Методисты.ру <http://metodisty.ru>

#### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

#### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

### 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Особенности организации работы с одаренными детьми учителя музыки**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>10 (5.2)</b>		Итого	
	Неделя		9 2/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. искусствоведения, Доц., Топилина Ирина Ивановна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	изучить различные формы взаимодействия с одаренными детьми, индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся; использовать комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности.
1.2	
1.3	
1.4	

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-7.1.</b> Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
<b>ПКР-7.2.</b> Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании
<b>ОПК-3.1.</b> Определяет диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
<b>ОПК-3.2.</b> Использует педагогически обоснованный ин-струментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
<b>ОПК-3.3.</b> Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
<b>ПКР-7.3.</b> Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
специфику взаимодействия совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; использовать комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности.
<b>Уметь:</b>
организовать работу учителя музыки и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; использовать комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности.
<b>Владеть:</b>
различными формами взаимодействия с одаренными детьми. индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; использовать комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Раздел 1. "Одаренность и ее особенности: анализ проблемы. Критерии одаренности. Деятельность и способности"

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	1.1. "Общие и специальные способности. Деятельность и способности. Взаимодействие одаренных детей в группе"	Лекционные занятия	10	8	ПКР-7 ОПК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПКР-7.3
1.2	1.2. "Одаренность и ее особенности: анализ проблемы"	Практические занятия	10	6	ПКР-7 ОПК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПКР-7.3
1.3	1.3. "Задатки, способности и развитие одаренности"	Самостоятельная работа	10	10	ПКР-7 ОПК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2

					ОПК-3.3 ПКР-7.3
1.4	1.4. "Способы раскрытия музыкальной одаренности".	Самостоятельная работа	10	10	ПКР-7 ОПК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПКР-7.3
<b>Раздел 2. Раздел 2. "Особенности проявления музыкальной одаренности. Основные стратегии обучения одаренных детей".</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	2.1. "Одаренности в разные периоды детства. Признаки детской музыкальной одаренности и ее проявления".	Практические занятия	10	12	ПКР-7 ОПК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПКР-7.3
2.2	2.2. "Психологические трудности одаренных детей"	Лекционные занятия	10	10	ПКР-7 ОПК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПКР-7.3
2.3	2.3. "Анализ взаимосвязи психологических особенностей детства, музыкальных способностей и музыкальной одаренности"	Самостоятельная работа	10	12	ПКР-7 ОПК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПКР-7.3
2.4	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	10	4	ПКР-7 ОПК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПКР-7.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Ситникова О. В.	Подготовка педагогов к развитию творческих умений и навыков у дошкольников средствами музыки: монография	Москва: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub
2	Федорович Е. Н., Немыкина И. Н.	Основы психологии музыкального образования: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub
3	Мартынова Л. Н.	Формирование эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов (на материале праздников): монография	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
4	Бугрова Н. А.	Музыкальная педагогика и психология: учебно-методический комплекс дисциплины: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014	Biblioclub
5	Рубец А. И.	Метод преподавания первоначальных музыкальных сведений и сольфеджио	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1868	Лань
6	Козюк И.М.	Классическая музыка в развитии "органа духовной культуры"	Таганрог: ТГПИ, 2004	

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Федорович Е. Н.	История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века): учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub
2	Федорович Е. Н., Арчажникова Л. Г.	История музыкального образования: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub
3		Музыкальный сборник для средней школы по программам МУЗО НКП (пение, слушание музыки): нотное издание	Ленинград: Тритон, 1935	Biblioclub
4	Смирнов А. И.	Эстетика как наука о прекрасном в природе и искусстве. Физиологические и психологические основания красоты и их приложение к эстетической теории музыки и живописи	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань
5	Гродзенская Н. Л., Румер М. А., Шацкая В. Н.	Хрестоматия для слушания музыки в политехнической школе 2 степени	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1933	Лань

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Педагогика досуга**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя		18 1/6	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	32	18	32
Практические	36	32	36	32
Итого ауд.	54	64	54	64
Контактная работа	54	64	54	64
Сам. работа	54	44	54	44
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и):

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Обеспечить формирование активной творческой личности учителя с глубокими знаниями об истории досуговой деятельности и особенностях ее организации, познавательной активностью, развитыми способностями в области досуговой педагогики.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-8.1. Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности</b>
<b>ОПК-8.2. Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности</b>
<b>ОПК-4.1. Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся</b>
<b>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни</b>
<b>УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения</b>
<b>УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия</b>
<b>УК-3.3. Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия</b>

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- историю досуговой деятельности и особенности ее организации;</li> <li>- теоретические основы педагогического управления досуговой деятельностью детей и подростков</li> <li>- основы теории и методики организации досуговой деятельности детей и подростков;</li> <li>- формы организации детского досуга;</li> <li>- методику подготовки и проведения массовых и групповых форм досуга;</li> <li>- особенности организации досуговой деятельности в каникулярное время.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- управлять досуговой деятельностью детей и подростков;</li> <li>- применять диагностические методы для выявления способностей и интересов детей и подростков;</li> <li>- составлять алгоритм подготовки и проведения различных досуговых дел с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;</li> <li>- отбирать соответствующий материал для проведения массовых и групповых форм досуга.</li> <li>- организовывать досуговую деятельность в каникулярное время</li> </ul>
<b>Владеть:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогического управления досуговой деятельностью детей и подростков;</li> <li>- подготовки и проведения различных досуговых дел с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;</li> <li>- отбора соответствующего материала для проведения массовых и групповых форм досуга;</li> <li>- отбора форм организации детского досуга;</li> <li>- организации досуговой деятельности в каникулярное время;</li> </ul>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Общие основы досуговой педагогики

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	<p>Основные понятия досуговой педагогики: «досуг», «свободное время», «досуговая деятельность», «рекреация». Значение отдыха и рекреации в жизни человека.</p> <p>История педагогики досуга. Досуг и развлечения русских людей в древности и в средневековый период. Развивающие досуговые формы в России в XIX – XX вв. Свободное время и досуг в советский период.</p> <p>Основные факторы, определяющие характер потребностей в сфере досуга: возраст, социальное положение, национальные традиции. Основные элементы досуговой инфраструктуры.</p> <p>Понятие о принципах досуговой педагогики. Характеристика принципов досуга: принцип интереса, принцип единства рекреации</p>	Лекционные занятия	1	12	<p>ОПК-8</p> <p>ОПК-4</p> <p>УК-3</p> <p>ОПК-8.1</p> <p>ОПК-8.2</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.2</p> <p>УК-3.1</p> <p>УК-3.2</p> <p>УК-3.3</p>

	(отдыха и восстановления сил) и познания, принцип совместности деятельности (А.Ф. Воловик, В.А. Воловик). Принципы досуговой педагогики по С.А. Шмакову: принцип «красной линии», принцип «могучей кучки», принцип «горы», принцип «антиканонов», принцип «камня, брошенного в воду», принцип опоры на положительные эмоции ребенка.  Понятие о методах досуговой деятельности. Метод игры и игрового тренинга, методы театрализации, импровизации, состязательности, воспитывающих ситуаций, метод равноправного духовного контакта.				
1.2	Вводное занятие. Досуг. Специфические особенности и уровни досуговой деятельности.  Досуг представителей дворянского сословия. Свободное время и досуг у среднеобеспеченных и бедных слоев населения. Массовые праздничные гулянья, ярмарки и рождение современных демократических форм проведения досуга.  Реализация принципов досуговой педагогики при подготовке и проведении досуговых мероприятий  Зависимость выбора метода от форм реализации досуговой деятельности.	Практические занятия	1	12	ОПК-8 ОПК-4 УК-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.3	Досуг и развлечения русских людей в древности, средневековый период, в России 19-20 в. и советский период.	Самостоятельная работа	1	24	ОПК-8 ОПК-4 УК-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3

## Раздел 2. Досуг во внеурочное время

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Массовые формы в структуре досуга. Понятие о внеклассных формах работы, их классификация. Коллективные творческие дела, приемы их подготовки. Праздники, виды праздников, алгоритм подготовки праздника. Конкурсные программы, организация конкурсных программ.  Игра в сфере досуга Происхождение и социально-педагогическое значение игры. Функции игры. Подходы к организации и проведению игр. Детская игра, ее функции. Виды игр, их классификация.  Кружковая работа, ее роль в развитии творческих способностей и дарований детей. Виды кружков, требования к организации. Планирование кружковой работы. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений.  Организация индивидуального досуга. Формы организации индивидуального досуга. Роль педагога и семьи в управлении индивидуальным досугом детей и подростков.  Семейные праздники Семейные праздники, их классификация, виды семейных праздников, этапы подготовки. Требования к составлению сценария. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в подготовке семейного праздника.  Театральные виды и жанры, их характеристика. Этапы подготовки к посещению театра. Приобщение детей и подростков к театральному искусству. Основные этапы формирования зрительской культуры.	Лекционные занятия	1	14	ОПК-8 ОПК-4 УК-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.2	Проблема выбора форм. Учет возрастных особенностей детей и подростков, влияющих на подготовку и проведение мероприятий.  Педагогические возможности и содержание игровых методик. Различные подходы к организации и проведению детских игр.  Пути создания клубов по интересам, условия эффективности	Практические занятия	1	14	ОПК-8 ОПК-4 УК-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2

	<p>работы клубных объединений.</p> <p>Основные компоненты семейного воспитания.</p> <p>Музей, его виды, функции. Экскурсия как форма организации семейного досуга. Этапы подготовки и проведения музейных экскурсий. Учет интересов детей и подростков при выборе музея.</p> <p>Формы и содержание летнего отдыха детей и родителей.</p>				<p>УК-3.1</p> <p>УК-3.2</p> <p>УК-3.3</p>
2.3	<p>Основные элементы досуговой инфраструктуры.</p> <p>Формы и содержание летнего отдыха детей и родителей. Туристические походы, их роль в формировании здорового образа жизни. Туристические прогулки, методика их организации. Подвижные и спортивные игры. Физкультурно-оздоровительные праздники и развлечения. Значение совместного отдыха детей и родителей в развитии личности ребенка.</p>	Самостоятельная работа	1	14	<p>ОПК-8</p> <p>ОПК-4</p> <p>УК-3</p> <p>ОПК-8.1</p> <p>ОПК-8.2</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.2</p> <p>УК-3.1</p> <p>УК-3.2</p> <p>УК-3.3</p>
<b>Раздел 3. Летний досуг</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	<p>Планирование работы в летнем оздоровительном лагере</p> <p>Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в летнем оздоровительном лагере. Методика составления программы работы с отрядом. Календарный план-сетка отряда. Ежедневный план работы вожатого.</p> <p>Досуговая деятельность детей в каникулярное время. Формы организации летнего отдыха. Развитие детского коллектива в условиях ДОЛ. Особенности организации досуговой деятельности детей и подростков в детском оздоровительном лагере.</p>	Лекционные занятия	1	6	<p>ОПК-8</p> <p>ОПК-4</p> <p>УК-3</p> <p>ОПК-8.1</p> <p>ОПК-8.2</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.2</p> <p>УК-3.1</p> <p>УК-3.2</p> <p>УК-3.3</p>
3.2	<p>Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в организационный период. Позиция вожатого в организационный период.</p> <p>Формы управления досуговой деятельностью детей и подростков в условиях летнего оздоровительного лагеря</p>	Практические занятия	1	6	<p>ОПК-8</p> <p>ОПК-4</p> <p>УК-3</p> <p>ОПК-8.1</p> <p>ОПК-8.2</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.2</p> <p>УК-3.1</p> <p>УК-3.2</p> <p>УК-3.3</p>
3.3	<p>Досуговая деятельность детей в каникулярное время. Формы организации летнего отдыха. Особенности организации досуговой деятельности детей и подростков в детском оздоровительном лагере.</p>	Самостоятельная работа	1	6	<p>ОПК-8</p> <p>ОПК-4</p> <p>УК-3</p> <p>ОПК-8.1</p> <p>ОПК-8.2</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.2</p> <p>УК-3.1</p> <p>УК-3.2</p> <p>УК-3.3</p>
3.4	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	1	36	<p>ОПК-8</p> <p>ОПК-4</p> <p>УК-3</p> <p>ОПК-8.1</p> <p>ОПК-8.2</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.2</p> <p>УК-3.1</p> <p>УК-3.2</p> <p>УК-3.3</p>

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания



	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Семья и школа: журн. для родителей	М.: , 2010	
2	Егле Л. Ю.	Этнокультурные технологии: учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детско-юношеского досуга»: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012	Biblioclub
3	Демков М. И.	Русская педагогика в главнейших её представителях	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань
4	Барболин, М. П., Пуляев, В. Т.	Социализация личности: методология, теория, практика	Санкт-Петербург: Петрополис, 2008	

#### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Классный руководитель	, 1,2018	
2	Маленкова Л. И.	Классный руководитель (воспитатель): педагогические основы и методика деятельности. Краткое руководство по организации воспитательного процесса с использованием тетради классного воспитателя: практическое руководство	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	Biblioclub
3	Маленкова Л. И.	Классный руководитель (воспитатель): практические материалы: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	Biblioclub

#### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Профессиональное сообщество педагогов Методисты.ру <http://methodisty.ru>

#### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

#### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

### 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Педагогика школьного театра**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Неделя			
Неделя	17			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	38	36	38
Итого ауд.	54	56	54	56
Контактная работа	54	56	54	56
Сам. работа	54	52	54	52
Итого	108	108	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Т.В.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	изучить педагогику школьного театра как составную часть образовательного процесса в школе, ориентированную на развитие познавательно-творческих потребностей и становление культурной личности в художественно-эстетической деятельности
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-5.1.</b>	Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности
<b>ПКР-5.2.</b>	Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся
<b>ПКР-5.3.</b>	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся
<b>ПКО-2.1.</b>	Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования
<b>ПКО-2.2.</b>	Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся
<b>ПКО-2.3.</b>	Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе
<b>ПКО-2.4.</b>	Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования
<b>ПКО-2.5.</b>	Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возрастными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	культурные потребности различных социальных групп, культурно-просветительские программы; содержание и структуру образовательного процесса в образовательных организациях различных уровней
<b>Уметь:</b>	выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы; проектировать и организовывать образовательный процесс в образовательных организациях различных уровней
<b>Владеть:</b>	формирования культурных потребностей различных социальных групп, разработки и реализации культурно-просветительских программ; проектирования и организации образовательного процесса в образовательных организациях различных уровней

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Школьный театр в истории культуры и образования

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Природа и происхождение педагогики школьного театра	Лекционные занятия	7	4	ПКР-5 ПКО-2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
1.2	Школьная театральная педагогика: понятия и категории	Лекционные занятия	7	2	ПКР-5 ПКО-2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4

					ПКО-2.5
1.3	Школьный театр в России XVII-XIX вв.	Практические занятия	7	8	ПКР-5 ПКО-2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
1.4	Истоки школьной педагогики и теоретические руководства по ее применению в XVII-XX вв.	Самостоятельная работа	7	26	ПКР-5 ПКО-2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
1.5	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	7	0	ПКР-5 ПКО-2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5

**Раздел 2. Педагогика школьного театра в теории и практике современного образования**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Театр в учебном процессе	Лекционные занятия	7	6	ПКР-5 ПКО-2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
2.2	Театрализация как метод художественно-эстетического творчества	Лекционные занятия	7	6	ПКР-5 ПКО-2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
2.3	Педагогические проблемы школьного театра	Самостоятельная работа	7	26	ПКР-5 ПКО-2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
2.4	Принципы и методы работы в школьном театре	Практические занятия	7	12	ПКР-5 ПКО-2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4

					ПКО-2.5
2.5	Театральные упражнения и этюды как средство развития школьника	Практические занятия	7	12	ПКР-5 ПКО-2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
2.6	Деятельность теоретиков и практиков школьной педагогики	Практические занятия	7	6	ПКР-5 ПКО-2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Надолинская, Татьяна Васильевна	На уроках музыки о литературе и искусстве	М.: ВЛАДОС, 2005	
2	Золотарев В. А.	Школьный учитель	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2015	Лань
3	Рубец А. И.	Сборники упражнений	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2015	Лань
4	Вислова, А. В.	Русский театр на сломе эпох. Рубеж XX–XXI веков: монография	Москва: Университетская книга, 2009	
5	Басалаев, С. Н.	Учебный театр: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500) «народная художественная культура», профиль «руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014	
6	Берсенева, Е. В.	История театра: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 (070301.65) «актерское искусство», профили: «артист драматического театра и кино», «артист музыкального театра», «артист театра кукол», квалификация выпускника «специалист»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015	
7	Курбатов, В. П.	Сценический образ спектакля как системный объект: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007	
8	Петров, В. А.	Основные драматические системы театрального искусства XX века: учебное пособие по дисциплине «история искусства драматического театра» для студентов, обучающихся по специальности 070201 актерское искусство	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2008	
9	Басалаев, С. Н., Григорьянц, Н. В.	Теория и практика театрального творчества: сценическое общение: учебно-методическое пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019	

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Шах-Азизова, Т. К.	Полвека в театре Чехова	Москва: Прогресс-Традиция, 2011	
2	Цидина, Т. Д.	История русского театра: от истоков до рубежа xviii–xix вв.	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017	
3	Полозова, И. В.	Становление отечественного музыкального театра в XVIII веке на примере творчества В.А. Пашкевича: лекция по курсу истории музыки для студентов по специальности «музыковедение»	Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2019	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>  
Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>  
Музыкальный словарь Гроува <http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm/>  
Библиотека классической музыки <http://www.libclassicismusic.ru/>  
Архив классической музыки <http://www.classicmusicon.narod.ru/>  
Классическая музыка, опера и балет <https://www.belcanto.ru/>  
Погружение в классику <http://www.intoclassics.net/>  
Сайт, посвященный классической музыке <http://www.classic-music.ru/>  
Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>  
Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Педагогическая психология**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр



**КАФЕДРА психологии****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>5 (3.1)</b>		Итого	
Неделя	16 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Петрова Елена Георгиевна

Зав. кафедрой: канд. психол. наук, доцент Холина О. А.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	освоения дисциплины является ознакомление студентов с основами педагогической психологии, формирование умения практического применения знаний по педагогической психологии в педагогической деятельности.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-8.1. Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности</b>
<b>ОПК-8.2. Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности</b>
<b>ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативных правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося</b>
<b>ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами образовательной организации в рамках психолого-медико-педагогического консилиума</b>
<b>ОПК-7.3. Взаимодействует с социальными партнерами в рамках реализации образовательных программ</b>
<b>УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения</b>
<b>УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия</b>
<b>УК-3.3. Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия</b>

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста (УК-6); приемы и техники психической саморегуляции (УК-6); - программы диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся (ОПК-5);
<b>Уметь:</b>
-оценивать личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития (УК-6); критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач (УК-6); - определять диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3); - использовать педагогически обоснованным инструментарием организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (ОПК-3); - разрабатывать программы диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся (ОПК-5); - обеспечивать объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся (ОПК-5);
<b>Владеть:</b>
приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами (УК-6); - приемами формирования позитивного психологического климата в группе и условиями для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей (ОПК-3). - методами выявления и коррекции трудностей в обучении, техниками по разработке предложений по совершенствованию образовательного процесса (ОПК-5).

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Психология обучения и воспитания

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Предмет и задачи педагогической деятельности. Предмет и задачи педагогической психологии. Структура педагогической психологии и ее место в системе наук. Понятийно-категориальный аппарат педагогической психологии. Методы педагогической психологии.	Лекционные занятия	5	4	ОПК-8 ОПК-7 УК-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.2	Психология учения как специфической формы самостоятельной	Лекционные занятия	5	4	ОПК-8

	познавательной деятельности человека. Обучение как передача культурно-исторического опыта и адаптации человека. Соотношение понятий «учение», «обучение», «подражание» и «научение».				ОПК-7 УК-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.3	История развития педагогической психологии и ведущие современные концепции психического развития. Этапы развития педагогической психологии. Связь педагогической психологии с другими науками.	Практические занятия	5	2	ОПК-8 ОПК-7 УК-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.4	Виды научения.Современные психологические теории учебной деятельности. Традиционное обучение – достоинства и недостатки.Теория проблемного обучения. Теория программированного обучения. Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я.Гальперина и Н.Ф.Талызиной.Обучение и развитие. Развивающее обучение по системеЛ.В.Занкова. Развивающее обучение по системе В.В.Давыдова.	Практические занятия	5	4	ОПК-8 ОПК-7 УК-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.5	Психологическая сущность воспитания, его критерии. Методологические основы психологии воспитания: основные понятия психологии воспитания, цели, задачи воспитания в педагогической психологии. Методы воспитания. Теории и концепции воспитания.Системный подход к развитию и воспитанию личности.	Лекционные занятия	5	4	ОПК-8 ОПК-7 УК-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.6	Методы воспитания. Теории и концепции воспитания. Понятие о приемах и средствах воспитания. Классификация методов воспитания: -убеждение (рассказ, разъяснение, внушение, лекция, беседа, диспут, дискуссия и т.д.); - метод положительного примера; - метод упражнений (приучения); - методы одобрения и осуждения; - метод требования; - метод контроля, самоконтроля и самооценки; - метод переключения	Практические занятия	5	6	ОПК-8 ОПК-7 УК-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.7	Отечественные и зарубежные концепции психического развития. Современное состояние педагогической психологии.Психология учения как специфической формы самостоятельной познавательной деятельности человека. Обучение как передача культурно-исторического опыта и адаптации человека. Соотношение понятий «учение», «обучение», «подражание» и «научение». Виды научения.Современные психологические теории учебной деятельности. Традиционное обучение – достоинства и недостатки.Теория проблемного обучения. Теория программированного обучения. Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я.Гальперина и Н.Ф.Талызиной.Обучение и развитие. Развивающее обучение по системеЛ.В.Занкова. Развивающее обучение по системе В.В.Давыдова. Психологические особенности повышения качества учебной деятельности. Роль мотивов и мотивации в учебной деятельности. Причины неуспеваемости и пути их преодоления. Современные средства оценки процесса и результата учебной деятельности.	Самостоятельная работа	5	10	ОПК-8 ОПК-7 УК-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.8	Психологические особенности самовоспитания. Роль семейного воспитания в становлении личности. Понятие самовоспитания. Методы самовоспитания. Условия эффективного самовоспитания.	Самостоятельная работа	5	10	ОПК-8 ОПК-7 УК-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

	Семья как основа воспитания личности. Типичные недостатки семейного воспитания. Способы их коррекции.				ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
<b>Раздел 2. Психология педагогической деятельности и ее субъекта</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Общая характеристика педагогической деятельности и ее субъекта. Понятие о педагогической деятельности. Педагогические задачи и их характеристика. Психологическая структура педагогической деятельности. Требования педагогической деятельности к ее субъекту	Лекционные занятия	5	4	ОПК-8 ОПК-7 УК-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.2	Учитель как субъект педагогической деятельности. Субъектные свойства учителя. Психофизиологические предпосылки становления учителя как субъекта педагогической деятельности. Педагогические способности учителя. Личностные особенности педагога.	Практические занятия	5	4	ОПК-8 ОПК-7 УК-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.3	Профессиональные и личностные особенности педагога. Профессиограмма учителя. Педагогическая компетентность. Общая психологическая характеристика педагогической деятельности. Уровни профессиональной подготовки учителя. Личностно важные качества педагога. Психология педагогической саморегуляции. Педагогические способности, их структура и развитие. Понятие о соответствии человека педагогической деятельности.	Самостоятельная работа	5	10	ОПК-8 ОПК-7 УК-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.4	Педагогическое общение. Позиции учителя в педагогическом общении и их характеристика. Характеристика стилей педагогического общения. Педагогические конфликты и способы их разрешения. Методики диагностики различных аспектов педагогического общения.	Самостоятельная работа	5	10	ОПК-8 ОПК-7 УК-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.5	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	5	0	ОПК-8 ОПК-7 УК-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****5.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Фомина А. Н., Шабанова Т. Л.	Педагогическая психология: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	Biblioclub
2	Ефремова О. И., Кобышева Л. И.	Педагогическая психология: учебное пособие для студентов педагогических институтов: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
3	Клюева, Н. В., Батракова, С. Н., Кабанова, Т. Е., Кашапов, М. М., Смирнов, А. А., Субботина, Л. Ю., Третьякова, Г. Ф., Клюева, Н. В.	Педагогическая психология: учебник для студентов высших учебных заведений	Саратов: Вузовское образование, 2016	
4	Молодцова, Н. Г.	Педагогическая психология: учебно-методическое пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2020	

**5.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Психологический журнал	, 1,2020	
2	Липовая, О. А.	Педагогическая психология : способы и средства оценивания в учебном процессе: учебное пособие	Ростов н/Д: РГЭУ (РИНХ), 2019	
3	Есина, Е. В.	Педагогическая психология: учебное пособие	Саратов: Научная книга, 2019	
4	Выготский, Л. С., Каптерев, П. Ф., Занков, Л. В., Богоявленский, Д. Н., Менчинская, Н. А., Давыдов, В. В., Маркова, А. К., Гальперин, П. Я., Ительсон, Л. Б., Матюшкин, А. М., Эльконин, Д. Б., Волков, К. Н., Ильин, Е. И., Матис, Т. А., Орлов, Л. Б., Фельдштейн, Д. И., Фридман, Л. М., Кулагина, И. Ю., Бодаев, Л. Л., Добрович, А. Б., Массен, Г., Конгер, Дж., Каган, Дж., Хастон, А., Надирашвили, Ш. А., Петровский, А. В., Рыбакова, М. М., Славина, Л. С., Бернс, Р., Зеер, Э. Ф., Карандашев, В. Н., Пронина, Н. А., Романова, Е. В., Туревская, Е. И., Хвалица, Н. А.	Педагогическая психология: хрестоматия для студентов педагогических направлений подготовки	Тула: Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, 2019	

**5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

<https://psytests.org> - база данных психологических тестов онлайн

**5.3. Перечень программного обеспечения**

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ Петрушенко С. А.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.39 44.03.05.39 Музыка и Дополнительное  
образование (педагог-организатор)

Для набора \_\_\_\_\_ года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	Неделя			
Неделя	9 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	68	68	68	68
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.03.2025 протокол № 10.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Т.В. \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Кревсун М.В. \_\_\_\_\_



## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	выявить сформированность у студентов комплекса теоретико-методических знаний, необходимых для музыкально-эстетической работы в учреждениях общеобразовательного типа
-----	--

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-5.1:	Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности
ПКР-5.2:	Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся
ПКР-5.3:	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся
ПКР-1.1:	Готов создавать условия для развития ученического самоуправления
ПКР-1.2:	Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования
ПКР-1.3:	Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики
ПКО-2.1:	Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.2:	Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся
ПКО-2.3:	Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе
ПКО-2.4:	Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.5:	Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возрастными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса
ПКО-1.1:	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2:	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3:	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
ОПК-7.1:	Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативных правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося
ОПК-7.2:	Взаимодействует со специалистами образовательной организации в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
ОПК-7.3:	Взаимодействует с социальными партнерами в рамках реализации образовательных программ
ОПК-6.1:	Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся
ОПК-6.2:	Применяет технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися
ОПК-6.3:	Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития
ОПК-3.1:	Определяет диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.2:	Использует педагогически обоснованный ин-струментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ОПК-3.3:	Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ОПК-1.1:	Знает и понимает сущность нормативных и правовых актов в сфере образования, норм профессиональной этики
ОПК-1.2:	Применяет в своей деятельности нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности
УК-8.1:	Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих

УК-8.2:Использует методы защиты в чрезвычайных ситуациях, формирует культуру безопасного и ответственного поведения
УК-7.1:Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности
УК-7.2:Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности
УК-7.3:Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья
УК-7.4:Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности
УК-5.1:Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
УК-5.2:Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
УК-5.3:Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества
УК-5.4:Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
УК-5.5:Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера
УК-4.1:Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.2:Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.3:Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка (ов)
УК-4.4:Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.5:Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)в рамках межличностного и межкультурного общения
УК-3.1:Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения
УК-3.2:Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия
УК-3.3:Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия
ОПК-9.1:Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы
ОПК-9.2:Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности
ОПК-9.3:Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности
УК-10.1:Идентифицирует проявление экстремизма, терроризма и коррупционного поведения в бытовой и профессиональной сферах
УК-10.2:Анализирует причины и условия, способствующие проявлению экстремизма, терроризма и коррупционного поведения
УК-10.3:Владеет способностью принимать обоснованные решения по недопущению проявления экстремизма, терроризма и коррупционного поведения
УК-9.1:Способен понимать экономические процессы и явления, происходящие в различных областях жизнедеятельности
УК-9.2:Демонстрирует умение анализировать экономическую информацию, касающуюся различных областей жизнедеятельности
УК-9.3:Владеет навыками формирования обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности
УК-8.3:Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций и демонстрирует владение приемами оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:****Знать:**

особенности социального взаимодействия и реализации своей роли в команде; специфику деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; специфику профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; технологии взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; возможности профессиональной деятельности с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; основы проектирования и организации образовательного процесса в образовательных организациях различных уровней; особенности развивающей образовательной среды и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся; культурные потребности различных социальных групп и культурно-просветительские программы

**Уметь:**

использовать технологии социального взаимодействия и реализации своей роли в команде; использовать специфику деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); раскрывать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; реализовать технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; использовать технологии взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; использовать возможности цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; раскрывать основы проектирования и организации образовательного процесса в образовательных организациях различных уровней; использовать особенности развивающей образовательной среды и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся; учитывать культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать культурно-просветительские программы

**Владеть:**

технологии социального взаимодействия и реализации своей роли в команде; использования приемов деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); раскрытия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; определения уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; реализации технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; использования технологии взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; использования возможности цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; раскрытия основ проектирования и организации образовательного процесса в образовательных организациях различных уровней; использования особенностей развивающей образовательной среды и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся; учета культурных потребностей различных социальных групп, реализации культурно-просветительских программ

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ИТОВОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ БАКАЛАВРОВ</b>				

1.1	Содержание выпускной квалификационной работы (ВКР) /Лек/	10	4	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
<b>Раздел 2. Самостоятельная работа студентов</b>					

2.1	Содержание, методы, формы и средства музыкального образования школьников в организациях общеобразовательного типа /Ср/	10	68	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ОПК-3.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
<b>Раздел 3. Защита выпускной квалификационной работы</b>					

3.1	Подготовка и защита ВКР /Экзамен/	10	36	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ОПК-3.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
-----	-----------------------------------	----	----	--	---------------------------------------

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Юдина О. И.	Методология педагогического исследования: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270324">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270324</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Колосова, Н. В.	Методология педагогического исследования: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/75586.html">http://www.iprbookshop.ru/75586.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

##### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------	----------	-------------------	----------

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Павлов А. В.	Логика и методология науки: современное гуманитарное познание и его перспективы: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=54575">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=54575</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Юревич А. В.	Психология и методология: монография	Москва: Институт психологии РАН, 2005	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=86461">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=86461</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Ласковец С. В.	Методология научного творчества: учебное пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2010	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=90384">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=90384</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Глебов, А. А., Сергеев, Н. К., Алешина, Л. И., Алфёрова, Г. А., Арнаутов, В. В., Борытко, Н. М., Живолупова, Н. А., Зудина, Е. В., Корепанова, М. В., Коротков, А. М., Махонина, А. А., Меркулова, О. П., Романов, С. В., Сахарчук, Е. И., Тельтевская, Н. В., Терелянская, Е. В., Сергеев, Н. К., Борытко, Н. М.	Непрерывное педагогическое образование. Научная школа Н.К. Сергеева: сборник научных трудов	Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011	<a href="http://www.iprbookshop.ru/38904.html">http://www.iprbookshop.ru/38904.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<input type="checkbox"/>	Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
<input type="checkbox"/>	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>
<input type="checkbox"/>	Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<input type="checkbox"/>	Журнал «Педагогика искусства»: <a href="http://www.art-education.ru/">http://www.art-education.ru/</a>
<input type="checkbox"/>	Музыкальное образование в России <a href="http://bse.sci-lib.com/article078891.html">http://bse.sci-lib.com/article078891.html</a>
<input type="checkbox"/>	Музыкальный словарь. Музыкальная энциклопедия: <a href="http://www.music-dic.ru/karta.html">http://www.music-dic.ru/karta.html</a>
<input type="checkbox"/>	Презентации к урокам музыки <a href="http://900igr.net/prezentatsii/muzyka/uroki-muzyki.html">http://900igr.net/prezentatsii/muzyka/uroki-muzyki.html</a>
<input type="checkbox"/>	Презентации к урокам музыки <a href="http://www.uchportal.ru/load/129">http://www.uchportal.ru/load/129</a>
<input type="checkbox"/>	Сайт учителя музыки <a href="http://forum.in-ku.com/showthread.php?t=129594">http://forum.in-ku.com/showthread.php?t=129594</a>
<input type="checkbox"/>	Сайт учителя «Музыка в школе»
<input type="checkbox"/>	Сайт <a href="http://meta-music.ru">http://meta-music.ru</a> для учителей музыки: <a href="https://multiurok.ru/blog/sait-http-meta-music-ru-dlia-uchitielei-muzyki.html">https://multiurok.ru/blog/sait-http-meta-music-ru-dlia-uchitielei-muzyki.html</a>

### 5.4. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

#### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Постановка голоса**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата

44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	Неделя		19		18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Индивидуальные занятия	18	18	18	18	18	18	54	54
Итого ауд.	18	18	18	18	18	18	54	54
Контактная работа	18	18	18	18	18	18	54	54
Сам. работа	18	18	18	18	18	18	54	54
Итого	36	36	36	36	36	36	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Егорова Н.В.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины: практическая подготовка к исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности в области вокально-хорового искусства.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-6.1.</b> Осуществляет отбор и применяет психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся
<b>ОПК-6.2.</b> Применяет технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися
<b>ОПК-6.3.</b> Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития
<b>ОПК-4.1.</b> Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
<b>ОПК-4.2.</b> Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
Знать методы самоорганизации и самообразования Знать правила охраны и гигиены певческого голоса Знать вокальные образцы классической музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся начальной и основной школы, в том числе с исполнением аккомпанемента
<b>Уметь:</b>
Уметь действовать в соответствии с известными мето-дами самоорганизации и самообразования Уметь соблюдать правила охраны и гигиены певческо-го голоса Уметь исполнять вокальные образцы классической му-зыки разных жанров, стилей, доступных для вос-приятия учащихся начальной и основной школы, в том числе с исполнением аккомпанемента
<b>Владеть:</b>
Владеть навыком находить новые пути самоорганизации и само-образования Владеть упражнениями и процедурами для охраны и гигиены певческого голоса Владеть певческим голосом для исполнения вокальных образцов классической музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся на-чальной и основной школы, в том числе с исполнением аккомпанемента

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Начальный этап постановки голоса

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Постановка певческого голоса. Изучение понятий и формирование навыков певческого дыхания и опоры звука, певческой позиция, артикуляции и дикции.	Индивидуальные занятия	1	8	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.2	«Освоение вокального репертуара». Упражнения и вокализы. Произведения народной стилистики. Вокальные произведения зарубежных композиторов XVI-XVII вв.	Индивидуальные занятия	1	10	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.3	Освоение вокального репертуара. Выучить наизусть музыкальный и литературный тексты вокально-педагогического репертуара: упражнения и вокализы, произведения народной стилистики, вокальные произведения зарубежных композиторов XVI-XVII вв.	Самостоятельная работа	1	18	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2

<b>Раздел 2. Формирующий этап постановки голоса</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
2.1	«Постановка певческого голоса». Певческое дыхание и опора звука, певческая позиция, артикуляция и дикция	Индивидуальные занятия	2	4	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.2	«Освоение вокального репертуара». Романсы и песни отечественных и зарубежных композиторов XIX века	Индивидуальные занятия	2	4	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.3	Освоение вокального репертуара. Выучить наизусть музыкальный и литературный тексты вокально-педагогического репертуара: романсы и песни отечественных и зарубежных композиторов XIX века. Изучение методической литературы.	Самостоятельная работа	2	9	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
<b>Раздел 3. Развивающий этап постановки голоса</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
3.1	«Постановка певческого голоса». Вокальная фразировка. Динамика вокального исполнения.	Индивидуальные занятия	2	8	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.2	«Освоение вокального репертуара». Вокальная музыка XX века для детей. Вокальная музыка из кинофильмов и мюзиклов.	Индивидуальные занятия	2	2	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.3	Освоение вокального репертуара. Выучить наизусть музыкальный и литературный тексты вокально-педагогического репертуара: вокальная музыка XX века для детей, вокальная музыка из кинофильмов и мюзиклов.	Самостоятельная работа	2	9	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.4	Изучение методической литературы. Основы вокальной методики. Особенности развития детских голосов и принципы их охраны. Методика работы с детскими голосами.	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
<b>Раздел 4. Завершающий этап постановки голоса</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
4.1	«Постановка певческого голоса». Кантиленный и речитативно-декламационный стили исполнения.	Индивидуальные занятия	3	8	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
4.2	«Освоение вокального репертуара». Вокальные ансамбли.	Индивидуальные	3	10	ОПК-6

	Популярная вокальная музыка XX века	занятия			ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
4.3	Изучение вокальной теории. Анализ вокальных произведений.	Самостоятельная работа	3	14	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
4.4	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	3	0	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Дмитриев Л.Б.	Основы вокальной методики	М.: Музыка, 1996	
2	Стулова	Хоровое пение в школе: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по специальности 030700 - Муз. образование	М.: [б. и.], 2010 (ООО "Вторая типография")	
3	Никольская-Береговская, Клавдия Филипповна	Русская вокально-хоровая школа: от древности до XXI в.: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по специальности "Дирижирование (по видам)"	М.: ВЛАДОС, 2003	
4	Емельянов, Виктор Вадимович	Развитие голоса. Координация и тренинг	СПб.: Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010	

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Вокально-педагогический репертуар: для голоса с фт (меццо-сопрано)	М.: ДельтаЮнионс, 2004	
2	Огороднов, Дмитрий Ерофеевич	Методика музыкально-певческого воспитания: учебное пособие	СПб.: Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014	

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Научная информационная база УИС РОССИЯ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://uisrussia.msu.ru>  
 Федеральный центр Информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>  
 Поисковая система музыкальных ресурсов Интернета Russian Musik Coun-ter [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.russianmusiccounter.ru>

##### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

##### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

#### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

#### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Постановка дирижерского аппарата**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	Неделя		19		18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Индивидуальные занятия	18	18	18	18	18	18	54	54
Итого ауд.	18	18	18	18	18	18	54	54
Контактная работа	18	18	18	18	18	18	54	54
Сам. работа	18	18	18	18	18	18	54	54
Итого	36	36	36	36	36	36	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Зав. каф., Кревсун Маргарита Владимировна; Ст. преп., Никитина Валентина Артемьевна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.



## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у будущих учителей музыки основных знаний, умений и навыков управления хоровым пением детей и взрослых, подготовка к практической работе с хоровым коллективом; развитие творческой личности квалифицированного педагога-музыканта, владеющего методами вокально-хорового воспитания и музыкально-эстетического развития школьников.
-----	---

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-1.1. Готов создавать условия для развития ученического самоуправления</b>
<b>ПКР-1.2. Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования</b>
<b>ПКР-1.3. Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики</b>
<b>ОПК-8.1. Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности</b>
<b>ОПК-8.2. Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности</b>

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
роль класса дирижирования в подготовке учителя музыки, руководителя школьного хора; дирижерский аппарат, дирижерскую постановку и основные принципы дирижерских движений (осмысленность, свобода, графическая ясность и четкость, экономность, «упреждение», художественная целесообразность); специфику дирижерского жеста, типы афтактов; различные технические приёмы дирижирования (в простых, сложных, смешанных и других размерах, показы вступлений, снятий, синкоп, акцентов и т.д.), основные закономерности передачи дирижерскими жестами метра, появляющегося в схеме определенной формы; средства общения дирижера с хором: дирижирование, слово, пение, мимика, артикуляция, функции дирижирования: выразительная (выражение эмоционально-смыслового содержания) и управленческая (управление исполнением хорового произведения); современные методы и технологии диагностики; характеристики жанров и форм произведений, предназначенных для детского хора, перевод музыкальных и хоровых терминов и обозначений, основные компоненты музыкального звучания, подлежащие воплощению в игре хоровой партитуры и дирижировании: метр, темп, характер звучания, динамика.
<b>Уметь:</b>
использовать все средства выразительного дирижирования произведения: ясно представлять интонационно-высотное звучание партитуры; находить особенности данного хорового звучания, передающие музыкальный образ произведения конкретными вокально-хоровыми средствами: связное, на дыхании звучания хоровых голосов, их тембровые и тесситурные особенности, артикуляция, дикция, строй, ансамбль; применять знания о теоретических основах музыкознания в профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности; характеризовать развитие музыки как социально, культурно и национально детерминированный процесс. применять музыкально-теоретические знания и умения для развития творческих способностей учащихся различных возрастных групп; : находить пути решения возрастных, социальных, психофизических проблем в обучении и воспитании; проводить мониторинг и осуществлять диагностику в образовательном и воспитательном процессах;
<b>Владеть:</b>
Владеть: навыками дирижирования произведений с применением дирижерско-исполнительской техники: разные приемы вступлений, снятий, показ динамики, штрихов, фразировки, разделение рук в связи с особенностями хоровой фактуры и инструментальным сопровождением; техникой дирижирования, всеми педагогическими и профессиональными методами и формами дирижерского, педагогического и психологического воздействия в достижении личностных, предметных результатов обучения в процессе работы с хором; техникой дирижирования, всеми педагогическими и профессиональными методами и формами дирижерского, педагогического и психологического воздействия в достижении личностных, предметных результатов обучения в процессе работы с хором;

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. «Анализ партитуры»

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Тема 1.1 « Дирижерский аппарат и дирижерская постановка» Подготовка дирижерского аппарата к овладению техникой	Индивидуальные занятия	1	2	ПКР-1 ОПК-8 ПКР-1.1

	дирижирования. Дирижерский аппарат и дирижерская постановка. Подбор специальных физических упражнений по освобождению зажатости рук, кистей, всего плечевого пояса для создания гибкого и пластичного дирижёрского аппарата.				ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.2	Тема 1.2 «Понятие о хоровой партитуре» Тема 1.3 « Пение хоровых партий»  Уметь петь хоровой голос с одновременной игрой на инструменте остальных голосов хоровой партитуры без сопровождения (по нотам).	Индивидуальные занятия	1	2	ПКР-1 ОПК-8 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.3	Тема 1.4 «Знакомство с формой устной аннотации на хоровое произведение»  Проанализировать вокально- хоровые особенности произведения (состав хора, вид изложения партитуры, характер звуковедения, тесситурное, динамическое и тембровое соотношения хоровых партитур, фразировку, дыхание, диапазоны, вокальную нагрузку голосов, особенности дикции). Обратить внимание на логику развития фраз, кульминацию и выразительные средства, ее оттеняющие, выявить их роль в раскрытии содержания;	Индивидуальные занятия	1	2	ПКР-1 ОПК-8 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.4	Тема 1.1 « Дирижерский аппарат и дирижерская постановка»  Подготовка дирижерского аппарата к овладению техникой дирижирования. Дирижерский аппарат и дирижерская постановка. Подбор специальных физических упражнений по освобождению зажатости рук, кистей, всего плечевого пояса для создания гибкого и пластичного дирижёрского аппарата.	Самостоятельная работа	1	4	ПКР-1 ОПК-8 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.5	Тема 1.2 «Понятие о хоровой партитуре» Тема 1.3 « Пение хоровых партий»  Уметь петь хоровой голос с одновременной игрой на инструменте остальных голосов хоровой партитуры без сопровождения (по нотам).	Самостоятельная работа	1	4	ПКР-1 ОПК-8 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.6	Тема 1.4 «Знакомство с формой устной аннотации на хоровое произведение»  Проанализировать вокально- хоровые особенности произведения (состав хора, вид изложения партитуры, характер звуковедения, тесситурное, динамическое и тембровое соотношения хоровых партитур, фразировку, дыхание, диапазоны, вокальную нагрузку голосов, особенности дикции). Обратить внимание на логику развития фраз, кульминацию и выразительные средства, ее оттеняющие, выявить их роль в раскрытии содержания	Самостоятельная работа	1	4	ПКР-1 ОПК-8 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

## Раздел 2. «Постановка дирижерского аппарата»

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Тема 2.1 «Простые дирижерские схемы двух-трехдольного метра»  Занятия по дирижированию опираются на принципы: — свободы дирижерского аппарата, — графической ясности дирижирования, — экономности движений, — опережения предстоящей звучности, — звуковедения (исходя из характера музыки), — художественной целесообразности.	Индивидуальные занятия	1	8	ПКР-1 ОПК-8 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.2	Тема 2.1 «Простые дирижерские схемы двух-трехдольного метра»  Занятия по дирижированию опираются на принципы: — свободы дирижерского аппарата, — графической ясности дирижирования, — экономности движений, — опережения предстоящей звучности, — звуковедения (исходя из характера музыки), — художественной целесообразности.	Индивидуальные занятия	2	2	ПКР-1 ОПК-8 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.3	Тема 2.2 «Типы афтактов»	Индивидуальные занятия	1	4	ПКР-1 ОПК-8 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

2.4	Тема 2.2 «Типы афтактов»	Индивидуальные занятия	2	2	ПКР-1 ОПК-8 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.5	Тема 2.3 «Функции и дифференциация рук в дирижировании!»  Занятия по дирижированию опираются на принципы: — свободы дирижерского аппарата, — графической ясности дирижирования, — экономности движений, — опережения предстоящей звучности, — звуковедения (исходя из характера музыки), — художественной целесообразности.	Индивидуальные занятия	2	6	ПКР-1 ОПК-8 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.6	Тема 2.4 «Передача штрихов «легато», «нон легато» и «стакато»  Занятия по дирижированию опираются на принципы: — свободы дирижерского аппарата, — графической ясности дирижирования, — экономности движений, — опережения предстоящей звучности, — звуковедения (исходя из характера музыки), — художественной целесообразности.	Индивидуальные занятия	2	8	ПКР-1 ОПК-8 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.7	Тема 2.1 «Простые дирижерские схемы двух-трехдольного метра»  Занятия по дирижированию опираются на принципы: — свободы дирижерского аппарата, — графической ясности дирижирования, — экономности движений, — опережения предстоящей звучности, — звуковедения (исходя из характера музыки), — художественной целесообразности.	Самостоятельная работа	1	4	ПКР-1 ОПК-8 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.8	Тема 2.2 «Типы афтактов»	Самостоятельная работа	1	2	ПКР-1 ОПК-8 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.9	Тема 2.1 «Простые дирижерские схемы двух-трехдольного метра»  Занятия по дирижированию опираются на принципы: — свободы дирижерского аппарата, — графической ясности дирижирования, — экономности движений, — опережения предстоящей звучности, — звуковедения (исходя из характера музыки), — художественной целесообразности.	Самостоятельная работа	2	2	ПКР-1 ОПК-8 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.10	Тема 2.2 «Типы афтактов»	Самостоятельная работа	2	4	ПКР-1 ОПК-8 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.11	Тема 2.3 «Функции и дифференциация рук в дирижировании!»  Занятия по дирижированию опираются на принципы: — свободы дирижерского аппарата, — графической ясности дирижирования, — экономности движений, — опережения предстоящей звучности, — звуковедения (исходя из характера музыки), — художественной целесообразности.	Самостоятельная работа	2	4	ПКР-1 ОПК-8 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.12	Тема 2.4 «Передача штрихов «легато», «нон легато» и «стакато»  Занятия по дирижированию опираются на принципы: — свободы дирижерского аппарата, — графической ясности дирижирования, — экономности движений, — опережения предстоящей звучности, — звуковедения (исходя из характера музыки), — художественной целесообразности.	Самостоятельная работа	2	8	ПКР-1 ОПК-8 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

<b>Раздел 3. «Рабочий жест»</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Тема 3.1 «Комбинированный (вокально-инструментальный) характер рабочего жеста» Занятия по дирижированию опираются на принципы: — свободы дирижерского аппарата, — графической ясности дирижирования, — экономности движений, — опережения предстоящей звучности, — звуковедения (исходя из характера музыки), — художественной целесообразности.	Индивидуальные занятия	3	8	ПКР-1 ОПК-8 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.2	Тема 3.2 «Связь рабочего жеста с фразировкой, фактурой, цезурами, типом дыхания» Занятия по дирижированию опираются на принципы: — свободы дирижерского аппарата, — графической ясности дирижирования, — экономности движений, — опережения предстоящей звучности, — звуковедения (исходя из характера музыки), — художественной целесообразности.	Индивидуальные занятия	3	10	ПКР-1 ОПК-8 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.3	Тема 3.1 «Комбинированный (вокально-инструментальный) характер рабочего жеста» Занятия по дирижированию опираются на принципы: — свободы дирижерского аппарата, — графической ясности дирижирования, — экономности движений, — опережения предстоящей звучности, — звуковедения (исходя из характера музыки), — художественной целесообразности.	Самостоятельная работа	3	8	ПКР-1 ОПК-8 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.4	Тема 3.2 «Связь рабочего жеста с фразировкой, фактурой, цезурами, типом дыхания» Занятия по дирижированию опираются на принципы: — свободы дирижерского аппарата, — графической ясности дирижирования, — экономности движений, — опережения предстоящей звучности, — звуковедения (исходя из характера музыки), — художественной целесообразности.	Самостоятельная работа	3	10	ПКР-1 ОПК-8 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.5	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	2	0	ПКР-1 ОПК-8 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.6	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	3	0	ПКР-1 ОПК-8 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
---------------------	----------	-------------------	-------------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Яворский, Лукьян	Проблемы техники дирижирования в избранных хоровых произведениях: учеб. пособие	Таганрог: Изд. Ступин А. Н., 2014	
2	Кревсун, М. В.	Курс лекций по хороведению: [учеб. пособие]	Ростов-на-Дону: РГЭУ (РИНХ), 2019	
3	Кревсун, М. В., Никитина, В. А.	Начальный этап освоения техники хорового дирижирования: учебно-методическое пособие для студентов высш. учеб. завед.	Таганрог: Изд. Ступин С.А., 2019	
4	Гречанинов А. Т.	Колыбельная: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
5	Гречанинов А. Т.	На зеленом лугу	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1932	Лань

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Стулова, Галина Павловна	Хоровое пение в школе: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 030700 - Муз. образование	М.: [б. и.], 2012 (ООО "Вторая типография")	
2	Вишнякова, Т. П., Соколова, Т. В.	Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского хора a cappella: учеб. пособие	СПб.: Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2009	
3	Гречанинов А. Т.	Осенняя песенка: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
4	Гречанинов А. Т.	Колыбельная	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1936	Лань

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Научная информационная база УИС РОССИЯ: <http://uisrussia.msu.ru>  
 Реестр хоров | ХОРОВОЙ ПОРТАЛ РОССИИ - хоры, фестивали, конкурсы//<http://music-festivals.ru>  
 Всероссийское хоровое общество//<http://npvho.ru>  
 Сайт «Статистика российского образования»//[stat.edu.ru](http://stat.edu.ru)

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
 OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Практикум волонтерской деятельности**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА            общей педагогики****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	Неделя		16 5/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филос. наук, Доц., Интымакова Л.Г.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, доцент Кочергина О. А.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	освоение обучающимися различных технологий волонтерской деятельности в социальной сфере посредством способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей, а также способности организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-6.1.</b>	Осуществляет отбор и применяет психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся
<b>ОПК-6.2.</b>	Применяет технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися
<b>ОПК-6.3.</b>	Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития
<b>ОПК-4.1.</b>	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
<b>ОПК-4.2.</b>	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
<b>ОПК-3.1.</b>	Определяет диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
<b>ОПК-3.2.</b>	Использует педагогически обоснованный ин-струментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
<b>ОПК-3.3.</b>	Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	Знает и понимает психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями Знает и понимает принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
<b>Уметь:</b>	Использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями Организовывает совместную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
<b>Владеть:</b>	Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей Организовывает индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Теоретико-методологические проблемы волонтерства

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Понятия «волонтерство» и «волонтерская деятельность». Социальный аспект волонтерской деятельности. Социально-экономический аспект волонтерской деятельности. Морально-этический аспект волонтерской деятельности. Организационный аспект волонтерской деятельности	Лекционные занятия	5	2	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3



1.2	История волонтерского движения. Социальная взаимопомощь в традиционном обществе. Благотворительность и социальная помощь в Древнем мире. Благотворительность и социальная помощь в Средние века. Благотворительность и социальная помощь в Новое время. Развитие благотворительности на Руси. Становление волонтерского движения.	Лекционные занятия	5	2	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
1.3	Нормативно-правовая база волонтерской деятельности. Международный уровень. Федеральный уровень. Муниципальный уровень. Внутриорганизационный уровень. Организация волонтерской деятельности в разных странах Европы, Америки, Азии и Африки. Организация волонтерской деятельности в Российской Федерации и странах СНГ.	Лекционные занятия	5	2	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
1.4	История волонтерского движения. Социальная взаимопомощь в традиционном обществе. Благотворительность и социальная помощь в Древнем мире. Благотворительность и социальная помощь в Средние века. Благотворительность и социальная помощь в Новое время. Развитие благотворительности на Руси. Становление волонтерского движения.	Практические занятия	5	2	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
1.5	Социально-философские основания волонтерской деятельности. Волонтерская деятельность как форма социальной активности. Источники и формы финансирования волонтерской деятельности. Проблема вознаграждения труда добровольцев. Профессионально важные личностные качества, умения и навыки волонтера.	Практические занятия	5	2	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
1.6	Технология социального проектирования в волонтерской работе. Профилактика «синдрома выгорания» через осознание и прорабатывание собственных проблем. Факторы, предпосылки и условия подготовки волонтеров к добровольческой деятельности. Методы оценки эффективности работы волонтеров. Критерии и показатели готовности волонтеров к добровольческой деятельности. Формирование команды волонтеров - необходимое условие эффективной работы. Нормативно-правовая база волонтерской деятельности.	Практические занятия	5	2	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
1.7	Организация волонтерского движения с детьми из неблагополучных семей в условиях общеобразовательной школы. Информационные технологии в волонтерской среде. Технология уличной работы. Организация и проведение волонтерами массовых мероприятий.	Самостоятельная работа	5	10	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3

## Раздел 2. Психологическая готовность к волонтерской деятельности

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Содержание понятия «психологическая готовность к волонтерской деятельности». Понятие психологической готовности в современной психологической науке. Виды психологической готовности: заблаговременная (общая или длительная); временная;	Лекционные занятия	5	2	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-6.1

	ситуативная (состояние готовности). Основные компоненты психологической готовности к волонтерской деятельности.				ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
2.2	Личностные особенности волонтеров. Личностные особенности, необходимые для успешной волонтерской деятельности: высокий уровень социального интеллекта, способность к саморегуляции, высокие самооценочные характеристики, активная жизненная позиция, выраженная эмпатия, эмоциональная устойчивость, креативность, стрессоустойчивость, адаптационный потенциал.	Лекционные занятия	5	2	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
2.3	Психологические характеристики социальных групп, нуждающихся в волонтерской деятельности. Психологический портрет субъектов волонтерской деятельности: особенности психического развития и личностные особенности. Эмоционально-волевые особенности субъектов волонтерской деятельности.	Лекционные занятия	5	2	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
2.4	Особенности ценностно-мотивационной сферы волонтера (совокупность мотивационных образований: мотивов, потребностей и целей, ценностных ориентаций, уровня притязаний). Основные мотивы волонтерской деятельности. Анализ мотивационной направленности личности волонтера: поиск конструктивных мотивов и выявление мотивационных конфликтов.	Практические занятия	5	2	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
2.5	Особенности коммуникативной сферы: специфика общения в микросреде, нарушенные формы коммуникации. Особенности интеллектуального развития детей и взрослых с различными видами депривации. Социально-психологические проблемы лиц, нуждающихся в волонтерской деятельности: проблемы адаптации и отдаленные последствия.	Практические занятия	5	2	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
2.6	Психологические методы формирования профессиональной компетенции волонтеров. Индивидуальные и групповые методы работы. Аналитическое наблюдение коммуникативного взаимодействия. Активные групповые методы формирования профессиональной компетентности волонтеров. Основные виды активных групповых методов.	Самостоятельная работа	5	10	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
2.7	Психологический анализ профессиональной деятельности волонтеров. Особенности коммуникативной сферы: специфика общения в микросреде, нарушенные формы коммуникации. Волонтерская деятельность как способ преодоления личностных кризисов.	Самостоятельная работа	5	10	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
<b>Раздел 3. Организация волонтерской службы в учреждениях разных типов и видов.</b>					

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Методика работы волонтеров с разновозрастной аудиторией. Основные направления волонтерской деятельности в учреждениях разных типов и видов. Методика работы волонтеров с младшими школьниками. Методика работы со школьниками средней возрастной группы. Методика работы со школьниками старшего возраста.	Лекционные занятия	5	2	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
3.2	Конструктивное взаимодействие учреждений с волонтерской организацией. Человек как объект и субъект взаимодействия. Понятие взаимодействия субъектов. Характеристика пространства личностного взаимодействия. Механизмы взаимодействия (взаимопонимание, координация, согласование). Место взаимодействия в структуре общения. Стили общения.	Лекционные занятия	5	2	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
3.3	Подготовка волонтеров по проведению бесед по программе первичной профилактики наркозависимости. Подготовка волонтеров по проведению бесед по программе первичной профилактики табакокурения. Подготовка волонтеров по проведению бесед по программе первичной профилактики употребления ПАВ. Подготовка волонтеров по проведению бесед по программе первичной профилактики алкоголизма.	Практические занятия	5	2	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
3.4	Волонтерская служба в учреждениях разных типов и видов. Теоретические аспекты организации волонтерской службы в учреждениях разных типов и видов. Концепция программы развития добровольческого и волонтерского движения. Нормативно-правовая база деятельности волонтерской службы.	Практические занятия	5	2	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
3.5	Конструктивное взаимодействие учреждений с волонтерской организацией. Человек как объект и субъект взаимодействия. Понятие взаимодействия субъектов. Уровни общения: социально-ролевой, деловой, интимно-личностный. Переговорные тактики решения вопросов между учреждением и волонтерской организацией.	Практические занятия	5	2	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
3.6	Организация волонтерской службы. Модель волонтерской службы по профилактике наркозависимости. Модель волонтерской службы по профилактике табакокурения. Модель волонтерской службы по профилактике употребления ПАВ. Модель волонтерской службы по профилактике алкоголизма.	Самостоятельная работа	5	4	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
3.7	Методика работы волонтеров с разновозрастной аудиторией. Основные направления волонтерской деятельности в учреждениях разных типов и видов. Методика работы волонтеров с младшими школьниками. Методика работы со школьниками средней возрастной группы. Методика работы со школьниками старшего возраста.	Самостоятельная работа	5	6	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1

					ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
3.8	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	5	0	ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Агапов Е. П.	Словарь по волонтерству: сборник статей: сборник научных трудов	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	Biblioclub
2		Технологии организации волонтерского движения: учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015	Biblioclub
3	Горлова Н. И.	Становление и развитие института волонтерства в России: история и современность: монография	Москва: Институт Наследия, 2019	Biblioclub
4	Наумов, А. А., Ворошнина, О. Р., Гаврилова, Е. В., Токаева, Т. Э., Мифтахова, А. А.	Твори добро. Основы волонтерской деятельности: учебное пособие	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2011	
5	Митрофаненко, В. В.	Технологии организации волонтерского движения: учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015	
6	Певная, М. В., Зборовский, Г. Е.	Управление волонтерством. Международный опыт и локальные практики: монография	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016	
7	Тимец, М. В.	Правовое регулирование волонтерской деятельности: монография	Москва, Саратов: Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России), Ай Пи Эр Медиа, 2016	

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Васильковская М. И., Пономарев В. Д.	Социально-культурное творчество участников молодежных объединений в формировании института волонтерства: монография	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017	Biblioclub
2	Мицкевич А. Н., Петров С. В., Полищук Ю. И.	Первая и превентивная психологическая помощь в повседневной жизнедеятельности: памятка для педагогов, родителей, студентов, волонтеров, вожатых, работников социальных организаций: практическое пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
3	Шарикова Е. С.	Инклюзивное волонтерство как технология социальной реабилитации: студенческая научная работа	Пенза: б.и., 2019	Biblioclub
4	Исаева В. В.	Особенности организации деятельности спортивного волонтера: студенческая научная работа	Челябинск: б.и., 2020	Biblioclub
5	Васильковская, М. И., Пономарёв, В. Д.	Социально-культурное творчество участников молодежных объединений в формировании института волонтерства: монография	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017	
6	Бокова, О. А., Мельникова, Ю. А.	Комплексное исследование личности волонтера: практикум	Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2018	
7	Бокова, О. А., Мельникова, Ю. А.	Психология решения жизненных задач в процессе волонтерской деятельности: практикум	Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2018	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<https://edu.gov.ru> Министерство просвещения РФ  
<https://minobrnauki.gov.ru/> Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
<http://www.edu.ru> - Федеральный портал "Российское образование"  
<https://www.sfedu.ru/docs/obrazov/akk/slovar-sprav.pdf> Словарь-справочник современного российского профессионального образования  
<http://www.edu.ru> - Федеральный портал "Российское образование"  
<http://window.edu.ru> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"  
<http://fcior.edu.ru> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов  
<https://www.rsl.ru> Российская Государственная библиотека

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Практическая педагогика и практикум по решению педагогических задач**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА            общей педагогики****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	14 5/6			
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Практические	28	28	28	28
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	30	30	30	30
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд.пед.наук, Доц., Кочергина Ольга Александровна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, доцент Кочергина О. А.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	овладение общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями в области образования, социальной сферы и культуры для успешного решения профессиональных задач; организации взаимодействия участников образовательного процесса; применения современных методов и технологий обучения и воспитания, диагностики, организации педагогического сопровождения социализации обучающихся; формирование базовых знаний, умений и способов деятельности в области практической педагогики.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-3.1.	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий
ПКО-3.2.	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3.	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4.	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5.	Участствует в проектировании предметной среды образовательной программы
ПКО-2.1.	Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.2.	Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся
ПКО-2.3.	Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе
ПКО-2.4.	Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.5.	Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возрастными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса
ОПК-6.1.	Осуществляет отбор и применяет психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся
ОПК-6.2.	Применяет технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися
ОПК-6.3.	Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития
ОПК-5.1.	Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся
ОПК-5.2.	Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся
ОПК-5.3.	Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса
ОПК-3.1.	Определяет диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.2.	Использует педагогически обоснованный инструментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ОПК-3.3.	Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
УК-10.1.	Идентифицирует проявление экстремизма, терроризма и коррупционного поведения в бытовой и профессиональной сферах
УК-10.2.	Анализирует причины и условия, способствующие проявлению экстремизма, терроризма и коррупционного поведения
УК-10.3.	Владеет способностью принимать обоснованные решения по недопущению проявления экстремизма, терроризма и коррупционного поведения



**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:****Знать:**

способы реализации основных общеобразовательных программ различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой; проектирования и организации образовательного процесса в образовательных организациях различного уровня; способы применения психолого-педагогических технологий в образовательной сфере, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с ОВЗ; осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректирования трудностей в обучении; методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с ФГОС; способы формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению.

**Уметь:**

реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой; проектировать и организовывать образовательный процесс в образовательных организациях различного уровня; применять психолого-педагогические технологии в образовательной сфере, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с ОВЗ; осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с ФГОС; формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

**Владеть:**

реализации основных общеобразовательных программ различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой; проектирования и организации образовательного процесса в образовательных организациях различного уровня; способы применения психолого-педагогических технологий в образовательной сфере, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с ОВЗ; осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректирования трудностей в обучении; организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с ФГОС; формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****Раздел 1. Теория и практика в педагогике**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	"Образование в мире: история и современность" Образование как способ вхождения человека в мир науки и культуры. Современное образовательное пространство. Модели образования. Образование как педагогический процесс. Структура педагогического процесса. Система образования в современной России: тенденции развития. Воспитание, социализация и развитие личности в процессе образования. Нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	Лекционные занятия	4	2	ПКО-3 ПКО-2 ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 УК-10 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
1.2	"Воспитание человека в процессе образования" 1. Раскрыть понятие процесса образования. 2. Взаимосвязь воспитания, социализации и развития личности в	Практические занятия	4	2	ПКО-3 ПКО-2 ОПК-6

	<p>процессе образования.</p> <p>3.Организация воспитания школьника на разных ступенях обучения.</p> <p>4.Воспитательная система школы.</p>				<p>ОПК-5</p> <p>ОПК-3</p> <p>УК-10</p> <p>ПКО-3.1</p> <p>ПКО-3.2</p> <p>ПКО-3.3</p> <p>ПКО-3.4</p> <p>ПКО-3.5</p> <p>ПКО-2.1</p> <p>ПКО-2.2</p> <p>ПКО-2.3</p> <p>ПКО-2.4</p> <p>ПКО-2.5</p> <p>ОПК-6.1</p> <p>ОПК-6.2</p> <p>ОПК-6.3</p> <p>ОПК-5.1</p> <p>ОПК-5.2</p> <p>ОПК-5.3</p> <p>ОПК-3.1</p> <p>ОПК-3.2</p> <p>ОПК-3.3</p> <p>УК-10.1</p> <p>УК-10.2</p> <p>УК-10.3</p>
1.3	<p>"Введение в дидактику"</p> <p>Понятие о дидактике. История развития дидактики. Основные категории и понятия дидактики. Дидактические системы и классификация моделей обучения. Дидактические теории и концепции.</p>	Самостоятельная работа	4	2	<p>ПКО-3</p> <p>ПКО-2</p> <p>ОПК-6</p> <p>ОПК-5</p> <p>ОПК-3</p> <p>УК-10</p> <p>ПКО-3.1</p> <p>ПКО-3.2</p> <p>ПКО-3.3</p> <p>ПКО-3.4</p> <p>ПКО-3.5</p> <p>ПКО-2.1</p> <p>ПКО-2.2</p> <p>ПКО-2.3</p> <p>ПКО-2.4</p> <p>ПКО-2.5</p> <p>ОПК-6.1</p> <p>ОПК-6.2</p> <p>ОПК-6.3</p> <p>ОПК-5.1</p> <p>ОПК-5.2</p> <p>ОПК-5.3</p> <p>ОПК-3.1</p> <p>ОПК-3.2</p> <p>ОПК-3.3</p> <p>УК-10.1</p> <p>УК-10.2</p> <p>УК-10.3</p>
1.4	<p>"Современные дидактические теории и концепции"</p> <p>1.Определение и категориальный аппарат дидактики.</p> <p>2.Современные отечественные дидактические теории.</p> <p>3.Современные зарубежные дидактические теории.</p> <p>4. Инновационные дидактические концепции</p>	Практические занятия	4	2	<p>ПКО-3</p> <p>ПКО-2</p> <p>ОПК-6</p> <p>ОПК-5</p> <p>ОПК-3</p> <p>УК-10</p> <p>ПКО-3.1</p> <p>ПКО-3.2</p> <p>ПКО-3.3</p> <p>ПКО-3.4</p> <p>ПКО-3.5</p> <p>ПКО-2.1</p> <p>ПКО-2.2</p> <p>ПКО-2.3</p> <p>ПКО-2.4</p> <p>ПКО-2.5</p> <p>ОПК-6.1</p> <p>ОПК-6.2</p> <p>ОПК-6.3</p> <p>ОПК-5.1</p> <p>ОПК-5.2</p> <p>ОПК-5.3</p> <p>ОПК-3.1</p> <p>ОПК-3.2</p>

					ОПК-3.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
1.5	Общие концептуальные основы дидактических теорий	Самостоятельная работа	4	2	ПКО-3 ПКО-2 ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 УК-10 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
1.6	"Обучение в целостном педагогическом процессе" Обучение как способ организации педагогического процесса. Функции, характер, цели, задачи, этапы процесса обучения. Методологические основы процесса обучения. Законы, закономерности, принципы обучения	Лекционные занятия	4	2	ПКО-3 ПКО-2 ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 УК-10 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
1.7	"Организация учебно-познавательной деятельности учащихся. Диагностика результатов обучения" 1. Понятие учебно-познавательная деятельность школьника на разных уровнях обучения. 2. Формы и методы организации учебно-познавательной деятельности в школе. 3. Диагностика этапов процесса обучения в школе. 4. Виды, методы и способы диагностики в школе. Педагогический контроль и оценка качества образования. 5. Тестирование, рейтинговая оценка и отметка как виды контроля качества знаний.	Практические занятия	4	2	ПКО-3 ПКО-2 ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 УК-10 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-6.1

					ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
1.8	Диагностика, прогнозирование и проектирование результатов учебно-познавательной деятельности в школе. Педагогический мониторинг. Педагогическое целеполагание и планирование. Педагогическое прогнозирование.	Самостоятельная работа	4	2	ПКО-3 ПКО-2 ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 УК-10 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
1.9	"Законы, закономерности, принципы обучения" Законы и закономерности дидактики. Понятия «дидактический принцип» и «дидактическое правило». Характеристика дидактических принципов; исторический аспект и современность	Самостоятельная работа	4	2	ПКО-3 ПКО-2 ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 УК-10 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
1.10	"Дидактические принципы и правила их реализации" 1. Законы и закономерности дидактики. 2. Понятия «дидактический принцип» и «дидактическое правило». 3. Историческое становление дидактических принципов. 4. Характеристика дидактических принципов (наглядности, научности, системности и т.д.)	Практические занятия	4	2	ПКО-3 ПКО-2 ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 УК-10 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4

					ПК-3.5 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4 ПК-2.5 ОК-6.1 ОК-6.2 ОК-6.3 ОК-5.1 ОК-5.2 ОК-5.3 ОК-3.1 ОК-3.2 ОК-3.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
1.11	"Содержание образования" Сущность содержания образования, основные теории, принципы и критерии формирования содержания образования. Гуманизация и гуманитаризация современного образования. Федеральный государственный образовательный стандарт. Принципы и критерии отбора содержания общего образования.	Лекционные занятия	4	2	ПК-3 ПК-2 ОК-6 ОК-5 ОК-3 УК-10 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-3.4 ПК-3.5 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4 ПК-2.5 ОК-6.1 ОК-6.2 ОК-6.3 ОК-5.1 ОК-5.2 ОК-5.3 ОК-3.1 ОК-3.2 ОК-3.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
1.12	"Реализация содержания образования" 1. Сущность содержания образования и его компоненты. 2. Теории формирования содержания образования. 3. Принципы и критерии отбора содержания общего образования. 4. Федеральный государственный образовательный стандарт, учебные программы и планы.	Практические занятия	4	2	ПК-3 ПК-2 ОК-6 ОК-5 ОК-3 УК-10 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-3.4 ПК-3.5 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4 ПК-2.5 ОК-6.1 ОК-6.2 ОК-6.3 ОК-5.1 ОК-5.2 ОК-5.3 ОК-3.1 ОК-3.2 ОК-3.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
1.13	Учебные программы и учебная литература	Самостоятельная работа	4	2	ПК-3 ПК-2 ОК-6

					ОПК-5 ОПК-3 УК-10 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
1.14	"Виды обучения и их характеристика" Деятельность учителя и учащихся в различных видах обучения: объяснительно-иллюстративное, модульное, проблемное, развивающее, дифференцированное, дистанционное обучение.	Самостоятельная работа	4	2	ПКО-3 ПКО-2 ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 УК-10 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
1.15	"Виды обучения" 1. Историческое становление различных видов обучения. 2. Характеристика видов обучения. 3. Современные виды обучения. 4. Инновационные процессы в практике современной школы. 5. Инновационная деятельность современного учителя.	Практические занятия	4	2	ПКО-3 ПКО-2 ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 УК-10 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2

					ОПК-3.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
1.16	"Методы осуществления учебной деятельности" Методы и приемы обучения. Классификация, характеристика методов, средств обучения. Инновационные методы обучения. Активные и интерактивные методы обучения	Лекционные занятия	4	2	ПКО-3 ПКО-2 ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 УК-10 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
1.17	"Методы и средства обучения" 1. Понятие метода обучения: сущность, структура. 2. Классификации методов обучения. 3. Методы и приемы обучения. 4. Методы и средства обучения. 5. Современные методы обучения в условиях ФГОС.	Практические занятия	4	2	ПКО-3 ПКО-2 ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 УК-10 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
1.18	Процесс формирования методов обучения в отечественной и зарубежной дидактике	Самостоятельная работа	4	2	ПКО-3 ПКО-2 ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 УК-10 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-6.1

					ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
1.19	"Организационные формы обучения" Организационные формы и системы обучения. Классно-урочная система обучения. Урок – основная форма организации обучения. Виды, типы, структура урока. Формы организации обучения в школе. Самостоятельная учебная работа школьников. Типы и виды самостоятельной работы обучающихся.	Лекционные занятия	4	2	ПКО-3 ПКО-2 ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 УК-10 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
1.20	"Урок – основная форма организации обучения" 1. Историческое становления урочной формы работы. 2. Классификации уроков. 3. Требования к современному уроку. 4. Типы, виды и свойства современного урока. 5. Планирование и разработка урока.	Практические занятия	4	2	ПКО-3 ПКО-2 ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 УК-10 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
1.21	Ошибки педагогов в ходе организации и проведения урока в школе и способы их преодоления.	Самостоятельная работа	4	2	ПКО-3 ПКО-2 ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 УК-10 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4



					ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
1.22	"Характеристика отдельных видов урока" 1. Структура урока: основные компоненты и характеристики. 2. Традиционный урок: структура, специфика. 3. Нестандартные уроки. 4. Внеурочная деятельность обучающихся.	Практические занятия	4	2	ПКО-3 ПКО-2 ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 УК-10 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
1.23	Активные формы обучения на уроках и во внеурочной деятельности	Самостоятельная работа	4	2	ПКО-3 ПКО-2 ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 УК-10 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
1.24	Типы и виды самостоятельной работы учащихся. 1. Самостоятельная работа школьника: виды и типы. 2. Формы самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы	Практические занятия	4	2	ПКО-3 ПКО-2 ОПК-6

	школьника. 3.Критерии оценки самостоятельной работы.				ОПК-5 ОПК-3 УК-10 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
--	---	--	--	--	---

**Раздел 2. Педагогические задачи в образовательном процессе.**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	"Современные педагогические технологии. Технология решения педагогических задач" Технологии осуществления педагогического процесса. Технологии обучения: формирующие, развивающие, личностно-ориентированные и др.. Здоровьесберегающие технологии. Технологии авторских школ. Технологии проектной деятельности. Технологии решения педагогических задач.	Лекционные занятия	4	2	ПКО-3 ПКО-2 ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 УК-10 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
2.2	"Педагогические технологии авторских школ" 1.Понятие педагогической технологии. 2.Классификация педагогических технологий. Виды структура, функции. 3.Современные педагогические технологии. 4.Инновационные авторские технологии. 5.Здоровьесберегающие технологии в современной школе. Проблема сохранения здоровья учащихся в современном образовании.	Практические занятия	4	2	ПКО-3 ПКО-2 ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 УК-10 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2

					ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
2.3	<p>"Технология решения педагогических задач"</p> <p>1.Понятие педагогической задачи.</p> <p>2.Типы виды, свойства педагогических задач.</p> <p>3.Педагогическая ситуация и педагогическая задача.</p> <p>4.Технология решения педагогической задачи.</p> <p>5.Роль классного руководителя в организации взаимодействия участников образовательного процесса.</p> <p>6.Деятельность учителя-предметника и классного руководителя по решению педагогических задач.</p> <p>7.Педагогическое сопровождение учителем социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>	Практические занятия	4	2	ПКО-3 ПКО-2 ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 УК-10 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
2.4	Современные подходы к решению педагогических задач.	Самостоятельная работа	4	2	ПКО-3 ПКО-2 ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 УК-10 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
2.5	<p>"Педагогическое проектирование"</p> <p>Педагогическое проектирование: этапы, формы, технологии.</p> <p>Педагогическое проектирование в профессиональной деятельности учителя. Педагогическое проектирование обучающихся.</p> <p>Технологии педагогического проектирования.</p>	Лекционные занятия	4	2	ПКО-3 ПКО-2 ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 УК-10 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

					ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
2.6	"Проектная деятельность учителя образовательной школы" 1. Педагогическое проектирование, его этапы, формы. 2. Типы, виды, структура проектирования. 3. Основы проектирования в школе в условиях ФГОС. 4. Проектная деятельность школьного учителя и технологии ее реализации. 5. Организация педагогом воспитательного мероприятия и коллективного творческого дела (виды, формы, структура).	Практические занятия	4	2	ПКО-3 ПКО-2 ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 УК-10 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
2.7	"Проектная деятельность обучающегося" 1. Проектная деятельность обучающихся образовательной организации. 2. Основы обучения проектной деятельности школьников. 3. Структурные особенности проектной деятельности школьника.	Практические занятия	4	2	ПКО-3 ПКО-2 ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 УК-10 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
2.8	Курсовая работа	Самостоятельная работа	4	10	ПКО-3 ПКО-2 ОПК-6 ОПК-5

					ОПК-3 УК-10 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
2.9	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	4	36	ПКО-3 ПКО-2 ОПК-6 ОПК-5 ОПК-3 УК-10 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Сластенин В.А., Исаев И.Ф.	Педагогика: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2002	
2	Пидкасистый П. И.	Педагогика: учебник	Москва: Педагогическое общество России, 2008	Biblioclub

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
--	---------------------	----------	-------------------	-------------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Афонина Г.М.	Педагогика: курс лекций и семинарские занятия: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	Ростов н/Д: Феникс, 2002	
2	Титов В. А.	Общая педагогика: учебное пособие	Москва: А-Приор, 2008	Biblioclub
3		Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология": журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2015	Biblioclub
4	Артеменко О. Н., Макадей Л. И.	Педагогика: учебное пособие. направление подготовки 44.03.03 – специальное (дефектологическое) образование. профиль «логопедия». бакалавриат	Ставрополь: СКФУ, 2015	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Минобрнауки России <https://minobrnauki.gov.ru/>  
 Международный центр гуманной педагогики <https://xn--80aagyardii6h.xn--p1ai/>  
 Минпросвещения России <https://edu.gov.ru/>  
 Банк документов Министерства просвещения РФ <https://docs.edu.gov.ru/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
 OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Проектирование воспитательных технологий**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>8 (4.2)</b>		Итого	
	Неделя		Итого	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	10	10	10	10
Практические	22	22	22	22
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Зав. каф., Кревсун Маргарита Владимировна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.



## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-2.1.</b> Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
<b>ОПК-2.2.</b> Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
<b>ОПК-2.3.</b> Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
<b>УК-1.1.</b> Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему
<b>УК-1.2.</b> Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
<b>УК-1.3.</b> Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
<b>УК-1.4.</b> Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
<b>УК-1.5.</b> Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
<b>УК-1.6.</b> Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
<b>УК-1.7.</b> Определяет практические последствия предложенного решения задачи

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
научно-обоснованные методы и технологии воспитательной деятельности технологии проектирования основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
<b>Уметь:</b>
использовать научно-обоснованные методы и технологии воспитательной деятельности разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
<b>Владеть:</b>
применения современных научно обоснованных методов и технологий в профессиональной; деятельности участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. Теоретические основы современных воспитательных технологий

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Научные основы современных воспитательных технологий. Воспитательный аспект современных школьных образовательных технологий.	Лекционные занятия	8	2	ОПК-2 УК-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.2	Теоретические основы современных воспитательных технологий.	Лекционные занятия	8	2	ОПК-2 УК-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5

					УК-1.6 УК-1.7
1.3	Воспитательный эффект традиционных и инновационных образовательных технологий: сравнительный анализ.	Практические занятия	8	4	ОПК-2 УК-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.4	Классификационная характеристика современного школьного воспитания (целевые ориентации, концептуальные основы, системообразующие принципы, особенности содержания и методов)	Самостоятельная работа	8	4	ОПК-2 УК-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7

### Раздел 2. Общепедагогические технологии воспитательного процесса

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Воспитательный аспект комплексных педагогических технологий (социально-педагогические комплексы и авторские школы). Общепедагогические технологии воспитательного процесса.	Лекционные занятия	8	2	ОПК-2 УК-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.2	Воспитательный аспект личностно-ориентированных образовательных технологий; Технологии работы с особыми детьми.	Практические занятия	8	4	ОПК-2 УК-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.3	Технологии сбережения и укрепления здоровья. Технологии трудового и профессионального воспитания. Воспитательный аспект игровых педагогических технологий. Личность ребенка в современных технологиях воспитания.	Практические занятия	8	8	ОПК-2 УК-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.4	Технологии нравственного воспитания и воспитания духовной личности	Практические занятия	8	2	ОПК-2 УК-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3

					УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.5	Теоретические основы формирования личности в коллективе Технологии формирования коллектива и личности в коллективе. Локальные воспитательные технологии.	Лекционные занятия	8	2	ОПК-2 УК-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.6	Система деятельности педагога- организатора в процессе моделирования и внедрения воспитательных педагогических технологий.	Лекционные занятия	8	2	ОПК-2 УК-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.7	Педагогическое мастерство воспитателя как основа проектирования и внедрения воспитательных технологий.	Практические занятия	8	2	ОПК-2 УК-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.8	Технологии саморазвития личности. Технологии контроля и оценивания воспитательных результатов	Практические занятия	8	2	ОПК-2 УК-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.9	Конструктор КТД.	Самостоятельная работа	8	4	ОПК-2 УК-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.10	Технология планирования воспитательной деятельности. Технология целеполагания. Требования к планированию воспитательной работы. Виды планов воспитательной работы. Структура плана воспитательной работы.. Целеполагание в планировании воспитательной работы. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, уровня развития детского коллектива при планировании воспитательной работы	Самостоятельная работа	8	12	ОПК-2 УК-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7

2.11	Технология проведения традиционных форм воспитания. Классификация форм воспитательной работы, их характеристика. Формы внеклассной и внешкольной воспитательной работы, специфика организации, учет особенностей детей с особыми образовательными потребностями. Традиционные и нетрадиционные (новые) формы воспитательной работы. Требования к методике организации форм воспитания. Технология беседы и диспута: проведение микрогруппами фрагментов беседы или диспута. Технология проведения классного часа/ часа куратора (проведение микрогруппами фрагментов классного часа).	Самостоятельная работа	8	20	ОПК-2 УК-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
<b>Раздел 3. Итоговая аттестация по дисциплине</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
3.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	8	36	ОПК-2 УК-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Рожков М.И., Байбородова Л.В.	Организация воспитательного процесса в школе: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Владос, 2000	
2	Еремина Л. И.	Дидактические и воспитательные системы в средней общеобразовательной школе: учебное пособие	Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет (УлГПУ), 2013	Biblioclub
3	Михалкина Е. В., Никитаева А. Ю., Косолапова Н. А.	Организация проектной деятельности: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016	Biblioclub
4	Попова О. С., Бутрим С. Р.	Планирование и организация изучения качества воспитательного процесса в учреждениях профессионального образования: методические рекомендации: методическое пособие	Минск: РИПО, 2016	Biblioclub
5	Завадская Ж. Е., Баранова Л. И., Полякова Т. М., Завадская Ж. Е.	Методика воспитательной работы в профессиональной школе: учебно-методическое пособие	Минск: РИПО, 2016	Biblioclub
6	Уваровская О. В.	Организация проектной деятельности школьников: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	Biblioclub
7	Абраухова В. В.	Воспитательная досуговая деятельность: учебник	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2021	Biblioclub
8	Макаренко А. С.	Методика организации воспитательного процесса	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
9	Зиангирова, Л. Ф.	Организация проектной деятельности учащихся: научно-практические рекомендации для учителей, методистов и студентов педвузов	Уфа: Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы, 2007	
10	Тарасова, О. П., Халиуллина, О. Р.	Организация проектной деятельности: учебное пособие для спо	Саратов: Профобразование, 2020	
<b>5.1. Учебные, научные и методические издания</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Алексеев В. Г.	Плоды воспитательного обучения в духе Коменского, Песталоцци и Гербарта. (Гольдене Ауэ и Киффгойзер): монография	Юрьев: Тип. К. Маттисена, 1906	Biblioclub
2	Анастасов, Н. Ю., Вальков, В. Б., Анастасов, Н. Ю., Баных, С. В., Ростова, Н. Н., Барбараш, Н. А., Ивойлов, В. М.	Современные проблемы воспитательного процесса в вузе: сборник докладов региональной научно-практической конференции.	Кемерово: Кемеровская государственная медицинская академия, 2010	
3	Агибалова, М. И., Николаева, Л. К., Баных, С. В., Баных, С. В., Евтушенко, А. Я., Басманова, Е. Д., Первошикова, Н. К., Ивойлов, В. М.	Современные проблемы воспитательного процесса в вузе: сборник докладов региональной научно-практической конференции	Кемерово: Кемеровская государственная медицинская академия, 2008	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
4	Анохина, Н. В., Бахолдина, М. А., Беляева, В. П., Бердникова, И. Н., Васенёва, Н. В., Волкова, Л. А., Вышиваная, Е. Н., Ганагина, И. В., Гарманова, Е. П., Голубева, О. Л., Гонтарь, Е. В., Григоренко, Г. Г., Громова, С. В., Дино, В. П., Доскеева, М. Е., Дроботова, И. И., Дударь, И. Ю., Евтушенко, Н. Г., Жаметова, Ж. Т., Жигулина, М. Н., Заика, Л. В., Зиневская, Л. Н., Ивашиненко, А. В., Казак, С. А., Каширина, Т. А., Лапина, Г. С., Лацабидзе, Н. В., Малеева, И. И., Мартемьянова, А. Н., Мартыненко, Ю. А., Маханова, Т. У., Мороз, Н. В., Онуфриенко, И. В., Острая, Т. В., Отрошко, Н. С., Пальникова, Т. Н., Палютина, А. З., Полякова, Н. В., Прохорова, В. А., Пучкова, Н. Н., Решетникова, Н. В., Сазонова, И. А., Салямova, И. В., Селимова, А. Г., Судакова, Е. П., Суслова, Л. И., Тарасенкова, С. В., Торосян, Г. Г., Фоменко, Т. И., Шай, Ю. В., Рудакова, И. А.	Воспитательная деятельность образовательного учреждения: Материалы X Международной научно-практической конференции (29 января 2016 г.): сборник научных трудов	Москва: Перо, Центр научной мысли, 2016	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>  
Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>  
Знаниум - <https://new.znanium.com/> Лань - <https://e.lanbook.com/>  
IPR Books - <http://www.iprbookshop.ru/>  
Elibrary - <https://www.elibrary.ru/>  
Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>  
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/>  
"ИВИС" (БД периодических изданий) - <https://dlib.eastview.com/browse>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Проектная деятельность в дополнительном образовании**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр



**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя		14 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	14	14	32	32
Практические	36	36	28	28	64	64
Итого ауд.	54	54	42	42	96	96
Контактная работа	54	54	42	42	96	96
Сам. работа	54	54	30	30	84	84
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	108	108	108	108	216	216

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Татьяна Васильевна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	изучение возможностей национальных, этнокультурных и народных традиции населения; основных принципов межкультурного взаимодействия; особенностей конструирования дополнительных общеобразовательных программы; этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации; проектирование образовательного процесса в образовательных организациях.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-3.1.	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий
ПКО-3.2.	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3.	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4.	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5.	Участствует в проектировании предметной среды образовательной программы
УК-1.1.	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему
УК-1.2.	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
УК-1.3.	Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
УК-1.4.	Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
УК-1.5.	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.6.	Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
УК-1.7.	Определяет практические последствия предложенного решения задачи

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия; особенности конструирования дополнительных общеобразовательных программы; этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации; проектирование образовательный процесс в образовательных организациях.
<b>Уметь:</b>	выявлять выразительные возможности национальных, этнокультурных народных традиций населения; основные принципы межкультурного взаимодействия; особенности конструирования дополнительных общеобразовательных программы; этапы работы над проектом с учетом их последовательности в образовательный процессе и в формах культуротворческого досуга.
<b>Владеть:</b>	навыками показа роли национальных, этнокультурных и народных традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия; особенности конструирования дополнительных общеобразовательных программы; этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации; проектирование образовательный процесс в образовательных организациях.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Раздел 1. «Проблемы проектной деятельности в дополнительном образовании, выявление ее актуальности»

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	1.Определение теоретических основ проектной деятельности, ее научно-практической значимости. Понятие и значение проблемы исследования, выявление его актуальности. "	Лекционные занятия	3	10	ПКО-3 УК-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4

					УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.2	1.1."Тема, объект и предмет исследования. Гипотеза исследования. Задачи исследования. Культура оформления исследовательской работы."	Лекционные занятия	3	8	ПКО-3 УК-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.3	1.2. " Проекты и их различные виды в дополнительном образовании. Ознакомление с разными видами проектов "	Практические занятия	3	36	ПКО-3 УК-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.4	1.3. "Ознакомление с разными видами проектов: Информационные проекты; Игровые проекты; Ролевые проекты; Прикладные проекты; Социальные проекты; Учебно-исследовательские проекты; Инженерные проекты"	Самостоятельная работа	3	54	ПКО-3 УК-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
<b>Раздел 2. Раздел 2. "Теоретические основы создания проекта "</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	"Структура проекта, типы проектов, продукт проектной деятельности. Способы представления проектов. Создание компьютерных презентаций проектов"	Лекционные занятия	4	14	ПКО-3 УК-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.2	"Работа над проектом. Выбор темы, цели, гипотезы. Сбор материала. Практикум . Систематизация материала Практикум. "	Практические занятия	4	12	ПКО-3 УК-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4

					УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.3	"Кружковая работа и проектная деятельность в клубных объединениях Работа в программе Power Point. Практикум"	Практические занятия	4	16	ПКО-3 УК-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.4	"Отечественные и зарубежные направления проектной деятельности в дополнительном образовании"	Самостоятельная работа	4	30	ПКО-3 УК-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.5	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	4	36	ПКО-3 УК-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Матяш Н.В., Симоненко В.Д.	Проектная деятельность младших школьников: кн. для учителя нач. кл.	М.: Вентана-Граф, 2002	
2	Топилина	Проектная культура как фактор инновационной деятельности педагога в школе	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2009	
3	Колесникова	Коммуникативная деятельность педагога: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2007	
4	Колесникова И. А., Борытко Н. М.	Воспитательная деятельность педагога: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец.	М.: Академия, 2005	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
5	Егле Л. Ю.	Этнокультурные технологии: учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детско-юношеского досуга»: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012	Biblioclub
6	Малахова Л. П.	Организация детских досуговых программ: учебно-методическое пособие к спецпрактикуму: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	Biblioclub
7	Фоменко Н. К.	Технологии ведения культурно-досуговых программ: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016	Biblioclub
8	Гриценко Н. А.	Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019	Biblioclub
9	Вильчинская-Бутенко, М. Э.	Социально-культурная деятельность: учебное пособие для бакалавров	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018	

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Колесникова И. А., Борытко Н. М., Поляков С. Д., Селиванова Н. Л.	Воспитательная деятельность педагога: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец.	М.: Академия, 2005	
2		Социокультурная деятельность в сфере досуга: библиографическая информация	,	
3	Кудрина Е. Л.	Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве. Межвузовский сборник научных и учебно-методических статей: публицистика	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2007	Biblioclub
4	Пахомова Н. Ю., Суволокина И. В., Денисова И. В.	Проектная деятельность: методическое пособие для учителя начальных классов. 3 класс: методическое пособие	Москва: Русское слово — учебник, 2017	Biblioclub
5	Кириллова Н. Б.	Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2018	Biblioclub
6	Трофимов М. Ю.	Культуротворческие технологии в сфере досуга: учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2019	Biblioclub
7	Палихова В. А.	Проектная деятельность как средство развития познавательной активности младших школьников: студенческая научная работа	Омск: б.и., 2020	Biblioclub
8	Шмырева Н. А.	Педагогика досуга: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2019	Biblioclub
9	Миронов, А. В.	Деятельностный подход в образовании. Деятельность учебная, игровая, проектная, исследовательская: способы реализации, преемственность на этапах общего образования в условиях ФГОТ и ФГОС: пособие для учителя	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Microsoft Office

**5.3. Перечень программного обеспечения**

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа практики  
Производственная практика (научно-исследовательская работа (по профилю  
Музыка))**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов практики по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>8 (4.2)</b>		Итого	
Неделя	11 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	22		22	
Итого ауд.	22		22	
Контактная работа	22		22	
Сам. работа	86		86	
Итого	108		108	

**Объем практики**

Количество недель	2
Количество часов	108
Зачетных единиц	3

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Татьяна Васильевна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.



## 1. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Блок ОП:	Б2.О
----------	------

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

**ПКО-2.1.** Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования

**ПКО-2.2.** Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся

**ПКО-2.3.** Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе

**ПКО-2.4.** Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования

**ПКО-2.5.** Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возрастными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса

**ОПК-8.1.** Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности

**ОПК-8.2.** Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности

**УК-1.1.** Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему

**УК-1.2.** Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности

**УК-1.3.** Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения

**УК-1.4.** Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации

**УК-1.5.** Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений

**УК-1.6.** Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение

**УК-1.7.** Определяет практические последствия предложенного решения задачи

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

**Знать:**

**Уметь:**

**Владеть:**

## 3. ПРАКТИКА

**Вид практики:**

Свой

**Тип практики:**

**Форма практики:**

Практика проводится в форме практической подготовки

**Форма отчетности по практике:**

Дневник о прохождении практики, дневник о прохождении практики

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе практики.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ****6.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы****6.3. Перечень программного обеспечения**

Операционная система РЕД ОС

**6.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Организации, учреждения и предприятия, а также подразделения Университета, являющиеся базами практики должны обеспечить рабочее место студента оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практики.

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа практики**  
**Производственная практика (педагогическая практика (летняя))**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА            общей педагогики****Распределение часов практики по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя						
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	4	4	4	4	8	8
Контактная работа	4	4	4	4	8	8
Сам. работа	320	320	320	320	640	640
Итого	324	324	324	324	648	648

**Объем практики**

Количество недель	12
Количество часов	648
Зачетных единиц	18

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Кирюшина О.Н.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, доцент Кочергина О. А.

## 1. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Блок ОП:	Б2.О
----------	------

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

**ПКО-4.1. Оказывает первую доврачебную помощь обучающимся**

**ПКО-4.2. Применяет меры профилактики детского травматизма**

**ПКО-4.3. Применяет здоровьесберегающие технологии в учебном процессе**

**ПКР-7.1. Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей**

**ПКР-7.2. Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании**

**ОПК-1.1. Знает и понимает сущность нормативных и правовых актов в сфере образования, норм профессиональной этики**

**ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности**

**УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих**

**УК-8.2. Использует методы защиты в чрезвычайных ситуациях, формирует культуру безопасного и ответственного поведения**

**УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития**

**УК-6.2. Объясняет способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста**

**УК-6.3. Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами**

**УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач**

**УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения**

**УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия**

**УК-3.3. Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия**

**ПКР-7.3. Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев**

**УК-8.3. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций и демонстрирует владение приемами оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях**

### В результате прохождения практики обучающийся должен:

**Знать:**

базовые положения профессиональной этики и речевой культуры педагога; сущность педагогического общения в коллективе; способы построения межличностных отношений; технологию организации процесса самообразования; технологии профессионального и личностного роста; приемы оказания медицинской помощи и порядок действия при чрезвычайных ситуациях; содержание основных документов и нормативных актов, регламентирующих деятельность в системе образования; базовые положения профессиональной этики; особенности реализации педагогических технологий, в том числе в условиях инклюзивного образования; традиционные формы и способы взаимодействия с участниками образовательного процесса; сущность и структуру образовательных процессов; теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития ребенка; технологии здоровьесберегающего обучения

**Уметь:**

вступать в диалог и сотрудничество; осуществлять взаимодействие с участниками образовательного процесса; поддерживать активность и инициативу в процессе социального взаимодействия; участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях, объясняет способы организации профессионального и личностного роста педагога; оказывать первую помощь и действовать в условиях чрезвычайных ситуаций; анализировать нормативные правовые акты в области образования; решать типовые задачи деятельности с опорой на современные нормативно- правовые акты в сфере образования; применять педагогические технологии и методы воспитания; системно анализировать и выбирать образовательные технологии с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся; эффективно организовать сотрудничество с участниками образовательных отношений; проектировать учебную и внеучебную деятельность обучающихся; работать с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе; применять меры профилактики детского травматизма

<b>Владеть:</b>
способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательных отношений; различными способами вербальной и невербальной коммуникации; совершенствования профессиональных знаний и умений; способами совершенствования профессиональных знаний и умений; проектирования и построения позитивного имиджа педагога; приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; технологией получения знания для оказания практической правовой помощи ребенку в области социальной защиты, осуществления сотрудничества с органами правопорядка и социальной защиты населения; практическими навыками использования основных принципов профессиональной этики; навыками организации воспитания обучающихся в рамках нормативных документов; способами осуществления обучения, воспитания и развития обучающихся с учетом их особенностей; способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения, а также проектировании индивидуальных образовательных маршрутов; навыками выбора методов, приёмов взаимодействия с участниками образовательных отношений; организации учебной и внеучебной деятельности; применения приемов здоровьесберегающих технологий в учебном процессе
<b>3. ПРАКТИКА</b>
<b>Вид практики:</b>
Производственная
<b>Тип практики:</b>
<b>Форма практики:</b>
Практика проводится в форме практической подготовки
<b>Форма отчетности по практике:</b>
Дневник о прохождении практики, дневник о прохождении практики

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

##### Раздел 1. Подготовительный этап (2.2)

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Вводная лекция Цели и задачи практики. Знакомство с содержанием практики. Обсуждение вопросов оформления дневника практика и ведения отчета практиканта. Критерии и требования к работе практикантов и отчетной документации	Лекционные занятия	4	2	ПКО-4 ПКР-7 ОПК-1 УК-8 УК-6 УК-3 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-8.1 УК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 УК-8.3
1.2	Подготовительная работа. Беседа с начальником ДОЛ, врачом, инструктором физической культуры (инструктором летней спортивной площадки). Составление индивидуального плана работы практиканта	Самостоятельная работа	4	20	ПКО-4 ПКР-7 ОПК-1 УК-8 УК-6 УК-3 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-8.1

					УК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 УК-8.3
<b>Раздел 2. Основной этап (2.2)</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Организационно-педагогическая работа: знакомство с условиями работы, воспитательным пространством ДОЛ и его традициями, составом отряда; проверка степени готовности детей; анализ мероприятий, проводимых воспитателем	Самостоятельная работа	4	40	ПКО-4 ПКР-7 ОПК-1 УК-8 УК-6 УК-3 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-8.1 УК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 УК-8.3
2.2	Подбор воспитательных мероприятий (подвижные игры, КВН, викторины, брейн-ринги и др.) на различную тематику для проведения досуга детей в ДОЛ. Составление плана работы отряда. Проектирование процесса профессионального саморазвития. Планирование культурно-просветительской работы с детьми	Самостоятельная работа	4	70	ПКО-4 ПКР-7 ОПК-1 УК-8 УК-6 УК-3 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-8.1 УК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 УК-8.3
2.3	Разработка и утверждение сценария воспитательного мероприятия. Проведение мероприятия Организация взаимодействия субъектов летнего отдыха, коллективной творческой деятельности детей в области развития познавательных интересов детей и подростков, их здоровьесбережения, безопасности жизнедеятельности, организации досуга и отдыха, организации межкультурного общения, партнерства и др. Осуществление педагогической поддержки и сопровождения школьников в условиях ДОЛ	Самостоятельная работа	4	70	ПКО-4 ПКР-7 ОПК-1 УК-8 УК-6 УК-3 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2

					УК-8.1 УК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 УК-8.3
2.4	Изучение сведений об отряде: состав, структура, межличностные отношения. Анализ изучения деятельности воспитанников в игровой ситуации. Изучение специфики проявления возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, состояния их здоровья, условий жизни и воспитания. Изучение структуры межличностных отношений коллектива	Самостоятельная работа	4	70	ПКО-4 ПКР-7 ОПК-1 УК-8 УК-6 УК-3 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-8.1 УК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 УК-8.3

### Раздел 3. Заключительный этап (2.2)

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Сбор и оформление отчётных материалов и документации по практике	Самостоятельная работа	4	50	ПКО-4 ПКР-7 ОПК-1 УК-8 УК-6 УК-3 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-8.1 УК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 УК-8.3
3.2	Заключительная лекция Подведение итогов результатов прохождения практики. Обсуждение основных направлений индивидуального задания. Представление результатов практики (с использованием программного обеспечения Microsoft Office), анализ и оценка профессиональной подготовленности студентов	Лекционные занятия	4	2	ПКО-4 ПКР-7 ОПК-1 УК-8 УК-6 УК-3 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-1.1



					ОПК-1.2 УК-8.1 УК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 УК-8.3
3.3	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	4	0	ПКО-4 ПКР-7 ОПК-1 УК-8 УК-6 УК-3 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-8.1 УК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 УК-8.3

**Раздел 4. Подготовительный этап (3.2)**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Вводная лекция Цели и задачи практики. Знакомство с содержанием практики. Обсуждение вопросов оформления дневника практика и ведения отчета практиканта. Критерии и требования к работе практикантов и отчетной документации	Лекционные занятия	6	2	ПКО-4 ПКР-7 ОПК-1 УК-8 УК-6 УК-3 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-8.1 УК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 УК-8.3
4.2	Подготовительная работа. Беседа с начальником ДЛОЛ, врачом, инструктором физической культуры (инструктором летней спортивной площадки). Составление индивидуального плана практики	Самостоятельная работа	6	20	ПКО-4 ПКР-7 ОПК-1 УК-8 УК-6 УК-3 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2

					ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-8.1 УК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 УК-8.3
<b>Раздел 5. Основной этап (3.2)</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Организационно-педагогическая работа: знакомство с условиями работы, воспитательным пространством ДОЛ и его традициями, составом отряда; проверка степени готовности детей; анализ мероприятий, проводимых воспитателем	Самостоятельная работа	6	40	ПКО-4 ПКР-7 ОПК-1 УК-8 УК-6 УК-3 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-8.1 УК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 УК-8.3
5.2	Подбор воспитательных мероприятий (подвижные игры, КВН, викторин, брейн-рингови др.) на различную тематику для проведения досуга детей в ДОЛ. Составление плана работы отряда. Проектирование процесса профессионального саморазвития. Планирование культурно-просветительской работы с детьми	Самостоятельная работа	6	70	ПКО-4 ПКР-7 ОПК-1 УК-8 УК-6 УК-3 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-8.1 УК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 УК-8.3
5.3	Разработка и утверждение сценария воспитательного мероприятия. Проведение мероприятия Организация взаимодействия субъектов летнего отдыха, коллективной творческой деятельности детей в области развития познавательных интересов детей и подростков, их здоровьесбережения, безопасности жизнедеятельности, организации досуга и отдыха, организации межкультурного общения, партнерства и др. Осуществление педагогической поддержки и сопровождения школьников в условиях ДОЛ	Самостоятельная работа	6	70	ПКО-4 ПКР-7 ОПК-1 УК-8 УК-6 УК-3 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-7.1

					ПКР-7.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-8.1 УК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 УК-8.3
5.4	Изучение сведений об отряде: состав, структура, межличностные отношения. Анализ изучения деятельности воспитанников в игровой ситуации. Изучение специфики проявления возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, состояния их здоровья, условий жизни и воспитания. Изучение межличностной структуры коллектива, конфликтных ситуаций между детьми	Самостоятельная работа	6	70	ПКО-4 ПКР-7 ОПК-1 УК-8 УК-6 УК-3 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-8.1 УК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 УК-8.3
<b>Раздел 6. Заключительный этап (3.2)</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
6.1	Сбор и оформление отчётных материалов и документации по практике	Самостоятельная работа	6	50	ПКО-4 ПКР-7 ОПК-1 УК-8 УК-6 УК-3 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-8.1 УК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 УК-8.3
6.2	Заключительная лекция Подведение итогов результатов прохождения практики. Обсуждение основных направлений индивидуального задания. Представление результатов практики (с использованием программного обеспечения Microsoft Office), анализ и оценка профессиональной подготовленности студентов	Лекционные занятия	6	2	ПКО-4 ПКР-7 ОПК-1 УК-8 УК-6 УК-3 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3

					ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-8.1 УК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 УК-8.3
6.3	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	6	0	ПКО-4 ПКР-7 ОПК-1 УК-8 УК-6 УК-3 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-8.1 УК-8.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3 УК-8.3

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе практики.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

#### 6.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Кузмин М. А.	Вожатый: художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub
2	Бекланов Н. А., Захарова М. А., Карпачёва И. А., Коваленко З. С., Крикунов А. Е.	Педагогическая практика: от учебной к производственной: учебно-методическое пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2009	Biblioclub
3	Картошкин А. П.	Практика по получению опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика): учебно-методическое пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ), 2018	Biblioclub
4	Глинка Ф. Н.	Вожатый	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань

#### 6.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
--	------------------------	----------	-------------------	----------------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Огнев А. С.	Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология": журнал	Москва: Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова, 2011	Biblioclub
2	Анохина Е. Ю.	Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие	Москва: ФЛИНТА, 2020	Biblioclub
3	Гусакова В. О., Думчева А. Г., Жукова Н. А., Казачкова Т. Б., Шавринова Е. Н.	Воспитание и социализация учащихся (5–9 классы): практическое пособие	Санкт-Петербург: КАРО, 2015	Biblioclub
4	Дереча И. И., Воронина Е. В.	Патриотическое воспитание подростков во внеучебной деятельности: монография	Москва: Библио-Глобус, 2017	Biblioclub
5	Неретина Т. Г.	Профессиональная этика педагога: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	Biblioclub
6	Гамзаева М. В., Булуева Ш. И.	Межличностные конфликты: типология, причины возникновения, особенности проявлений в младшем школьном возрасте / Современные педагогические технологии профессионального образования : сборник статей: материалы конференций	Москва: Директ-Медиа, 2019	Biblioclub
7	Болотова Н. П., Галой Н. Ю., Горбенко И. А.	Профессиональная этика и коммуникативная культура вожагого: методическое пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017	Biblioclub
8	Бакушинский А. В.	Художественное творчество и воспитание	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань

### 6.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<https://edu.gov.ru> Министерство просвещения РФ  
<http://www.edu.ru> - Федеральный портал "Российское образование"  
<http://window.edu.ru> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"  
<http://school-collection.edu.ru> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  
<http://fcior.edu.ru> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов  
<http://www.obruch.ru> - Иллюстрированный научно - популярный журнал для руководителей всех уровней, методистов, воспитателей детских садов, учителей начальной школы и родителей.  
<https://ug.ru> Сайт «Учительская газета»  
<https://urok.1sept.ru> "1 сентября. Открытый урок"  
<https://pedsovet.su> PEDSOVET.SU Сообщество взаимопомощи учителей

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

### 6.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Организации, учреждения и предприятия, а также подразделения Университета, являющиеся базами практики должны обеспечить рабочее место студента оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практики.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В начале практики студенты под руководством воспитателя составляют индивидуальный тематический план прохождения практики. В плане определяются конкретные мероприятия, которые должны быть проведены по всем разделам программы практики в установленные сроки применительно к условиям лагеря. На все время практики студент прикрепляется к одному из отрядов в качестве вожагого.

Для успешного прохождения практики рекомендуем ознакомиться с основными требованиями по организации и проведению воспитательной работы в ДОЛ.

Результаты работы студентов должны быть отражены в отчетной документации практики, которая содержит дневник и отчет по практике студента. Отчет практики представляется собой макет, в котором студенты должны заполнить обозначенные пункты заданий.

В течение педагогической практики студент описывает задания практики: краткое содержание проведенной работы, результаты педагогических наблюдений.

Отчёт сдается студентом за неделю до окончания практики.

Вместе с отчетом студент должен представить заполненный дневник практики, в котором кроме записей студента содержится отзыв руководителя практики от организации.

На основании дневника и отчета руководитель практики принимает решение о допуске студента к защите отчета. Защита отчета проводится в форме индивидуального собеседования.

Основой для определения баллов, служит объем и уровень выполненных заданий, предусмотренных рабочей программой практики.

При выставлении итоговой оценки по практике учитываются (критерии оценки):

1. Характеристика с места прохождения практики, подписанная руководителем практики.
2. Соответствие содержания выполненных заданий программе практики и индивидуальному заданию.
3. Полнота содержания и качество отчетной документации.
4. Отношение к практике (систематичность работы, самостоятельность, творческий подход).
5. Уровень умений анализа и самоанализа педагогической деятельности.

Дополнительные баллы могут начисляться за:

- положительную характеристику с места прохождения практики;
- предоставление грамот (благодарственных писем и др.) с места прохождения практики.

Снижение баллов

Баллы снижаются за некачественное оформление отчетной документации (незаполненные разделы в отчете практики; неполное раскрытие пунктов заданий; некорректное использование профессионально-педагогической терминологии; орфографические, пунктуационные ошибки).

По результатам защиты отчета ставится дифференцированная оценка, которая учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Отметки о защите отчета по практике проставляются руководителем практики в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа практики**  
**Производственная практика (педагогическая практика (по профилю Музыка))**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов практики по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	428	428	428	428
Итого	432	432	432	432

**Объем практики**

Количество недель	8
Количество часов	432
Зачетных единиц	12

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Татьяна Васильевна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.



**1. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Блок ОП: Б2.О

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

ПКР-7.1. Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ПКР-7.2. Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании
ПКО-3.1. Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий
ПКО-3.2. Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3. Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4. Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5. Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
ПКО-2.1. Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.2. Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся
ПКО-2.3. Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе
ПКО-2.4. Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.5. Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возрастными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса
ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативных правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося
ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами образовательной организации в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
ОПК-7.3. Взаимодействует с социальными партнерами в рамках реализации образовательных программ
УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих
УК-8.2. Использует методы защиты в чрезвычайных ситуациях, формирует культуру безопасного и ответственного поведения
ПКР-7.3. Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев
ОПК-9.1. Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы
ОПК-9.2. Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности
ОПК-9.3. Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности
УК-10.1. Идентифицирует проявление экстремизма, терроризма и коррупционного поведения в бытовой и профессиональной сферах
УК-10.2. Анализирует причины и условия, способствующие проявлению экстремизма, терроризма и коррупционного поведения
УК-10.3. Владеет способностью принимать обоснованные решения по недопущению проявления экстремизма, терроризма и коррупционного поведения
УК-9.1. Способен понимать экономические процессы и явления, происходящие в различных областях жизнедеятельности
УК-9.2. Демонстрирует умение анализировать экономическую информацию, касающуюся различных областей жизнедеятельности
УК-9.3. Владеет навыками формирования обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности
УК-8.3. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций и демонстрирует владение приемами оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях

**В результате прохождения практики обучающийся должен:****Знать:**

нормативные правовые акты в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, музыкального воспитания и развития обучающегося; содержание обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных и музыкальных особенностей учащихся; методики обучения музыке и современные образовательные технологии; дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с музыкально-эстетическими потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

**Уметь:**

взаимодействовать с родителями обучающихся с учетом требований нормативных правовых актов в сфере музыкального обучения и индивидуальной ситуации музыкального воспитания и развития обучающегося; осуществлять проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся (ПКО-2); осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий; конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с музыкально-эстетическими потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

**Владеть:**

навыками взаимодействия с родителями обучающихся с учетом требований нормативных правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации музыкального воспитания и развития обучающегося; навыками проектирования и реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся; навыками использования предметных методик и современных образовательных технологий; навыками конструирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с музыкально-эстетическими потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

**3. ПРАКТИКА****Вид практики:**

Производственная

**Тип практики:**

педагогическая практика

**Форма практики:**

Практика проводится в форме практической подготовки

**Форма отчетности по практике:**

Дневник о прохождении практики, дневник о прохождении практики

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ****Раздел 1. Раздел 1. Первый этап**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Производственный инструктаж: ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики.	Лекционные занятия	9	4	ПКР-7 ПКО-3 ПКО-2 ОПК-7 УК-8 ОПК-9 УК-10 УК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3

					УК-8.1 УК-8.2 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3 УК-8.3
<b>Раздел 2. Раздел 2. Второй этап</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	1. Ознакомление с функциями педагога-музыканта, с условиями, обеспечивающими воспитательный процесс в урочной и внеклассной работе. 3. Знакомство с основными видами музыкальной и полихудожественной деятельности школьников. 4. Многоаспектный анализ урока музыки. 5. Составление сценариев музыкально-эстетических мероприятий.	Самостоятельная работа	9	428	ПКР-7 ПКО-3 ПКО-2 ОПК-7 УК-8 ОПК-9 УК-10 УК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-8.1 УК-8.2 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3 УК-8.3
2.2	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	9	0	ПКР-7 ПКО-3 ПКО-2 ОПК-7 УК-8 ОПК-9 УК-10 УК-9 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-7.1 ОПК-7.2

					ОПК-7.3 УК-8.1 УК-8.2 ПКР-7.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3 УК-8.3
--	--	--	--	--	--

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе практики.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

#### 6.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Тищенко Е.Г.	Педагогическая практика студентов в структуре профессиональной подготовки будущего учителя: Метод. рек. для студентов пед. вузов по курсу "Введение в пед. профессию"	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2000	
2	Надолинская Т.В., Тарасенко Л.В., Серeda Д.Н.	Педагогическая практика студентов музыкально-педагогического факультета: Учеб.-метод. пособие	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004	
3	Надолинская Т.В., Тарасенко Л.В.	Педагогическая практика студентов музыкально-педагогического факультета: Учеб.-метод. пособие	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004	
4	Рачина, Б. С.	Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебное пособие	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015	
5	Гараева Е., Гладких В., Мазина О., Султанова Т.	Педагогическая практика бакалавра профессионального обучения: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013	Biblioclub
6	Рачина Б. С.	Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015	Лань

#### 6.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Млочешек Л.И., Ефремова О.И., Иванова Т.Ф., Сикорская И.А.	Педагогическая практика в системе профессиональной подготовки учителя: Учеб.-метод. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений фак. педагогики и методики нач. образования	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004	
2	Коджаспирова Г.М., Борикова Л.В.	Педагогическая практика в начальной школе: Учеб. пособие для студентов учеб. заведений сред. проф. образования, обучающихся по пед. спец.	М.: Академия, 2000	
3	Гараева, Е. А., Гладких, В. Г., Мазина, О. Н., Султанова, Т. А.	Педагогическая практика бакалавра профессионального обучения: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013	
4	Ганиева, Г. Р., Гарифуллина, А. Р., Кагуй, Н. В., Рахматуллина, Л. В., Павлова, Н. А.	Учебная и педагогическая практика на факультете «Педагогика и психология»: учебно-методическое пособие	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
5	Попов, А. И.	Инновационные образовательные технологии творческого развития студентов. Педагогическая практика: учебное пособие	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013	

### 6.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice  
Яндекс Трекер

### 6.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Организации, учреждения и предприятия, а также подразделения Университета, являющиеся базами практики должны обеспечить рабочее место студента оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практики.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа практики  
Производственная практика (преддипломная практика)**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов практики по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	УП	РП		
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	212	212	212	212
Итого	216	216	216	216

**Объем практики**

Количество недель	4
Количество часов	216
Зачетных единиц	6

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Татьяна Васильевна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

## 1. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Блок ОП: Б2.О

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

**ПКР-1.1. Готов создавать условия для развития ученического самоуправления**

**ПКР-1.2. Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования**

**ПКР-1.3. Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики**

**ПКО-3.1. Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий**

**ПКО-3.2. Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов**

**ПКО-3.3. Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса**

**ПКО-3.4. Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности**

**ПКО-3.5. Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы**

**ОПК-8.1. Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности**

**ОПК-8.2. Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности**

**УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм**

**УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели**

**УК-2.3. Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач**

**УК-2.4. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач**

### В результате прохождения практики обучающийся должен:

**Знать:**

структуру развивающей образовательной среды и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся;  
основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой;  
специфику педагогической деятельности на основе специальных научных знаний;  
задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

**Уметь:**

раскрыть структуру развивающей образовательной среды и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся;  
реализовать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой;  
учитывать специфику педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; реализовать задачи в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений  
осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

**Владеть:**

анализа структуры развивающей образовательной среды и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся;  
реализации основных общеобразовательных программ различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой;  
учета специфики педагогической деятельности на основе специальных научных знаний;  
реализации задачи в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений  
педагогической деятельности на основе специальных научных знаний

## 3. ПРАКТИКА

**Вид практики:**

Производственная

**Тип практики:**

преддипломная практика



<b>Форма практики:</b>
Практика проводится в форме практической подготовки
<b>Форма отчетности по практике:</b>
Дневник о прохождении практики, дневник о прохождении практики

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

##### Раздел 1. Подготовительный этап

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Методологические характеристики научного исследования	Лекционные занятия	10	4	ПКР-1 ПКО-3 ОПК-8 УК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4

##### Раздел 2. Научно-исследовательский этап

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	1. Цели и задачи преддипломной практики. 2. Принципы организации учебного процесса. 3. Характеристика содержания и структуры ВКР. 4. Теоретический анализ литературы по проблеме исследования, 5. Обобщение результатов опытно-экспериментальной работы.	Самостоятельная работа	10	212	ПКР-1 ПКО-3 ОПК-8 УК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4

##### Раздел 3. Заключительный этап

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	10	0	ПКР-1 ПКО-3 ОПК-8 УК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

					ОПК-8.1 ОПК-8.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4
--	--	--	--	--	--

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе практики.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

#### 6.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Краевский В. В., Бережнова Е. В.	Методология педагогики: новый этап: учеб. пособие для студентов вузов	М.: Академия, 2006	
2	Краевский, Бережнова Е. В.	Методология педагогики: новый этап: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2008	
3	Илюхин Л. К.	Преддипломная научно-творческая производственная практика: научно- методическое пособие: методическое пособие	Астрахань: Астраханский инженерно- строительный институт, 2010	Biblioclub
4	Ханнанова- Фахрутдинова Л. Р., Гарипова Г. И., Махоткина Л. Ю.	Учебная, производственная и преддипломная практики: учебно-методическое пособие	Казань: Казанский научно- исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017	Biblioclub
5	Печенюк А. С.	Оценка экологических и профессиональных рисков литейного участка ООО Производственная компания: выпускная квалификационная работа: студенческая научная работа	Иркутск: б.и., 2019	Biblioclub
6	Мокропуло, А. А., Строгонова, Е. И., Ермоленко, О. М., Кушу, С. О., Землякова, А. В, Белоусова, А. А.	Производственная практика: преддипломная практика: методические указания для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата «экономика», профиль «финансы и кредит»	Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа, 2018	
7	Шпырня, О. В.	Производственная практика: преддипломная практика: методические указания для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата «туризм»	Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа, 2018	

#### 6.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Абдуллина О.А.	Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования: Для пед. спец. высш. учеб. заведений	М.: Просвещение, 1990	
2	Абдуллин Э.Б., Ванилихина О.В., Морозова Н.В., Николаева Е.В., Целковников Б.М.	Методологическая культура педагога- музыканта: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 030700 - "Муз. образование"	М.: Академия, 2002	

## 6.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>
- Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>
- Журнал «Педагогика искусства»: <http://www.art-education.ru/>
- Музыкальное образование в России <http://bse.sci-lib.com/article078891.html>
- Музыкальный словарь. Музыкальная энциклопедия: <http://www.music-dic.ru/karta.html>
- Презентации к урокам музыки <http://900igr.net/prezentatsii/muzyka/uroki-muzyki.html>
- Презентации к урокам музыки <http://www.uchportal.ru/load/129>
- Сайт учителя музыки <http://forum.in-ku.com/showthread.php?t=129594>
- Сайт учителя «Музыка в школе»
- Сайт <http://meta-music.ru> для учителей музыки: <https://multiurok.ru/blog/sait-http-meta-music-ru-dlia-uchiteliei-muzyki.html>

## 6.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

## 6.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Организации, учреждения и предприятия, а также подразделения Университета, являющиеся базами практики должны обеспечить рабочее место студента оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практики.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Психология человека**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата

44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА психологии****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>3 (2.1)</b>		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. психол. наук, Зав. каф., Холина О.А.

Зав. кафедрой: канд. психол. наук, доцент Холина О. А.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	освоения дисциплины является углубление представлений студентов о психологии как науки, с позиций современного науковедения, раскрытие специфических особенностей человека как биосоциального существа, знание которых необходимо для понимания природы и генезиса его психической деятельности.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-6.1.</b>	Осуществляет отбор и применяет психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся
<b>ОПК-6.2.</b>	Применяет технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися
<b>ОПК-6.3.</b>	Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития
<b>УК-6.1.</b>	Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития
<b>УК-6.2.</b>	Объясняет способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста
<b>УК-6.3.</b>	Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами
<b>УК-6.4.</b>	Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач
<b>УК-1.1.</b>	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему
<b>УК-1.2.</b>	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
<b>УК-1.3.</b>	Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
<b>УК-1.4.</b>	Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
<b>УК-1.5.</b>	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
<b>УК-1.6.</b>	Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
<b>УК-1.7.</b>	Определяет практические последствия предложенного решения задачи

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	основные понятия, систему категорий современной психологии; генезис научных представлений о психике, ее закономерностях и механизмах, методы научной психологии, основные этапы развития психологии; различия житейской и научной психологии
<b>Уметь:</b>	различать психологические взгляды философов и мыслителей от общефилософских воззрений, манипулировать и грамотно использовать понятия и категории общей психологии в дискуссиях и решениях проблемных задач и вопросов
<b>Владеть:</b>	четкой формулировкой понятий и категорий; дифференциации схожих понятий, терминов, осуществлением исторической реконструкции генезиса научных идей и теорий, выявлять преемственные связи в разработке психологических проблем, проводить сопоставление теорий и концепции

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Предмет психологии

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Введение в психологию. Объект и предмет научной психологии. Задачи психологии. Структура современной психологии. Место психологии в системе наук. Общая характеристика психики человека. Развитие психики в филогенезе. Методы психологического познания человека.	Лекционные занятия	3	2	ОПК-6 УК-6 УК-1 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4

					УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.2	Бихевиоризм как антипод интроспективной психологии.основные положения бихевиоризма.Необихевиоризм и его развитие. Основные положения гештальтпсихологии.Динамическая теория личности К.Левина.Психоанализ – учение о бессознательной психике. Фрейдизм. Основные направления неофрейдизма, их характеристика. Психологические воззрения французской социологической школы.Гуманистическая психология как антитеза бихевиоризму и психоанализу.Когнитивная психология – реакция на ограниченность бихевиористской схемы.Основные направления когнитивной психологии.Современные зарубежные теории психики в контексте психотерапевтической практике.	Лекционные занятия	3	2	ОПК-6 УК-6 УК-1 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.3	Индивидуально-типологические особенности личности. Темперамент. Характер. Способности	Лекционные занятия	3	2	ОПК-6 УК-6 УК-1 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.4	Личность как способ существования человека социального.Внешние проявления личности.Внутренний мир личности. Темперамент как интегративная характеристика индивидуальных свойств человека. Определение темперамента. Типы темперамента.Понятие о характере.Структура характера. Формирование характера. Понятие о способностях. Виды способностей.Структура способностей.	Лекционные занятия	3	2	ОПК-6 УК-6 УК-1 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.5	Общая характеристика общения.Общение как деятельность.Вербальные и невербальные коммуникации.Информационная, интерактивная и перцептивная стороны общения.	Лекционные занятия	3	6	ОПК-6 УК-6 УК-1 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.6	Общая характеристика деятельности как видоспецифической активности человека.Категория деятельности в психологии.Общие	Лекционные занятия	3	2	ОПК-6 УК-6

	закономерности развития деятельности и становление ее субъекта. Умения и навыки как характеристики осуществления деятельности.				УК-1 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.7	Естественнонаучные предпосылки выделения психологии в самостоятельную науку. Физиологическая психология В. Вундта. Структурная психология Э. Титченера. Функционализм. Рефлекторная теория психики И.М. Сеченова. Психологические взгляды В.М. Бехтерева. Вюрцбургская школа исследования мышления. Развитие экспериментальной психологии в конце 19 – начале 20 века. Описательная психология В. Дильтея.	Практические занятия	3	2	ОПК-6 УК-6 УК-1 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.8	Личность и деятельность	Практические занятия	3	2	ОПК-6 УК-6 УК-1 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.9	Внимание и его нейрофизиологические механизмы. Виды внимания. Свойства внимания. Принципы управления вниманием. Память, ее место в системе психических процессов. Виды памяти. Процессы памяти. Понятие о мнемических действиях. Факторы, влияющие на ход и результативность мнемических процессов.	Практические занятия	3	2	ОПК-6 УК-6 УК-1 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.10	Понятие об ощущениях. Классификация ощущений. Понятие о восприятии. Общие и отличительные признаки ощущения и восприятия. Механизмы, свойства восприятия.	Практические занятия	3	2	ОПК-6 УК-6 УК-1 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-1.1



					УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.11	Понятие о воображении.Функции воображения.Виды воображения.Механизмы воображения.Понятие о мышлении. Связь мышления с другими психическими процессами. Мышление и речь.Понятие, суждение, умозаключение как формы мышления.Основные мыслительные операции, их характеристика. Мышление как процесс решения задач.Виды мышления, их характеристика. Индивидуальные особенности мышления.	Практические занятия	3	2	ОПК-6 УК-6 УК-1 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.12	Понятие о воле.Функции, механизмы воли.Борьба мотивов.Волевые качества.Понятие об эмоциональных явлениях.Классификация эмоций.Формы эмоциональных переживаний.Понятие о высших чувствах. Виды.	Практические занятия	3	2	ОПК-6 УК-6 УК-1 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.13	Понятие о психике, проявление, этапы развития психики	Практические занятия	3	2	ОПК-6 УК-6 УК-1 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.14	Темперамент и характер	Практические занятия	3	2	ОПК-6 УК-6 УК-1 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.15	Бихевиоризм как антипод интроспективной психологии.основные положения бихевиоризма.Небихевиоризм и его развитие. Основные положения гештальтпсихологии.Динамическая теория	Самостоятельная работа	3	20	ОПК-6 УК-6 УК-1

	личности К.Левина.Психоанализ – учение о бессознательной психике. Фрейдизм. Основные направления неопрейдизма, их характеристика. Психологические воззрения французской социологической школы.Гуманистическая психология как антитеза бихевиоризму и психоанализу.Когнитивная психология – реакция на ограниченность бихевиористской схемы.Основные направления когнитивной психологии.Современные зарубежные теории психики в контексте психотерапевтической практике.				ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.16	Естественнонаучные предпосылки выделения психологии в самостоятельную науку.Физиологическая психология В. Вундта.Структурная психология Э. Титченера.Функционализм.Рефлекторная теория психики И.М. Сеченова.Психологические взгляды В.М. Бехтерова.Вюрцбургская школа исследования мышления.Развитие экспериментальной психологии в конце 19 – начале 20 века. Описательная психология В. Дильтея.	Самостоятельная работа	3	20	ОПК-6 УК-6 УК-1 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.17	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	3	36	ОПК-6 УК-6 УК-1 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Мирошниченко И. В.	Общая психология: учебное пособие	Москва: А-Приор, 2007	Biblioclub
2	Фрондзей С. Н.	Общая психология: учебное пособие	Ростов-на-Дону Таганрог: Южный федеральный университет, 2019	Biblioclub

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Батыршина А. Р.	История психологии: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	Biblioclub
2	Челпанов Г. И.	Психология	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань

**5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

<https://psytests.org> - База данных психологических тестов онлайн

**5.3. Перечень программного обеспечения**

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Работа в области профессиональной ориентации школьников**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>10 (5.2)</b>		Итого	
	Неделя		9 2/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Проф., Пуйлова Марина Алексеевна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	освоение основных направлений профориентационной работы в рамках учреждения дополнительного образования и формирование у бакалавров теоретических и практических основ профессионального самоопределения личности, позволяющих сопровождать процесс самоопределения обучающихся и использовать технологии профориентации в рамках межличностного взаимодействия субъектов образовательного пространства и других социальных институтов, соблюдая принципы профессиональной этики.
-----	---

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-1.1.</b>	Готов создавать условия для развития ученического самоуправления
<b>ПКР-1.2.</b>	Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования
<b>ПКР-1.3.</b>	Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики
<b>ПКО-1.1.</b>	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
<b>ПКО-1.2.</b>	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
<b>ПКО-1.3.</b>	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
<b>ОПК-2.1.</b>	Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
<b>ОПК-2.2.</b>	Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
<b>ОПК-2.3.</b>	Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
<b>УК-3.1.</b>	Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения
<b>УК-3.2.</b>	Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия
<b>УК-3.3.</b>	Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы развивающей образовательной среды и ее возможности для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся;</li> <li>- основы профессиональной деятельности с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства;</li> <li>- основные и дополнительные образовательные программы и их компоненты;</li> <li>- принципы социального взаимодействия и реализации своей роли в команде;</li> <li>- основы эффективного речевого и социального взаимодействия.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи и траекторию саморазвития в контексте профессиональной деятельности на краткосрочную и долгосрочную;</li> <li>- организовывать развивающую образовательную среду и использовать ее возможности для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся;</li> <li>- реализовывать профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства;</li> <li>- реализовывать основные и дополнительные образовательные программы и их компоненты;</li> <li>- строить работу на принципах социального взаимодействия и реализации своей роли в команде;</li> <li>- осуществлять эффективное речевое и социальное взаимодействие.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;</li> <li>- психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;</li> <li>- приемами и методами организации психолого-педагогической диагностики с учетом индивидуально-возрастных особенностей обучающихся;</li> <li>- организации развивающей образовательной среды и использования ее возможностей для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся;</li> <li>- реализации профессиональной деятельности с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства;</li> </ul>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Теоретический аспект профессионального самоопределения и профессионального выбора

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Профориентация как область научных знаний 1. Профориентация как научная отрасль. 2. Теоретические концепции профессионального становления личности. 3. Методы профориентационной работы.	Лекционные занятия	10	6	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 УК-3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.2	Психологическая характеристика мира профессий 1. Краткий исторический очерк развития профориентации. 2. Классификация мира профессий. 3. Факторы, влияющие на выбор профессии.	Лекционные занятия	10	6	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 УК-3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.3	Профориентация как область научных знаний 1. Характеристика понятий «профориентология» и «профориентация». 2. Цели, задачи и предмет «профориентологии». Цели, задачи и значение профориентационной работы. 3. Основные характеристики профориентации. Характеристика методов профориентационной работы.	Практические занятия	10	2	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 УК-3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.4	Исторический очерк развития профориентации 1. Психологические причины возникновения профориентации. 2. Развитие профориентации в России. 3. Общая логика развития профориентации в странах с высокой психологической культурой.	Практические занятия	10	2	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 УК-3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.5	Психологическая характеристика мира профессий 1. Современный мир профессий и тенденции его развития. 2. Понятия «профессия», «специальность», «должность»,	Практические занятия	10	2	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2

	«квалификация» и «карьера». 3. Сравнительный анализ данных понятий. Понятие «учебная профессия». 4. Психологическая классификация профессий. Классификация профессий Е.А. Климова. Формула «Моя профессия». 5. Классификация Дж. Холланда. Характеристика профессионально важных качеств различных профессий.				УК-3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
<b>Раздел 2. Профориентационная работа в системе дополнительного образования</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Основные стратегии организации профориентационной помощи 1. Стратегии профессионального самоопределения. 2. Формы и методы профориентационной помощи.	Лекционные занятия	10	2	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 УК-3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.2	Личность учащегося в системе профориентационной работы 1. Способности как индивидуально-психологические свойства личности человека. 2. Профориентационная работа в школе и дополнительном образовании. 3. Профессиональная пригодность и профотбор.	Лекционные занятия	10	4	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 УК-3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.3	Возрастные особенности профессионального самоопределения 1. Соотношение понятий «профессиональное самоопределение» и «личностное самоопределение». 2. Особенности профессионального самоопределения на разных возрастных этапах. 3. Новообразования возрастов и проблема формирования интересов и склонностей в выборе профессий. 4. Связь профессионального самоопределения с самореализацией человека в других сферах жизни. 5. Факторы, влияющие на профессиональное самоопределение личности. Особенности ожиданий самоопределяющихся обучающихся и реальной профориентационной помощи в решении их проблем.	Практические занятия	10	4	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 УК-3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.4	Психологическое содержание процесса профессионализации 1. Характеристика понятий «профессиональное развитие», «профессиональное становление», «профессионализация». Анализ психологических подходов к исследованию профессионализации. Основные варианты и фазы развития профессионала. 2. Периодизация профессионального развития по основанию отношения личности к профессии. 3. Периодизация профессионального развития по основанию онтогенетического развития человека.	Практические занятия	10	4	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 УК-3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2



					ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.5	Основные стратегии организации профориентационной помощи 1. Два основных подхода (стратегии) в профессиональном самоопределении: диагностический и развивающий. 2. Характеристика допустимых и недопустимых подходов, используемых в профориентационной помощи.	Практические занятия	10	2	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 УК-3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.6	Организация и проведение профконсультации 1. Процесс построения профконсультации школьников. Примеры из практики профконсультирования. 2. Правила педагога-профконсультанта. 3. Активные методы профконсультации и профориентационные игры.	Практические занятия	10	2	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 УК-3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.7	Темы, разделы, вынесенные на самостоятельную подготовку Примерные темы: 1. Сущность понимание труда и профессии. 2. Пространства профессионального и личностного самоопределения. 3. Общее и специфичное в профессиональном, жизненном и личностном самоопределении. 4. Значимость проблемы смысла жизни для самоопределяющейся личности. 5. Профессиональный успех: особенности понимания и способы достижения. 6. Психолого-педагогические факторы эффективности труда педагога-организатора. 8. Элитарные ориентации как психологическая реальность. 9. Стремление к элитарности как проблема профессионального самоопределения. 10. Сущность «Рыночной личности» по работам Э. Фромма 11. Определение профессионально ориентированного типа личности. 12. Диагностика профессиональной готовности. 13. Диагностика творческого потенциала. 14. Основные задачи профориентационных уроков. 15. Технология проведения профконсультационной беседы. 16. Технологии активизации процесса формирования готовности личности к профессиональному самоопределению (профориентационные игры). 17. Технологии активизации процесса формирования готовности личности к профессиональному самоопределению (карточные профконсультационные методики). 18. Сущность понятия «квотирование рабочих мест» 19. Формы временной занятости молодежи. 20. Права несовершеннолетних в трудовых правоотношениях.	Самостоятельная работа	10	32	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 УК-3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.8	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	10	4	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 УК-3 ПКР-1.1 ПКР-1.2

					ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
--	--	--	--	--	---

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Чурекова Т. М., Грязнова Г. А.	Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014	Biblioclub
2	Ахмедова Э. М.	Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2018	Biblioclub
3	Тулчинский Г. Л.	Философия поступка: самоопределение личности в современном обществе: монография	Санкт-Петербург: Алетей, 2020	Biblioclub
4	Толстой Л. Н.	Воспитание и образование	Санкт-Петербург: Лань, 2017	Лань

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Начальная школа: ежемес. научн.-метод. журн.	М.: , 2009	
2	Маслова М. М.	Акцентуации и выбор профессии	Москва: Лаборатория книги, 2010	Biblioclub
3	Шаповалова В. С., Чельшева И. В., Шаповалова В. С.	Профессиональное самоопределение школьников: теория, история, практика: монография	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2018	Biblioclub
4	Каракчиева В. Л., Камышева Е. Ю.	Шаг к успеху в бизнесе: выбор профессии: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017	Biblioclub
5	Водовозов В. И.	Русская народная педагогика	Санкт-Петербург: Лань, 2017	Лань

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Подольская О. А.	Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся: методические рекомендации к проведению семинарских занятий: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	Biblioclub

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс] <http://fcior.edu.ru>

##### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Работа педагога-организатора с семьей**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата

44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>9 (5.1)</b>		Итого	
	10 2/6			
Неделя	10 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические	20	20	20	20
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Терских Ирина Александровна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	теоретическая и практическая подготовка бакалавров направления 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), направленности 44.03.05.39 "Музыка" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)" к педагогической деятельности по организации взаимодействия с родителями воспитанников; формирование целостного представления о факторах и закономерностях процесса семейного воспитания; выявление проблем в семейном воспитании и способов их решения.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-1.1. Готов создавать условия для развития ученического самоуправления</b>
<b>ПКР-1.2. Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования</b>
<b>ПКР-1.3. Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики</b>
<b>ОПК-1.1. Знает и понимает сущность нормативных и правовых актов в сфере образования, норм профессиональной этики</b>
<b>ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности</b>

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
историю развития педагогической теории и практики семейного воспитания, нормативно-законодательные акты семейного регулирования, нормы профессиональной этики, основные тенденции, направления и этапы формирования систем общественного и семейного воспитания, принципы воспитания детей в семье, методы и формы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса, стили педагогического общения, способы предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций с воспитанниками и их родителями; цели, задачи, принципы и структуру современных развивающих и здоровьесберегающих технологий в общественном и семейном воспитании; теоретические основы и структуру педагогического проектирования программ и индивидуальных образовательных траекторий обучающихся, структуру образовательного процесса, индивидуально-психологические особенности школьников, современные диагностические методики для выявления личностных достижений ребенка, специфику учебных предметов.
<b>Уметь:</b>
осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации воспитанников, учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности воспитанников, бесконфликтно общаться с различными субъектами образовательного процесса; использовать методы психологической диагностики для решения профессиональных задач, выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей школьников, определять объект проектирования, определять предполагаемые результаты в процессе решения поставленных задач, использовать различные нормы профессиональной этики; применять современные диагностические методики для выявления личностных достижений ребенка; определять объект проектирования, использовать имеющиеся программы для педагогического проектирования индивидуальных образовательных траекторий развития ребёнка.
<b>Владеть:</b>
взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса на основе нормативно-законодательных актов семейного регулирования и норм профессиональной этики; диагностики проблем семейного воспитания, выявления их причин и поиска путей решения; практического применения современных развивающих и здоровьесберегающих технологий в дошкольном и школьном воспитании применительно к конкретным условиям образовательного процесса; определения предполагаемых результатов деятельности, применения методов и приёмов повышения педагогической культуры родителей; осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения семьи; опыта деятельности по диагностике личностных достижений ребёнка; выбора эффективных форм и методов внеклассной работы со школьниками различного возраста; методами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов и создания индивидуальной программы работы с ребёнком.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Семейное и общественное воспитание.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Задачи и методы семейной педагогики. Разработка теоретических проблем семейного воспитания. Изучение опыта семейного воспитания. Внедрение научных достижений в практику семейного воспитания. Пути повышения педагогической культуры родителей.	Лекционные занятия	9	2	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3

					ОПК-1.1 ОПК-1.2
1.2	Семейная педагогика как наука. Становление семейной педагогики как науки о воспитании детей. Основные этапы развития семейной педагогики в России. Источники семейной педагогики.	Практические занятия	9	2	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
1.3	Правовые основы семейного воспитания. Нормативно-законодательные акты семейного регулирования. Основные принципы семейного законодательства. Семейный кодекс РФ о приоритетных ценностях российской семьи. Права и обязанности супругов. Личные и имущественные права. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ».	Практические занятия	9	4	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
1.4	Общие черты и различия семейного и общественного воспитания. Цели, принципы, задачи и содержание общественного и семейного воспитания. Научная обоснованность, целенаправленность и планомерность общественного воспитания. Приоритетная роль семьи в развитии ребёнка.	Практические занятия	9	2	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
1.5	Изучение трудов отечественных педагогов XIX - начала XX в., посвященных проблемам общественного и семейного воспитания.	Самостоятельная работа	9	4	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
1.6	Изучение трудов классиков зарубежной педагогики о семейном воспитании.	Самостоятельная работа	9	4	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2

## Раздел 2. Семья как институт социализации личности. Психолого-педагогические основы семейного воспитания.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Семейное воспитание в России на современном этапе. Содержание воспитания в семье. Воспитательные функции семьи. Роль семьи в формировании личности ребёнка. Причины неудовлетворительного воспитания детей в семье. Гуманизация отношений в семье.	Лекционные занятия	9	2	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
2.2	Характеристика семьи. Понятие «семья». Тенденции развития семьи. Типы семей. Особенности воспитания детей в семьях разных типов. Родительские установки и стратегии воспитания. Стили семейного воспитания. Динамика становления личности ребёнка под влиянием стиля жизни семьи.	Лекционные занятия	9	2	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
2.3	Методы воспитания детей в семье. Характеристика методов воспитания. Средства решения воспитательных задач в семье. Выбор и применение методов. Правила семейного воспитания.	Практические занятия	9	2	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
2.4	Психолого-педагогические основы семейного воспитания. Механизмы воспитания. Родительский дом. Отец и мать как воспитатели. 1ч. Любовь в семье как моральная ценность. Требования в воспитании. Авторитет родителей. Традиции семейного воспитания. 2ч.	Практические занятия	9	4	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
2.5	Традиционные основы народной педагогики. Влияние на воспитание детей произведений устного народного творчества. Педагогические средства народной педагогики. Народные песни, игры. Функции народной игрушки. Сказки,	Самостоятельная работа	9	4	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2

	загадки, пословицы.				ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
2.6	Подготовка и защита рефератов по предложенной тематике	Самостоятельная работа	9	4	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
2.7	Подготовка к тестированию по материалам разделов 1–2.	Самостоятельная работа	9	6	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
<b>Раздел 3. Повышение педагогической культуры родителей.</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Семья в системе воспитательных институтов. Основы взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Психолого-педагогические основы взаимодействия педагогов и семьи. Особенности взаимодействия с некоторыми типами семей. Подготовка детей к школе.	Лекционные занятия	9	2	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
3.2	Классификация отклоняющегося поведения детей в семье. Классификация типов отклоняющегося поведения детей в семье в зависимости от степени его социальной опасности, возрастных и индивидуальных особенностей детей.	Практические занятия	9	2	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
3.3	Формы непослушания. Пассивный и активный детский негативизм. Педагогические средства предупреждения негативизма. Упрямство и капризы. Причины кризисов и способы их преодоления. Педагогическая поддержка семьи.	Практические занятия	9	2	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
3.4	Методы повышения педагогической культуры родителей. Понятие педагогической культуры родителей. Анализ проблемы. Современные методики повышения педагогической культуры родителей.	Лекционные занятия	9	2	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
3.5	Формы повышения педагогической культуры родителей. Факторы, снижающие эффективность взаимодействия с родителями. Условия эффективного взаимодействия педагогов и родителей. Семинар. Дискуссия. Консультации. Общешкольные родительские конференции.	Практические занятия	9	2	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
3.6	Современные методики повышения педагогической культуры родителей. Учебно-теоретическая методика. Методика чувственной коммуникации Т. Гордона. Методика А. Адлера. Методика групповых консультаций.	Самостоятельная работа	9	2	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
3.7	Разработка программы работы с семьёй воспитанников.	Самостоятельная работа	9	4	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
3.8	Подготовка докладов и презентаций к учебной конференции по теме: «Актуальные проблемы российской семьи в современных условиях» (на основе анализа современной периодической печати).	Самостоятельная работа	9	4	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1



	С использованием программного продукта Microsoft Office 2007.				ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
3.9	Написание эссе на тему: «Традиции моей семьи».	Самостоятельная работа	9	6	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
3.10	Подготовка к тестированию по материалам раздела 3.	Самостоятельная работа	9	4	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
3.11	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	9	0	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Пискунов А.И., Вендровская Р.Б.	История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учеб. пособие для пед. учеб. заведений	М.: Сфера, 2001	
2	Куликова, Татьяна Абрамовна	Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений по спец: 030900 - дошк. педагогика и психология; 031100 - педагогика и методика дошк. образования	М.: Академия, 2000	
3	Титов В. А.	Семейная педагогика и домашнее воспитание: конспект лекций: курс лекций	, 2003	Biblioclub
4	Савина Е. А., Смирнова Е. О.	Родители и дети: Психология взаимоотношений	Москва: Когито-Центр, 2003	Biblioclub
5	Лесгафт П. Ф.	Семейное воспитание ребенка в 3 частях	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Латышина, Дилара Исмагиловна	История педагогики: История образования и пед. мысли: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. "Педагогика и психология", "Соц. педагогика" и "Педагогика"	М.: Гардарики, 2003	
2	Целуйко, Валентина Михайловна	Психология неблагополучной семьи: кн. для педагогов и родителей	М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004	
3	Коменский Я. А., Корольков Д. Н., Красновский А. А.	Материнская школа: практическое пособие	Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство, 1947	Biblioclub
4	Ушамирская Г.	Семейная психология: студенческая научная работа	Москва: Студенческая наука, 2012	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
5	Маленкова Л. И.	Основы родительской педагогики: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	Biblioclub
6	Головин Г. В.	Семейная социальная педагогика: учебное пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017	Biblioclub
7	Макаренко А. С.	Семья и воспитание детей	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань
8	Водовозов В. И.	Физическое, умственное и нравственное развитие ребенка	Санкт-Петербург: Лань, 2017	Лань

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Научная информационная база УИС РОССИЯ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://uisrussia.msu.ru>
2. Сайт «Статистика российского образования» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://stat.edu.ru>
3. Федеральный центр Информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Русский язык и культура речи**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА русского языка, культуры и коррекции речи****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя		19	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Гармаш С.В.

Зав. кафедрой: канд. филол. наук, доцент Анохина В. С.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование коммуникативно-речевой компетентности педагога на основе овладения законами эффективного профессионального общения.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-4.1.	Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.2.	Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.3.	Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка (ов)
УК-4.4.	Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.5.	Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения
УК-3.1.	Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения
УК-3.2.	Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия
УК-3.3.	Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	логические основы аргументации (доказательства и опровержения); язык и его функции, разновидности, стили; нормы современного русского литературного языка; основные закономерности взаимодействия человека и общества; основные нормы делового этикета.
<b>Уметь:</b>	использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; самостоятельно работать с научной и справочной литературой; совершенствовать орфоэпические, орфографические и пунктуационные навыки; применять знания о нормах, стилях и жанрах в своей речевой практике.
<b>Владеть:</b>	доказательства и опровержения; владеть нормами кодифицированного и некодифицированного русского литературного языка; орфографическими, пунктуационными, орфоэпическими и грамматико-стилистическими нормами современного русского языка; навыками пользования словарями и справочниками; различными способами вербальной и невербальной коммуникации; нормами делового этикета.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Культура речи как речеведческая дисциплина

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Культура речи как учебная дисциплина. Аспекты культуры речи.	Лекционные занятия	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.2	Современный русский литературный язык как основа культуры речи.	Лекционные занятия	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.3	Общение и коммуникация. 1. Соотношение понятий коммуникация и общение.	Самостоятельная работа	2	6	УК-4 УК-3

	2. Культура общения, речевая культура и культура речи. 3. Основные аспекты культуры общения и культуры речи.				УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
<b>Раздел 2. Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка.	Лекционные занятия	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.2	Основные особенности стилей.	Практические занятия	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.3	Взаимодействие стилей.	Практические занятия	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.4	Научный стиль речи. 1. Терминосистемы каждой науки. 2. Язык символов. 3. Искусственные языки науки.	Самостоятельная работа	2	6	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.5	Официально-деловой стиль речи. 1. Законодательный подстиль. Сфера его функционирования (право, правовые отношения между гражданами, организациями). 2. Языковые особенности законодательного подстиля (лексика, морфология, синтаксис). 3. Жанровое разнообразие законодательного подстиля: конституция, закон, акт, указ, кодекс.	Самостоятельная работа	2	4	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.6	Реклама в деловой речи. История рекламы. Современная русская реклама как область творчества делового человека.	Самостоятельная работа	2	4	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.7	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.	Самостоятельная работа	2	6	УК-4 УК-3

	1. Тенденции развития стиля. 2. Новые явления в разговорном стиле начала XXI века. 3. Литературное просторечие как "нижняя граница" разговорной (литературной) речи.				УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
<b>Раздел 3. Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Нормативный аспект культуры речи. Нормы устной речи.	Лекционные занятия	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
3.2	Нормативный аспект культуры речи. Лексические и словообразовательные нормы.	Лекционные занятия	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
3.3	Нормативный аспект культуры речи. Морфологические и синтаксические нормы.	Лекционные занятия	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
3.4	Коммуникативный аспект культуры речи.	Лекционные занятия	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
3.5	Этический аспект культуры речи.	Лекционные занятия	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
3.6	Речевая норма и ее особенности. Типы норм.	Практические занятия	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
3.7	Совершенствование правильности устной речи. Работа со словарями и справочниками.	Практические занятия	2	2	УК-4 УК-3

					УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
3.8	Совершенствование правильности речи. Работа со словарями и справочниками.	Практические занятия	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
3.9	Коммуникативные качества речи.	Практические занятия	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
3.10	Изобразительные и выразительные средства языка. Упражнения по определению использованных в текстах средств языковой выразительности.	Практические занятия	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
3.11	Понятие о речевом недочете и грамматической ошибке.	Практические занятия	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
3.12	Культура письменной речи на современном этапе.	Самостоятельная работа	2	8	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
3.13	Трудные случаи орфографии и пунктуации.	Самостоятельная работа	2	6	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.



**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****5.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Введенская, Л. А., Павлова, Л. Г.	Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов	Ростов н/Д: Феникс, 2001	
2	Солганик Г.Я., Дроняева Т.С.	Стилистика современного русского языка и культура речи: Учеб. пособие для студентов и преподавателей фак. и отд. журналистики	М.: Академия, 2002	
3		Культура общения: Кн. для учащихся. 4кл.	Воронеж: ВИПКРО, 2000	
4	Введенская, Л. А., Павлова, Л. Г.	Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов	Ростов н/Д: Феникс, 2005	
5	Введенская, Л. А., Павлова, Л. Г.	Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов	Ростов н/Д: Феникс, 2006	
6	Дунев А. И., Ефремов В. А.	Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров	М.: Юрайт, 2012	

**5.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Плещенко Т.П., Федотова Н.В.	Стилистика и культура речи: Практ. занятия: Учеб. пособие для студентов вузов	Минск: ТетраСистемс, 1999	
2	Плещенко Т.П., Федотова Н.В.	Основы стилистики и культуры речи: Учеб. пособие для студентов вузов	Минск: ТетраСистемс, 1999	
3	Львов М.Р.	Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец. (блок ГСЭ)	М.: Академия, 2002	
4	Купина, Наталия Александровна	Риторика в играх и упражнениях: Учеб. пособие для студентов гуманитар. фак. ун-та	М.: Флинта: Наука, 2002	
5	Дурново, Николай Николаевич	Грамматический словарь: граммат. и лингвист. термины	М.: Флинта: Наука, 2001	
6	Боженкова, Р. К., Боженкова, Н. А.	Русский язык и культура речи: учеб. пособие для студнентов высш. учеб. заведений	М.: Вербум-М, 2004	
7	Мартынова, Ольга Васильевна	Основы редактирования: учеб. пособие для образоват. учреждений нач. проф. образования	М.: Академия, 2004	
8		Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты	М.: Флинта: Наука, 2005	
9	Дмитриева, Л. И., Клокова, Л. Н.	Словарь языка жестов: более 1300 слов. ст.	М.: АСТ: Астрель: Рус. словари: Ермак, 2003	
10	Максимов В.И., Казаринова Н.В.	Русский язык и культура речи: практикум по курсу: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Гардарики, 2005	
11	Касумова, Марина Юрьевна	Деловой русский язык: 10-11 кл.: учеб. пособие для ст. профильной шк.	М.: Владос, 2005	
12	Кайда, Людмила Григорьевна	Стилистика текста: от теории композиции - к декодированию: учеб. пособие	М.: Флинта: Наука, 2005	
13	Гармаш, Светлана Васильевна	Русский язык и культура речи: учеб.-метод. пособие по специальности 031200 -"Педагогика и методика нач. образования"	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2006	
14	Алексеева Л. М., Аннушкин В. И.	Стилистический энциклопедический словарь русского языка	М.: Флинта: Наука, 2006	
15	Резниченко, Ирина Леонидовна	Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение: ок. 25000 слов	М.: АСТ: Астрель, 2008	
16		Новый словарь иностранных слов: более 15000 слов. ст., более 6000 слов и выражений	М.: АСТ,	
17	Крысин, Леонид Петрович	Толковый словарь иноязычных слов: свыше 25 000 слов и словосочетаний	М.: Эксмо, 2008	
18	Лобанов, Игорь Борисович	Русский язык и культура речи: учеб. пособие	М.: Академ. Проект, 2007	
19	Иванова, Татьяна Федоровна	Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы: около 40 000 слов	М.: Рус. яз. - Медиа: Дрофа, 2008	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
20	Розенталь, Дитмар Эльяшевич	Русский язык. Управление в русском языке. Практическая стилистика: словарь-справочник	М.: ОНИКС : Мир и Образование, 2009	
21	Цейтлин С. Н.	Язык и ребенок : освоение ребенком родного языка: учебное пособие для вузов: учебное пособие	Москва: Владос, 2017	Biblioclub
22	Цейтлин, С. Н.	Очерки по словообразованию и формообразованию в детской речи	Москва: Знак, 2009	
23	Глазкова, Т. В.	Стили речи: учебное пособие для бакалавров	Москва: Согласие, 2015	
24	Кротова, А. Г.	Стилистика русского языка в заданиях и упражнениях: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014	
25	Мистюк, Т. Л.	Стилистика русского языка и культура речи. Практикум: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018	
26	Мистюк, Т. Л.	Стилистика русского языка и культура речи. Теория: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

www.biblioclub.ru - Университетская библиотека  
[https://ibooks.ru/bookshelf?category\\_id=1732](https://ibooks.ru/bookshelf?category_id=1732) ЭБС "АЙБУКС"  
<http://www.consultant.ru> - информационно-справочная система

www.gramota.ru  
 www.kultura-rechi.ru  
 www.rusresh.ru  
 www.rusforus.ru  
<http://dic.academic.ru/>  
 www.filologia.su/kultura-rechi  
<http://grammar.ru/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
 OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Семейная педагогика**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата

44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>9 (5.1)</b>		Итого	
	10 2/6			
Неделя	10 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические	20	20	20	20
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Терских Ирина Александровна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	теоретическая и практическая подготовка к педагогической деятельности в области семейного воспитания бакалавров направления 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), направленности 44.03.05.39 "Музыка" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)", формирование целостного представления о факторах и закономерностях процесса семейного воспитания; формирование педагогических умений работы с семьями воспитанников, выявления проблем в семейном воспитании и способов их решения.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-1.1. Готов создавать условия для развития ученического самоуправления</b>
<b>ПКР-1.2. Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования</b>
<b>ПКР-1.3. Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики</b>
<b>ОПК-1.1. Знает и понимает сущность нормативных и правовых актов в сфере образования, норм профессиональной этики</b>
<b>ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности</b>

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
историю развития педагогической теории и практики семейного воспитания, нормативно-законодательные акты семейного регулирования, нормы профессиональной этики, основные тенденции, направления и этапы формирования систем общественного и семейного воспитания, принципы воспитания детей в семье, методы и формы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса, стили педагогического общения, способы предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций с воспитанниками и их родителями; цели, задачи, принципы и структуру современных развивающих и здоровьесберегающих технологий в общественном и семейном воспитании; теоретические основы и структуру педагогического проектирования программ и индивидуальных образовательных траекторий обучающихся, структуру образовательного процесса, индивидуально-психологические особенности школьников, современные диагностические методики для выявления личностных достижений ребенка, специфику учебных предметов, формы и методы внеклассной работы.
<b>Уметь:</b>
осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации воспитанников, учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности воспитанников, бесконфликтно общаться с различными субъектами образовательного процесса; использовать методы психологической диагностики для решения профессиональных задач, выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей школьников, определять объект проектирования, определять предполагаемые результаты в процессе решения поставленных задач, использовать различные нормы профессиональной этики; применять современные диагностические методики для выявления личностных достижений ребенка; определять объект проектирования, использовать имеющиеся программы для педагогического проектирования индивидуальных образовательных траекторий развития ребёнка.
<b>Владеть:</b>
взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса на основе нормативно-законодательных актов семейного регулирования и норм профессиональной этики; диагностики проблем семейного воспитания, выявления их причин и поиска путей решения; практического применения современных развивающих и здоровьесберегающих технологий в дошкольном и школьном воспитании применительно к конкретным условиям образовательного процесса; определения предполагаемых результатов деятельности, применения методов и приёмов повышения педагогической культуры родителей; осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения семьи; опыта деятельности по диагностике личностных достижений ребёнка; выбора эффективных форм и методов внеклассной работы со школьниками различного возраста; методами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов и создания индивидуальной программы работы с ребёнком.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Семейная педагогика в системе педагогических наук.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Задачи и методы семейной педагогики. Разработка теоретических проблем семейного воспитания. Изучение опыта семейного воспитания. Внедрение научных	Лекционные занятия	9	2	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1

	достижений в практику семейного воспитания. Пути повышения педагогической культуры родителей. Теоретические, эмпирические и социологические методы исследования.				ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
1.2	Семейная педагогика как наука. Семейная педагогика как наука о воспитании детей. Становление семейной педагогики как науки. Связь семейной педагогики с другими науками. Основные этапы развития семейной педагогики в России. Источники семейной педагогики.	Практические занятия	9	2	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
1.3	Правовые основы семейного воспитания. Нормативно-законодательные акты семейного регулирования. Основные принципы семейного законодательства. Семейный кодекс РФ о приоритетных ценностях российской семьи. Права и обязанности супругов. Личные и имущественные права. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ».	Практические занятия	9	2	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
1.4	Семейное и общественное воспитание. Цели, принципы, задачи и содержание общественного и семейного воспитания. Научная обоснованность, целенаправленность и планомерность общественного воспитания. Приоритетная роль семьи в развитии ребёнка.	Практические занятия	9	2	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
1.5	Изучение трудов отечественных педагогов XIX - начала XX в., посвященных проблемам общественного и семейного воспитания.	Самостоятельная работа	9	4	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2

## Раздел 2. Исторические аспекты семейной педагогики.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Традиции семейного воспитания в условиях формирования и развития древнейших цивилизаций. Влияние семейно-общинного уклада на школу в Древней Месопотамии. Институт «семейной школы» в Древнем Египте. Семейно-школьный характер воспитания и обучения в Древней Индии. Опыт семейного воспитания в Древнем Китае.	Практические занятия	9	2	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
2.2	Семейное воспитание в Античном мире. Семейное воспитание в Древней Греции. Особенности воспитания в Древней Спарте. Организация воспитания в состоятельной афинской семье. Воспитательная практика в Древнем Риме. Общая характеристика домашнего воспитания. М.Ф. Квинтилиан о воспитании детей до школы.	Практические занятия	9	2	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
2.3	Идеи семейного воспитания в трудах выдающегося чешского педагога-гуманиста Я.А. Коменского. Программа воспитания и обучения маленьких детей, разработанная Я.А. Коменским и представленная в «Материнская школа». «Мир чувственных вещей в картинках» как дидактическое пособие для наглядного обучения детей в семье.	Практические занятия	9	2	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
2.4	Семейное воспитание в России XVII – начала XX веков. Семейно-сословный характер воспитания. Воспитание детей в дворянской семье. Воспитание в купеческой семье. Воспитание в мещанской семье. Воспитание детей в крестьянской семье.	Практические занятия	9	2	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
2.5	Семейное воспитание в России на современном этапе. Содержание воспитания в семье. Воспитательные функции семьи. Роль семьи в формировании личности ребёнка. Причины неудовлетворительного воспитания детей в семье. Гуманизация отношений в семье.	Лекционные занятия	9	2	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
2.6	Традиционные основы народной педагогики. Влияние на воспитание детей произведений устного народного	Самостоятельная работа	9	2	ПКР-1 ОПК-1

	творчества. Педагогические средства народной педагогики. Народные песни, игры. Функции народной игрушки. Сказки, загадки, пословицы.				ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
2.7	Изучение трудов классиков зарубежной педагогики о семейном воспитании.	Самостоятельная работа	9	2	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
2.8	Подготовка и защита рефератов по предложенной тематике	Самостоятельная работа	9	4	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
2.9	Подготовка к тестированию по материалам разделов 1–2.	Самостоятельная работа	9	6	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2

### Раздел 3. Семья как институт социализации личности. Психолого-педагогические основы семейного воспитания.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Характеристика семьи. Понятие «семья». Тенденции развития семьи. Типы семей. Особенности воспитания детей в семьях разных типов. Родительские установки и стратегии воспитания. Стили семейного воспитания. Динамика становления личности ребёнка под влиянием стиля жизни семьи.	Практические занятия	9	2	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
3.2	Методы воспитания детей в семье. Характеристика методов воспитания. Средства решения воспитательных задач в семье. Выбор и применение методов. Правила семейного воспитания.	Самостоятельная работа	9	2	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
3.3	Психолого-педагогические основы семейного воспитания. Механизмы воспитания. Родительский дом. Отец и мать как воспитатели. Любовь в семье как моральная ценность. Требования в воспитании. Авторитет родителей. Традиции семейного воспитания.	Самостоятельная работа	9	2	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
3.4	Разработка программы работы с семьёй воспитанников.	Самостоятельная работа	9	4	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
3.5	Написание эссе на тему: «Традиции моей семьи».	Самостоятельная работа	9	6	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2

### Раздел 4. Повышение педагогической культуры родителей.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Семья в системе воспитательных институтов. Основы взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.	Лекционные занятия	9	2	ПКР-1 ОПК-1

	Психолого-педагогические основы взаимодействия педагогов и семьи. Особенности взаимодействия с некоторыми типами семей. Подготовка детей к дошкольному учреждению и школе.				ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
4.2	Классификация отклоняющегося поведения детей в семье. Классификация типов отклоняющегося поведения детей в семье в зависимости от степени его социальной опасности, а также от возрастных и индивидуальных особенностей детей. Формы непослушания. Детский негативизм. Пассивный и активный негативизм. Педагогические средства предупреждения негативизма. Упрямство и капризы. Причины кризисов. Способы их преодоления. Педагогическая поддержка семьи.	Лекционные занятия	9	2	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
4.3	Методы повышения педагогической культуры родителей. Понятие педагогической культуры родителей. Анализ проблемы. Домашнее воспитание на новом этапе его развития в современной России. Современные методики повышения педагогической культуры родителей.	Лекционные занятия	9	2	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
4.4	Современные методики повышения педагогической культуры родителей. Учебно-теоретическая методика. Методика чувственной коммуникации Т. Гордона. Методика А. Адлера. Методика групповых консультаций.	Практические занятия	9	2	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
4.5	Формы и методы повышения педагогической культуры родителей. Факторы, снижающие эффективность взаимодействия с родителями. Условия эффективного взаимодействия педагогов и родителей. Семинар. Дискуссия. Консультации. Общешкольные родительские конференции.	Практические занятия	9	2	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
4.6	Подготовка докладов к учебной конференции по теме: «Актуальные проблемы российской семьи в современных условиях» (на основе анализа современной периодической печати).	Самостоятельная работа	9	4	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
4.7	Подготовка презентации по теме: "Классики педагогики о важности формирования педагогической культуры родителей". С использованием программного продукта Microsoft Office 2007.	Самостоятельная работа	9	2	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
4.8	Подготовка к тестированию по материалам разделов 3–4.	Самостоятельная работа	9	4	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
4.9	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	9	0	ПКР-1 ОПК-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
---------------------	----------	-------------------	-------------------------



	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Пискунов А.И., Вендровская Р.Б.	История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учеб. пособие для пед. учеб. заведений	М.: Сфера, 2001	
2	Куликова, Татьяна Абрамовна	Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений по спец: 030900 - дошк. педагогика и психология; 031100 - педагогика и методика дошк. образования	М.: Академия, 2000	
3	Титов В. А.	Семейная педагогика и домашнее воспитание: конспект лекций: курс лекций	, 2003	Biblioclub
4	Савина Е. А., Смирнова Е. О.	Родители и дети: Психология взаимоотношений	Москва: Когито-Центр, 2003	Biblioclub
5	Лесгафт П. Ф.	Семейное воспитание ребенка в 3 частях	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Латышина, Дилара Исмагиловна	История педагогики: История образования и пед. мысли: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. "Педагогика и психология", "Соц. педагогика" и "Педагогика"	М.: Гардарики, 2003	
2	Целуйко, Валентина Михайловна	Психология неблагополучной семьи: кн. для педагогов и родителей	М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004	
3	Песталоцци И. Г., Ротенберг В. А., Кларин В. М.	Избранные педагогические сочинения	Москва: Педагогика, 1981	Biblioclub
4	Коменский Я. А., Корольков Д. Н., Красновский А. А.	Материнская школа: практическое пособие	Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство, 1947	Biblioclub
5	Ушамирская Г.	Семейная психология: студенческая научная работа	Москва: Студенческая наука, 2012	Biblioclub
6	Маленкова Л. И.	Основы родительской педагогики: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	Biblioclub
7	Головин Г. В.	Семейная социальная педагогика: учебное пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017	Biblioclub
8	Макаренко А. С.	Семья и воспитание детей	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань
9	Водовозов В. И.	Физическое, умственное и нравственное развитие ребенка	Санкт-Петербург: Лань, 2017	Лань

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Научная информационная база УИС РОССИЯ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://uisrussia.msu.ru>
2. Сайт «Статистика российского образования» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://stat.edu.ru>
3. Федеральный центр Информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

#### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Современная цифровая образовательная среда**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА информатики****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	Неделя		11 3/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	18	10	10	26	28
Лабораторные	18	18	22	22	40	40
Итого ауд.	34	36	32	32	66	68
Контактная работа	34	36	32	32	66	68
Сам. работа	38	36	40	40	78	76
Итого	72	72	72	72	144	144

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. техн. наук, Зав. каф., Тюшнякова И.А.

Зав. кафедрой: канд. техн. наук, доцент Тюшнякова И. А.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у обучающегося умений, навыков владения средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов, применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности
-----	---

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-1.1.</b>	Готов создавать условия для развития ученического самоуправления
<b>ПКР-1.2.</b>	Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования
<b>ПКР-1.3.</b>	Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики
<b>ПКО-1.1.</b>	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
<b>ПКО-1.2.</b>	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
<b>ПКО-1.3.</b>	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
<b>УК-1.1.</b>	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему
<b>УК-1.2.</b>	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
<b>УК-1.3.</b>	Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
<b>УК-1.4.</b>	Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
<b>УК-1.5.</b>	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
<b>УК-1.6.</b>	Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
<b>УК-1.7.</b>	Определяет практические последствия предложенного решения задачи
<b>ОПК-9.1.</b>	Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы
<b>ОПК-9.2.</b>	Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности
<b>ОПК-9.3.</b>	Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	основы и принципы формирования развивающей образовательной среды, а также способы ее использования для достижения образовательных результатов обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями; виды цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов; современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и принципы их работы.
<b>Уметь:</b>	осуществлять планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов; использовать ресурсы платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования; анализировать источник информации; осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; выбирать современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности.
<b>Владеть:</b>	навыками осуществления контроля и оценки образовательных результатов, формируемых в преподаваемом предмете метапредметных и предметных компетенций; средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов; навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. Информатизация образования

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Основные понятия и определения предметной области – информатизация образования. Цели и задачи использования информационных и коммуникационных технологий в образовании.	Лекционные занятия	7	2	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.2	Электронные и цифровые образовательные ресурсы. Интернет-ресурсы. Предметные коллекции ЦОР. Подбор коллекции образовательных электронных ресурсов, содержащей материалы для каждого этапа урока.	Лабораторные занятия	7	2	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.3	Работа с учебной литературой. Подготовка к практическим занятиям.	Самостоятельная работа	7	6	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
<b>Раздел 2. Информационные и коммуникационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Компьютерные средства контроля процесса и результатов обучения. Интерактивные технологии как средство контроля знаний. Тестирование как форма контроля результативности обучения. Средства контроля процесса обучаемого в обучении. Тест. Тестирование. Типы тестовых заданий. Особенности тестирующих программ. Классификация тестовых заданий. Общие правила оформления компьютерных тестовых заданий	Лекционные занятия	7	2	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3

					ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.2	Разработка теста по теме учебного курса (в соответствии с профилем обучения) с использованием инструментальных программных средств. Программа EasyQuizzy для создания и редактирования тестов знаний.	Лабораторные занятия	7	2	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.3	Разработка теста по теме учебного курса (в соответствии с профилем обучения) с использованием инструментальных программных средств. Google Forms как средство взаимодействия участников образовательного процесса.	Лабораторные занятия	7	2	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
2.4	Работа с учебной литературой. Подготовка к практическим занятиям. Подбор материалов по выбранным разделам планирования (разработка тестовых заданий)	Самостоятельная работа	7	10	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
<b>Раздел 3. Информационные и коммуникационные технологии в активизации познавательной деятельности учащихся</b>					

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Геймификация и эдьютейнмент. Электронные игровые тренажеры и интерактивные приложения. Развитие познавательной самостоятельности посредством тематических образовательных Web-квестов. Структура Web-квестов. Этапы работы. Образовательная технология веб-квест. Виды и формы веб-квестов. Разработка веб-квеста по выбранной теме школьного курса (в соответствии с профилем обучения)	Лекционные занятия	7	4	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.2	Создание презентаций и инфографики. Цифровые инструменты для интерактивной работы	Лекционные занятия	7	2	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.3	Создание и разработка образовательных интерактивных приложений в сервисе Learning Apps. Создание новых приложений и работа с аккаунтом класса	Лабораторные занятия	7	2	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.4	Использование игровой обучающей платформы КАНООТ! в деятельности учителя. Создание онлайн викторин, тестов и опросов по теме школьного курса (в соответствии с профилем обучения)	Лабораторные занятия	7	2	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3



					УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.5	Создание интерактивной презентации в web-сервисе Canva	Лабораторные занятия	7	2	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.6	Цифровой инструментарий разработки электронных дидактических материалов. Редактирование учебных видео. Обзор инструментов для проведения опросов с использованием онлайн-инструментов. Сервисы и инструменты для организации рефлексии.	Лекционные занятия	7	4	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.7	Использование платформы Learnis для разработки учебных материалов. Создание интерактивного видео, викторин в обучении по теме школьного курса (в соответствии с профилем обучения)	Лабораторные занятия	7	4	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.8	Инструменты интерактивного взаимодействия. Интерактивные онлайн доски и опросы. Mentimeter и AhaSlides.	Лабораторные занятия	7	2	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

					УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.9	Работа с учебной литературой. Подготовка к практическим занятиям. Подбор материалов по выбранным темам школьного курса для разработки игровых тренажеров и интерактивных приложений. Знакомство с инструментами для создания инфографики и ее использования в образовательном процессе. Знакомство с инструментами для проведения быстрых опросов и викторин на современном уроке.	Самостоятельная работа	7	16	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
3.10	Работа с учебной литературой и электронными источниками. Использование QR-кода для геймификации образовательного процесса.	Самостоятельная работа	7	4	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

#### Раздел 4. Инструменты электронного обучения и дистанционные образовательные технологии

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Понятие дистанционного обучения как особой формы обучения, история его возникновения и развития. Дистанционное обучение: идеи, технологии, проблемы и перспективы. E-Learning. Организация и управление дистанционным обучением. Сравнительный анализ различных образовательных платформ дистанционного обучения.	Лекционные занятия	7	4	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

4.2	<p>Технология дистанционного обучения: понятие, признаки, преимущества и недостатки. Факторы применения дистанционного обучения в школе. Сложности организации дистанционного обучения в школе. Условия для эффективной реализации дистанционного образования.</p> <p>Анализ мирового опыта интеграции дистанционного и других форм обучения.</p> <p>Специфика применения Интернет-технологий. Характеристика средств и форм дистанционного образования, интерактивное обучение взаимодействие учителя и учащихся. Построение программы дистанционного курса.</p>	Лекционные занятия	8	4	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.3	<p>Обзор инструментов для создания ментальных карт и возможностей их использования в образовательном процессе.</p>	Самостоятельная работа	8	4	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.4	<p>Знакомство с облачным сервисом Google-класс. Разработка фрагмента электронного курса в рамках организации различных форм работы в классе.</p>	Лабораторные занятия	8	6	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.5	<p>Образовательный онлайн-сервис Online TestPad. Применение технологии дистанционного обучения с помощью веб-сервиса Online Test Pad. Создание учебных материалов. Разработка урока.</p>	Лабораторные занятия	8	6	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7

					ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.6	Работа с учебной литературой. Подготовка к практическим занятиям. Подбор материалов по выбранным темам школьного курса для разработки дистанционных курсов. Онлайн-сервис Online TestPad. Google-класс.	Самостоятельная работа	8	14	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.7	Онлайн-платформы дистанционного обучения. Обзор и анализ платформ и инструментов дистанционного обучения	Самостоятельная работа	8	6	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.8	Коммуникационная платформа и цифровое портфолио для учеников. ClassDojo	Лабораторные занятия	8	2	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.9	Использование видеоконференции как инструмента внедрения дистанционного обучения в образовательном процессе	Лекционные занятия	8	2	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4

					УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.10	Сервисы для проведения видеоконференций. Zoom. Discord.	Лабораторные занятия	8	2	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.11	Работа с учебной литературой. Подготовка к практическим занятиям. Видеоконференция как инструмент дистанционного обучения в образовательном процессе. Обзор существующих решений для проведения видеоконференций. Подбор материалов по выбранным темам школьного курса для подготовки видеоурока.	Самостоятельная работа	8	6	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.12	Электронное портфолио учителя. Цель создания. Виды портфолио, структура.	Лекционные занятия	8	4	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.13	Создание сайта с помощью сервиса Google Site. Этапы создания сайта. Настройка сайта. Создание подстраниц для упорядочивания содержания. Портфолио педагога как средство повышения профессиональной компетентности. Разработка персонального сайта средствами Google.	Лабораторные занятия	8	6	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1

					УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.14	Работа с учебной литературой и электронными источниками. Создание сайта с помощью сервиса Google Site. Этапы создания сайта. Настройка сайта. Создание подстраниц для упорядочивания содержания. Портфолио педагога как средство повышения профессиональной компетентности. Подготовка к практическим занятиям. Подбор материалов для создания персонального сайта средствами Google.	Самостоятельная работа	8	4	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.15	Работа с учебной литературой и электронными источниками. Виртуальные лаборатории в учебном процессе. Виртуальные доски в для групповой работы и дистанционном обучении. Обзор ресурсов для создания виртуальной доски. Возможности использования онлайн-досок в учебном процессе. Создание виртуальной доски для урока.	Самостоятельная работа	8	6	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.16	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	7	0	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
4.17	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	8	0	ПКР-1 ПКО-1 УК-1 ОПК-9 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1

						ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
--	--	--	--	--	--	---

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Гафурова Н. В., Чурилова Е. Ю.	Педагогическое применение мультимедиа средств: учебное пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2015	Biblioclub
2	Гнилицкий А. В.	Разработка курса в системе дистанционного обучения Moodle по теме «Алгоритмизация»: выпускная квалификационная работа: студенческая научная работа	Таганрог, 2016	Biblioclub
3	Потапенко Н. Е.	Разработка дистанционного курса: методические рекомендации: методическое пособие	Минск: РИПО, 2016	Biblioclub
4	Рак И. П., Плагёнкин А. В., Сысоев Э. В.	Технологии облачных вычислений: учебное пособие	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2017	Biblioclub
5	Белоконова С. С., Назарова В. В.	Web-технологии в профессиональной деятельности учителя: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	Biblioclub
6	Киселев Г. М., Бочкова Р. В.	Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник	Москва: Дашков и К°, 2020	Biblioclub
7	Павлова, О. А., Чиркова, Н. И.	Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2018	

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Босова Л. Л., Павлов Д. И.	Актуальные проблемы методики обучения информатике и математике в современной школе: материалы Международной научно-практической интернет-конференции г. Москва, 22–26 апреля 2019 г.: материалы конференций	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019	Biblioclub
2	Панкратова, О. П., Семеренко, Р. Г., Нечаева, Т. П.	Информационные технологии в педагогической деятельности: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015	

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»/ <http://www.edu.ru>
2. Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф) <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

##### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными и/или свободно распространяемыми программными средствами и выходом в Интернет, и/или в специализированных лабораториях, предусмотренных образовательной программой.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Сольфеджио**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя		19	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	36	38	36	38
Итого ауд.	36	38	36	38
Контактная работа	36	38	36	38
Сам. работа	36	34	36	34
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. искусствоведения, Доц., Топилина Ирина Ивановна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	изучить приемы сольфеджирования, определения на слух на основе разработанной программы и методов мониторинга; требования к качеству вокального исполнения и слухового анализа произведений в соответствии с положениями федерального государственного образовательного стандарта; особенностями организации творческой проектной деятельности по изучаемой дисциплине.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-5.1.</b>	<b>Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности</b>
<b>ПКР-5.2.</b>	<b>Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся</b>
<b>ПКР-5.3.</b>	<b>Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся</b>
<b>ОПК-8.1.</b>	<b>Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности</b>
<b>ОПК-8.2.</b>	<b>Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности</b>

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	особенности образовательной деятельности по сольфеджио на основе разработанной программы мониторинга; требования по изучаемой дисциплине и соотносить их с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; особенности технологии организации проектной деятельности по дисциплине "Сольфеджио".
<b>Уметь:</b>	контролировать результаты образовательной деятельности по сольфеджио на основе программы мониторинга; требований по изучаемой дисциплине; применения технологии организации проектной деятельности по дисциплине "Сольфеджио".
<b>Владеть:</b>	приемами сольфеджирования, определения на слух, программой мониторинга результатов образовательной деятельности по сольфеджио на основе знаний о современной образовательной среде; применения технологии организации проектной деятельности по дисциплине "Сольфеджио".

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Раздел 1. "Музыка как искусство интонируемого смысла. Свойства музыкальных звуков"

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	1.1. "Процесс интонирования в курсе сольфеджио. Музыкальный звук и музыкальный строй".	Лабораторные занятия	2	8	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
1.2	1.2. "Ладовая система в музыке. Интонирование разновидностей мажорных и минорных ладов в музыкальных построениях".	Самостоятельная работа	2	6	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

#### Раздел 2. Раздел 2. "Лад и тональность. Интервалы в ладу и вне его"

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	2.1. "Лад и тональность как система устойчивых и неустойчивых звуков и созвучий. Интонирование и определение на слух"	Лабораторные занятия	2	10	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3

					ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.2	2.2. "Устойчивость и неустойчивость. Звукоряды разновидностей мажорного и минорного ладов. Функциональные отношения ладовых ступеней".	Самостоятельная работа	2	8	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.3	2.3. "Ладовая альтерация в мажоре и гармоническом миноре. Хроматизм и вводноновость: принципы чистого интонирования".	Лабораторные занятия	2	10	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.4	2.4. "Мелос - специфическая сторона мелодии. Интонирование разных типов мелодической линии (плавной, со скачками, с ярко выраженной волной)".	Самостоятельная работа	2	8	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

### Раздел 3. Раздел 3. "Созвучие и аккорд. Разновидности аккордов".

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	3.1. "Созвучие м аккорд. Разновидности аккордов. Трезвучия, секстаккорды и квартсекстаккорды на ступенях натурального мажора и минора".	Лабораторные занятия	2	10	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.2	3.2. "Пение и определение на слух интервальных и аккордовых последовательностей в мажоре, в миноре и от звука вверх с разрешением".	Самостоятельная работа	2	8	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2
3.3	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	2	4	ПКР-5 ОПК-8 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Сольфеджио: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013	Biblioclub
2	Ладухин Н. М.	Сборник 2-голосных сольфеджио с приложением образцов многоголосного пения: нотное издание	Москва: Изд. П. Юргенсона, б.г.	Biblioclub
3	Ладухин Н. М.	Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма: нотное издание	Москва: Изд. П. Юргенсона, 1894	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
4	Рубец А. И.	Новое сольфеджио: нотное издание	Санкт-Петербург: Изд-во В. Бессель и К°, б.г.	Biblioclub
5	Харишина В. И.	Хоровое сольфеджио: хрестоматия по дисциплине «Сольфеджио» для студентов всех музыкальных специальностей: хрестоматия	Челябинск: ЧГАКИ, 2015	Biblioclub
6	Потоловский Н. С.	30 уроков сольфеджио	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1923	Лань
7	Ладухин Н.	Сборник 2-голосных сольфеджио с приложением образцов многоголосного пения	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2015	Лань

#### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Хоровое сольфеджио: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014	Biblioclub
2	Бах Ф. Э.	Сольфеджио: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
3	Рубец А. И.	Метод преподавания первоначальных музыкальных сведений и сольфеджио: нотное издание	Санкт-Петербург: Печатня В. И. Головина, 1868	Biblioclub
4	Харишина В. И.	Хоровое сольфеджио: хрестоматия	Челябинск: ЧГИК, 2017	Biblioclub

#### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Microsoft Office

#### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

#### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными и/или свободно распространяемыми программными средствами и выходом в Интернет, и/или в специализированных лабораториях, предусмотренных образовательной программой.

### 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Теоретическая педагогика**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА            общей педагогики****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд.пед.наук, Доц., Кирюшина О.Н.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, доцент Кочергина О. А.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Овладение универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями в области образования, социальной сферы и культуры для успешного решения профессиональных задач; развитие теоретического мышления будущих бакалавров педагогического образования, ведущего к научному осмыслению объективной педагогической реальности; развитие умений самообразовательной деятельности, обеспечивающих саморазвитие профессиональной компетентности будущего педагога
-----	---

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-1.1. Готов создавать условия для развития ученического самоуправления
ПКР-1.2. Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования
ПКР-1.3. Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики
ОПК-8.1. Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2. Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ОПК-2.1. Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК-2.2. Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.3. Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-1.1. Знает и понимает сущность нормативных и правовых актов в сфере образования, норм профессиональной этики
ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности
УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития
УК-6.2. Объясняет способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста
УК-6.3. Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами
УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
способы саморазвития, технологию организации непрерывного образования; сущность и структуру образовательных программ, технологию ее разработки; специфику и основу специальных научных знаний в области педагогической деятельности; сущность и структуру развивающей образовательной среды, особенности личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся; базовые нормативно-правовые документы в сфере образования и базовые положения профессиональной этики и речевой культуры учителя
<b>Уметь:</b>
объяснять способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста, проводить самооценку личностных ресурсов; системно анализировать и выбирать образовательные концепции, проектировать и участвовать в разработке образовательных программ, в том числе с использованием ИКТ; осуществлять педагогическую деятельность, предвидеть и выявлять возникающие проблемы на основе использования специальных педагогических научных знаний, в том числе других научных дисциплин; проектировать развивающую образовательную среду; решать типовые задачи деятельности с опорой на современные нормативно-правовые акты в сфере образования, уметь вступать в диалог и сотрудничество; осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания ребенка
<b>Владеть:</b>
совершенствования профессиональных знаний и умений через критическое оценивание эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач, владения приемами и техниками психической саморегуляции; способами проектной деятельности, разработки образовательных программ и методического оснащения образовательного процесса, в том числе с использованием ИКТ; приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний; применения возможности развивающей образовательной среды для формирования личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся; профессионально-педагогической деятельности в рамках нормативных документов; использования основных принципов профессиональной этики; организации процесса воспитания и развития ребенка в системе дошкольного и дополнительного образования



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Теоретические основы педагогики

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Педагогика как наука. Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке Педагогика как наука, ее объект и функции. Становление и развитие педагогики как науки. Структура педагогической науки. Категориально- понятийный аппарат современной педагогики. Взаимосвязь педагогической науки и практики.	Лекционные занятия	3	2	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-2 ОПК-1 УК-6 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4
1.2	Педагогика как наука об образовании человека 1. Каково происхождение названия науки о воспитании – «педагогики» - и когда она выделилась в особую отрасль педагогического знания? 2. Перечислите идеологов образования различных исторических эпох и стран. 3. Какие задачи решает педагогика. 4. Каковы основные формы взаимодействия педагогической науки и педагогической практики? Чем обеспечивается возможность такого взаимодействия? 5. С какими науками связана педагогика? Что дает педагогике связь с каждой наукой?	Практические занятия	3	2	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-2 ОПК-1 УК-6 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4
1.3	Методология педагогической науки и деятельности. Педагогическое исследование. Методы педагогических исследований Содержание понятия «методология педагогики». Методология педагогической науки и деятельности. Функции методологии педагогики. Уровни методологических знаний и их характеристика: философский, общенаучный, конкретнонаучный, технологический. Педагогическое исследование: определение, сущность, основные характеристики. Структура и логика педагогического исследования. Метод педагогического исследования: определение, сущность, классификация. Общая характеристика методов педагогических исследований	Лекционные занятия	3	4	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-2 ОПК-1 УК-6 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4
1.4	Научное исследование: общая логика и структура исследования 1. Научно-педагогическое исследование. Его виды и особенности. 2. Исследовательская работа студентов (НИРС) – разновидности, особенности. 3. Основные источники научной информации (виды научных изданий). 4. Способы изучения литературы (приемы работы с книгой). 5. Этические нормы в исследовательской деятельности 6. Характеристика методов педагогической науки (перечислить, и описать цели каждой группы методов):	Практические занятия	3	2	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-2 ОПК-1 УК-6 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

	<p>а) теоретические методы;  б) эмпирические методы;  в) математические методы.</p>				ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4
1.5	<p>Методы научно-педагогических исследований: наблюдение, методы опроса, эксперимент</p> <p>1. Разновидности метода опроса и особенности методики их применения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа</li> <li>- анкетирование</li> <li>- интервьюирование</li> </ul> <p>2. Педагогический эксперимент, его разновидности. Достоинства метода эксперимента.</p> <p>3. Особенности тестирования (психологические и дидактические), его виды и особенности применения в педагогическом исследовании.</p> <p>4. Наблюдение как метод научно-педагогического исследования</p>	Практические занятия	3	2	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-2 ОПК-1 УК-6 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4
1.6	<p>Методы педагогических исследований</p> <p>Метод педагогического исследования: определение, сущность, классификация. Общая характеристика методов педагогических исследований. Психолого-педагогическая диагностика в профессионально-педагогической деятельности учителя</p>	Самостоятельная работа	3	10	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-2 ОПК-1 УК-6 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4
1.7	<p>Образование как общественное явление: понятие, сущность, реализация</p> <p>Сущность образования. Различные трактовки феномена «образование». Образование как общественное явление. Образование как система. Образование как педагогический процесс и результат этого процесса. Ведущие парадигмы и модели образования. Виды и уровни образования.</p>	Лекционные занятия	3	2	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-2 ОПК-1 УК-6 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4
1.8	<p>Образование как многоаспектный феномен</p> <p>1. В чем сущность образования как общественного явления? В чем проявляется поликультурность современного образования?</p> <p>2. В чем специфика понимания образования как системы? Какова система образования современной России?</p> <p>3. Раскройте социальные и личностные функции образования.</p> <p>4. Охарактеризуйте сущность общего, профессионального и дополнительного образования.</p>	Практические занятия	3	2	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-2 ОПК-1 УК-6 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-2.1

					ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4
1.9	Причины кризиса современного образования. Варианты и пути выхода (Дискуссия) Вопросы для обсуждения: 1. Причины кризиса современного образования. 2. Пути выхода из кризиса.	Практические занятия	3	2	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-2 ОПК-1 УК-6 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4
1.10	Образование как многоаспектный феномен Особенности современного образования. Требования общества к современным выпускникам. Качество подготовки выпускников в школах и учреждениях профессионального образования.	Самостоятельная работа	3	10	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-2 ОПК-1 УК-6 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4
<b>Раздел 2. Сущность и структура педагогического процесса</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Целостный педагогический процесс. Методологические и теоретические основы педагогического процесса Сущность и структура педагогического процесса. Педагогический процесс как целостная динамическая система. Логика и условия построения целостного педагогического процесса. Закономерности и принципы педагогического процесса. Этапы педагогического процесса	Лекционные занятия	3	2	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-2 ОПК-1 УК-6 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4
2.2	Целостный педагогический процесс. 1. Исторические предпосылки понимания педагогического процесса как целостного явления. 2. Сущность педагогического процесса. 3. Основные функции педагогического процесса.	Практические занятия	3	2	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-2 ОПК-1 УК-6

	<p>4. Этапы и условия построения целостного педагогического процесса.</p> <p>5. Основная единица педагогического процесса – педагогическая ситуация и педагогическая задача</p>				<p>ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4</p>
2.3	<p>Воспитание в целостном педагогическом процессе.</p> <p>Воспитание как общественное явление. Сущность процесса воспитания.</p> <p>Современные концепции воспитания. Закономерности и принципы воспитания.</p> <p>Многоаспектность содержания воспитания школьников.</p> <p>Формирование базовой культуры личности.</p> <p>Воспитание культуры межнационального общения. Цель и задачи воспитания культуры межнационального общения. Сущность понятий «патриотизм» и «культура межнациональных отношений».</p> <p>Понятие «коллектив». Реализация воспитательных функций коллектива. Формирование личности в коллективе.</p> <p>Этапы, уровни и условия развития детского коллектива. Развитие детского самоуправления.</p>	Лекционные занятия	3	2	<p>ПКР-1 ОПК-8 ОПК-2 ОПК-1 УК-6 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4</p>
2.4	<p>Цель воспитания в современной российской школе</p> <p>Как Вы понимаете современную цель воспитания? Цели воспитания в мировой практике. Приведите доказательства или опровержения правомерности всестороннего развития личности как цели воспитания. Какой смысл имеет понятие «образовательный стандарт»? Разрешимо ли противоречие между необходимостью соблюдать образовательные стандарты и творчеством учителя в выборе содержания образования. Диагностическая постановка цели.</p>	Самостоятельная работа	3	10	<p>ПКР-1 ОПК-8 ОПК-2 ОПК-1 УК-6 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4</p>
2.5	<p>Обучение в целостном педагогическом процессе</p> <p>Дидактика как наука. Предмет дидактики.</p> <p>Обучение в целостном педагогическом процессе. Функции обучения. Современное понимание сущности и структуры обучения. Таксономия целей обучения</p> <p>Деятельность педагога и учащегося в процессе обучения.</p> <p>Закономерности и принципы обучения</p>	Лекционные занятия	3	2	<p>ПКР-1 ОПК-8 ОПК-2 ОПК-1 УК-6 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4</p>
2.6	<p>Развитие, социализация и воспитание личности.</p> <p>Развитие человека и формирование его личности.</p> <p>Движущие силы и основные закономерности развития личности.</p> <p>Факторы, влияющие на формирование личности</p> <p>Сущность социального воспитания. Институты социализации.</p> <p>Понятие социализации и его сущность. Стадии социализации.</p>	Лекционные занятия	3	2	<p>ПКР-1 ОПК-8 ОПК-2 ОПК-1 УК-6 ПКР-1.1</p>

	Личность как субъект и объект социализации Негативные последствия социализации				ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4
2.7	Развитие личности как педагогическая проблема 1. Права и обязанности ребенка (подростка) (Закон Об образовании РФ; Конвенция о правах ребенка). 2. Понятие «Развитие личности» и его составные компоненты. 3. Роль обучения в развитии личности. 4. Самовоспитание как важнейший фактор развития личности. Структура процесса самовоспитания. 5. Методики изучения личности учащихся и ученических коллективов	Практические занятия	3	2	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-2 ОПК-1 УК-6 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4
2.8	Школа, семья и детские объединения как факторы воспитания личности 1. Семья, ее воспитательный потенциал. Воспитание родителей. 2. Ошибки во взаимодействии школы и семьи. 3. Психолого-педагогические основы установления контактов с семьей школьника 4. Формы взаимодействия педагогов и родителей: А) Индивидуальные (посещение семьи школьника, педагогическое поручение, педагогические консультации и др.) Б) Коллективные (родительское собрание, Родительский лекторий, Университет педагогических знаний, День открытых дверей или родительский день в школе и др.)	Практические занятия	3	2	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-2 ОПК-1 УК-6 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4
2.9	Развитие личности как педагогическая проблема Возрастосообразность педагогического процесса 1. Каковы возрастные особенности детей младшего школьного, подросткового, юношеского возраста? 2. Каковы цели, содержание, формы, оптимальный стиль деятельности и общения в работе с детьми разного младшего школьного, подросткового, юношеского возраста?	Самостоятельная работа	3	10	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-2 ОПК-1 УК-6 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4
2.10	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	3	0	ПКР-1 ОПК-8 ОПК-2 ОПК-1 УК-6 ПКР-1.1 ПКР-1.2

					ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4
--	--	--	--	--	--

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Сластенин В.А., Исаев И.Ф.	Педагогика: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2002	
2	Краевский В.В., Меняев А.Ф.	Педагогика: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец.	М.: Пед. изд-во России, 2003	
3	Сластенин, В. А., Исаев, И. Ф.	Педагогика: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец.	М.: Академия, 2004	
4	Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А.	Теоретическая педагогика: Путеводитель для студента: учебно-методическое пособие	Москва: Центр педагогического образования, 2007	Biblioclub
5	Столяренко А. М.	Общая педагогика: учебное пособие	Москва: Юнити, 2015	Biblioclub

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Краевский, Володар Викторович	Общие основы педагогики: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2008	
2	Елькина О. Ю., Лозован Л. Я., Щербакова И. Вл.	Новый учитель для новой школы: сборник статей: сборник научных трудов	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2016	Biblioclub
3	Джораев Р.	Воспитание поколений	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2016	Biblioclub
4	Бейзеров В. А.	105 кейсов по педагогике: педагогические задачи и ситуации: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2014	Biblioclub
5	Трушников Д. Ю.	Обучение и воспитание в структуре культурно-образовательного кластера: монография	Москва: Библио-Глобус, 2016	Biblioclub
6		Современный педагогический взгляд: всероссийский научно-методический журнал: журнал	Владивосток: Эксперт-Наука, 2019	Biblioclub
7		Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование: журнал	Москва: Московский Государственный Университет, 2018	Biblioclub
8	Загвязинский В. И.	Наступит ли эпоха возрождения?...: стратегия инновационного развития российского образования: монография	Москва: Логос, 2015	Biblioclub
9	Рожков М. И., Байбородова Л. В.	Воспитание свободного человека: монография	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	Biblioclub
10	Оболенский Л. Е.	Нравственное воспитание ребенка с точки зрения современной науки	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань
11	Водовозов В. И.	Русская народная педагогика	Санкт-Петербург: Лань, 2017	Лань

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
12	Седова, Н. Е.	Теоретическая педагогика: учебно-методическое пособие	Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<https://edu.gov.ru> Министерство просвещения РФ  
<https://minobrnauki.gov.ru/> Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
<https://www.sfedu.ru/docs/obrazov/akk/slovar-sprav.pdf> Словарь-справочник современного российского профессионального образования  
<http://www.edu.ru> - Федеральный портал "Российское образование"  
<http://window.edu.ru> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"  
<http://school-collection.edu.ru> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  
<http://fcior.edu.ru> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов  
<http://www.obruch.ru> - Иллюстрированный научно - популярный журнал для руководителей всех уровней, методистов, воспитателей детских садов, учителей начальной школы и родителей  
<https://ug.ru> Сайт «Учительская газета»  
<https://www.rsl.ru> Российская Государственная библиотека  
<http://pedlib.ru> Педагогическая библиотека

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Теоретические основы медиаобразования**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр



**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>5 (3.1)</b>		Итого	
	16 5/6			
Неделя	16 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	32	38	32	38
Практические	32	38	32	38
Итого ауд.	64	76	64	76
Контактная работа	64	76	64	76
Сам. работа	80	68	80	68
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	180	180	180	180

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. искусствоведения, Доц., Дядченко М.С.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-1.1. Готов создавать условия для развития ученического самоуправления
ПКР-1.2. Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования
ПКР-1.3. Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики
ПКО-1.1. Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2. Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3. Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
ОПК-2.1. Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК-2.2. Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.3. Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
Методы организации различных видов деятельности: игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой; Стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры; Теории обучения, воспитания и развития, основные образовательные программы для обучающихся.
<b>Уметь:</b>
Организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую; Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; Использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов.
<b>Владеть:</b>
Методами развития у учащихся медиавосприятия и критического мышления в рамках различных видов деятельности: игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой; Информационно-коммуникационными технологиями и с учетом основных требований информационной безопасности; Планировать и программировать обучение, воспитание и развитие учащихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста в рамках основных образовательных программ.

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. Основы медиаобразования

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	"Медиаобразование: определение, история." Определение медиаобразования. Его место в структуре педагогической деятельности. Этапы его генезиса.	Лекционные занятия	5	4	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
1.2	"Медиаобразование: определение, история." Определение медиаобразования. Его место в структуре педагогической деятельности. Этапы его генезиса.	Самостоятельная работа	5	8	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1

					ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
1.3	"Медиаобразование: определение, история." Определение медиаобразования. Его место в структуре педагогической деятельности. Этапы его генезиса.	Практические занятия	5	4	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
1.4	"Теория медиадетельности". Концептуальные основы медиаобразования. Различные теории.	Лекционные занятия	5	2	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
1.5	"Теория медиадетельности". Концептуальные основы медиаобразования. Различные теории.	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
1.6	"Теория медиадетельности". Концептуальные основы медиаобразования. Различные теории.	Практические занятия	5	2	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
1.7	"Классификация медиаобразования".	Лекционные занятия	5	2	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
1.8	"Классификация медиаобразования".	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

					ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
1.9	"Классификация медиаобразования".	Практические занятия	5	2	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
1.10	"Принципы реализации медиаобразования".	Лекционные занятия	5	2	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
1.11	"Принципы реализации медиаобразования".	Самостоятельная работа	5	4	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
1.12	"Принципы реализации медиаобразования".	Практические занятия	5	2	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3

## Раздел 2. Непрофессиональное медиаобразование

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	"Основное медиаобразование на этапе среднего образования".	Лекционные занятия	5	4	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
2.2	"Основное медиаобразование на этапе среднего образования".	Самостоятельная работа	5	8	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1

					ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
2.3	"Основное медиаобразование на этапе среднего образования".	Практические занятия	5	4	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
2.4	"Дополнительное и компенсаторное медиаобразование на этапе среднего образования".	Лекционные занятия	5	4	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
2.5	"Дополнительное и компенсаторное медиаобразование на этапе среднего образования".	Самостоятельная работа	5	8	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
2.6	"Дополнительное и компенсаторное медиаобразование на этапе среднего образования".	Практические занятия	5	4	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
2.7	"Непрофессиональное медиаобразование в системе профессионального образования".	Лекционные занятия	5	4	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
2.8	"Непрофессиональное медиаобразование в системе профессионального образования".	Самостоятельная работа	5	8	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3

2.9	"Непрофессиональное медиаобразование в системе профессионального образования".	Практические занятия	5	4	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
<b>Раздел 3. Профессиональное медиаобразование</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	"Формы журналистского образования как вида специального профессионального медиаобразования и их краткая история".	Лекционные занятия	5	2	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
3.2	"Формы журналистского образования как вида специального профессионального медиаобразования и их краткая история".	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
3.3	"Формы журналистского образования как вида специального профессионального медиаобразования и их краткая история".	Практические занятия	5	2	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
3.4	"Проблема недостаточной профессионализации современного журналистского образования".	Лекционные занятия	5	2	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
3.5	"Проблема недостаточной профессионализации современного журналистского образования".	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1

					ОПК-2.2 ОПК-2.3
3.6	"Проблема недостаточной профессионализации современного журналистского образования".	Практические занятия	5	2	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
3.7	"Общая характеристика первичного и последующего журналистского образования".	Лекционные занятия	5	2	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
3.8	"Общая характеристика первичного и последующего журналистского образования".	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
3.9	"Общая характеристика первичного и последующего журналистского образования".	Практические занятия	5	2	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3

#### Раздел 4. Основные факторы успешности современного медиаобразования

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	"Медиаобразовательный проект как педагогическая технология".	Лекционные занятия	5	4	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
4.2	"Медиаобразовательный проект как педагогическая технология".	Самостоятельная работа	5	10	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2

					ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
4.3	"Медиаобразовательный проект как педагогическая технология".	Практические занятия	5	4	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
4.4	"Кадры медиапедагогов".	Лекционные занятия	5	2	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
4.5	"Кадры медиапедагогов".	Самостоятельная работа	5	4	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
4.6	"Кадры медиапедагогов".	Практические занятия	5	2	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
4.7	"Медиаобразовательная среда как условие и фактор реализации непрерывного медиаобразования".	Лекционные занятия	5	4	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
4.8	"Медиаобразовательная среда как условие и фактор реализации непрерывного медиаобразования".	Самостоятельная работа	5	8	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3



4.9	"Медиаобразовательная среда как условие и фактор реализации непрерывного медиаобразования".	Практические занятия	5	4	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
4.10	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	5	36	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

##### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

##### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

#### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

#### 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Теория и методика воспитания**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	16 5/6			
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	32	32	32	32
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	44	44	44	44
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Проф., Пуйлова Марина Алексеевна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у студентов педагогической направленности мышления, четкого представления о социальной и педагогических сторонах такого сложного общественного явления, каким является процесс воспитания.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-3.1.	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий
ПКО-3.2.	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3.	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4.	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5.	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
ПКО-2.1.	Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.2.	Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся
ПКО-2.3.	Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе
ПКО-2.4.	Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.5.	Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возрастными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	сущность и место воспитания в целостном педагогическом процессе; закономерности и принципы воспитания; сущность, содержание и виды педагогических методов и средств; особенности применения методов, организационных форм и педагогических технологий воспитания.
<b>Уметь:</b>	анализировать образовательные процессы и результаты педагогической деятельности в различных ситуациях; применять на практике современные методы и приемы организации совместной и индивидуальной деятельности детей, организовывать воспитательное взаимодействие.
<b>Владеть:</b>	способами проектирования, реализации, оценивания, и коррекции воспитания.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Социальная сущность воспитания. Системный характер воспитания	Лекционные занятия	5	2	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
1.2	Воспитание как процесс организации деятельности и общения детей.	Практические занятия	5	2	ПКО-3 ПКО-2

					ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
1.3	Возможности и пределы воспитания как педагогического процесса. Критерии воспитанности личности ученика (В.Т. Лихачев). Воспитание, перевоспитание, самовоспитание.	Самостоятельная работа	5	4	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
<b>Раздел 2. Движущие силы и логика воспитательного процесса. Закономерности, принципы и особенности процесса воспитания.</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Противоречия как движущие силы воспитания. Объективные внешние противоречия; объективные внутренние противоречия; субъективные противоречия.	Лекционные занятия	5	2	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
2.2	Общие закономерности и принципы воспитания. Различное видение принципов воспитания. Принципы воспитания: персонификация, природосообразность, культуросообразность, гуманизация, дифференциация.	Практические занятия	5	2	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
2.3	Структура воспитания как педагогического явления. Роль факторов воспитания и его место в системе факторов развития человека.	Самостоятельная работа	5	4	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
<b>Раздел 3. Базовые теории воспитания и развития личности. Концепции воспитания</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Базовые теории, описывающие процесс развития и воспитания личности. Психологическая теория. Когнитивная теория. Теория научения. Гуманистические концепции.	Лекционные занятия	5	2	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4

					ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
3.2	Культурно-антропологическая, религиозно-антропологическая, антропологическая концепции воспитания.	Практические занятия	5	2	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
3.3	Современные концепции воспитания.	Самостоятельная работа	5	4	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5

#### Раздел 4. Проблема целеполагания в теории воспитания

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Цель воспитания в глобальном и локальном плане. Социальный идеал человека. Содержание понятия «всестороннее развитие личности». Зависимость цели воспитания от эпохи, политических и социально-экономических обстоятельств. Отражение цели воспитания в законодательных документах.	Лекционные занятия	5	2	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
4.2	Задачи воспитания.	Практические занятия	5	2	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
4.3	Общая и индивидуальная цели воспитания.	Самостоятельная работа	5	4	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5

#### Раздел 5. Содержание воспитательного процесса

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Социально-экономические и политические условия жизни их влияние на содержание воспитания. Воспитательные возможности целостного педагогического процесса. Формирование базовой культуры личности: физическое воспитание, умственное воспитание, формирование основ научного мировоззрения, политической сознательности и развитие общественной активности, нравственное воспитание, трудовое воспитание, формирование правосознания и гражданской ответственности, воспитание основ эстетической культуры и развитие художественных способностей.	Лекционные занятия	5	2	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
5.2	Определение содержания воспитания как системы знаний о мире, умений взаимодействовать с миром, отношений к миру. Отношение как содержание воспитания. (Н.Е. Щуркова).	Практические занятия	5	2	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
5.3	Влияние возрастных и индивидуальных способностей на характер отбора содержания воспитания. Диалектика связей и возможные противоречия между компонентами содержания воспитательного процесса.	Самостоятельная работа	5	4	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5

### Раздел 6. Системы форм и методов воспитания

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
6.1	Методы воспитания как способы взаимосвязанной деятельности воспитателей и воспитанников, личности и группы. Многообразие методов воспитания, принципы их классификации. Методы формирования сознания личности: убеждение, внушение, беседа, диспут, лекции, конференции, метод примера, решение нравственно-этических задач, обсуждение книг, спектаклей, кинофильмов и др. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: педагогическое требование, общественное мнение, приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций и др. Методы стимулирования и коррекции поведения и деятельности: соревнование, поощрение, наказание, создание ситуации успеха. Педагогическое общение. Личность педагога, его индивидуально-личностное влияние на отдельных воспитанников и группы. Педагогические условия выбора и эффективного использования методов воспитания.	Лекционные занятия	5	4	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
6.2	Формы организации воспитательного процесса. Массовые формы организации воспитательного процесса: коллективные трудовые дела; праздники, вечера, утренники; конференции, собрания, диспуты; фестивали, олимпиады; смотры художественного творчества; выставки; спортивные, военно-спортивные, трудовые	Практические занятия	5	4	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

	соревнования и турниры; походы, экспедиции. Групповые формы организации воспитательного процесса: трудовые объединения; художественно-творческие объединения; клубы по интересам, предметные кружки; детские и юношеские общественные объединения и организации; научные сообщества.				ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
6.3	Индивидуальные формы организации воспитательного процесса: помощь в разработке и реализации индивидуальной программы самовоспитания; помощь в планировании и выполнении организаторской деятельности; индивидуальная научно познавательная, творческая и трудовая деятельность; общественные поручения.	Самостоятельная работа	5	2	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5

### Раздел 7. Коллектив учащихся как объект и субъект воспитания

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
7.1	Понятие о детском воспитательном коллективе. Сущность, структура, функции, типология коллектива. Основные признаки детского (ученического) коллектива. Коллектив как объект и субъект воспитания. Уровни развития коллектива, механизмы его становления	Лекционные занятия	5	4	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
7.2	Основные концепции воспитательного коллектива (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Л.И. Новикова, В.А. Караковский).	Практические занятия	5	2	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
7.3	Психологический климат коллектива, его выявление; лидерство, малые группы в коллективе (А.В.Петровский, А.И. Донцов и др.). Развитие ученического коллектива, его специфика в различные периоды онтогенеза личности. Самоуправление в детском коллективе. Самодетельные детские организации и неформальные объединения.	Самостоятельная работа	5	2	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5

### Раздел 8. Воспитательная система школы: концепции и теории

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
8.1	Понятие и история становления теории и практики воспитательных систем. Цели воспитательной системы. Личность школьника и воспитательная система школы. Понятие о едином воспитательном коллективе. Внутриколлективные отношения.	Лекционные занятия	5	2	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1



					ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
8.2	Этапы становления воспитательной системы. Традиции и инновации в функционировании воспитательной системы Тенденции и перспективы развития воспитательных систем в различных типах воспитательных учреждений.	Практические занятия	5	2	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
8.3	Новые технологии воспитания (И.П. Иванов, Н.Е. Щуркова и др.).	Самостоятельная работа	5	4	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5

#### Раздел 9. Воспитание культуры межнационального общения. Национальное своеобразие воспитания

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
9.1	Воспитание и процесс организации, деятельность и общения детей. Общечеловеческое и индивидуальное, национальное и интернациональное. Этнопедагогика (Г.Н.Волков). Этнопедагогика и народная педагогика.	Лекционные занятия	5	2	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
9.2	Мироощущение этноса как проявление его национально-психологических особенностей. Постулаты народной педагогики. Возвышение духовных потребностей с помощью фольклора.	Практические занятия	5	2	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
9.3	Негативные стороны народного опыта воспитания. Возможные перспективы народной педагогики.	Самостоятельная работа	5	2	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5

#### Раздел 10. Особенности воспитательной работы с трудновоспитуемыми детьми

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
---	---------------------------------------	---------------------------------	----------------	------------------	-------------

10.1	Понятия «трудновоспитуемый», «педагогически трудный», «труднообучаемый», «социально запущенный» ребенок, их равнозначность. Разрешение противоречий во внутреннем мире ребенка как основа работы с трудновоспитуемыми детьми. Типичные особенности межличностных отношений трудных подростков. Отношение «воспитатель воспитанник»: доброжелательность, доверительность, совместная деятельность как основа построения отношения. Анализ педагогом своих отношений с ребенком, коллективом, семьей. Действия и поступки ребенка, цели и мотивы этих поступков как критерии личности.	Лекционные занятия	5	2	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
10.2	Типичные затруднения начинающих педагогов при работе с трудновоспитуемыми детьми. Профессионально-значимые качества личности и умения, наиболее необходимые педагогу в воспитательно-коррекционной работе.	Практические занятия	5	4	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
10.3	Личность педагога, индивидуальный стиль работы, отношения, педагогического общения.	Самостоятельная работа	5	4	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5

### Раздел 11. Готовность личности к самовоспитанию как результат целостного педагогического процесса

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
11.1	Диалектика воспитания и самовоспитания. Самопознание. Возрастные особенности осознания себя человеком как личности. Методы стимулирования самовоспитания. Личность педагога и самовоспитание школьника.	Лекционные занятия	5	2	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
11.2	Идеал личности и программа самовоспитания. Возрастные аспекты самовоспитания. Показатели мотивационной и организационной готовности к самовоспитанию.	Практические занятия	5	2	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
11.3	Самодисциплина как результат самовоспитания.	Самостоятельная работа	5	4	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

					ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
<b>Раздел 12. Функции направления классного, тьютора</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
12.1	Классный руководитель как организатор воспитательной работы. Функции классного руководителя. Основные направления работы классного руководителя. Планирование, организация и анализ работы классного руководителя.	Лекционные занятия	5	2	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
12.2	Тьюторство как новое направление педагогической деятельности. Функции и содержание работы тьютора.	Практические занятия	5	2	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
12.3	Функции и содержание работы тьютора.	Самостоятельная работа	5	2	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
<b>Раздел 13. Педагогика среды: среда и ее роль в формировании и социализации личности</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
13.1	Среда воспитания. Воспитательная среда образовательной организации	Лекционные занятия	5	2	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
13.2	Основы организации образовательной среды школы.	Практические занятия	5	2	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4

					ПКО-2.5
13.3	Передовой опыт организации педагогической среды.	Самостоятельная работа	5	2	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
<b>Раздел 14. Основы семейного воспитания</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
14.1	Стили семейного воспитания	Практические занятия	5	2	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
14.2	Трудности современных родителей в организации семейного воспитания детей	Самостоятельная работа	5	2	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
14.3	Семья как институт социализации личности	Лекционные занятия	5	2	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5
<b>Раздел 15. Контроль</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
15.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	5	36	ПКО-3 ПКО-2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5

**4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс] <http://fcior.edu.ru>

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет [электронный ресурс]: <http://edu-top.ru/katalog/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [электронный ресурс]: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.77.1](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1)

**5.3. Перечень программного обеспечения**

Операционная система РЕД ОС

OpenOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Технологии музейно-педагогической и экскурсионной деятельности**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	17			
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	28	36	28
Итого ауд.	54	46	54	46
Контактная работа	54	46	54	46
Сам. работа	54	42	54	42
Итого	108	88	108	88

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Проф., Пуйлова Марина Алексеевна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	приобретение теоретических и практических знаний по музейно-педагогической и экскурсионной деятельности, выработка умений и навыков, необходимых для организации качественных экскурсий.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-7.1.</b>	Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
<b>ПКР-7.2.</b>	Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании
<b>УК-5.1.</b>	Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
<b>УК-5.2.</b>	Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
<b>УК-5.3.</b>	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества
<b>УК-5.4.</b>	Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
<b>УК-5.5.</b>	Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера
<b>ПКР-7.3.</b>	Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дополнительные общеобразовательные программы;</li> <li>- потребности детей и подростков и их возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- основы и особенности педагогического сопровождения процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании;</li> <li>- основы составления и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев;</li> <li>- межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать дополнительные общеобразовательные программы;</li> <li>- организовывать сотрудничество с учетом потребностей детей и подростков и их возрастных и индивидуальных особенностей;</li> <li>- осуществлять деятельность на основе и с учетом особенностей педагогического сопровождения процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании;</li> <li>- составлять и реализовывать экскурсионные маршруты с использованием ресурсов музеев;</li> <li>- учитывать в работе межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализации дополнительных общеобразовательных программ;</li> <li>- организации сотрудничества с учетом потребностей детей и подростков и их возрастных и индивидуальных особенностей;</li> <li>- осуществления деятельности на основе и с учетом особенностей педагогического сопровождения процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании;</li> <li>- составления и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев;</li> <li>- работе с учетом межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</li> </ul>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Феномен музея, его образовательная сущность: теоретическое обоснование и исторический обзор

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Феномен музея, его образовательная сущность. Исторические аспекты музейной педагогики. Музей в пространстве культуры и педагогики. Международный совет музеев (ИСОМ) и его влияние на осмысление и развитие образовательной деятельности музея. Гуманистическая педагогика и теория музейной коммуникации в	Лекционные занятия	7	4	ПКР-7 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 УК-5.1 УК-5.2



	контексте осмысления образовательной деятельности музея.				УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
1.2	Теоретические аспекты музейной педагогики Педагогические термины в пространстве музея. Понятия и категории музейной педагогики Музей как педагогическая система, его функции, содержательные смыслы и образы. Музейно-образовательная среда: музейные предметы, их назначение и объединение в художественную экспозицию.	Лекционные занятия	7	6	ПКР-7 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
1.3	Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с разновозрастной аудиторией: дошкольники, младшего и среднего школьного возраста, студенты. Возрастные особенности и их учет в реализации экскурсионных маршрутов	Практические занятия	7	6	ПКР-7 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
1.4	Специфика сотрудничества музея и школы в условиях их взаимодействия. Музейно-педагогические программы	Практические занятия	7	6	ПКР-7 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
1.5	Основные направления образовательной деятельности музея. Содержание понятия "педагогика музея". Визуальное мышление и эстетическое восприятие произведений искусства. Специфика восприятия подлинника в музее	Практические занятия	7	6	ПКР-7 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
1.6	Методические аспекты работы на музейной экспозиции Типы музейных экскурсий. Виды анализа произведения изобразительного искусства в музейной среде.	Практические занятия	7	4	ПКР-7 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
1.7	Предпосылки формирования образовательной деятельности музея». Философские аспекты развития музейно-образовательной деятельности. Рождение музейной педагогики. Формирование музейно-образовательной традиции	Самостоятельная работа	7	8	ПКР-7 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
1.8	Культурно-досуговая деятельность и музейная педагогика Музейная педагогика и музееведение Музейная педагогика в музеях мира	Самостоятельная работа	7	8	ПКР-7 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
1.9	«Направления деятельности музея» Музейный предмет, его свойства и функции	Самостоятельная работа	7	8	ПКР-7 УК-5

	Научно-фондовая работа. Экспозиционно-выставочная деятельность музея. Образовательная деятельность музея. Военно-патриотическая направленность Краеведческого музея.				ПКР-7.1 ПКР-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
1.10	Менеджмент и маркетинг в музейном деле. Современные технологии в управлении музеем. Маркетинг в музее	Самостоятельная работа	7	8	ПКР-7 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3

## Раздел 2. Технологии музейной и экскурсионной деятельности

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Технологии развития имузейной деятельности Технические средства в работе музея История становления компьютеризации и автоматизации музейной деятельности Развитие информационных технологий в Российских и зарубежных музеях Внедрение информационных технологий в деятельность музея Инновации современного музея Мультимедийные технологии в музее Основное понятие информационной технологии. Мультимедиа технологии Мультимедийная экспозиция Мультимедиа экспозиция как аппаратно-программный комплекс Использование технических средств в музеях России Виртуальные экскурсии Виртуальные музейные выставки	Лекционные занятия	7	8	ПКР-7 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
2.2	Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной экскурсии в условиях музейной экспозиции. Методические принципы подготовки и проведения образовательной экскурсии в условиях музейной экспозиции Методические принципы подготовки и проведения развивающей экскурсии в условиях музейной экспозиции	Практические занятия	7	6	ПКР-7 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
2.3	Инновации современного музея Интерактивный музей в современном медиапространстве	Самостоятельная работа	7	10	ПКР-7 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
2.4	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	7	0	ПКР-7 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3

## 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****5.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Бартрам Н. Д.	Музей игрушки	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань
2	Цветаева М. И.	Отец и его музей □	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань
3	Фёдоров Н. Ф.	Музей, его смысл и назначение	Санкт-Петербург: Лань, 2014	Лань

**5.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Акимова Т., Суворова С.	Т. 26. Музей истории искусства	Москва: Комсомольская правда Директ-Медиа, 2012	Biblioclub
2	Пуликова Л., Суворова С.	Т. 27. Королевский музей изящных искусств	Москва: Комсомольская правда Директ-Медиа, 2012	Biblioclub
3	Акимова Т., Суворова С.	Т. 33. Музей Виктории и Альберта	Москва: Комсомольская правда Директ-Медиа, 2012	Biblioclub
4	Пуликова Л., Суворова С.	Т. 36. Королевский музей изящных искусств. Антверпен	Москва: Комсомольская правда Директ-Медиа, 2012	Biblioclub
5		Университетский научный журнал: Филологические и исторические науки, искусствоведение: журнал	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский университетский консорциум, 2015	Biblioclub
6	Цветаева М. И.	Музей Александра III	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань

**5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс] <http://fcior.edu.ru>  
 Каталог образовательных ресурсов сети Интернет [электронный ресурс]: <http://edu-top.ru/catalog/>  
 Единое окно доступа к образовательным ресурсам [электронный ресурс]: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.77.1](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1)

**5.3. Перечень программного обеспечения**

Операционная система РЕД ОС  
 OpenOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Технологии развития творческих способностей детей**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>8 (4.2)</b>		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	10	18	10	18
Практические	22	38	22	38
Итого ауд.	32	56	32	56
Контактная работа	32	56	32	56
Сам. работа	40	52	40	52
Итого	72	108	72	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Налесная С.Л.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	познакомить с процессом творческого развития обучающихся в образовательной деятельности, с педагогическими технологиями организации творческой деятельности в образовательном учреждении.
-----	---

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-7.1.</b>	Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
<b>ПКР-7.2.</b>	Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании
<b>ПКР-1.1.</b>	Готов создавать условия для развития ученического самоуправления
<b>ПКР-1.2.</b>	Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования
<b>ПКР-1.3.</b>	Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики
<b>ОПК-7.1.</b>	Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативных правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося
<b>ОПК-7.2.</b>	Взаимодействует со специалистами образовательной организации в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
<b>ОПК-7.3.</b>	Взаимодействует с социальными партнерами в рамках реализации образовательных программ
<b>ПКР-7.3.</b>	Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления, подходы, теории различных видов деятельности</li> <li>- основы педагогики воспитательной деятельности в дополнительном образовании</li> <li>- способы составления экскурсий с использованием ресурсов музея</li> <li>- технологию создания условий для развития ученического самоуправления</li> <li>- цели профориентационной деятельности на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования</li> <li>- методические подходы развития творческих способностей учащихся различных возрастных групп</li> <li>- современные модели, формы, активные методы развития детской одаренности в образовательном процессе;</li> <li>- нормативно-правовые акты в сфере образования и дифференциации образования</li> <li>- особенности взаимодействия со узкими специалистами образовательной организации</li> <li>- способы построения партнерских отношений с социальными партнерами в процессе реализации образовательных программ</li> <li>- способы взаимодействия с родителями с учетом требований нормативных правовых актов</li> <li>- способы взаимодействия с участниками образовательного процесса</li> <li>- способы взаимодействия с социальными партнерами</li> </ul>
<b>Уметь:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- опираясь на теоретические основы, использовать в практической деятельности педагогические технологии</li> <li>- организовать педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка</li> <li>- составлять программу экскурсии с использованием музейной педагогики</li> <li>-- применять на практике организационные формы ученического самоуправления</li> <li>- организовывать профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования</li> <li>- использовать диагностические методики для развития творческих способностей обучающихся и оценки уровня личностных достижений</li> <li>- организовывать обучение и развитие одаренных детей с использованием современных методик и активных методов;</li> <li>- учитывать требования нормативно-правовых актов в сфере образования при организации взаимодействия с родителями обучающегося</li> <li>- применять стандартные рефлексивные методики по анализу организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной и профессиональной деятельности</li> </ul>

**Владеть:**

- способностью реализовывать преемственность воспитания, обучения, развития детей младшего, среднего и старшего школьного возрастов
- способами организации педагогического сопровождения процесса воспитания и развития детей
- провести экскурсию в музейном комплексе
- методами создания условий для развития ученического самоуправления
- технологией осуществления профориентационной деятельности на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования
- методами развития творческих способностей обучающихся, оценки личностных достижений и диагностики
- навыками организации и осуществления социально-педагогической поддержки и психолого-педагогического сопровождения одаренных детей в образовательном процессе;
- создания индивидуальной образовательной траектории обучающегося
- работы в рамках психолого-медико- педагогического консилиума
- организации единого образовательного пространства с социальными партнерами

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****Раздел 1. Специфика развития творческой деятельности в школе**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Теоретические аспекты творческой деятельности в школе. Понятие о творчестве, творчестве в образовании, одаренности, творческой деятельности, творчестве в искусстве. Виды творчества и направления его исследования. Креативность, интеллектуальное творчество. Возрастные особенности творчества	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
1.2	Творческая личность. Понятие творческой личности. Концепции творческой личности в психологии. Критерии личностного творчества. Индивидуально-характерологические особенности творческой личности. Гениальность как социокультурный феномен. Воспитание творческой личности.	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
1.3	Психофизиологические особенности детского возраста как предпосылки творчества. Роль творческой деятельности в воспитании детей. Виды и функции творчества. Особенности детского творчества и факторы, влияющие на его проявление. Психология детского художественного творчества.	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
1.4	Подготовиться к собеседованию по темам: «Теоретические аспекты творческой деятельности в школе», «Понятие о творчестве в образовании», «Роль творческой деятельности в воспитании детей». Составление опорной блок-схемы по теме «Виды и функции творчества».	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
1.5	Динамика творческого потенциала человека. Понятие творческого	Практические	8	2	ПКР-7

	потенциала человека, его значение в жизни современного общества. Творческий потенциал и человеческий капитал. Концепции творческого потенциала человека. Социокультурные, исторические факторы динамики творческого потенциала человека.	занятия			ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
1.6	Круглый стол : Психолого-познавательные барьеры в творчестве. Подходы Я.А. Пономарева к исследованию проблем творчества. Подходы Д.Б. Богоявленской к исследованию проблем творчества. Развитие творчества в процессе проектирования возможных миров. Развитие понятийно-терминологического аппарата психологии и педагогики творчества	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
1.7	Подобрать оптимальные идеи развития для конкретного коллектива образовательного учреждения (можно для своей группы), на их основе подготовить доклад и презентацию на тему «Специфика развития творческой деятельности в школе» с использованием программного продукта Microsoft Office 2010. Составление терминологического словаря по теме.	Самостоятельная работа	8	5	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3

## Раздел 2. Общая характеристика инновационных образовательных технологий

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Понятие инновации в педагогической науке. Научно обоснованные инновационные технологии обучения. Применение инновационных технологий для совершенствования процесса обучения. Принципы инновационных педагогических технологий. Индивидуальная работа с одаренными детьми и подростками.	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
2.2	Общая характеристика инновационных образовательных технологий Собеседование по темам: «Понятие инновации в педагогической науке», «Научно обоснованные инновационные технологии обучения», «Применение инновационных технологий для совершенствования процесса обучения». Составление таблицы «Основные принципы педагогических технологий и их характеристика».	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
2.3	Моделирование деятельности в ситуациях нового вида. Моделирование переходных ситуаций в процессе поисковой деятельности. Моделирование условий реализации педагогических принципов развития творческой деятельности в учреждениях образования. Применение эвристических методов как средство развития творчества в условиях образовательного процесса. Моделирование творческой деятельности в процессе «конструирования» поэтических миниатюр.	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3



					ПКР-7.3
2.4	Упражнение «поиск объединяющего образа». Упражнение «поэтическая импровизация». Поиск изобретательских идей на основе комбинирования поэтических и визуальных образов и их проецирования в потребностно-мотивационную сферу. Поиск изобретательских идей с использованием синектических аналогий	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
2.5	Составьте презентацию об инновационной технологии с использованием программного продукта Microsoft Office 2010 . Напишите эссе на тему: «Роль обширного арсенала образовательных технологий в современном образовательном процессе».	Самостоятельная работа	8	5	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3

### Раздел 3. Развитие творчества на основе интегративных технологий

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Понятие интеграция в педагогической науке, ее связь и возможности в развитии творчества детей и подростков. Принципы интегративных педагогических технологий. Научно обоснованные интегративные технологии обучения. Применение интегративных технологий для совершенствования процесса обучения и воспитания в аспекте развития творчества.	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
3.2	Развитие творчества на основе интегративных технологий Собеседование по темам: «Сущность понятия интегративные технологии», «Обзор современных интегративных технологий». Составление опорной блок-схемы по одному из вопросов «Интеграция и дифференциация в науке и образовательном процессе». «Практические приемы организации образовательного процесса на интегративной основе». Цель, задачи, учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся при внедрении интегративных образовательных технологий.	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
3.3	Развитие творчества на основе интегративных технологий Собеседование по темам: «Понятие интеграция в педагогической науке», «Научно обоснованные интегративные технологии обучения», «Применение интегративных технологий для совершенствования процесса обучения».	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
3.4	Ассоциативные методы и технологии развития креативности и творчества. Ассоциативные методы и технологии как методологический инструмент «организации случайности» в процессе творческого поиска. Информационная и креативная составляющие ассоциативных методов. Латеральное мышление (Э. де Боно) и познавательные-психологические схемы (Б.М. Кедров и С.А. Новосёлов). Поиск новых смыслов и новых образов как инструмент развития креативности в процессе применения ассоциативных методов и технологий. Субъективность и	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1

	объективность творчества в процессе применения ассоциативных технологий.				ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
3.5	Синектический подход к развитию креативности и творчества. Синектика и синектический подход в методологии творчества. Совмещение разнородностей как принцип организации творческой деятельности. Аналогии в творчестве. Прямая аналогия. Личностная аналогия (эмпатия). Символическая аналогия. Фантастическая аналогия и «метод маленьких человечков» Г.С. Альтшуллера. Поиск новых смыслов и образов как технология формирования мотивации к творчеству. Поиск новых творческих идей. Творчество и сотворчество	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
3.6	Синтез поэтического, художественного, музыкального и технико-технологического творчества. Виды творчества и их синтез. Искусство и творчество. Изобретательство и творчество. Комбинирование как принцип организации творческой деятельности. Морфологический анализ и синтез объектов творчества (Ф. Цвики). Взаимосвязь художественных (визуальных) и поэтических образов. Техники конструирования художественных образов. Развитие композиционного мышления.	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
3.7	Алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ). Понятие технического противоречия как ядро АРИЗа: психологический аспект. Принципы и приемы разрешения технических противоречий и таблица Альтшуллера для их использования. Идеальный конечный результат (ИКР).	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
3.8	Вепольный анализ как результат развития АРИЗ в теорию решения изобретательских задач (ТРИЗ). Психологические основания вепольного анализа	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
3.9	Музыка и стихи: синтез ритмов и образов. Техника ассоциирования музыкальных фрагментов с поэтическими и художественными образами. Техника комбинирования музыкальных фрагментов по мотивам поэтических и художественных композиций с использованием программного продукта Microsoft Office 2010 .	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
3.10	Объективация поэтических, художественных и музыкальных идей в материальном мире. Уточнение образа «Я» на основе найденных новых смыслов и образов – осмысление и прогнозирование новых потребностей в системе отношений с материальным миром. Постановка творческих технико-технологических задач. Творческие технические решения: интуиция и анализ. Сотворчество педагога и учащихся: обмен новыми идеями	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
3.11	Подобрать материал для разработки интегративного занятия в	Самостоятельная	8	5	ПКР-7

	группе (на 2–3 человека). Подготовить доклад на тему «Интегративные технологии» с использованием программного продукта Microsoft Office 2010.	работа			ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
3.12	Разработать творческое решение профессиональной задачи посредством применения ассоциативно-синектической технологии (АС –технологии) с соблюдением следующего алгоритма организации творческой деятельности: •Тренинг креативности с использованием стихов бонто (по Э. де Боно); •Конструирование стихов с использованием образов японских поэтических миниатюр; •Выполнение упражнения «поиск объединяющего образа».	Самостоятельная работа	8	5	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
3.13	Выполнение упражнения «поэтическая импровизация»; Разработка визуальных деталей для поэтических образов, найденных в процессе конструирования стихов. Постановка творческой задачи в сфере профессиональной деятельности и ее решение с использованием известных эвристических методов и технологий (ТРИЗ, ФСА и др.)	Самостоятельная работа	8	7	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3

#### Раздел 4. Теоретические основы технологии проектного обучения в развитии творчества учащихся

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Технологии проектного обучения в развитии творчества школьников. Требования к использованию технологии проектного обучения в развитии творчества учащихся. Система действий учителя и учеников и их соотношение на всех этапах выполнения проекта. Виды проектов. Проектная деятельность как структурная единица образовательного процесса. Метод проектов. Цели и задачи проектного обучения в развитии творчества учащихся.	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
4.2	Теоретические основы технологии проектного обучения в развитии творчества учащихся Генезис и сущность понятия «проектное обучение школьников в творческой деятельности. Проектная деятельность как структурная единица процесса обучения. Метод проектов. Цели и задачи проектного обучения в развитии творчества учащихся. Составление схемы по теме «Проект – это “пять П”». Разработка методических рекомендаций по определению научной основы проекта (цели, задач, гипотез, объекта и предмета исследования).	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
4.3	Теоретические основы технологии проектного обучения в развитии творчества учащихся Собеседование по темам: «Требования к использованию технологии проектного обучения в развитии творчества учащихся», «Система действий педагога и учеников и их соотношение на всех этапах выполнения проекта», «Виды проектов». Защита группового (на 2–3 человека) проекта о возможных предложениях по улучшению, развитию факультета, группы, адаптации 1 курсов и т. п.	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3

					ПКР-7.3
4.4	Составить план-конспект занятия по организации проектной деятельности в школе с использованием программного продукта Microsoft Office 2010 .	Самостоятельная работа	8	5	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
4.5	Подготовить групповой проект (2–3 человека) о возможных предложениях по улучшению, развитию факультета, группы, адаптации 1 курсов и т. п. Подготовить презентацию о видах творческой деятельности с использованием программного продукта Microsoft Office 2010 .	Самостоятельная работа	8	5	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3

### Раздел 5. Развитие творчества на основе игровых интегративных технологий

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Развитие творчества на основе игровых интегративных технологий. Сущность понятия игровые технологии, обзор современных игровых интегративных технологий. Составление опорной блок-схемы по одному из вопросов «Игра и дифференциация в науке и образовательном процессе», «Практические приемы организации образовательного процесса на игровой основе», «Цель, задачи, учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся при внедрении игровых интегративных образовательных технологий».	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
5.2	Сущность понятия игровые технологии. Обзор современных игровых интегративных технологий. Практические приемы организации образовательного процесса на игровой основе. Цель, задачи, учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся при внедрении игровых интегративных образовательных технологий.	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
5.3	Подобрать материал для разработки игрового интегративного занятия в группе (на 2–3 человека). Подготовить доклад на тему «Игровые технологии» с использованием программного продукта Microsoft Office 2010.	Самостоятельная работа	8	5	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3

### Раздел 6. Артпедагогика как способ развития творчества учащихся

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
6.1	Артпедагогика как инновационная технология педагогики. Сущность и понятие артпедагогика и арттерапия в системе работы педагога-организатора. Арт-педагогические технологии в работе с	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7

	детьми, имеющими отклонения развития», «Артпедагогические технологии в работе с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.				ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
6.2	Артпедагогика как способ развития творчества учащихся. Разработка плана индивидуальных занятий с учащимся на четверть (занятия не менее 1 раза в неделю) в рамках изотерапевтических занятий.	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
6.3	Арт-педагогика как инновационная технология педагогики. Сущность и понятие артпедагогика и арттерапия в системе работы педагога. Особенности арттерапевтических занятий в школьной практике. Применение арттерапии в школьной практике.	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
6.4	Подготовить индивидуальное занятие по фототерапии, пояснить, в чём заключается его воздействие на учеников. Разработайте проект с примерной тематикой, требующей самостоятельного уточнения «Артпедагогические технологии (уточнить какие именно) у учащихся (уточнить возрастную группу) с использованием программного продукта Microsoft Office 2010 .	Самостоятельная работа	8	5	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
6.5	Разработать индивидуальное занятие по музыкотерапии, используя музыкальные произведения.	Самостоятельная работа	8	5	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3
6.6	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	8	0	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-7.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****5.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Бухарова, И. С.	Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего шк. возраста: учебное пособие для академического бакалавриата	М.: Юрайт, 2019	
2	Петрушин, В. И.	Развитие творческих способностей: учебное пособие	Москва: Юрайт, 2018	
3	Околелов О. П.	Образовательные технологии: методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	Biblioclub

**5.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Комарова А. В.	Формирование системы проектно-ориентированного управления знаниями: монография	Москва: Креативная экономика, 2012	Biblioclub
2	Брутова М. А.	Педагогика дополнительного образования: учебное пособие	Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014	Biblioclub
3	Нурлыгаянов И. Н., Казанская В. Л., Руленкова Л. И.	Формирование личностных универсальных учебных действий во внеурочное время: сборник учебно-методических работ: методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2016	Biblioclub

**5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

SCOPUS издательства Elsevier

- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)

**5.3. Перечень программного обеспечения**

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Технологии реализации внеурочной деятельности**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Неделя		17	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Налесная С.Л.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у студентов систематизированных знаний в области теории и методики организации внеурочной деятельности, профессиональных компетенций,
1.2	методического мышления и творческой активности, необходимых педагогу-организатору для обеспечения воспитания и развития обучающихся.

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКО-4.1. Оказывает первую доврачебную помощь обучающимся</b>
<b>ПКО-4.2. Применяет меры профилактики детского травматизма</b>
<b>ПКО-4.3. Применяет здоровьесберегающие технологии в учебном процессе</b>
<b>ПКР-1.1. Готов создавать условия для развития ученического самоуправления</b>
<b>ПКР-1.2. Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования</b>
<b>ПКР-1.3. Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики</b>

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- способы оказания первой доврачебной помощи</li> <li>- правила, методы и приемы обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся</li> <li>- особенности применения здоровьесберегающих технологий</li> <li>- технологию создания условий для развития ученического самоуправления</li> <li>- цели профориентационной деятельности на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования</li> <li>- методические подходы развития творческих способностей учащихся различных возрастных групп</li> </ul>
<b>Уметь:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказывать первую доврачебную помощь</li> <li>- применять методы обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся</li> <li>- осуществлять использование здоровьесберегающих технологий</li> <li>- применять на практике организационные формы ученического самоуправления</li> <li>- организовывать профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования</li> <li>- использовать диагностические методики для развития творческих способностей обучающихся и оценки уровня личностных достижений</li> </ul>
<b>Владеть:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказания первой доврачебной помощи</li> <li>- приемами обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся</li> <li>- включения здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс</li> <li>- методами создания условий для развития ученического самоуправления</li> <li>- технологией осуществления профориентационной деятельности на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования</li> <li>- методами развития творческих способностей обучающихся, оценки личностных достижений и диагностики</li> </ul>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Основное содержание

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Понятие "внеурочная деятельность обучающихся". Виды и направления внеурочной деятельности. Сущность внеурочной деятельности. Виды внеурочной деятельности. Направления внеурочной деятельности в общеобразовательной организации. Организация внеурочной деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья	Лекционные занятия	7	2	ПКО-4 ПКР-1 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.2	Цели, содержание, методы, средства, формы внеурочной деятельности. Цели внеурочной деятельности. Цели спортивно-оздоровительной внеурочной деятельности. Цели	Лекционные занятия	7	2	ПКО-4 ПКР-1 ПКО-4.1 ПКО-4.2

	художественно-эстетической внеурочной деятельности. Цели научно-познавательной внеурочной деятельности. Цели военно-патриотической внеурочной деятельности. Цели общественно полезной и проектной внеурочной деятельности. Содержание внеурочной деятельности. Методы внеурочной деятельности. Средства внеурочной деятельности. Формы внеурочной деятельности.				ПКО-4.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.3	Направления внеурочной деятельности обучающихся в базисном учебном плане: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно полезная и проектная деятельность.	Лекционные занятия	7	2	ПКО-4 ПКР-1 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.4	Федеральный государственный образовательный стандарт об организации занятий по направлениям внеурочной деятельности. Профессиональный стандарт педагога об организации внеурочной деятельности обучающихся. Федеральный государственный образовательный стандарт. Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности. Профессиональный стандарт педагога. Анализ содержания Профессионального стандарта педагога.	Лекционные занятия	7	2	ПКО-4 ПКР-1 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.5	Специфика организации внеурочной деятельности. Принципы организации внеурочной деятельности (соответствие возрастным особенностям обучающихся, преемственность с технологиями учебной деятельности, опора на ценности воспитательной системы образовательной организации и др.).	Лекционные занятия	7	2	ПКО-4 ПКР-1 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.6	Модели внеурочной деятельности. Основания выбора моделей внеурочной деятельности. Развивающие возможности традиционных теорий и моделей образования. Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности.	Лекционные занятия	7	2	ПКО-4 ПКР-1 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.7	Методика организации внеурочной деятельности обучающихся. Методические основы организации внеурочной деятельности обучающихся в системе современного образования. Этапы организации внеурочной деятельности I этап - проектный. II этап - организационно-деятельностный III этап - аналитический. Компоненты методической системы современной внеурочной деятельности обучающихся в предметной области.	Лекционные занятия	7	4	ПКО-4 ПКР-1 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.8	Характеристика педагогических (образовательных) технологий внеурочной деятельности Технология развития критического мышления через чтение и письмо; технологии исследовательской и проектной деятельности; технологии проблемного обучения и возможности их применения в рамках внеурочной деятельности. Технологии игрового обучения; технология, основанная на создании учебных ситуаций; ТРИЗ-технология и др. и возможности их применения в рамках внеурочной деятельности.	Лекционные занятия	7	2	ПКО-4 ПКР-1 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.9	Методика организации внеурочной деятельности обучающихся. Этапы организации внеурочной деятельности I этап - проектный (включает в себя диагностику интересов и потребностей обучающихся, а также учет запросов их родителей; происходит проектирование внеурочного мероприятия в образовательной организации). II этап - организационно-деятельностный (происходит создание и реализация разработанного внеурочного мероприятия). III этап - аналитический (направлен на осуществление анализа функционирования проведенного внеурочного мероприятия)	Практические занятия	7	2	ПКО-4 ПКР-1 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.10	Разработка программ внеурочной деятельности обучающихся. Программы внеурочной деятельности обучающихся. Выбор программ внеурочной деятельности обучающихся. Структура и содержание программ внеурочной деятельности обучающихся в общеобразовательной организации. Программы внеурочной деятельности обучающихся, разработанные учителями -предметниками.	Практические занятия	7	2	ПКО-4 ПКР-1 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.11	Методы и технологии оценивания эффективности внеурочной	Практические	7	2	ПКО-4

	деятельности обучающихся в соответствии с ФГОС . Методы оценивания эффективности внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом . Технологии оценивания эффективности внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом	занятия			ПКР-1 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.12	Внеурочная деятельность в образовательной организации: план, система занятий Механизм конструирования оптимизационной модели внеурочной деятельности. Анализ плана внеурочной деятельности образовательной организации. Характеристика предложенной системы занятий. Диагностика эффективности внеурочной деятельности. Обобщение материала по темам первого раздела, представление его в виде интеллект-карты.	Практические занятия	7	2	ПКО-4 ПКР-1 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.13	Традиционные и инновационные формы внеурочной деятельности Понятие "форма внеурочной деятельности". Развёрнутая характеристика традиционных и инновационных форм внеурочной деятельности. Специфика таких форм внеурочной деятельности, как устный журнал, дидактический театр, лингвистические конкурсы, викторины. Создание учебной ситуации в рамках внеурочной деятельности.	Практические занятия	7	2	ПКО-4 ПКР-1 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.14	Технологии организации досуга обучающихся.Классификация видов досуговой деятельности.Формы организации досуга. Типология и функции досуговой деятельности. Воспитательные и просветительские функции досуга. Мероприятия. Игры.	Практические занятия	7	2	ПКО-4 ПКР-1 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.15	Формирование готовности студентов к управлению внеурочной деятельностью обучающихся.Возрастные особенности учащихся начальной, средней и старшей школы. Перспективные направления работы с обучающимися во внеурочное время. План внеурочной деятельности. Разработка фрагмента программы внеурочной деятельности	Практические занятия	7	2	ПКО-4 ПКР-1 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.16	Педагогические технологии, применяемые в рамках внеурочной деятельности Определение понятия «педагогические (образовательные) технологии». Подходы учёных к классификации педагогических технологий. Анализ технологии развития критического мышления с точки зрения возможности её применения во внеурочной деятельности. Анализ технологии проблемного обучения. Приведите примеры, иллюстрирующие специфику этой технологии. Возможности использования технологий игрового обучения в рамках внеурочной деятельности	Практические занятия	7	4	ПКО-4 ПКР-1 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.17	Технологическая карта занятия по внеурочной деятельности. Реализация современных образовательных технологий. Письменная характеристика традиционных и инновационных форм организации внеурочной деятельности.	Самостоятельная работа	7	10	ПКО-4 ПКР-1 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.18	Подготовка методической копилки. Содержание методической копилки: 1) конспект не менее 2-х источников по проблемам организации внеурочной деятельности; 2) картотека нормативно-правовых документов по организации ВД; 3) подбор дидактического материала для занятия; 4) методический конструктор для ВД; 5) интеллект-карта по темам курса.	Самостоятельная работа	7	10	ПКО-4 ПКР-1 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.19	Разработка предметной проектной задачи для применения во внеурочной деятельности с использованием программного продукта Microsoft Office 2010	Самостоятельная работа	7	6	ПКО-4 ПКР-1 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3

1.20	Разработка программы внеурочной деятельности с презентацией с использованием программного продукта Microsoft Office 2010	Самостоятельная работа	7	10	ПКО-4 ПКР-1 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.21	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	7	0	ПКО-4 ПКР-1 ПКО-4.1 ПКО-4.2 ПКО-4.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Воспитание молодежи на общечеловеческих нравственных ценностях: Сб. науч. тр.	Ростов н/Д: Издат. Ростов. гос. пед. ун-та, 2000	
2	Сергеева В. П., Никитина Э. К.	Теоретические основы воспитания: учебник	М.: Академия, 2010	
3	Вахтеров В. П.	Основы новой педагогики	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань
4	Белова, С. С., Валуева, Е. А., Ушаков, Д. В., Ушаков, Д. В.	Формирование социально-личностных компетентностей в современном образовании	Москва: Институт психологии РАН, 2010	

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Гражданское образование в российской школе	М.: АСТ: Астрель, 2003	
2	Зацепина, Мария Борисовна	Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников	М.: Пед. о-во России, 2004	
3	Гусакова, В. О., Думчева, А. Г., Жукова, Н. А., Казачкова, Т. Б., Шавринова, Е. Н., Щекина, О. А., Шавринова, Е. Н.	Воспитание и социализация учащихся (5–9 классы): учебно-методическое пособие	Санкт-Петербург: КАРО, 2015	

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

SCOPUS издательства Elsevier  
 - SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)  
 - База данных международных индексов научного цитирования Web of Science  
 - БД «Polpred.com. Обзор СМИ»  
 - УИС РОССИЯ  
 - ЭБС «E-LIBRARY.RU»  
 - ЭБС «ЛАНЬ»  
 - ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)  
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»  
 - ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)

##### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
 OpenOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Технология и организация воспитательных практик**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА      общей педагогики****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>6 (3.2)</b>		Итого	
	Неделя		16 1/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	28	28	28	28
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	30	30	30	30
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Кирюшина О.Н.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, доцент Кочергина О. А.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у обучающихся компетенций в области психолого-педагогического сопровождения воспитательного процесса, использования современных методов и технологий воспитания, практической готовности к осуществлению профессиональных функций воспитания в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
-----	--

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-7.1.	Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ПКР-7.2.	Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании
ОПК-6.1.	Осуществляет отбор и применяет психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся
ОПК-6.2.	Применяет технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися
ОПК-6.3.	Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития
ОПК-4.1.	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2.	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
ОПК-3.1.	Определяет диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.2.	Использует педагогически обоснованный ин-струментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ОПК-3.3.	Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
УК-8.1.	Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих
УК-8.2.	Использует методы защиты в чрезвычайных ситуациях, формирует культуру безопасного и ответственного поведения
ПКР-7.3.	Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев
УК-8.3.	Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций и демонстрирует владение приемами оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	построение воспитывающей образовательной среды; базовые национальные ценности, цель и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; основные закономерности возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся; основы коллективной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; особенности реализации психолого-педагогических технологий для различного контингента обучающихся; технологии проектирования дополнительных общеобразовательных программ
<b>Уметь:</b>	организовывать совместную и индивидуальную воспитательную деятельность обучающихся с использованием различного инструментария; организовывать воспитательный процесс с опорой на формирование общечеловеческих ценностей; осуществлять образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития; осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности воспитанности; проектировать и разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы
<b>Владеть:</b>	навыками ориентации во всем многообразии форм, методов и методических приемов воспитания; методами и формами организации воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; педагогическими технологиями воспитания с учетом различного контингента обучающихся; проектирует индивидуальные образовательные маршруты, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями; педагогического сопровождения процесса воспитания и развития детей

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. Теоретические основы воспитания



№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Воспитание в целостном педагогическом процессе Воспитание в контексте модернизации образования. Понятие и сущность воспитания. Современные подходы к воспитанию. Законы и принципы воспитания	Лекционные занятия	6	2	ПКР-7 ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 УК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-8.1 УК-8.2 ПКР-7.3 УК-8.3
1.2	Воспитание в контексте модернизации образования Семинар-дискуссия Нормативно-правовая основа воспитания. Анализ документов в области организации воспитания	Практические занятия	6	2	ПКР-7 ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 УК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-8.1 УК-8.2 ПКР-7.3 УК-8.3
1.3	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ ШКОЛЫ И СОЦИУМА Воспитательная система: сущность, структура, характеристика основных компонентов. Этапы и методика становления и развития воспитательной системы, критерии оценки. Характеристика воспитательных систем	Практические занятия	6	2	ПКР-7 ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 УК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-8.1 УК-8.2 ПКР-7.3 УК-8.3
1.4	Формы, методы и средства воспитания: сущность, классификация. Понятие «методы воспитания» и их классификации. Специфика и правила выбора методов воспитания. Методы формирования сознания личности. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения. Методы стимулирования поведения и деятельности. Методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании. Средства воспитания. Основные формы воспитания. Классификация педагогических форм организации воспитательной работы	Лекционные занятия	6	2	ПКР-7 ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 УК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-8.1

					УК-8.2 ПКР-7.3 УК-8.3
1.5	<p>Основные направления воспитания в школе</p> <p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Экологическое воспитание</p> <p>Воспитание культуры межнационального общения</p> <p>Эстетическое и этическое воспитание</p> <p>Гендерный подход в воспитании</p>	Практические занятия	6	2	ПКР-7 ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 УК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-8.1 УК-8.2 ПКР-7.3 УК-8.3
1.6	Интерактивный семинар-практикум «Современные методы воспитания»	Практические занятия	6	2	ПКР-7 ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 УК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-8.1 УК-8.2 ПКР-7.3 УК-8.3
1.7	<p>Диагностика результатов воспитания</p> <p>Сущность и основные функции диагностики воспитательного процесса в школе. Требования к построению системы обратной связи. Диагностические процедуры. Критерии и формы оценки результатов воспитания, а также уровня развития коллектива класса. Современные средства и технологии оценивания результатов воспитания. Портфолио обучающегося. Технология тестирования. Мониторинг уровня воспитанности учащихся</p>	Лекционные занятия	6	2	ПКР-7 ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 УК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-8.1 УК-8.2 ПКР-7.3 УК-8.3
1.8	<p>Коллектив как объект и субъект воспитания</p> <p>Диалектика коллективного и индивидуального в воспитании личности. Формирование личности в коллективе – ведущая идея в гуманистической педагогике. Коллектив как объект и субъект воспитания. Концепция и модель развития коллектива и группы в работах А.С. Макаренко, Л.И. Новиковой, А.В. Петровского, А.В. Мудрика. Сущность и организационные основы функционирования детского коллектива. Структура и основные типы детских коллективов. Этапы и уровни развития детского коллектива. Основные условия развития детского коллектива</p>	Лекционные занятия	6	2	ПКР-7 ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 УК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-8.1 УК-8.2

					ПКР-7.3 УК-8.3
1.9	<p>Технология и организация воспитательных практик в развитии детско-юношеских инициатив.</p> <p>Роль сверстников в формировании личности. Развитие детских и молодежных организаций как института воспитания.</p> <p>Классификация детских организаций и объединений по составу, интересам, моделям поведения. Педагогическое сопровождение деятельности детских общественных объединений.</p> <p>Детское движение как часть социального движения различных групп. Развитие детского движения в России в современных условиях. Организация деятельности Российского движения школьников в образовательных организациях. Цели и задачи организации Российского движения школьников в школе.</p> <p>Практика развития добровольчества (волонтерства).</p>	Практические занятия	6	2	ПКР-7 ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 УК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-8.1 УК-8.2 ПКР-7.3 УК-8.3
1.10	<p>Технология разрешения межличностных конфликтов в школе</p> <p>Сущность понятия «конфликт» и его виды. Основные виды конфликтов. Причины конфликтов в школе. Основные типы поведения участников конфликта. Способы разрешения конфликтов. Мероприятия по предупреждению конфликтов в школе. Методы разрешения межличностных и межгрупповых конфликтов</p> <p>Диагностика конфликтов в коллективе</p>	Практические занятия	6	2	ПКР-7 ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 УК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-8.1 УК-8.2 ПКР-7.3 УК-8.3
1.11	<p>Технология организации воспитательной работы с детьми с особыми образовательными потребностями</p> <p>Учет особенностей развития детей с особыми потребностями при организации воспитательной работы. Содержание, формы и методы воспитательной работы с детьми с особыми потребностями</p>	Практические занятия	6	2	ПКР-7 ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 УК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-8.1 УК-8.2 ПКР-7.3 УК-8.3
1.12	<p>Теоретические основы воспитания</p> <p>Подготовка к практическим занятиям; выполнение творческих заданий</p>	Самостоятельная работа	6	10	ПКР-7 ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 УК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-8.1 УК-8.2 ПКР-7.3

УК-8.3					
Раздел 2. Современные воспитательные технологии и их реализация в воспитательной практике					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Современные технологии воспитания, их классификация Сущность технологического подхода к воспитанию. Специфические черты технологии воспитания: постановка диагностических целей, возможность воспроизведения, обратная связь, объективный контроль, своевременная коррекция. Педагогические условия эффективного использования технологий воспитательной работы в школы Типы воспитательных технологий: сотрудничества, свободного воспитания, авторитарная, личностно-ориентированная (Г.К. Селевко). Проблема поиска адекватной современной технологии воспитания. Конструирование воспитательных технологий. Выбор и обоснование основной идеи педагогической технологии, разработка целевой концепции технологии и иерархическая систематизация воспитательных целей, проектирование собственно содержания, методов и форм воспитания, конструирование системы средств реализации технологии в учебно-воспитательном процессе, разработка системы контроля и оценки достижений учащихся, уровня воспитанности, отдельных личностных качеств.	Лекционные занятия	6	2	ПКР-7 ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 УК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-8.1 УК-8.2 ПКР-7.3 УК-8.3
2.2	Перспективные и традиционные технологии воспитания Технология проведения беседы. Виды бесед. Технология проведения конкурсов. Шоу-технология. Здоровьесберегающие технологии технология мероприятия, технология игры, технология коллективного дела	Практические занятия	6	2	ПКР-7 ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 УК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-8.1 УК-8.2 ПКР-7.3 УК-8.3
2.3	Технологии группового и коллективного взаимодействия. Интерактивные технологии Воспитание в сотрудничестве. Основные идеи педагогики-сотрудничества. Совместное воспитание в малых группах сотрудничества. Конкретные технологии воспитания в малых группах сотрудничества: «вертушка», «учимся вместе», «подумай - поделись с партнером» (think-pair-share), метод экспертов (controversy), групповые исследования, мозговая атака. Интерактивное воспитание. Соотношение понятий «активное воспитание» и «интерактивное воспитание». Сущность и классификация технологий интерактивного воспитания. Технология подготовки и проведения дискуссий. Имитационное моделирование. Ролевые игры в воспитании. Структура ролевой игры. Характерные признаки ролевой игры. Понятие деловой игры. Виды деловых игр. Принципы конструирования и организации ролевых и деловых игр. Этапы организации ролевой и деловой игры. Преимущества игровых технологий Технология проведения диспута Технология «Дебаты»	Практические занятия	6	2	ПКР-7 ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 УК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-8.1 УК-8.2 ПКР-7.3 УК-8.3
2.4	Технология социального проектирования. Технология коллективных творческих дел Исторические и педагогические корни проектной технологии. Сущность проектной технологии. Основные требования к использованию проектной технологии в воспитательной деятельности. Типология проектов. Основные требования к проекту. Организация проектной деятельности, этапы работы над проектом. Критерии оценки проекта. Понятие технологии коллективных творческих дел (КТД), этапы ее развития по С.Газману. Теоретические основы КТД. Этапы подготовки и проведения коллективных творческих дел. Формы проведения КТД по И.Иванову и С.Полякову	Практические занятия	6	2	ПКР-7 ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 УК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2

					ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-8.1 УК-8.2 ПКР-7.3 УК-8.3
2.5	Технологии организации внеурочной деятельности Место внеурочной деятельности в структуре основной образовательной программы в соответствии с ФГОС общего образования. Основные направления внеурочной деятельности в школе. Современные требования к организации внеурочной деятельности в школе. Технологии выявления, стимулирования интересов школьников, организация деятельности, направленной на развитие способностей ребёнка	Лекционные занятия	6	2	ПКР-7 ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 УК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-8.1 УК-8.2 ПКР-7.3 УК-8.3
2.6	Внеурочная деятельность Педагогические возможности внеурочной деятельности. Принципы добровольности и личностной ориентированности организации внеурочной деятельности. Педагогические и санитарно-гигиенические требования к организации внеурочной деятельности школьников. Нормативное обеспечение внеурочной деятельности школьников. Документация учителя при организации внеурочной работы. Формы, модели, виды внеурочной деятельности	Практические занятия	6	2	ПКР-7 ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 УК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-8.1 УК-8.2 ПКР-7.3 УК-8.3
2.7	Технология работы классного руководителя Классный руководитель (воспитатель) в воспитательной системе образовательной организации. Функции, основные направления и содержание деятельности классного руководителя. Права классного руководителя. Обязанности классного руководителя. Формы работы классного руководителя с учащимися, с родителями. Взаимодействие классного руководителя с педагогическим коллективом образовательного учреждения. Взаимодействие педагогов и родителей в воспитательном процессе. Документация классного руководителя	Лекционные занятия	6	2	ПКР-7 ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 УК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-8.1 УК-8.2 ПКР-7.3 УК-8.3
2.8	Технология прогнозирования, планирования и организации воспитательной работы классного руководителя Основы коллективного целеполагания и планирования. Формы планирования воспитательной работы классного руководителя. Устные и письменные формы коллективного целеполагания. Коллективное планирование: этапы коллективного планирования, приемы организации коллективного планирования. Условия организации эффективного коллективного целеполагания и планирования	Практические занятия	6	2	ПКР-7 ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 УК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1

					ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-8.1 УК-8.2 ПКР-7.3 УК-8.3
2.9	<p>Технология и организация воспитательных практик работы с родителями обучающихся</p> <p>Семья и ее основные функции. Проблемы социализации ребенка в семье. Социальный статус семьи и ее типология. Особенности социально-педагогической деятельности с благополучной семьей, семьей группы риска, неблагополучной семьей, асоциальной семьей, семьей ребенка-инвалида. Типичные ошибки семейного воспитания и возможности их коррекции.</p> <p>Особенности взаимодействия школы и семьи в современных условиях. Основные направления, способы взаимодействия педагогов и семьи. Инновационные формы взаимодействия с родителями: «родительский университет», «родительская почта», «семейный клуб для родителей» и др. Анализ современных воспитательных практик взаимодействия школы и семьи.</p> <p>Методика первой встречи классного руководителя с родителями. Организация коллективной деятельности детей и родителей. Методика подготовки и проведения классного собрания</p>	Практические занятия	6	4	ПКР-7 ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 УК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-8.1 УК-8.2 ПКР-7.3 УК-8.3
2.10	<p>Современные технологии и их реализация в воспитательной практике</p> <p>Подготовка к практическим занятиям; выполнение творческих заданий</p>	Самостоятельная работа	6	20	ПКР-7 ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 УК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-8.1 УК-8.2 ПКР-7.3 УК-8.3
2.11	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	6	0	ПКР-7 ОПК-6 ОПК-4 ОПК-3 УК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-8.1 УК-8.2 ПКР-7.3 УК-8.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Сластенин В.А., Исаев И.Ф.	Педагогика: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2002	
2	Сластенин, В. А., Исаев, И. Ф.	Педагогика: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец.	М.: Академия, 2004	
3	Ахметова Д. З., Габдулхаков В. Ф.	Теория и методика воспитания: учебное пособие	Казань: Познание (Институт ЭУП), 2007	Biblioclub
4	Зеленская Ю. Б., Милованова О. В.	Инновационные педагогические технологии: учебно-методическое пособие	Санкт-Петербург: Институт специальной педагогики и психологии, 2015	Biblioclub
5	Даутова О. Б., Иваньшина Е. В., Ивашедкина О. А., Казачкова Т. Б., Крылова О. Н.	Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС: практическое пособие	Санкт-Петербург: КАРО, 2015	Biblioclub
6	Василенко, О. В., Плаксин, В. Н.	Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие	Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016	
7	Беликова, Е. В., Битаева, О. И., Елисеева, Л. В.	Теория и методика воспитания: учебное пособие	Саратов: Научная книга, 2019	

#### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Байкова Л.А., Гребенкина Л.К.	Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 033400 - Педагогика	М.: Академия, 2002	
2	Рожков М.И., Байбородова Л.В.	Организация воспитательного процесса в школе: Учеб. пособие для студентов вузов	М.: ВЛАДОС, 2001	
3		Государственная политика и управление современной России в сфере идеологии, мировоззрения, религии, пропаганды, культуры и воспитания. Материалы научного семинара	Москва: Научный эксперт, 2012	Biblioclub
4	Синягина Н. Ю., Березина В. А., Вульф Б. З., Иванов В. Д., Синягина Н. Ю.	Острые проблемы воспитания: поиски решения: практическое пособие	Москва: Арманов-центр, 2010	Biblioclub
5	Макаренко А. С.	О воспитательной системе: научно-популярное издание	Москва: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub
6	Околелов О. П.	Справочник по инновационным теориям и методам обучения, воспитания и развития личности: настольная книга педагога: справочник	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	Biblioclub
7	Колеченко А. К.	Психология и технологии воспитания: монография	Санкт-Петербург: КАРО, 2006	Biblioclub
8	Трушников Д. Ю.	Обучение и воспитание в структуре культурно-образовательного кластера: монография	Москва: Библио-Глобус, 2016	Biblioclub
9	Емельянова И. Н.	Теории воспитания: учебное пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2016	Biblioclub
10	Маленкова Л. И.	Классный руководитель (воспитатель): педагогические основы и методика деятельности. Краткое руководство по организации воспитательного процесса с использованием тетради классного воспитателя: практическое руководство	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	Biblioclub
11		Современный педагогический взгляд: всероссийский научно-методический журнал: журнал	Владивосток: Эксперт-Наука, 2020	Biblioclub
12	Маленкова Л. И.	Классный руководитель (воспитатель): практические материалы: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
13		Педагогические системы обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2019	Biblioclub
14		Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование: журнал	Москва: Московский Государственный Университет, 2020	Biblioclub
15	Макаренко А. С.	Методика организации воспитательного процесса	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань
16	Бологова, М. И.	Новые ценности воспитания: тезаурус для специалистов дополнительного образования детей, воспитателей, педагогов-организаторов, классных руководителей	Оренбург: Оренбургская государственная медицинская академия, 2010	
17	Коробкова, В. В., Метлякова, Л. А.	Воспитательный потенциал современной семьи. Структурно-компонентный анализ и диагностика: учебно-методическое пособие	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2011	
18	Метлякова, Л. А.	Инновационные технологии поддержки семейного воспитания в учреждениях образования: учебно-методическое пособие	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013	
19	Еремина, Л. И.	Дидактические и воспитательные системы в средней общеобразовательной школе: учебное пособие	Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2013	
20	Выршиков, А. Н., Соловцова, И. А., Столярчук, Л. И.	Теоретические основы воспитания и социализации в современной школе: монография	Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2018	
21	Ниязова, А. А., Кожанова, Н. С., Боброва, А. А., Коротовских, Т. В., Некрасова, О. А., Худенёва, М. Г., Мезенина, А., Белоусова, А., Мальшева, К., Мальшева, А., Рыбкина, В. В., Селезнева, К. О., Чуйкова, И. В., Шанц, Е. А., Крутикова, Н. А., Ниязовой, А. А.	Квест-игра как форма организации воспитательной работы с обучающимися и детьми: учебно-методическое пособие. направления подготовки 44.03.01 педагогическое образование, 44.03.05 педагогическое образование, 44.03.03 специальное (дефектологическое) образование, 44.03.02 психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата)	Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2019	



### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<https://edu.gov.ru> Министерство просвещения РФ  
<https://minobrnauki.gov.ru/> Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
<https://www.sfedu.ru/docs/obrazov/akk/slovar-sprav.pdf> Словарь-справочник современного российского профессионального образования  
<http://www.edu.ru> - Федеральный портал "Российское образование"  
<http://window.edu.ru> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"  
<http://school-collection.edu.ru> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  
<http://fcior.edu.ru> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов  
<http://www.obruch.ru> - Иллюстрированный научно - популярный журнал для руководителей всех уровней, методистов, воспитателей детских садов, учителей начальной школы и родителей  
<https://ug.ru> Сайт «Учительская газета»  
<https://www.rsl.ru> Российская Государственная библиотека  
<http://pedlib.ru> Педагогическая библиотека

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
 OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Тренинг профессиональной коммуникации**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	Неделя		11 3/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	10	10	28	28
Практические	18	18	22	22	40	40
Итого ауд.	36	36	32	32	68	68
Контактная работа	36	36	32	32	68	68
Сам. работа	36	36	40	40	76	76
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	108	108	180	180

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Т.В.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	развитие коммуникативной компетенции, постановка навыков и обучение современным методам и методикам эффективных коммуникаций, базовым техникам, позволяющим повысить профессиональную коммуникацию студентов
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-5.1. Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности
ПКР-5.2. Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся
ПКР-5.3. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся
ПКО-3.1. Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий
ПКО-3.2. Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3. Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4. Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5. Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка (ов)
УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
культурные потребности различных социальных групп, культурно-просветительские программы; основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой; деловую коммуникацию в устной и письменной формах
<b>Уметь:</b>
выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы; Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой; Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
<b>Владеть:</b>
формирования культурных потребностей различных социальных групп, разработки и реализации культурно-просветительских программ; реализации основных общеобразовательных программ различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой; осуществления профессиональной коммуникации в устной и письменной формах

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Тренинг профессиональных коммуникаций в работе педагога-организатора

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Специфика тренинга как формы обучения: цели, задачи, структура	Лекционные занятия	7	4	ПКР-5 ПКО-3 УК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1

					ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.2	Коммуникативное поведение как деятельность	Лекционные занятия	7	2	ПКР-5 ПКО-3 УК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.3	Принципы коммуникативного взаимодействия	Лекционные занятия	7	4	ПКР-5 ПКО-3 УК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.4	Стратегии успешной коммуникации	Лекционные занятия	7	4	ПКР-5 ПКО-3 УК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.5	Трансактный анализ коммуникаций	Лекционные занятия	7	4	ПКР-5 ПКО-3 УК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.6	Разработка, организация и методы оценки эффективности тренинга	Практические занятия	7	10	ПКР-5 ПКО-3 УК-4 ПКР-5.1

					ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.7	Структура тренинга и функции педагога-организатора	Практические занятия	7	8	ПКР-5 ПКО-3 УК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.8	Тренинг в системе методов обучения	Самостоятельная работа	7	36	ПКР-5 ПКО-3 УК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.9	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	7	0	ПКР-5 ПКО-3 УК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5

**Раздел 2. Технология деловой и профессиональной коммуникации**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Ролевая игра как метод проработки основного содержания тренинга	Лекционные занятия	8	4	ПКР-5 ПКО-3 УК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4

					ПКО-3.5 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.2	Метод кейсов	Практические занятия	8	10	ПКР-5 ПКО-3 УК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.3	Деловая коммуникация: понятие, виды и особенности	Лекционные занятия	8	6	ПКР-5 ПКО-3 УК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.4	Язык и функции коммуникации	Практические занятия	8	8	ПКР-5 ПКО-3 УК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.5	Невербальная коммуникация	Практические занятия	8	4	ПКР-5 ПКО-3 УК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.6	Коммуникативные барьеры в общении	Самостоятельная работа	8	40	ПКР-5 ПКО-3 УК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1

					ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.7	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	8	36	ПКР-5 ПКО-3 УК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Панфилова, Альвина Павловна	Игровое моделирование в деятельности педагога: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям	М.: Академия, 2006	
2		Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия	СПб.: Питер, 2006	
3	Морозова, С. М.	Деловые игры, задачи, тесты	Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2010	
4	Полякова, И. Л., Воробьев, В. К.	Организация тренингов. Практикум: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015	
5	Гаврилова, О. С., Желябова, И. В.	Теория и практика профессиональной коммуникации на русском языке: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017	
6	Пахальян, В. Э.	Групповой психологический тренинг: методология и технология: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018	
7	Веретенникова, Л. К.	Подготовка будущих педагогов к развитию творческого потенциала обучающихся: монография	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018	
8	Петрова, В. И.	Технология организации деловой игры (Do you speak English, teachers?): электронное учебное пособие	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018	
9	Пачина, Н. Н., Поздняков, С. А.	Основы тренинговой деятельности: учебное пособие	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018	



	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
10	Попова, Е. П., Кострулёва, И. В.	Теория и практика профессиональной коммуникации на русском языке: учебное пособие (практикум)	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018	
11	Мартынова, Е. В., Щербинин, А. А.	Информационное обеспечение профессиональных коммуникаций. Методика создания научной статьи: учебное пособие по направлению подготовки 51.04.06 «библиотечно-информационная деятельность», профиль «теория и методология информационно-аналитической деятельности», квалификация (степень) выпускника «магистр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018	

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Цзен Н.В., Пахомов Ю.В.	Психотренинг: Игры и упражнения	М.: Физкультура и спорт, 1988	
2	Жуков Ю. М., Ерофеев А. К.	Методы практической социальной психологии: диагностика, консультирование, тренинг: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по направлениям и спец. психологии	М.: Аспект Пресс, 2004	
3	Пузиков, Василий Григорьевич	Технология ведения тренинга	СПб.: Речь, 2005	
4	Пахальян, Виктор Эдуардович	Групповой психологический тренинг: учеб. пособие для студентов вузов	СПб.: Питер, 2006	
5	Анн, Людмила Федоровна	Психологический тренинг с подростками	СПб.: Питер, 2007	
6	Старшенбаум, Г. В.	Тренинг навыков практического психолога: интерактивный учебник. игры, тесты, упражнения	Саратов: Вузовское образование, 2015	
7	Марасанов, Г. И.	Социально-психологический тренинг	Москва: Когито-Центр, 2019	
8	Махов, С. Ю.	Физиология тренинга: учебно-методическое пособие	Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2020	

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Зинкевич-Евстигнеева, Татьяна Дмитриевна, Грабенко, Т. М.	Игры в сказкотерапии	СПб.: Речь, 2006	
2	Ли, Дэвид	Практика группового тренинга	СПб.: Питер, 2009	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>  
Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>  
Музыкальный словарь Гроува <http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm/>  
Библиотека классической музыки <http://www.libclassicismusic.ru/>  
Архив классической музыки <http://www.classicmusicon.narod.ru/>  
Классическая музыка, опера и балет <https://www.belcanto.ru/>  
Погружение в классику <http://www.intoclassics.net/>  
Сайт, посвященный классической музыке <http://www.classic-music.ru/>  
Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>  
Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа практики**  
**Учебная практика (ознакомительная (по профилю Музыка))**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов практики по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	14 5/6			
Неделя	14 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	28	28	28	28
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	80		80	
Итого	108	28	108	28

**Объем практики**

Количество недель	2
Количество часов	108
Зачетных единиц	3

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Надолинская Татьяна Васильевна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

## 1. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Блок ОП: Б2.О

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

**ПКР-5.1.** Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности

**ПКР-5.2.** Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся

**ПКР-5.3.** Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся

**ОПК-8.1.** Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности

**ОПК-8.2.** Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности

**ОПК-4.1.** Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся

**ОПК-4.2.** Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

**УК-5.1.** Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой

**УК-5.2.** Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

**УК-5.3.** Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества

**УК-5.4.** Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

**УК-5.5.** Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера

### В результате прохождения практики обучающийся должен:

**Знать:**

социальную значимость своей будущей профессии, обладает достаточным уровнем профессионального правосознания, основные права и обязанности педагогических работников; психологические и музыкальные особенности детей школьного возраста; основные положения модернизации педагогического образования, технологии и условия взаимодействия с участниками образовательного процесса

**Уметь:**

найти собственную точку зрения, привыкать к самостоятельной творческой работе, решать учебные и художественные задачи в рамках профессиональной деятельности; анализировать закономерности музыкального развития ребенка, применять технологии и условия взаимодействия с участниками образовательного процесса, решать учебные и художественные задачи в рамках профессиональной деятельности; анализировать закономерности музыкального развития ребенка,

**Владеть:**

аргументирования, излагать свои взгляды, правильно строить речь, использовать приемы, методы правового воспитания и развития музыкального воспитания и обучения школьников; навыками отбора содержания музыкального материала, применения технологий взаимодействия с участниками образовательного процесса

## 3. ПРАКТИКА

**Вид практики:**

Учебная

**Тип практики:**

ознакомительная практика

**Форма практики:**

Практика проводится в форме практической подготовки

**Форма отчетности по практике:**

Дневник о прохождении практики, дневник о прохождении практики

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

**Раздел 1. Первый этап**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	1. В ходе установочной конференции ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики. 2. Ознакомление с функциями педагога-музыканта, с условиями, обеспечивающими воспитательный процесс по внеклассной работе.	Практические занятия	4	28	ПКР-5 ОПК-8 ОПК-4 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5

**5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе практики.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ****6.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Надолинская Т.В., Тарасенко Л.В.	Педагогическая практика студентов музыкально-педагогического факультета: Учеб.-метод. пособие	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004	
2	Млочешек Л.И., Ефремова О.И.	Педагогическая практика в системе профессиональной подготовки учителя: Учеб.-метод. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений фак. педагогики и методики нач. образования	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004	
3	Аляев В. А., Каргин Г. В., Бурмистров А. В., Булаев С. А.	Учебная практика: учебно-методическое пособие	Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2013	Biblioclub
4	Гришина, И. И.	Учебная практика: методические указания для студентов 1 курса направление дизайн (дизайн интерьера)	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015	
5	Кашенко, А. П., Строковский, Г. С., Строковская, С. Е.	Учебная практика: методические указания	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015	
6	Аляев, В. А., Каргин, Г. В., Бурмистров, А. В., Булаев, С. А., Шевчук, Л. Г.	Учебная практика: учебно-методическое пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
7	Соколов, А. Б., Портнова, С. В., Сафронов, С. П.	Учебная практика. Подготовка и проведение: учебно-методическое пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017	

#### 6.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Гараева, Е. А., Гладких, В. Г., Мазина, О. Н., Султанова, Т. А.	Педагогическая практика бакалавра профессионального обучения: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013	

#### 6.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
Гарант (учебная версия)  
OpenOffice  
Maxima

#### 6.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Организации, учреждения и предприятия, а также подразделения Университета, являющиеся базами практики должны обеспечить рабочее место студента оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практики.

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль по практике проводится в форме контроля после каждого раздела, указанного в таблице раздела 4 программы практики. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Аттестацию студентов по итогам практики проводит руководитель практики от РГЭУ (РИНХ) на основании оформленного отчета. Защита отчета проводится в форме индивидуального собеседования. Студенты должны представить на зачет дневник по практике и отчет.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа практики**  
**Учебная практика (ознакомительная (по профилю Дополнительное образование**  
**(педагог-организатор))**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр



**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов практики по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>3 (2.1)</b>		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

**Объем практики**

Количество недель	2
Количество часов	108
Зачетных единиц	3

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Зав. каф., Кревсун М.В.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

**1. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Блок ОП: Б2.О

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

**ПКР-7.1.** Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

**ПКР-7.2.** Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании

**ОПК-4.1.** Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся

**ОПК-4.2.** Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

**УК-3.1.** Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения

**УК-3.2.** Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия

**УК-3.3.** Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия

**ПКР-7.3.** Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев

**В результате прохождения практики обучающийся должен:****Знать:**

теоретические основы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; способы разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ основы социального взаимодействия и роли в командной деятельности

**Уметь:**

разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

**Владеть:**

разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ; духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; осуществлении социального взаимодействия и реализации своей роли в команде

**3. ПРАКТИКА****Вид практики:**

Учебная

**Тип практики:**

ознакомительная практика

**Форма практики:**

Практика проводится в форме практической подготовки

**Форма отчетности по практике:**

Дневник о прохождении практики, дневник о прохождении практики

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ****Раздел 1. Подготовительный этап**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Цели, задачи и методические рекомендации по прохождению практики.	Практические занятия	3	2	ПКР-7 ОПК-4 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3

1.2	Составление индивидуального плана работы на период практики.	Практические занятия	3	2	ПКР-7 ОПК-4 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
1.3	Знакомство с администрацией организации - базы практики. Производственный инструктаж. Знакомство с правилами по технике безопасности, пожарной безопасности.	Самостоятельная работа	3	2	ПКР-7 ОПК-4 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
1.4	Знакомство с нормативными документами, регламентирующими деятельность организации - базы практики.	Самостоятельная работа	3	4	ПКР-7 ОПК-4 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3

### Раздел 2. Основной этап

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Профессиональная деятельность педагога-организатора	Практические занятия	3	8	ПКР-7 ОПК-4 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
2.2	Ознакомление с правами и обязанностями участников образовательного процесса	Практические занятия	3	4	ПКР-7 ОПК-4 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
2.3	Ознакомление с основными направлениями деятельности организации, образовательными программами, учебными планами.	Практические занятия	3	8	ПКР-7 ОПК-4 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
2.4	Ознакомление с технологиями организации различных видов деятельности с обучающимися, индивидуальными образовательными маршрутами в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.	Практические занятия	3	12	ПКР-7 ОПК-4 УК-3 ПКР-7.1

					ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
2.5	Ознакомление с основными воспитательными и досуговыми мероприятиями, способами организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды в организации.	Самостоятельная работа	3	16	ПКР-7 ОПК-4 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
2.6	Участие в организационно-развивающих, воспитательных и досуговых мероприятиях, проводимых организацией во время практики.	Самостоятельная работа	3	8	ПКР-7 ОПК-4 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
2.7	Организация и проведение воспитательного мероприятия с обучающимися	Самостоятельная работа	3	8	ПКР-7 ОПК-4 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
2.8	Выполнение индивидуальных заданий	Самостоятельная работа	3	6	ПКР-7 ОПК-4 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3

### Раздел 3. Заключительный этап

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Обработка и систематизация материала, написание отчета по итогам практики.	Самостоятельная работа	3	16	ПКР-7 ОПК-4 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
3.2	Подготовка презентации и защита	Самостоятельная работа	3	8	ПКР-7 ОПК-4 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1

					УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3
3.3	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	3	4	ПКР-7 ОПК-4 УК-3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКР-7.3

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе практики.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

#### 6.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Аляев В. А., Каргин Г. В., Бурмистров А. В., Булаев С. А.	Учебная практика: учебно-методическое пособие	Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2013	Biblioclub
2	Карпович А. И., Маршалко О. В.	Терапия. Учебная практика: пособие	Минск: РИПО, 2015	Biblioclub
3	Картошкин А. П.	Практика по получению опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика): учебно-методическое пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ), 2018	Biblioclub
4	Водовозов В. И.	Русская народная педагогика	Санкт-Петербург: Лань, 2017	Лань

#### 6.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Бекланов Н. А., Захарова М. А., Карпачёва И. А., Коваленко З. С., Крикунов А. Е.	Педагогическая практика: от учебной к производственной: учебно-методическое пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2009	Biblioclub
2	Попов А. И.	Инновационные образовательные технологии творческого развития студентов. Педагогическая практика: учебное пособие	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2013	Biblioclub
3	Дудкина М. П., Борисова А. А.	Педагогическая практика: учебно-методическое пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017	Biblioclub
4	Дудкина М. П., Борисова А. А.	Производственная практика: педагогическая практика: учебно-методическое пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017	Biblioclub
5	Демков М. И.	Русская педагогика в главнейших её представителях	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань

## 6.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс] <http://fcior.edu.ru>

## 6.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

## 6.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Организации, учреждения и предприятия, а также подразделения Университета, являющиеся базами практики должны обеспечить рабочее место студента оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практики.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

По окончании практики студент должен представить заполненный дневник практики, в котором кроме записей студента за каждый день практики содержится отзыв руководителя практики от организации. В отзыве отражается:

- ФИО студента, группа, направление подготовки и профиль.
- Место и время прохождения практики.
- Результативность решения поставленных перед практикантом задач.
- Степень заинтересованного отношения к поручениям.
- Умение осуществлять поиск и анализ информации, строить межличностные отношения.
- Соблюдение дисциплины и правил по технике безопасности.
- Проявление инициативы и творчества, демонстрация уровня индивидуальной теоретической и практической подготовки и др.

Отчёт выполняется в формате приложений к дневнику практики. Формат А 4 (книжный). Поля – все по 20 мм. Абзацный отступ – 1,0 см. Шрифт – Times New Roman, обычный; размер кегля (символов) – 14 пт. Номер страницы располагается внизу справа.

Структура отчёта должна соответствовать основным этапам прохождения практики. Объём - 10 страниц. В основном содержании отчёта должны перечислены и проанализированы все виды проведённой в процессе практики работы с примерами.

В отчете отражаются: место и время прохождения практики; перечень работ, выполненных в ходе практики; описание практических задач, решаемых студентом за время прохождения практики; анализ наиболее сложных и характерных случаев, изученных студентом. Отчет может иллюстрироваться рисунками, схемами, фотографиями, таблицами и т.п.

На основании дневника и отчета руководителем практики от кафедры ставится оценка. Оценка по практике проставляется руководителем практики от кафедры в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Физическая культура и спорт**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА физической культуры****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя		18 1/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Зав. каф., Кибенко Елена Ивановна; канд. пед. наук, Доц., Бегун Ольга Валентиновна; канд. пед. наук, Доц., Сальный Роман Викторович; Доц., Сыроваткина Ирина Анатольевна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, доцент Кибенко Е. И.



## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование физической культуры личности студента, способной целенаправленно использовать знания, умения и навыки в области физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
-----	--

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>УК-7.1.</b>	<b>Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности</b>
<b>УК-7.2.</b>	<b>Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности</b>
<b>УК-7.3.</b>	<b>Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья</b>
<b>УК-7.4.</b>	<b>Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности</b>

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы формирования физической культуры личности студента;</li> <li>– средства и методы физического воспитания, профессионально-прикладной физической подготовки;</li> <li>– формы занятий физическими упражнениями;</li> <li>– правила и способы планирования индивидуальных занятий физическими упражнениями различной целевой направленности;</li> <li>– поддержание работоспособности, здорового образа жизни;</li> <li>– способы проведения самостоятельных тренировочных занятий оздоровительной направленности;</li> <li>– методы организации самоконтроля во время и после занятий физическими упражнениями и спортом;</li> <li>– способы оценки и коррекции осанки, методики корригирующей гимнастики, способы проведения физкультурных пауз и физкультурных минуток, регуляции психических состояний человека</li> </ul>
<b>Уметь:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– рационально использовать средства и методы физического воспитания, профессионально-прикладной физической подготовки для повышения функциональных и двигательных возможностей;</li> <li>– использовать простейшие методики, позволяющие оценить уровень физической подготовленности, состояние сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем организма;</li> <li>– организовать самостоятельные занятия физкультурно-спортивной направленности;</li> <li>– самостоятельно оценить роль приобретенных двигательных умений и навыков, для понимания их значимости при осуществлении образовательной и профессиональной деятельности;</li> <li>– провести утреннюю гигиеническую гимнастику, направленную на сохранение и укрепление здоровья, поддержание работоспособности, здорового образа жизни;</li> <li>– составить комплекс физических упражнений и провести физкультурную паузу или физкультурную минутку, направленные на снятие утомления после напряженного учебного труда;</li> <li>– провести корригирующую гимнастику для профилактики, снятия утомления или повышения остроты зрения;</li> <li>– регулировать свое психическое состояние с использованием методики психорегулирующей тренировки;</li> <li>– работать в команде, поддерживая мотивацию к физкультурно-спортивной деятельности;</li> <li>– планировать учебную деятельность и внеучебную для организации тренировочных занятий по избранному виду физкультурно-спортивной направленности</li> </ul>
<b>Владеть:</b>
<p>навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организации и проведения самостоятельных тренировочных занятий оздоровительной направленности;</li> <li>– составления вариантов и проведения утренней гигиенической и корригирующей гимнастики;</li> <li>– использования простейших форм контроля за состоянием здоровья и физической подготовленностью во время и после занятий физической культурой и спортом;</li> <li>– проведения физкультурных пауз и физкультурных минуток;</li> <li>– организации индивидуальных занятий различной целевой направленности связанной с физической культурой и спортом;</li> <li>– профессионально-прикладной физической подготовки, направленной на сохранение и укрепление здоровья, на поддержание работоспособности;</li> <li>– использования приобретенных форм и методов самоконтроля;</li> <li>– межличностного общения, позволяющими поддерживать психологический климат при работе в учебной группе (команде) на занятиях физической культурой и спортом</li> </ul>

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Раздел 1. Основы техники гимнастических упражнений. Физическая культура в обеспечении здоровья</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
1.1	Строевые упражнения. Статические упражнения. Стретчинг. Динамические упражнения. Общеразвивающие упражнения (ОРУ). Упражнения ОФП, СФП. Гимнастическая терминология и требования предъявляемые к ней. Средства общеразвивающих видов гимнастики. Прикладные виды гимнастики. Спортивные виды гимнастики. Общеразвивающие упражнения для овладения правильным дыханием. Классификация физических упражнений. Классический и динамический стретчинг. Общая и специальная физическая подготовка их цели и задачи.	Практические занятия	1	4	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
1.2	Современное состояние физической культуры и спорта. Основы законодательства Российской Федерации о физической культуре и спорте. Роль спорта и физической культуры в студенческой среде. Российский студенческий спортивный союз, его цели и задачи. Студенческие спортивные клубы их цели и задачи. Физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) – 6-я ступень.	Самостоятельная работа	1	2	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
1.3	Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и целостного развития личности. Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие. Взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни. Ценности физической культуры. Структура жизнедеятельности студентов и ее отражение в образе жизни. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Основные требования к организации здорового образа жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни.	Самостоятельная работа	1	2	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
1.4	Основные заболевания позвоночника. Методы оценки и коррекции осанки. Корригирующая гимнастика для позвоночника. Близорукость и дальнозоркость – причины возникновения. Методы восстановления и укрепления зрения. Корригирующая гимнастика для профилактики, снятия утомления и повышения остроты зрения.	Самостоятельная работа	1	4	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
1.5	Физическая культура в режиме трудового дня. Динамика работоспособности в течение трудового дня. Методика проведения производственной гимнастики. Методика проведения физкультурной паузы и физкультурной минутки.	Самостоятельная работа	1	4	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 2. Подвижные игры. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Формы и содержание самостоятельных занятий</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
2.1	Подвижные игры, направленные на обучение и совершенствование двигательных действий, на развитие и совершенствование физических качеств. Игры аттракционы. Игровые учебные занятия с целью развития коммуникативных навыков и навыков межличностного общения. Подвижные игры сюжетные и бессюжетные, применяемые во время подготовки спортсменов. Подвижные игры как упражнения общего физического развития, оказывающие существенное влияние на формирование личности занимающегося. Роль подвижных игр для формирования ценных для жизни черт и качеств характера человека	Практические занятия	1	8	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
2.2	Физическая подготовка в системе физического воспитания. Общая физическая подготовка, ее цели и задачи. Специальная физическая подготовка, ее цели и задачи. Формы занятий физическими упражнениями. Кондиционные и координационные способности человека. Методы воспитания физических способностей и контроль за уровнем их развития.	Самостоятельная работа	1	2	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
2.3	Физическое воспитание в вузе. Структура и направленность учебно-тренировочных занятий. Особенности использования основных средств физической культуры для повышения эффективности учебного труда. Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности. Планирование и управление самостоятельными занятиями. Особенности самостоятельных занятий для женщин	Самостоятельная работа	1	2	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
2.4	Психофизиологическая характеристика интеллектуальной деятельности и учебного труда студента. Динамика работоспособности студентов в учебном году и факторы, ее определяющие. Основные причины психофизического состояния студентов в период экзаменационной сессии, критерии нервно-	Самостоятельная работа	1	2	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

	эмоционального и психофизического утомления. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности, профилактики нервно-эмоционального и психофизического утомления студентов, повышения эффективности учебного труда				
<b>Раздел 3. Легкая атлетика. Физическая подготовка в системе физического воспитания. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Основы техники бега на короткие дистанции. Низкий старт. Стартовый разбег. Бег по дистанции. Финиширование. Тренировка в беге на короткие дистанции. Бег на средние и длинные дистанции. Старт, стартовый разбег. Бег по дистанции. Особенности бега по виражу. Финиширование. Тактическое построение бега на средние и длинные дистанции. Техника прыжка в длину с места. Основы техники прыжка: подготовка к отталкиванию, отталкивание, полет, приземление. Прыжки на дальность. Подготовка к участию в сдаче норм 6-ой ступени Всероссийского физкультурно- спортивного комплекса «Готов к труду и обороне (ГТО)»: бег 100 м (муж., жен.), прыжок в длину с места (муж., жен.), подтягивание на перекладине (муж.), поднимание туловища из положения лежа на спине (жен.), сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (муж.), сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (жен.), поднимание ног к перекладине (муж.), подтягивание в висе лежа (перекладина на высоте 90 см) (жен.). Кроссовая подготовка.	Практические занятия	1	8	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
3.2	Личная и социально-экономическая необходимость специальной психофизической подготовки человека к труду. Определение понятия ППФП, ее цели, задачи, средства. Место ППФП в системе физического воспитания студентов. Факторы, определяющие конкретное содержание ППФП. Методика подбора средств ППФП.	Самостоятельная работа	1	2	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
3.3	Организация, формы и средства ППФП студентов в вузе. Контроль за эффективностью профессионально-прикладной физической подготовленности студентов. Особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры. Роль физической культуры в производственном коллективе	Самостоятельная работа	1	2	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 4. Спортивные игры. Студенческий спорт. Социальные функции спорта. Средства и методы спортивной тренировки</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Баскетбол. Совершенствование основных технических приемов спортивной игры. Техника игры в нападении и защите: стойка баскетболиста, перемещения, остановки; ловля мяча двумя руками; передачи мяча двумя руками от груди, одной (правой, левой) от плеча, передачи в пол, передачи мяча с места и в движении; ведение мяча шагом, бегом в среднем темпе, броски мяча в корзину с близкой и средней дистанции. Расширение объема двигательных умений и навыков. Правила игры. Учебные игры. Волейбол. Совершенствование основных технических приемов спортивной игры. Техника игры в нападении и защите: стойка волейболиста, перемещения; передачи и прием мяча, подачи мяча. Расширение объема двигательных умений и навыков. Правила игры. Учебные игры. Футбол. Совершенствование основных приемов техники спортивной игры. Расширение объема двигательных умений и навыков. Освоение правил спортивной игры. Учебные игры. Бадминтон. Совершенствование основных приемов техники спортивной игры. Расширение объема двигательных умений и навыков. Освоение правил спортивной игры. Учебные игры. Соревнования в группе по виду спорта, выбранного студентами	Практические занятия	1	12	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
4.2	Основные понятия, относящиеся к спорту. Классификация видов спорта. Основные направления в развитии спортивного движения. Система отбора и спортивной ориентации. Система спортивной тренировки. Массовый спорт и спорт высших достижений, их цели и задачи. Цели и задачи спортивной тренировки. Средства и методы спортивной тренировки. Студенческий спорт. Особенности организации и планирования спортивной подготовки в вузе. Спортивные соревнования как	Самостоятельная работа	1	2	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

	средство и метод общей физической, профессионально-прикладной, спортивной подготовки студентов. Система студенческих спортивных соревнований. Общественные студенческие спортивные организации. Универсиады и Олимпийские игры				
4.3	Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Участие в спортивных соревнованиях. Диагностика и самодиагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный контроль и его содержание. Педагогический контроль и его содержание. Самоконтроль, его основные методы. Дневник самоконтроля. Профилактика спортивного травматизма. Методы оказания первой помощи при наиболее распространенных спортивных травмах. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей самоконтроля	Самостоятельная работа	1	2	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
4.4	Сущность психорегулирующей тренировки. Методы регуляции психического состояния: фармакологической, гетерорегуляции, ауторегуляции (методы психической саморегуляции). Методика психорегулирующей тренировки. Знакомство с формулами успокаивающей части психорегулирующей тренировки	Самостоятельная работа	1	2	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
4.5	Место межличностных отношений в системе жизнедеятельности людей. Формирование толерантных установок на уровне личности. Характеристика общения в спорте. Психологический климат и успешность спортивной деятельности. Психологический такт. Спортивная этика. Влияние коллектива на формирование личности занимающегося физической культурой и спортом	Самостоятельная работа	1	2	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

#### Раздел 5. Подготовка к соревновательной деятельности

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Самостоятельная подготовка студента к участию в соревнованиях различного уровня (проводящихся во время учебного занятия; участвуя в общеинститутских соревнованиях за факультет; за вуз в городских, областных и др.) по избранному им виду(-ам) спорта. Самостоятельная подготовка к участию в сдаче норм 6-ой ступени Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне (ГТО)»	Самостоятельная работа	1	10	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

#### Раздел 6. Зачет

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
6.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	1	0	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Барчуков И. С., Назаров Ю. Н., Кикоть В. Я., Егоров С. С., Мацур И. А., Кикоть В. Я., Барчуков И. С.	Физическая культура и физическая подготовка: учебник	Москва: Юнити, 2015	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
2	Григорьева И. В., Волкова Е. Г., Водолазов Ю. С.	Физическая культура. Основы спортивной тренировки: учебное пособие	Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012	Biblioclub
3	Чеснова Е. Л.	Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование: учебно-методическое пособие	Москва: Директ-Медиа, 2013	Biblioclub
4	Забелина Л. Г., Нечунаева Е. Е.	Легкая атлетика: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010	Biblioclub
5	Гришина Ю. И.	Общая физическая подготовка: Знать и уметь: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Феникс, 2010	Biblioclub
6	Евсеев Ю. И.	Физическая культура: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Феникс, 2014	Biblioclub
7	Мишенькина В. Ф., Шалаев О. С., Колупаева Т. А., Кириченко В. Ф.	Подвижные игры: учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2004	Biblioclub
8	Мишенькина В. Ф., Рогов И. А., Шалаев О. С., Карбанов Д. В.	Волейбол, гандбол, баскетбол. Организация и проведение соревнований по упрощенным правилам: учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2004	Biblioclub
9	Харисова Л. М.	Организация физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой деятельности: учебное пособие	Кострома: Костромской государственный университет (КГУ), 2011	Biblioclub
10	Жуков Р. С.	Основы спортивной тренировки: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014	Biblioclub
11	Мишенькина В. Ф., Эртман Ю. Н., Ковыршина Е. Ю., Кириченко В. Ф.	Волейбол. Баскетбол. Гандбол: Организация и проведение соревнований по спортивным играм: учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014	Biblioclub
12	Губа В. П., Лексаков А. В.	Теория и методика футбола: учебник	Москва: Спорт, 2015	Biblioclub
13	Пискунов В. А., Максиняева М. Р., Тупицына Л. П., Егорова Т. И., Айриян Э. В.	Здоровый образ жизни: учебное пособие	Москва: Прометей, 2012	Biblioclub
14	Гриднев В. А., Шпагин С. В.	Новый комплекс ГТО в ВУЗе: учебное пособие	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2015	Biblioclub
15	Белова Л. В.	Спортивная медицина: учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016	Biblioclub
16		Легкая атлетика: энциклопедия	Москва: Человек, 2012	Biblioclub
17	Зелинский Ф. И.	Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов вуза: методические рекомендации: методическое пособие	Челябинск: ЧГАКИ, 2005	Biblioclub
18	Турманидзе В. Г., Иванова Л. М., Ковтун Г. С., Кожин С. В., Майоркина И. В., Салугин А. В., Турманидзе А. В.	Спортивные игры: волейбол, баскетбол, бадминтон: учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2018	Biblioclub
19	Сираковская Я. В., Завьялов А. В., Шкирева О. В.	Бадминтон: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
20	Завьялов А. В., Абраменко М. Н., Щербаков И. В., Евсеева И. Г.	Физическая культура и спорт в вузе: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	Biblioclub
21	Герасимов К. А., Климов В. М., Гусева М. А.	Физическая культура: баскетбол: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017	Biblioclub
22	Гусева М. А., Герасимов К. А., Климов В. М.	Физическая культура: волейбол: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019	Biblioclub
23	Кизько А. П., Забелина Л. Г., Тертычный А. В., Косарев В. А.	Легкая атлетика: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018	Biblioclub
24	Алаева, Л. С., Клецов, К. Г., Зябрева, Т. И.	Гимнастика. Общеразвивающие упражнения: учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2017	
25	Шалаев, О. С., Мишенькина, В. Ф., Эртман, Ю. Н., Ковыршина, Е. Ю.	Подвижные игры: учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2019	

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Куропаткина М. В.	Лечение болезней глаз: Коррекция зрения: Оптика: научно-популярное издание	Москва: РИПОЛ классик, 2010	Biblioclub
2	Марков К. К.	Техника современного волейбола: монография	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2013	Biblioclub
3	Губа В. П.	Теория и методика мини-футбола (футзала): учебник	Москва: Спорт, 2016	Biblioclub
4	Алаева Л. С., Клецов К. Г., Зябрева Т. И.	Гимнастика: общеразвивающие упражнения: учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2017	Biblioclub
5	Ерёмина Л. В.	Атлетическая гимнастика: учебное пособие	Челябинск: ЧГАКИ, 2011	Biblioclub
6	Кравчук В. И.	Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов музыкальных специальностей вуза культуры и искусств: учебное пособие	Челябинск: ЧГАКИ, 2014	Biblioclub
7	Эммерт М. С., Фадина О. О., Шевелева И. Н., Мельникова О. А.	Общая физическая подготовка в рамках самостоятельных занятий студентов: учебное пособие	Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2017	Biblioclub
8	Хасанова Г. Б.	Психофизиология профессиональной деятельности: учебное пособие	Казань: Казанский научно- исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017	Biblioclub
9	Капустина В. А.	Психология общения: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
10	Скороходова Н. Н., Магун Т. Я.	Подвижные игры, эстафеты, игровые упражнения с элементами игры в волейбол: учебно-методическое пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018	Biblioclub
11	Мавроматис, В. Д.	Применение бадминтона в оздоровительной физической культуре студентов строительных вузов: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012	
12	Мишенькина, В. Ф., Эртман, Ю. Н., Кириченко, В. Ф., Ковырина, Е. Ю.	Волейбол. Баскетбол. Гандбол. Организация и проведение соревнований по спортивным играм: учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014	
13	Мудриевская, Е. В.	Общеразвивающие гимнастические упражнения: классификация, терминология, примеры: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2021	

### **5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Консультант +

### **5.3. Перечень программного обеспечения**

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

### **5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Философия**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата

44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр



**КАФЕДРА экономики и гуманитарно-правовых дисциплин****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>3 (2.1)</b>		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филос. наук, Доц., Тимофеенко Вероника Андреевна

Зав. кафедрой: канд. юрид. наук, доцент Сердюкова Ю. А.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование философской культуры студентов, развитие способности логического, методологического и философского анализа природных и социальных процессов.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-5.1.	Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
УК-5.2.	Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
УК-5.3.	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества
УК-5.4.	Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
УК-5.5.	Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера
УК-1.1.	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему
УК-1.2.	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
УК-1.3.	Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
УК-1.4.	Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
УК-1.5.	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.6.	Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
УК-1.7.	Определяет практические последствия предложенного решения задачи

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	основы философского знания, философские методы и методы научного познания; основные этапы исторического развития общества и их характерные черты.
<b>Уметь:</b>	работать с научной и философской литературой, в том числе с применением информационно-коммуникационных технологий. Уметь анализировать, обобщать и воспринимать полученную информацию; применять философские и общенаучные методы для анализа закономерностей исторического развития общества.
<b>Владеть:</b>	культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции на основе полученных философских знаний

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. «Философия как всеобщая форма знания»

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Тема 1.1 «Понятие и предмет философии». Что есть философия? Предметная сфера философии. Мировоззрение и философия. Основные разделы философии и их объекты исследования.	Лекционные занятия	3	8	УК-5 УК-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7

1.2	Тема 1.2 «Генезис и специфика философского знания». Функции философии и основные философские принципы. Основной вопрос философии. Классификация и типология философских систем. Проблемы философии.	Лекционные занятия	3	8	УК-5 УК-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
<b>Раздел 2. «История философии»</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Тема 2.1. «Исторические этапы развития философии». Древневосточная философия. Античность. Средневековье. Новое время. Постнеклассическая наука.	Практические занятия	3	10	УК-5 УК-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.2	Тема 2.2. «Синергетика» От термодинамике к синергетике. Модели синергетики. Категориальный аппарат синергетики. Синергетический подход в современной науке. Синергетика и диалектика.	Практические занятия	3	6	УК-5 УК-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.3	Самостоятельная работа по темам: "Диалектика", "Методы научного познания", "Современная западная философия".	Самостоятельная работа	3	40	УК-5 УК-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.4	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	3	36	УК-5 УК-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7

**4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****5.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Спиркин, Александр Георгиевич	Философия: учеб. для студентов высш. учеб. заведений	М.: Гардарики, 2006	
2	Музыка, Оксана Анатольевна, Попов, В. В.	Время и социальная синергетика	Ростов н/Д: Изд-во ЮФУ, 2007	
3	Оганян К. М., Бранский В. П., Астафьев А. К.	Социальная синергетика: учебное пособие	Санкт-Петербург: Петрополис, 2010	Biblioclub
4		Синергетическая парадигма. Социальная синергетика	Москва: Прогресс-Традиция, 2009	Biblioclub
5	Курашов В. И., Ахтямова В. А., Бугарчева Е. А., Вознесенская А. Р., Левашева Е. В.	Философия в вопросах и ответах: учебное пособие	Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2016	Biblioclub
6	Щербинин М. Н., Гусакова Т. Ф., Захарова О. В., Иванов А. Г., Ларин Ю. В.	Философия: учебное пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2018	Biblioclub
7	Яскевич Я. С.	Философия: конспект лекций: курс лекций	Минск: Тетралит, 2013	Biblioclub
8	Балашов Л. Е.	Философия: учебник	Москва: Дашков и К°, 2018	Biblioclub
9	Орлова С. А.	Философия: практикум	Москва: Университетская книга, 2017	Biblioclub
10	Кукарцева М. А., Дмитриева И. А., Дмитриев В. Е., Коломоец Е. Н., Бумагина Е. Л., Колосова И. В., Гребенюк А. В., Грановская М. В., Тагаренко Н. А., Пирожкова С. В., Данилов В. Н., Звягина Д. А.	Философия для бакалавров: учебное пособие для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2020	Лань
11	Музыка, О. А.	Социальная синергетика : методология, семантика, аксиология: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Изд-во ЮФУ, 2010	

**5.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Соловьев В. С.	Теоретическая философия	Москва: Директ-Медиа, 2008	Biblioclub
2	Зотов А. Ф.	Западная философия XX века: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2009	Biblioclub
3		Вестник Московского университета. Серия 7. Философия: журнал	Москва: Московский Государственный Университет, 2019	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
4	Гаврилов О. Ф., Грицкевич Т. И., Жукова О. И., Казаков Е. Ф., Манаков Д. А., Щенников В. П.	Философия: сборник заданий: сборник задач и упражнений	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018	Biblioclub
5		Философия образования: журнал	Новосибирск: СО РАН, 2020	Biblioclub
6	Спенсер Г.	Синтетическая философия	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань
7	Шестов Л. И.	Философия и теория познания	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс] <http://fcior.edu.ru>
2. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет [электронный ресурс]: <http://edu-top.ru/katalog/>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [электронный ресурс]: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.77.1](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1)

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Фольклорные традиции народов юга России**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>6 (3.2)</b>		Итого	
	16 1/6			
Неделя	16 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): Ст. преп., Буданова Василиса Алексеевна; канд. пед. наук, Зав. каф., Кревсун Маргарита Владимировна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Теоретическая и практическая подготовка бакалавров к профессиональной педагогической деятельности в области дополнительного музыкального образования (народное пение).
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-7.1.	Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ПКР-7.2.	Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании
ПКО-2.1.	Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.2.	Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся
ПКО-2.3.	Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе
ПКО-2.4.	Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.5.	Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возрастными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса
ОПК-2.1.	Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК-2.2.	Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.3.	Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ПКР-7.3.	Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
<b>Уметь:</b>
<b>Владеть:</b>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Происхождение, занятия и жизнь народов юга России.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Дикое поле. Казачество как военно-патриотическая община.	Лекционные занятия	6	6	ПКР-7 ПКО-2 ОПК-2 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКР-7.3
1.2	Патриотический потенциал фольклора юга России.	Лекционные занятия	6	8	ПКР-7 ПКО-2 ОПК-2 ПКР-7.1



					ПКР-7.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКР-7.3
<b>Раздел 2. Культурные традиции казачества.</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Обрядовый фольклор.	Практические занятия	6	8	ПКР-7 ПКО-2 ОПК-2 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКР-7.3
2.2	Семейно-бытовые песни.	Практические занятия	6	6	ПКР-7 ПКО-2 ОПК-2 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКР-7.3
2.3	Современное бытование фольклора народов юга России.	Самостоятельная работа	6	44	ПКР-7 ПКО-2 ОПК-2 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКР-7.3
2.4	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	6	36	ПКР-7 ПКО-2 ОПК-2 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКР-7.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Пархоменко, Николай Константинович	Традиции русского героического эпоса в музыкальном фольклоре казаков: Учеб. пособие для студентов высш. и сред. спец. учеб. заведений	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2002	
2		Донской фольклор: (хрестоматия)	Ростов н/Д: Гефест, 2002	
3	Рудиченко, Татьяна Семеновна	Донская казачья песня в историческом развитии	Ростов н/Д: Изд-во Рост. гос. консерватории, 2004	
4	Мовчан, Анатолий Савельевич	Казаки (быт и традиции)	Ростов н/Д: Гефест, 2004	
5	Абаза К. К.	Казаки. Донцы, уральцы, кубанцы, терцы. Очерк из истории и стародавнего казачьего быта в общедоступном изложении, для чтения в войсках, семье и школе	Санкт-Петербург, 1899	Biblioclub
6	Скрипиль М. О.	Русский фольклор	Москва Ленинград: Изд-во Акад. наук СССР, 1956	Biblioclub
7	Попко И. Д.	Черноморские казаки в гражданском и военном быту	Москва: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub
8	Еникеева А. Р.	Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
9		Традиционная культура и фольклорное наследие народов России: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 45-летию КемГУКИ, Кемерово, 9–10 октября 2014 года: материалы конференций	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2014	Biblioclub
10	Палилей А. В.	Этнография и танцевальный фольклор народов России: практикум	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017	Biblioclub

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Резникова, Марина Игоревна	Воспитание гражданской культуры школьников на основе южнорегионального казачьего фольклора	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2008	
2	Резникова, М. И.	Этнография. Устные и музыкальные традиции русского народа: учебное пособие	Ростов-на-Дону: РГЭУ (РИНХ), 2021	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

#### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Хороведение**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата

44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя		14 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	10	10	14	14	24	24
Практические	10	10	28	28	38	38
Итого ауд.	20	20	42	42	62	62
Контактная работа	20	20	42	42	62	62
Сам. работа	16	16	30	30	46	46
Итого	36	36	72	72	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Зав. каф., Кревсун М.В.

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	теоретическая и практическая подготовка к исполнительской, педагогической, музыкально-просветительской деятельности в области хорового искусства бакалавров направления 44.03.05 "Педагогическое образование"(с двумя профилями подготовки)
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-7.1. Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей</b>
<b>ПКР-7.2. Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании</b>
<b>ОПК-8.1. Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности</b>
<b>ОПК-8.2. Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности</b>
<b>ПКР-7.3. Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев</b>

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
структуру дополнительной общеобразовательной программы историю развития зарубежной и отечественной хоровой культуры в соответствии с требованиями образовательных стандартов основные хороведческие понятия, основные методы хороведческого анализа, применяемые для изучения хоровых произведений, строение хоровой партитуры, основные компоненты хоровой звучности
<b>Уметь:</b>
анализировать историю развития зарубежной и отечественной хоровой культуры, характеризовать элементы хоровой технологии, объяснять вопросы организации и деятельности хорового коллектива в зависимости от направления (академический, народный) и состава исполнителей (детский, женский, мужской, смешанный), применять методы анализа для изучения хоровых произведений
<b>Владеть:</b>
анализа исторического процесса развития зарубежной и отечественной хоровой культуры в соответствии с требованиями образовательных стандартов, подбора вокально-хоровых упражнений и концертного репертуара для детского хора с учетом возраста певцов в соответствии с требованиями образовательных стандартов, интерпретации музыкального и словесного текста хоровых сочинений, музыкально-исторического, теоретического, вокально-хорового и художественно-исполнительского анализа песен, предназначенных для детского хора разных возрастных групп.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Ведение. История развития хорового исполнительства

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	История развития хороведения. История формирования современной хоровой партитуры. Отечественные вокально-хоровые установки периода знаменной нотации. Задачи хорууправления в книге Н. Дилецкого «Музыкальная грамматика». Хоровая эстетика XVII-XVIII веков. Методика и задачи хорового обучения XIX – начала XX века. Научная мысль в области истории, теории и методики хорового исполнительства в XX и XXI веках	Лекционные занятия	3	6	ПКР-7 ОПК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-7.3
1.2	История развития зарубежного хорового искусства. История развития отечественного хорового искусства. Хоровое пение в жизни первобытного общества. Античное хоровое искусство. Средневековое певческое искусство. Хоровое искусство эпохи Возрождения. Хоровое искусство Европы периода Великой французской революции и национально-освободительных войн XIX века. Современное состояние мирового массового хорового исполнительства	Лекционные занятия	3	4	ПКР-7 ОПК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-7.3
1.3	История развития отечественного хорового исполнительства.	Лекционные занятия	4	2	ПКР-7

	Хоровая культура Киевской Руси.Хоровая культура Московского государства. Хоровая культура России XVIII-XIX веков.Хоровая культура России XX -XXI веков.				ОПК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-7.3
1.4	Подготовка реферата-презентации "Выдающиеся современные отечественные хоровые коллективы. Характеристика творчества. Выдающиеся хоровые дирижеры. Характеристика творчества". Microsoft Office 2007	Самостоятельная работа	3	16	ПКР-7 ОПК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-7.3
1.5	Выдающиеся современные отечественные хоровые коллективы. Характеристика творчества. Выдающиеся хоровые дирижеры. Характеристика творчества.	Практические занятия	3	10	ПКР-7 ОПК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-7.3
<b>Раздел 2. Организационные основы функционирования хорового коллектива</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Направления, формы и жанры хорового исполнительства. Определения типа и вида хора.Направления, формы и жанры хорового исполнительства. Тип хора. Вид хора. Характеристика хоровой партитуры. Партитурные обозначения и подтекстовка. Правила исполнения хоровой партитуры на фортепиано.	Практические занятия	4	2	ПКР-7 ОПК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-7.3
2.2	Цель, формы и задачи расстановки певцов в хоре. Звуковое поле и его влияние на слуховой самоконтроль певцов в хоре. Возможности расстановки в ослаблении влияния силы звукового поля на слух певцов в хоре. Расстановка и стиль хорового произведения.	Лекционные занятия	4	2	ПКР-7 ОПК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-7.3
<b>Раздел 3. Вокальная организация хора</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Строение голосового аппарата человека. Устройство и работа голосового аппарата человека. Органы дыхания. Гортань - источник звука. Строение гортани Музыкальный звук. Его физические, акустические и музыкальные характеристики. Резонаторы в пении: верхние и нижние резонаторы. Их влияние на тип голоса человека.	Лекционные занятия	4	2	ПКР-7 ОПК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-7.3
3.2	Характеристика певческих женских, детских и мужских голосов (диапазон, регистровое строение, динамические, темповые и пр. характеристики).	Практические занятия	4	2	ПКР-7 ОПК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-7.3
3.3	Дикция и орфоэпия. Поэтический текст в хоровой музыке. Гласные и согласные в пении, речевые произносительные нормы. Фразировка поэтическая и музыкальная	Практические занятия	4	4	ПКР-7 ОПК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-7.3
3.4	Вокально-речевая культура хора.Основные типы певческого произношения. Поэтический текст в хоровой музыке. Произношение текста в хоровом исполнении. Характеристика основных типов стихосложения и поэтических размеров, принятых в русском языке. Поэтические размеры и метроритмические структуры хоровых произведений. Основные способы взаимодействия.	Практические занятия	4	2	ПКР-7 ОПК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-7.3
3.5	Характеристика певческих навыков. Методика воспитания	Практические	4	6	ПКР-7

	певческих навыков: певческая постановка, навыки дыхания, навыки звукообразования, певческая дикция, певческая атака звука, вокальное звуковедение. Вокально-хоровые упражнения. Основные виды упражнений для распевания хора: одноголосные и многоголосные. Упражнения на развитие певческого дыхания, и цепного дыхания, упражнения на правильное формирование гласных звуков, упражнения для развития гибкости голоса и правильного исполнения интервалов и аккордов, упражнения на развитие ансамблевой слитности при исполнении	занятия			ОПК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-7.3
3.6	Строение и работа органов дыхания, звукообразования и резонирования в процессе фонации. Дыхание. Отличие певческого дыхания от физиологического. Типы певческого дыхания. Понятия вдох и выдох, задержка и опора дыхания, ценное дыхание. Музыкальный звук. Его физические, акустические и музыкальные характеристики. Звукообразование. Возникновение, звука, его сила, основные тембровые качества. Атака звука, ее типы. Основные типы певческого звука. Формирование певческого звука. Понятия «высокая» певческая позиция. Основные приемы звуковедения. Резонаторы в пении.	Практические занятия	4	4	ПКР-7 ОПК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-7.3
3.7	Подготовка реферат-презентации "Строение и работа органов дыхания, звукообразования и резонирования в процессе фонации" с использованием программного продукта Microsoft Office 2007	Самостоятельная работа	4	10	ПКР-7 ОПК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-7.3

#### Раздел 4. Хоровая технология

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Хоровое интонирование. История формирования музыкальной звуковысотной системы. Понятие «строй» в музыке. Натуральный, темперированный и зонный строй. Значение строя в хоровом пении. Роль предварительной настройки, слухового контроля дирижера и певцов в пении. Приемы задавания тона, виды камертонов, эталон высоты современного камертона.	Лекционные занятия	4	4	ПКР-7 ОПК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-7.3
4.2	Хоровой строй: мелодический, гармонический. Закономерности мелодического хора. Закономерности гармонического строя. Влияние на него структуры, расположения аккорда и его мелодического положения. Влияние на строй хора мелодической линии, метроритмической структуры, ладотональности, темпа, динамики, голосоведения, фактуры и tessitura произведения. Работа хормейстера над качеством звуковысотной точности исполнения в хоре.	Практические занятия	4	4	ПКР-7 ОПК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-7.3
4.3	Хоровой ансамбль. Понятие «ансамбль» в музыке и других видах искусства. Понятие «ансамбль» в хоровом пении. Условия создания хорового ансамбля. Влияние расстановки на ансамблевую звучность. Типы хорового ансамбля: технологический и художественный. Виды хорового ансамбля: частный и общий, естественный и искусственный, тембровый, интонационный, метроритмический, темповый, дикционный, динамический.	Лекционные занятия	4	2	ПКР-7 ОПК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-7.3
4.4	Хоровой ансамбль. Зависимость хорового ансамбля от фактуры хорового произведения: ансамбль при монодической фактуре; ансамбль хора при гомофонно-гармонической и аккордовой фактуре; ансамбль хора при полифонической фактуре; ансамбль хора при смешанной фактуре. Особенности работы над ансамблем хора в зависимости от состава исполнителей: ансамбль хора a cappella; ансамбль хора и солирующих голосов a cappella; ансамбль хора и инструментального сопровождения; ансамбль хора, солирующих голосов и инструментального сопровождения. Задачи хормейстера по воспитанию ансамбля в хоре.	Практические занятия	4	4	ПКР-7 ОПК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-7.3
4.5	Анализ хоровой партитуры. Значение изучения дирижером хоровой партитуры. Понятия «идеальная модель» и «коллективный замысел» в хоровом пении. Интерпретация хорового произведения как исполнительский акт, распространяющийся на процесс постижения произведения и на процесс передачи его сути. Хоровые дирижеры о значении всестороннего знания партитуры до начала работы над произведением в хоре. Формы и методы анализа хоровой партитуры. Целостный (музыковедческий), методический (вокально-хоровой) и устная краткая аннотация. Цель и задачи целостного (музыковедческого) анализа хорового произведения.	Лекционные занятия	4	2	ПКР-7 ОПК-8 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-7.3



4.6	Письменный анализ хоровой партитуры для детского (женского) хора без сопровождения с использованием программного продукта Microsoft Office 2007	Самостоятельная работа	4	20	ПКР-7 ОПК-8 ПКР-7.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-7.3
4.7	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	4	0	ПКР-7 ОПК-8 ПКР-7.1 ОПК-7.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-7.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Самарин, Владимир Аркадьевич	Хороведение и хоровая аранжировка: Учеб. пособие для студентов муз.-пед. ф-тов высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2002	
2	Живов, Владимир Леонидович	Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: ВЛАДОС, 2003	
3	Кревсун, М. В.	Курс лекций по хороведению: [учеб. пособие]	Ростов-на-Дону: РГЭУ (РИНХ), 2019	
4	Живов В. Л.	Хоровое исполнительство: теория, методика, практика: учебное пособие	Москва: Владос, 2018	Biblioclub
5	Матвеев М. В.	Друг хора	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1904	Лань

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Чабан С. Н.	Хороведение: курс лекций	Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2011	Biblioclub
2	Горохова Л. С., Старицына В. Т.	Методика анализа хорового произведения: учебное пособие	Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2015	Biblioclub
3	Анцев М. В.	Краткие сведения для певцов-хористов	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1897	Лань
4	Вюльнер Ф.	Хоровые упражнения	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1900	Лань
5	Анцев М. В.	Методическая хрестоматия классного хорового пения для всех учебных заведений	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1904	Лань

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Научная информационная база УИС РОССИЯ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://uisrussia.msu.ru>  
 Реестр хоров | ХОРОВОЙ ПОРТАЛ РОССИИ - хоры, фестивали, конкурсы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://music-festivals.ru>  
 Всероссийское хоровое общество [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://npvho.ru>  
 Сайт «Статистика российского образования» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://stat.edu.ru>  
 Федеральный центр Информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

**5.3. Перечень программного обеспечения**

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Хоровой класс**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата

44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

## КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования

## Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
	Неделя		19		18		14 5/6		16 5/6		16 1/6		17		11 3/6		10 2/6		9 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	18	18	36	36	14	14	16	16	14	14	18	18	22	22	20	20	18	18	212	212
Итого ауд.	36	36	18	18	36	36	14	14	16	16	14	14	18	18	22	22	20	20	18	18	212	212
Контактная работа	36	36	18	18	36	36	14	14	16	16	14	14	18	18	22	22	20	20	18	18	212	212
Сам. работа	36	36	54	54	36	36	22	22	20	20	22	22	18	18	14	14	16	16	18	18	256	256
Часы на контроль			36	36													36	36			72	72
Итого	72	72	108	108	72	72	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	72	72	36	36	540	540

## ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Зав. каф., Кревсун Маргарита Владимировна; Ст. преп., Никитина Валентина Артемьевна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Теоретическая и практическая подготовка бакалавров к педагогической деятельности в области дирижерско-хоровой деятельности учителя музыки.
-----	--

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-5.1.	Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности
ПКР-5.2.	Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся
ПКР-5.3.	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся
ОПК-4.1.	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2.	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
ОПК-3.1.	Определяет диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.2.	Использует педагогически обоснованный ин-струментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ОПК-3.3.	Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
УК-5.1.	Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
УК-5.2.	Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
УК-5.3.	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества
УК-5.4.	Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
УК-5.5.	Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	теоретические основы музыкознания, музыкальные произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений; особенности базовых национальных ценностей, сущность и содержание воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; требования федеральных государственных образовательных стандартов по учебному предмету; инструментальные и вокальные образцы классической (русской, зарубежной), народной и современной музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся начальной и основной школы, характеристики жанров хоровых произведений детского репертуара для разных возрастных групп.
<b>Уметь:</b>	применять знания о теоретических основах музыкознания в профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности; профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности; анализировать результаты совместной учебной деятельности; применять знания об особенностях исполнения хоровых произведений разного исторического периода, учитывая национальные традиции.
<b>Владеть:</b>	владеть анализом музыкальных произведений различных жанров и стилей; владеть формами и методами воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности; владеть педагогическим и методическим инструментарием для выполнения требований к конечному результату; владеть анализом музыкальных произведений различных жанров и стилей.

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. «Распевание хора»

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	«Прослушивание студентов 1 курса для определения типа их певческих голосов и распределения по хоровым партиям»  Тема 1.1 «Определяется возраст, музыкальное образование, певческий стаж, состояние и качество работы голосового аппарата, диапазон, сила и тембр голоса, качество звуковысотного интонирования»	Практические занятия	1	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.2	Тема.1.2 «Выработка навыков распевания хорового коллектива: дыхание и звукообразование, диапазон, сглаживание и выравнивание регистров, культура звука, дикция, владение штрихами и динамикой»  Следить за: • работой над вокально-хоровыми навыками: певческое дыхание, мягкая атака, подвижность артикуляционного аппарата и др. • качеством звука: округлость, прикрытость, опёртость, выровненность по диапазону. • реакцией певцов хора: заинтересованность работой, эмоциональная активность, адекватность реагирования на действия хормейстера.	Практические занятия	1	6	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.3	Тема.1.2 «Выработка навыков распевания хорового коллектива: дыхание и звукообразование, диапазон, сглаживание и выравнивание регистров, культура звука, дикция, владение штрихами и динамикой»  Следить за: • работой над вокально-хоровыми навыками: певческое дыхание, мягкая атака, подвижность артикуляционного аппарата и др. • качеством звука: округлость, прикрытость, опёртость, выровненность по диапазону. • реакцией певцов хора: заинтересованность работой, эмоциональная активность, адекватность реагирования на действия хормейстера.	Практические занятия	2	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.4	Тема.1.2 «Выработка навыков распевания хорового коллектива: дыхание и звукообразование, диапазон, сглаживание и выравнивание регистров, культура звука, дикция, владение штрихами и динамикой»  Следить за: • работой над вокально-хоровыми навыками: певческое дыхание, мягкая атака, подвижность артикуляционного аппарата и др. • качеством звука: округлость, прикрытость, опёртость, выровненность по диапазону. • реакцией певцов хора: заинтересованность работой, эмоциональная активность, адекватность реагирования на действия хормейстера.	Практические занятия	3	4	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.5	Тема.1.2 «Выработка навыков распевания хорового коллектива: дыхание и звукообразование, диапазон, сглаживание и выравнивание регистров, культура звука, дикция, владение штрихами и динамикой»	Практические занятия	4	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1

	<p>Следить за:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работой над вокально-хоровыми навыками: певческое дыхание, мягкая атака, подвижность артикуляционного аппарата и др.</li> <li>• качеством звука: округлость, прикрытость, опёртость, выровненность по диапазону.</li> <li>• реакцией певцов хора: заинтересованность работой, эмоциональная активность, адекватность реагирования на действия хормейстера.</li> </ul>				ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.6	<p>Тема.1.2 «Выработка навыков распевания хорового коллектива: дыхание и звукообразование, диапазон, сглаживание и выравнивание регистров, культура звука, дикция, владение штрихами и динамикой»</p> <p>Следить за:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работой над вокально-хоровыми навыками: певческое дыхание, мягкая атака, подвижность артикуляционного аппарата и др.</li> <li>• качеством звука: округлость, прикрытость, опёртость, выровненность по диапазону.</li> <li>• реакцией певцов хора: заинтересованность работой, эмоциональная активность, адекватность реагирования на действия хормейстера.</li> </ul>	Практические занятия	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.7	<p>Тема.1.2 «Выработка навыков распевания хорового коллектива: дыхание и звукообразование, диапазон, сглаживание и выравнивание регистров, культура звука, дикция, владение штрихами и динамикой»</p> <p>Следить за:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работой над вокально-хоровыми навыками: певческое дыхание, мягкая атака, подвижность артикуляционного аппарата и др.</li> <li>• качеством звука: округлость, прикрытость, опёртость, выровненность по диапазону.</li> <li>• реакцией певцов хора: заинтересованность работой, эмоциональная активность, адекватность реагирования на действия хормейстера.</li> </ul>	Практические занятия	6	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.8	<p>Тема.1.2 «Выработка навыков распевания хорового коллектива: дыхание и звукообразование, диапазон, сглаживание и выравнивание регистров, культура звука, дикция, владение штрихами и динамикой»</p> <p>Следить за:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работой над вокально-хоровыми навыками: певческое дыхание, мягкая атака, подвижность артикуляционного аппарата и др.</li> <li>• качеством звука: округлость, прикрытость, опёртость, выровненность по диапазону.</li> <li>• реакцией певцов хора: заинтересованность работой, эмоциональная активность, адекватность реагирования на действия хормейстера.</li> </ul>	Практические занятия	7	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.9	<p>Тема.1.2 «Выработка навыков распевания хорового коллектива: дыхание и звукообразование, диапазон, сглаживание и выравнивание регистров, культура звука, дикция, владение штрихами и динамикой»</p> <p>Следить за:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работой над вокально-хоровыми навыками: певческое дыхание, мягкая атака, подвижность артикуляционного аппарата и др.</li> <li>• качеством звука: округлость, прикрытость, опёртость, выровненность по диапазону.</li> <li>• реакцией певцов хора: заинтересованность работой, эмоциональная активность, адекватность реагирования на действия хормейстера.</li> </ul>	Практические занятия	8	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2

					УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.10	<p>Тема.1.2 «Выработка навыков распевания хорового коллектива: дыхание и звукообразование, диапазон, сглаживание и выравнивание регистров, культура звука, дикция, владение штрихами и динамикой»</p> <p>Следить за:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работой над вокально-хоровыми навыками: певческое дыхание, мягкая атака, подвижность артикуляционного аппарата и др.</li> <li>• качеством звука: округлость, прикрытость, опёртость, выровненность по диапазону.</li> <li>• реакцией певцов хора: заинтересованность работой, эмоциональная активность, адекватность реагирования на действия хормейстера.</li> </ul>	Практические занятия	9	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.11	<p>Тема.1.2 «Выработка навыков распевания хорового коллектива: дыхание и звукообразование, диапазон, сглаживание и выравнивание регистров, культура звука, дикция, владение штрихами и динамикой»</p> <p>Следить за:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работой над вокально-хоровыми навыками: певческое дыхание, мягкая атака, подвижность артикуляционного аппарата и др.</li> <li>• качеством звука: округлость, прикрытость, опёртость, выровненность по диапазону.</li> <li>• реакцией певцов хора: заинтересованность работой, эмоциональная активность, адекватность реагирования на действия хормейстера.</li> </ul>	Практические занятия	10	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.12	<p>Тема.1.2 «Выработка навыков распевания хорового коллектива: дыхание и звукообразование, диапазон, сглаживание и выравнивание регистров, культура звука, дикция, владение штрихами и динамикой»</p> <p>Следить за:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работой над вокально-хоровыми навыками: певческое дыхание, мягкая атака, подвижность артикуляционного аппарата и др.</li> <li>• качеством звука: округлость, прикрытость, опёртость, выровненность по диапазону.</li> <li>• реакцией певцов хора: заинтересованность работой, эмоциональная активность, адекватность реагирования на действия хормейстера.</li> </ul>	Самостоятельная работа	1	4	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.13	<p>Тема.1.2 «Выработка навыков распевания хорового коллектива: дыхание и звукообразование, диапазон, сглаживание и выравнивание регистров, культура звука, дикция, владение штрихами и динамикой»</p> <p>Следить за:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работой над вокально-хоровыми навыками: певческое дыхание, мягкая атака, подвижность артикуляционного аппарата и др.</li> <li>• качеством звука: округлость, прикрытость, опёртость, выровненность по диапазону.</li> <li>• реакцией певцов хора: заинтересованность работой, эмоциональная активность, адекватность реагирования на действия хормейстера.</li> </ul>	Самостоятельная работа	2	10	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.14	<p>Тема.1.2 «Выработка навыков распевания хорового коллектива: дыхание и звукообразование, диапазон, сглаживание и выравнивание регистров, культура звука, дикция, владение штрихами и динамикой»</p> <p>Следить за:</p>	Самостоятельная работа	3	4	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работой над вокально-хоровыми навыками: певческое дыхание, мягкая атака, подвижность артикуляционного аппарата и др.</li> <li>• качеством звука: округлость, прикрытость, опёртость, выровненность по диапазону.</li> <li>• реакцией певцов хора: заинтересованность работой, эмоциональная активность, адекватность реагирования на действия хормейстера.</li> </ul>				ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.15	Тема.1.2 «Выработка навыков распевания хорового коллектива: дыхание и звукообразование, диапазон, сглаживание и выравнивание регистров, культура звука, дикция, владение штрихами и динамикой»  Следить за: <ul style="list-style-type: none"> <li>• работой над вокально-хоровыми навыками: певческое дыхание, мягкая атака, подвижность артикуляционного аппарата и др.</li> <li>• качеством звука: округлость, прикрытость, опёртость, выровненность по диапазону.</li> <li>• реакцией певцов хора: заинтересованность работой, эмоциональная активность, адекватность реагирования на действия хормейстера.</li> </ul>	Самостоятельная работа	4	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.16		Самостоятельная работа	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.17		Самостоятельная работа	6	4	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.18	Тема.1.2 «Выработка навыков распевания хорового коллектива: дыхание и звукообразование, диапазон, сглаживание и выравнивание регистров, культура звука, дикция, владение штрихами и динамикой»  Следить за: <ul style="list-style-type: none"> <li>• работой над вокально-хоровыми навыками: певческое дыхание, мягкая атака, подвижность артикуляционного аппарата и др.</li> <li>• качеством звука: округлость, прикрытость, опёртость, выровненность по диапазону.</li> <li>• реакцией певцов хора: заинтересованность работой, эмоциональная активность, адекватность реагирования на действия хормейстера.</li> </ul>	Самостоятельная работа	7	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

					УК-5.4 УК-5.5
1.19		Самостоятельная работа	8	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.20		Самостоятельная работа	9	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.21		Самостоятельная работа	10	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5

**Раздел 2. «Разучивание новых произведений по партиям, с отдельными певцами и хором»**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Тема2.1. « Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором»  Выделение и прогнозирование интонационных и ритмических вокально-хоровых трудностей. •Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором, •Пропевание по партиям сложных фрагментов; •Приём ритмического дробления;	Практические занятия	1	6	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5

2.2	<p>Тема2.1. « Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором»</p> <p>Выделение и прогнозирование интонационных и ритмических вокально-хоровых трудностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором,</li> <li>•Пропевание по партиям сложных фрагментов;</li> <li>•Приём ритмического дробления;</li> </ul>	Практические занятия	2	4	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.3	<p>Тема2.1. « Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором»</p> <p>Выделение и прогнозирование интонационных и ритмических вокально-хоровых трудностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором,</li> <li>•Пропевание по партиям сложных фрагментов;</li> <li>•Приём ритмического дробления;</li> </ul>	Практические занятия	3	6	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.4	<p>Тема2.1. « Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором»</p> <p>Выделение и прогнозирование интонационных и ритмических вокально-хоровых трудностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором,</li> <li>•Пропевание по партиям сложных фрагментов;</li> <li>•Приём ритмического дробления;</li> </ul>	Практические занятия	4	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.5	<p>Тема2.1. « Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором»</p> <p>Выделение и прогнозирование интонационных и ритмических вокально-хоровых трудностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором,</li> <li>•Пропевание по партиям сложных фрагментов;</li> <li>•Приём ритмического дробления;</li> </ul>	Практические занятия	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.6	<p>Тема2.1. « Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором»</p> <p>Выделение и прогнозирование интонационных и ритмических вокально-хоровых трудностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором,</li> <li>•Пропевание по партиям сложных фрагментов;</li> <li>•Приём ритмического дробления;</li> </ul>	Практические занятия	6	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2

					ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.7	Тема2.1. « Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором»  Выделение и прогнозирование интонационных и ритмических вокально-хоровых трудностей. •Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором, •Пропевание по партиям сложных фрагментов; •Приём ритмического дробления;	Практические занятия	7	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.8	Тема2.1. « Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором»  Выделение и прогнозирование интонационных и ритмических вокально-хоровых трудностей. •Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором, •Пропевание по партиям сложных фрагментов; •Приём ритмического дробления;	Практические занятия	8	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.9	Тема2.1. « Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором»  Выделение и прогнозирование интонационных и ритмических вокально-хоровых трудностей. •Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором, •Пропевание по партиям сложных фрагментов; •Приём ритмического дробления;	Практические занятия	9	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.10	Тема2.1. « Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором»  Выделение и прогнозирование интонационных и ритмических вокально-хоровых трудностей. •Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором, •Пропевание по партиям сложных фрагментов; •Приём ритмического дробления;	Практические занятия	10	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.11	Тема2.1. « Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором»	Самостоятельная	1	6	ПКР-5

	<p>хором»</p> <p>Выделение и прогнозирование интонационных и ритмических вокально-хоровых трудностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором,</li> <li>•Пропевание по партиям сложных фрагментов;</li> <li>•Приём ритмического дробления;</li> </ul>	работа			<p>ОПК-4</p> <p>ОПК-3</p> <p>УК-5</p> <p>ПКР-5.1</p> <p>ПКР-5.2</p> <p>ПКР-5.3</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.2</p> <p>ОПК-3.1</p> <p>ОПК-3.2</p> <p>ОПК-3.3</p> <p>УК-5.1</p> <p>УК-5.2</p> <p>УК-5.3</p> <p>УК-5.4</p> <p>УК-5.5</p>
2.12	<p>Тема2.1. « Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором»</p> <p>Выделение и прогнозирование интонационных и ритмических вокально-хоровых трудностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором,</li> <li>•Пропевание по партиям сложных фрагментов;</li> <li>•Приём ритмического дробления;</li> </ul>	Самостоятельная работа	2	10	<p>ПКР-5</p> <p>ОПК-4</p> <p>ОПК-3</p> <p>УК-5</p> <p>ПКР-5.1</p> <p>ПКР-5.2</p> <p>ПКР-5.3</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.2</p> <p>ОПК-3.1</p> <p>ОПК-3.2</p> <p>ОПК-3.3</p> <p>УК-5.1</p> <p>УК-5.2</p> <p>УК-5.3</p> <p>УК-5.4</p> <p>УК-5.5</p>
2.13	<p>Тема2.1. « Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором»</p> <p>Выделение и прогнозирование интонационных и ритмических вокально-хоровых трудностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором,</li> <li>•Пропевание по партиям сложных фрагментов;</li> <li>•Приём ритмического дробления;</li> </ul>	Самостоятельная работа	3	8	<p>ПКР-5</p> <p>ОПК-4</p> <p>ОПК-3</p> <p>УК-5</p> <p>ПКР-5.1</p> <p>ПКР-5.2</p> <p>ПКР-5.3</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.2</p> <p>ОПК-3.1</p> <p>ОПК-3.2</p> <p>ОПК-3.3</p> <p>УК-5.1</p> <p>УК-5.2</p> <p>УК-5.3</p> <p>УК-5.4</p> <p>УК-5.5</p>
2.14	<p>Тема2.1. « Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором»</p> <p>Выделение и прогнозирование интонационных и ритмических вокально-хоровых трудностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором,</li> <li>•Пропевание по партиям сложных фрагментов;</li> <li>•Приём ритмического дробления;</li> </ul>	Самостоятельная работа	4	2	<p>ПКР-5</p> <p>ОПК-4</p> <p>ОПК-3</p> <p>УК-5</p> <p>ПКР-5.1</p> <p>ПКР-5.2</p> <p>ПКР-5.3</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.2</p> <p>ОПК-3.1</p> <p>ОПК-3.2</p> <p>ОПК-3.3</p> <p>УК-5.1</p> <p>УК-5.2</p> <p>УК-5.3</p> <p>УК-5.4</p> <p>УК-5.5</p>
2.15	<p>Тема2.1. « Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором»</p> <p>Выделение и прогнозирование интонационных и ритмических вокально-хоровых трудностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором,</li> <li>•Пропевание по партиям сложных фрагментов;</li> <li>•Приём ритмического дробления;</li> </ul>	Самостоятельная работа	5	4	<p>ПКР-5</p> <p>ОПК-4</p> <p>ОПК-3</p> <p>УК-5</p> <p>ПКР-5.1</p> <p>ПКР-5.2</p> <p>ПКР-5.3</p> <p>ОПК-4.1</p> <p>ОПК-4.2</p> <p>ОПК-3.1</p>

					ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.16	<p>Тема2.1. « Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором»</p> <p>Выделение и прогнозирование интонационных и ритмических вокально-хоровых трудностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором,</li> <li>•Пропевание по партиям сложных фрагментов;</li> <li>•Приём ритмического дробления;</li> </ul>	Самостоятельная работа	6	4	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.17		Самостоятельная работа	7	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.18	<p>Тема2.1. « Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором»</p> <p>Выделение и прогнозирование интонационных и ритмических вокально-хоровых трудностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором,</li> <li>•Пропевание по партиям сложных фрагментов;</li> <li>•Приём ритмического дробления;</li> </ul>	Самостоятельная работа	8	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.19	<p>Тема2.1. « Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором»</p> <p>Выделение и прогнозирование интонационных и ритмических вокально-хоровых трудностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором,</li> <li>•Пропевание по партиям сложных фрагментов;</li> <li>•Приём ритмического дробления;</li> </ul>	Самостоятельная работа	9	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.20	Тема2.1. « Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором»	Самостоятельная работа	10	2	ПКР-5 ОПК-4

	<p>Выделение и прогнозирование интонационных и ритмических вокально-хоровых трудностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Прочтение музыкального текста сольфеджио всем хором,</li> <li>•Пропевание по партиям сложных фрагментов;</li> <li>•Приём ритмического дробления;</li> </ul>				<p>ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
2.21	<p>Тема2.2. «Пропевание по партиям сложных фрагментов»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•работа над трудными фрагментами произведения, их детальная проработка;</li> <li>•ведущий метод -мозаичный;</li> <li>•фонетический метод;</li> <li>•пение закрытым ртом;</li> <li>•временная смена тональности</li> </ul>	Практические занятия	1	10	<p>ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
2.22	<p>Тема2.2. «Пропевание по партиям сложных фрагментов»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•работа над трудными фрагментами произведения, их детальная проработка;</li> <li>•ведущий метод -мозаичный;</li> <li>•фонетический метод;</li> <li>•пение закрытым ртом;</li> <li>•временная смена тональности</li> </ul>	Практические занятия	2	4	<p>ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
2.23	<p>Тема2.2. «Пропевание по партиям сложных фрагментов»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•работа над трудными фрагментами произведения, их детальная проработка;</li> <li>•ведущий метод -мозаичный;</li> <li>•фонетический метод;</li> <li>•пение закрытым ртом;</li> <li>•временная смена тональности</li> </ul>	Практические занятия	3	6	<p>ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5</p>
2.24	<p>Тема2.2. «Пропевание по партиям сложных фрагментов»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•работа над трудными фрагментами произведения, их детальная проработка;</li> <li>•ведущий метод -мозаичный;</li> <li>•фонетический метод;</li> <li>•пение закрытым ртом;</li> <li>•временная смена тональности</li> </ul>	Практические занятия	4	2	<p>ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2</p>

					ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.25	<p>Тема2.2. «Пропевание по партиям сложных фрагментов»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•работа над трудными фрагментами произведения, их детальная проработка;</li> <li>•ведущий метод - мозаичный;</li> <li>•фонетический метод;</li> <li>•пение закрытым ртом;</li> <li>•временная смена тональности</li> </ul>	Практические занятия	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.26	<p>Тема2.2. «Пропевание по партиям сложных фрагментов»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•работа над трудными фрагментами произведения, их детальная проработка;</li> <li>•ведущий метод - мозаичный;</li> <li>•фонетический метод;</li> <li>•пение закрытым ртом;</li> <li>•временная смена тональности</li> </ul>	Практические занятия	6	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.27	<p>Тема2.2. «Пропевание по партиям сложных фрагментов»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•работа над трудными фрагментами произведения, их детальная проработка;</li> <li>•ведущий метод - мозаичный;</li> <li>•фонетический метод;</li> <li>•пение закрытым ртом;</li> <li>•временная смена тональности</li> </ul>	Практические занятия	7	4	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.28	<p>Тема2.2. «Пропевание по партиям сложных фрагментов»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•работа над трудными фрагментами произведения, их детальная проработка;</li> <li>•ведущий метод - мозаичный;</li> <li>•фонетический метод;</li> <li>•пение закрытым ртом;</li> <li>•временная смена тональности</li> </ul>	Практические занятия	8	4	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.29	<p>Тема2.2. «Пропевание по партиям сложных фрагментов»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•работа над трудными фрагментами произведения, их детальная проработка;</li> </ul>	Практические занятия	9	6	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3



	проработка; •ведущий метод -мозаичный; •фонетический метод; •пение закрытым ртом; •временная смена тональности				УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.30	Тема2.2. «Пропевание по партиям сложных фрагментов» •работа над трудными фрагментами произведения, их детальная проработка; •ведущий метод -мозаичный; •фонетический метод; •пение закрытым ртом; •временная смена тональности	Практические занятия	10	4	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.31	Тема2.2. «Пропевание по партиям сложных фрагментов» •работа над трудными фрагментами произведения, их детальная проработка; •ведущий метод -мозаичный; •фонетический метод; •пение закрытым ртом; •временная смена тональности	Самостоятельная работа	1	6	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.32		Самостоятельная работа	2	10	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.33	Тема2.2. «Пропевание по партиям сложных фрагментов» •работа над трудными фрагментами произведения, их детальная проработка; •ведущий метод -мозаичный; •фонетический метод; •пение закрытым ртом; •временная смена тональности	Самостоятельная работа	3	8	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3

					УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.34	<p>Тема2.2. «Пропевание по партиям сложных фрагментов»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•работа над трудными фрагментами произведения, их детальная проработка;</li> <li>•ведущий метод - мозаичный;</li> <li>•фонетический метод;</li> <li>•пение закрытым ртом;</li> <li>•временная смена тональности</li> </ul>	Самостоятельная работа	4	4	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.35	<p>Тема2.2. «Пропевание по партиям сложных фрагментов»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•работа над трудными фрагментами произведения, их детальная проработка;</li> <li>•ведущий метод - мозаичный;</li> <li>•фонетический метод;</li> <li>•пение закрытым ртом;</li> <li>•временная смена тональности</li> </ul>	Самостоятельная работа	5	4	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.36	<p>Тема2.2. «Пропевание по партиям сложных фрагментов»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•работа над трудными фрагментами произведения, их детальная проработка;</li> <li>•ведущий метод - мозаичный;</li> <li>•фонетический метод;</li> <li>•пение закрытым ртом;</li> <li>•временная смена тональности</li> </ul>	Самостоятельная работа	6	4	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.37	<p>Тема2.2. «Пропевание по партиям сложных фрагментов»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•работа над трудными фрагментами произведения, их детальная проработка;</li> <li>•ведущий метод - мозаичный;</li> <li>•фонетический метод;</li> <li>•пение закрытым ртом;</li> <li>•временная смена тональности</li> </ul>	Самостоятельная работа	7	4	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.38	<p>Тема2.2. «Пропевание по партиям сложных фрагментов»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•работа над трудными фрагментами произведения, их детальная проработка;</li> </ul>	Самостоятельная работа	8	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•ведущий метод - мозаичный;</li> <li>•фонетический метод;</li> <li>•пение закрытым ртом;</li> <li>•временная смена тональности</li> </ul>				ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.39	Тема2.2. «Пропевание по партиям сложных фрагментов»  <ul style="list-style-type: none"> <li>•работа над трудными фрагментами произведения, их детальная проработка;</li> <li>•ведущий метод - мозаичный;</li> <li>•фонетический метод;</li> <li>•пение закрытым ртом;</li> <li>•временная смена тональности</li> </ul>	Самостоятельная работа	9	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.40	Тема2.2. «Пропевание по партиям сложных фрагментов»  <ul style="list-style-type: none"> <li>•работа над трудными фрагментами произведения, их детальная проработка;</li> <li>•ведущий метод - мозаичный;</li> <li>•фонетический метод;</li> <li>•пение закрытым ртом;</li> <li>•временная смена тональности</li> </ul>	Самостоятельная работа	10	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5

**Раздел 3. «Повторение и впевание выученных сочинений. Художественно-исполнительская отделка»**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Тема 3.1. «Достижение исполнительской концепции, объединение всех музыкальных элементов в единое целое.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• единство технической и художественной сторон исполнения;</li> <li>• артикуляция, качество произношения поэтического текста, объединение слогов в соответствии с художественной мыслью;</li> <li>• динамика;</li> <li>• оригинальный темп.</li> </ul>	Практические занятия	1	10	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.2	Тема 3.1. «Достижение исполнительской концепции, объединение всех музыкальных элементов в единое целое.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• единство технической и художественной сторон исполнения;</li> <li>• артикуляция, качество произношения поэтического текста, объединение слогов в соответствии с художественной мыслью;</li> </ul>	Практические занятия	2	6	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• динамика;</li> <li>• оригинальный темп.</li> </ul>				ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.3	Тема 3.1. «Достижение исполнительской концепции, объединение всех музыкальных элементов в единое целое.» <ul style="list-style-type: none"> <li>• единство технической и художественной сторон исполнения;</li> <li>• артикуляция, качество произношения поэтического текста, объединение слогов в соответствии с художественной мыслью;</li> <li>• динамика;</li> <li>• оригинальный темп.</li> </ul>	Практические занятия	3	18	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.4	Тема 3.1. «Достижение исполнительской концепции, объединение всех музыкальных элементов в единое целое.» <ul style="list-style-type: none"> <li>• единство технической и художественной сторон исполнения;</li> <li>• артикуляция, качество произношения поэтического текста, объединение слогов в соответствии с художественной мыслью;</li> <li>• динамика;</li> <li>• оригинальный темп.</li> </ul>	Практические занятия	4	6	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.5	Тема 3.1. «Достижение исполнительской концепции, объединение всех музыкальных элементов в единое целое.» <ul style="list-style-type: none"> <li>• единство технической и художественной сторон исполнения;</li> <li>• артикуляция, качество произношения поэтического текста, объединение слогов в соответствии с художественной мыслью;</li> <li>• динамика;</li> <li>• оригинальный темп.</li> </ul>	Практические занятия	5	8	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.6	Тема 3.1. «Достижение исполнительской концепции, объединение всех музыкальных элементов в единое целое.» <ul style="list-style-type: none"> <li>• единство технической и художественной сторон исполнения;</li> <li>• артикуляция, качество произношения поэтического текста, объединение слогов в соответствии с художественной мыслью;</li> <li>• динамика;</li> <li>• оригинальный темп.</li> </ul>	Практические занятия	6	6	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

					УК-5.4 УК-5.5
3.7	<p>Тема 3.1. «Достижение исполнительской концепции, объединение всех музыкальных элементов в единое целое.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• единство технической и художественной сторон исполнения;</li> <li>• артикуляция, качество произношения поэтического текста, объединение слогов в соответствии с художественной мыслью;</li> <li>• динамика;</li> <li>• оригинальный темп.</li> </ul>	Практические занятия	7	8	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.8	<p>Тема 3.1. «Достижение исполнительской концепции, объединение всех музыкальных элементов в единое целое.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• единство технической и художественной сторон исполнения;</li> <li>• артикуляция, качество произношения поэтического текста, объединение слогов в соответствии с художественной мыслью;</li> <li>• динамика;</li> <li>• оригинальный темп.</li> </ul>	Практические занятия	8	12	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.9	<p>Тема 3.1. «Достижение исполнительской концепции, объединение всех музыкальных элементов в единое целое.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• единство технической и художественной сторон исполнения;</li> <li>• артикуляция, качество произношения поэтического текста, объединение слогов в соответствии с художественной мыслью;</li> <li>• динамика;</li> <li>• оригинальный темп.</li> </ul>	Практические занятия	9	8	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.10	<p>Тема 3.1. «Достижение исполнительской концепции, объединение всех музыкальных элементов в единое целое.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• единство технической и художественной сторон исполнения;</li> <li>• артикуляция, качество произношения поэтического текста, объединение слогов в соответствии с художественной мыслью;</li> <li>• динамика;</li> <li>• оригинальный темп.</li> </ul>	Практические занятия	10	8	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.11	<p>Тема 3.1. «Достижение исполнительской концепции, объединение всех музыкальных элементов в единое целое.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• единство технической и художественной сторон исполнения;</li> <li>• артикуляция, качество произношения поэтического текста, объединение слогов в соответствии с художественной мыслью;</li> <li>• динамика;</li> </ul>	Самостоятельная работа	1	18	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оригинальный темп.</li> </ul>				ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.12	<p>Тема 3.1. «Достижение исполнительской концепции, объединение всех музыкальных элементов в единое целое.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• единство технической и художественной сторон исполнения;</li> <li>• артикуляция, качество произношения поэтического текста, объединение слогов в соответствии с художественной мыслью;</li> <li>• динамика;</li> <li>• оригинальный темп.</li> </ul>	Самостоятельная работа	2	20	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.13	<p>Тема 3.1. «Достижение исполнительской концепции, объединение всех музыкальных элементов в единое целое.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• единство технической и художественной сторон исполнения;</li> <li>• артикуляция, качество произношения поэтического текста, объединение слогов в соответствии с художественной мыслью;</li> <li>• динамика;</li> <li>• оригинальный темп.</li> </ul>	Самостоятельная работа	3	14	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.14	<p>Тема 3.1. «Достижение исполнительской концепции, объединение всех музыкальных элементов в единое целое.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• единство технической и художественной сторон исполнения;</li> <li>• артикуляция, качество произношения поэтического текста, объединение слогов в соответствии с художественной мыслью;</li> <li>• динамика;</li> <li>• оригинальный темп.</li> </ul>	Самостоятельная работа	4	12	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.15	<p>Тема 3.1. «Достижение исполнительской концепции, объединение всех музыкальных элементов в единое целое.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• единство технической и художественной сторон исполнения;</li> <li>• артикуляция, качество произношения поэтического текста, объединение слогов в соответствии с художественной мыслью;</li> <li>• динамика;</li> <li>• оригинальный темп.</li> </ul>	Самостоятельная работа	5	8	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4

					УК-5.5
3.16	<p>Тема 3.1. «Достижение исполнительской концепции, объединение всех музыкальных элементов в единое целое.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• единство технической и художественной сторон исполнения;</li> <li>• артикуляция, качество произношения поэтического текста, объединение слогов в соответствии с художественной мыслью;</li> <li>• динамика;</li> <li>• оригинальный темп.</li> </ul>	Самостоятельная работа	6	8	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.17	<p>Тема 3.1. «Достижение исполнительской концепции, объединение всех музыкальных элементов в единое целое.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• единство технической и художественной сторон исполнения;</li> <li>• артикуляция, качество произношения поэтического текста, объединение слогов в соответствии с художественной мыслью;</li> <li>• динамика;</li> <li>• оригинальный темп.</li> </ul>	Самостоятельная работа	7	8	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.18	<p>Тема 3.1. «Достижение исполнительской концепции, объединение всех музыкальных элементов в единое целое.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• единство технической и художественной сторон исполнения;</li> <li>• артикуляция, качество произношения поэтического текста, объединение слогов в соответствии с художественной мыслью;</li> <li>• динамика;</li> <li>• оригинальный темп.</li> </ul>	Самостоятельная работа	8	6	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.19	<p>Тема 3.1. «Достижение исполнительской концепции, объединение всех музыкальных элементов в единое целое.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• единство технической и художественной сторон исполнения;</li> <li>• артикуляция, качество произношения поэтического текста, объединение слогов в соответствии с художественной мыслью;</li> <li>• динамика;</li> <li>• оригинальный темп.</li> </ul>	Самостоятельная работа	9	8	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.20	<p>Тема 3.1. «Достижение исполнительской концепции, объединение всех музыкальных элементов в единое целое.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• единство технической и художественной сторон исполнения;</li> <li>• артикуляция, качество произношения поэтического текста, объединение слогов в соответствии с художественной мыслью;</li> <li>• динамика;</li> <li>• оригинальный темп.</li> </ul>	Самостоятельная работа	10	10	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1

					ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.21	Тема 3.2. «Подготовка и публичное исполнение хоровых произведений, в котором демонстрируется чистота интонирования и строя, необходимый звуковой баланс и ансамблевая культура, верная нюансировка и агогика, четкая дикция, зрелость и осмысленность в использовании исполнительских средств»	Практические занятия	1	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.22	Тема 3.2. «Подготовка и публичное исполнение хоровых произведений, в котором демонстрируется чистота интонирования и строя, необходимый звуковой баланс и ансамблевая культура, верная нюансировка и агогика, четкая дикция, зрелость и осмысленность в использовании исполнительских средств»	Практические занятия	2	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.23	Тема 3.2. «Подготовка и публичное исполнение хоровых произведений, в котором демонстрируется чистота интонирования и строя, необходимый звуковой баланс и ансамблевая культура, верная нюансировка и агогика, четкая дикция, зрелость и осмысленность в использовании исполнительских средств»	Практические занятия	3	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.24	Тема 3.2. «Подготовка и публичное исполнение хоровых произведений, в котором демонстрируется чистота интонирования и строя, необходимый звуковой баланс и ансамблевая культура, верная нюансировка и агогика, четкая дикция, зрелость и осмысленность в использовании исполнительских средств»	Практические занятия	4	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5



3.25	Тема 3.2. «Подготовка и публичное исполнение хоровых произведений, в котором демонстрируется чистота интонирования и строя, необходимый звуковой баланс и ансамблевая культура, верная нюансировка и агогика, четкая дикция, зрелость и осмысленность в использовании исполнительских средств»	Практические занятия	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.26	Тема 3.2. «Подготовка и публичное исполнение хоровых произведений, в котором демонстрируется чистота интонирования и строя, необходимый звуковой баланс и ансамблевая культура, верная нюансировка и агогика, четкая дикция, зрелость и осмысленность в использовании исполнительских средств»	Практические занятия	6	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.27	Тема 3.2. «Подготовка и публичное исполнение хоровых произведений, в котором демонстрируется чистота интонирования и строя, необходимый звуковой баланс и ансамблевая культура, верная нюансировка и агогика, четкая дикция, зрелость и осмысленность в использовании исполнительских средств»	Практические занятия	7	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.28	Тема 3.2. «Подготовка и публичное исполнение хоровых произведений, в котором демонстрируется чистота интонирования и строя, необходимый звуковой баланс и ансамблевая культура, верная нюансировка и агогика, четкая дикция, зрелость и осмысленность в использовании исполнительских средств»	Практические занятия	8	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.29	Тема 3.2. «Подготовка и публичное исполнение хоровых произведений, в котором демонстрируется чистота интонирования и строя, необходимый звуковой баланс и ансамблевая культура, верная нюансировка и агогика, четкая дикция, зрелость и осмысленность в использовании исполнительских средств»	Практические занятия	9	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2

					ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.30	Тема 3.2. «Подготовка и публичное исполнение хоровых произведений, в котором демонстрируется чистота интонирования и строя, необходимый звуковой баланс и ансамблевая культура, верная нюансировка и агогика, четкая дикция, зрелость и осмысленность в использовании исполнительских средств»	Практические занятия	10	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.31	Тема 3.2. «Подготовка и публичное исполнение хоровых произведений, в котором демонстрируется чистота интонирования и строя, необходимый звуковой баланс и ансамблевая культура, верная нюансировка и агогика, четкая дикция, зрелость и осмысленность в использовании исполнительских средств»	Самостоятельная работа	1	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.32	Тема 3.2. «Подготовка и публичное исполнение хоровых произведений, в котором демонстрируется чистота интонирования и строя, необходимый звуковой баланс и ансамблевая культура, верная нюансировка и агогика, четкая дикция, зрелость и осмысленность в использовании исполнительских средств»	Самостоятельная работа	2	4	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.33	Тема 3.2. «Подготовка и публичное исполнение хоровых произведений, в котором демонстрируется чистота интонирования и строя, необходимый звуковой баланс и ансамблевая культура, верная нюансировка и агогика, четкая дикция, зрелость и осмысленность в использовании исполнительских средств»	Самостоятельная работа	3	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.34	Тема 3.2. «Подготовка и публичное исполнение хоровых	Самостоятельная	4	2	ПКР-5

	произведений, в котором демонстрируется чистота интонирования и строя, необходимый звуковой баланс и ансамблевая культура, верная нюансировка и агогика, четкая дикция, зрелость и осмысленность в использовании исполнительских средств»	работа			ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.35	Тема 3.2. «Подготовка и публичное исполнение хоровых произведений, в котором демонстрируется чистота интонирования и строя, необходимый звуковой баланс и ансамблевая культура, верная нюансировка и агогика, четкая дикция, зрелость и осмысленность в использовании исполнительских средств»	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.36	Тема 3.2. «Подготовка и публичное исполнение хоровых произведений, в котором демонстрируется чистота интонирования и строя, необходимый звуковой баланс и ансамблевая культура, верная нюансировка и агогика, четкая дикция, зрелость и осмысленность в использовании исполнительских средств»	Самостоятельная работа	6	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.37	Тема 3.2. «Подготовка и публичное исполнение хоровых произведений, в котором демонстрируется чистота интонирования и строя, необходимый звуковой баланс и ансамблевая культура, верная нюансировка и агогика, четкая дикция, зрелость и осмысленность в использовании исполнительских средств»	Самостоятельная работа	7	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.38	Тема 3.2. «Подготовка и публичное исполнение хоровых произведений, в котором демонстрируется чистота интонирования и строя, необходимый звуковой баланс и ансамблевая культура, верная нюансировка и агогика, четкая дикция, зрелость и осмысленность в использовании исполнительских средств»	Самостоятельная работа	8	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1

					ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.39	Тема 3.2. «Подготовка и публичное исполнение хоровых произведений, в котором демонстрируется чистота интонирования и строя, необходимый звуковой баланс и ансамблевая культура, верная нюансировка и агогика, четкая дикция, зрелость и осмысленность в использовании исполнительских средств»	Самостоятельная работа	9	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.40	Тема 3.2. «Подготовка и публичное исполнение хоровых произведений, в котором демонстрируется чистота интонирования и строя, необходимый звуковой баланс и ансамблевая культура, верная нюансировка и агогика, четкая дикция, зрелость и осмысленность в использовании исполнительских средств»	Самостоятельная работа	10	2	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.41	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	2	36	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.42	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	3	0	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.43	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	5	0	ПКР-5 ОПК-4

					ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.44	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	6	0	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.45	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	7	0	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.46	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	9	36	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.47	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	10	0	ПКР-5 ОПК-4 ОПК-3 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2

					ОПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
--	--	--	--	--	---

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Вюльнер Ф.	Хоровые упражнения: первая ступень: нотное издание	Москва Лейпциг: Изд. П. Юргенсона, 1900	Biblioclub
2	Вюльнер Ф.	Хоровые упражнения	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1900	Лань
3	Чесноков П.	Детские песни	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2015	Лань
4	Чесноков П.	Колокольчики звенят	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2015	Лань

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Вишнякова, Татьяна Пименовна, Соколова, Т. В.	Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хоров: учеб. пособие	СПб.: Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2012	
2	Вишнякова, Т. П., Соколова, Т. В.	Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского хора a cappella: учеб. пособие	СПб.: Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2009	
3	Гречанинов А. Т.	Колыбельная: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
4	Гречанинов А. Т.	Осенняя песенка: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
5	Анцев М. В.	Краткие сведения для певцов-хористов	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1897	Лань
6	Анцев М. В.	Методическая хрестоматия классного хорового пения для всех учебных заведений	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1904	Лань

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Научная информационная база УИС РОССИЯ: <http://uisrussia.msu.ru>  
 Реестр хоров | ХОРОВОЙ ПОРТАЛ РОССИИ - хоры, фестивали, конкурсы//<http://music-festivals.ru>  
 Всероссийское хоровое общество//<http://npvho.ru>  
 Сайт «Статистика российского образования»//[stat.edu.ru](http://stat.edu.ru)

##### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
 OpenOffice

##### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

#### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

#### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Элективные курсы по физической культуре и спорту**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр



**КАФЕДРА физической культуры****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Неделя		18		14 5/6		16 5/6		16 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	34	34	32	32	28	28	32	32	28	28	154	154
Итого ауд.	34	34	32	32	28	28	32	32	28	28	154	154
Контактная работа	34	34	32	32	28	28	32	32	28	28	154	154
Сам. работа	38	38	40	40	26	26	40	40	30	30	174	174
Итого	72	72	72	72	54	54	72	72	58	58	328	328

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Зав. каф., Кибенко Елена Ивановна; канд. пед. наук, Доц., Бегун Ольга Валентиновна; канд. пед. наук, Доц., Сальный Роман Викторович; Доц., Хвалебо Галина Васильевна; Доц., Сыроваткина Ирина Анатольевна; Доц., Занина Татьяна Николаевна; Доц., Лебединская Ирина Герардовна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, доцент Кибенко Е. И.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование физической культуры личности, способной целенаправленно использовать приобретенные знания, умения и навыки в области физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, повышения адаптационных возможностей организма, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности, обладающей практическими навыками межличностного общения, способной к коммуникации, толерантному отношению к окружающим.
-----	--

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>УК-7.1.</b>	<b>Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности</b>
<b>УК-7.2.</b>	<b>Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности</b>
<b>УК-7.3.</b>	<b>Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья</b>
<b>УК-7.4.</b>	<b>Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности</b>

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы формирования физической культуры личности студента;</li> <li>– средства, методы, формы физического воспитания, способствующие сохранению и укреплению здоровья человека;</li> <li>– наиболее эффективные физические упражнения, направленные на решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач;</li> <li>– способы организации физкультурно-спортивной деятельности;</li> <li>– средства и методы, позволяющие дать оценку физическому развитию и физической подготовленности человека;</li> <li>– методы организации самоконтроля во время и после занятий физическими упражнениями и спортом;</li> <li>– способы составления вариантов утренней гигиенической и корригирующей гимнастики, направленных на сохранение и укрепление здоровья, на поддержание работоспособности, здорового образа жизни;</li> <li>– способы проведения самостоятельных тренировочных занятий оздоровительной направленности;</li> <li>– методику оценки и коррекции осанки, проведения физкультурных пауз и физкультурных минуток; регулирование психических состояний человека;</li> <li>– способы планирования тренировочных занятий по избранному виду физкультурно-спортивной направленности;</li> <li>– методику организации самостоятельных занятий физкультурно-спортивной направленности;</li> <li>– способы оценки приобретенных умений и навыков, компетенций для понимания их значимости в образовательной и профессиональной деятельности</li> </ul>
<b>Уметь:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать средства, методы, формы физического воспитания, позволяющие сохранить и укрепить здоровье;</li> <li>– подбирать наиболее эффективные физические упражнения, направленные на решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач;</li> <li>– выбирать наиболее эффективные способы организации физкультурно-спортивной деятельности, направленные на поддержание высокого уровня работоспособности;</li> <li>– использовать средства и методы физического воспитания, позволяющие дать оценку физическому развитию и физической подготовленности человека;</li> <li>– организовать самоконтроль во время и после занятий физическими упражнениями и спортом;</li> <li>– провести утреннюю гигиеническую гимнастику, направленную на сохранение и укрепление здоровья, поддержание работоспособности, здорового образа жизни;</li> <li>– использовать средства и методы физического воспитания при планировании занятий физической культурой или спортом, направленные на повышение функциональных и двигательных возможностей;</li> <li>– дать оценку и при необходимости провести коррекцию осанки, используя комплекс физических упражнений, разработанный самостоятельно;</li> <li>– провести малые формы физического воспитания: физкультурные паузы, физкультурные минутки;</li> <li>– составить комплекс физических упражнений и провести его для снятия утомления во время или после напряженного учебного труда;</li> <li>– провести корригирующую гимнастику для профилактики, снятия утомления и повышения остроты зрения;</li> <li>– регулировать психические состояния при помощи методов саморегуляции, с использованием методики психорегулирующей тренировки</li> </ul>

**Владеть:**

- организации индивидуальных занятий физическими упражнениями, направленными на сохранение и укрепление здоровья, на поддержание работоспособности, здорового образа жизни;
- использования средств и методов, позволяющих контролировать физическое развитие и физическую подготовленность человека;
- организации и проведения самоконтроля во время и после занятий физическими упражнениями и спортом;
- составления вариантов и проведения утренней гигиенической и корригирующей гимнастики;
- проведения самостоятельных тренировочных занятий оздоровительной направленности;
- составления комплексов, для проведения малых форм физического воспитания: физкультурных пауз, физкультурных минуток;
- использования методов регуляции психических состояний, используя методы саморегуляции;
- проведения физкультурной паузы и физкультурной минутки;
- организации и проведения самостоятельных тренировочных занятий оздоровительной направленности;
- проведения самоконтроля, используя методы саморегуляции, психорегулирующей тренировки

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****Раздел 1. Основы техники гимнастических упражнений. Овладение жизненно необходимыми умениями и навыками**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Строевые упражнения. Общеразвивающие упражнения (ОРУ). Динамические и статические упражнения. Стретчинг. Общеразвивающие упражнения для мышц рук, туловища, ног, для развития силы, гибкости, быстроты, выносливости, ловкости, выполняемые из различных исходных положений: стоя, лежа, сидя, в висах и упорах. Коррекционные упражнения, направленные на формирование правильной осанки, профилактики плоскостопия, повышения остроты зрения. Упражнения, способствующие совершенствованию функций вестибулярного аппарата. Различные виды ходьбы, бега в сочетании с движениями рук, головы, поворотами туловища, с изменением направления и скорости движения. Освоение различных типов дыхания. Методические основы составления комплексов физических упражнений для снятия утомления, повышения работоспособности в учебное время. Учебная практика	Практические занятия	2	4	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
1.2	Место и роль физической культуры и спорта в социальных институтах общества. Федеральный закон о физической культуре и спорте в Российской Федерации". Здоровье и двигательная активность человека. Гигиена физических упражнений. В основе гигиенических требований к оздоровительным физическим упражнениям лежат общие принципы: непрерывности, комплексности, адекватности. Формирование профессионально важных психических качеств средствами физической культуры и спорта. Средства и методы физического воспитания.	Самостоятельная работа	2	4	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
1.3	Гигиеническая гимнастика: задачи, средства, методические особенности ее проведения. Методические особенности проведения зарядки (гигиенической гимнастики) с предметом и без предмета. Разработка комплексов физических упражнений для проведения гигиенической гимнастики и малых форм физического воспитания. Атлетическая гимнастика. Методика освоения различных типов дыхания. Дыхательная гимнастика К. Бутейко и парадоксальная дыхательная гимнастика А. Стрельниковой.	Самостоятельная работа	2	6	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

**Раздел 2. Подвижные игры. Физическая подготовка как процесс целенаправленного формирования двигательных умений и навыков и развития физических качеств**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Подвижные игры в жизни человека. Оздоровительная, образовательная и воспитательная роль подвижных игр. Подвижные игры, направленные на обучение и совершенствование двигательных умений и навыков. Подвижные игры, направленные на развитие и совершенствование физических качеств. Игровые учебные занятия с целью совершенствования двигательных умений и навыков, развития коммуникативных навыков и навыков межличностного общения. Подготовка и проведение подвижной игры	Практические занятия	2	4	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
2.2	Подвижные игры в жизни человека. Оздоровительная, образовательная и воспитательная роль подвижных игр. Сюжетные	Самостоятельная работа	2	4	УК-7 УК-7.1

	и бессюжетные подвижные игры. Применение подвижных игр в спортивной подготовке обучающихся. Разработка плана-конспекта для проведения подвижной игры (определенной целевой направленности)				УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 3. Легкая атлетика. Техника бега на короткие, средние и длинные дистанции. Техника прыжков в длину с места и с разбега. Методика развития скоростных, скоростно-силовых способностей и общей выносливости</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Основы техники бега на короткие дистанции и общей выносливости. Низкий старт. Стартовый разбег. Бег по дистанции. Финиширование. Тренировка в беге на короткие дистанции. Бег на средние и длинные дистанции. Старт, стартовый разбег. Бег по дистанции. Особенности бега по выражу. Финиширование. Тактическое построение бега на средние и длинные дистанции. Кроссовая подготовка. Техника прыжков в длину с места и с разбега	Практические занятия	2	8	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
3.2	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Планирование самостоятельных занятий. Основные формы организации самостоятельных занятий. Особенности самостоятельных занятий женщин. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений. Спорт в жизни студента	Самостоятельная работа	2	6	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
3.3	Основы врачебного контроля и самоконтроля. Простейшие методики самооценки работоспособности. Субъективные и объективные показатели самоконтроля.	Самостоятельная работа	2	6	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 4. Спортивные игры. Освоение техники и методики выполнения физических упражнений по избранному игровому виду спорта</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Волейбол. Обучение и совершенствование основных приемов техники спортивной игры волейбол: стойка волейболиста, перемещения, прием мяча, нижняя и верхняя подача мяча, нижняя боковая подача; верхние и нижние передачи мяча. Расширение объема двигательных умений и навыков. Освоение правил спортивной игры. Учебные игры. Развитие коммуникативных навыков и навыков межличностного общения во время тренировочных занятий и участия в спортивной игре волейбол. Баскетбол. Обучение и совершенствование основных приемов техники спортивной игры баскетбол: стойка баскетболиста, перемещения, остановки; держание мяча, ловля мяча двумя руками; передачи мяча двумя руками от груди, одной (правой, левой) от плеча, передачи в пол, передачи мяча с места и в движении; ведение мяча шагом, бегом в среднем темпе. Расширение объема двигательных умений и навыков. Освоение правил спортивной игры. Учебные игры. Совершенствование навыков межличностного общения, толерантного отношения к окружающим. Соревнования в группе по виду спорта, выбранного студентами	Практические занятия	2	10	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
4.2	Студенческий спорт, его организационные особенности. Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями оздоровительной или тренировочной направленности. Методика проведения учебно-тренировочного занятия.	Самостоятельная работа	2	4	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
4.3	Выбор вида спорта и физических упражнений для повышения функциональных возможностей организма. Совершенствование элементов и технических приемов спортивных игр: Волейбол. Основные приемы техники спортивной игры волейбол: стойка волейболиста, перемещения, прием мяча, нижняя и верхняя подача мяча, нижняя боковая подача; верхние и нижние передачи мяча. Освоение правил спортивной игры. Баскетбол. Основные приемы техники спортивной игры баскетбол: стойка баскетболиста, перемещения, остановки; держание мяча, ловля мяча двумя руками; передачи мяча с места и в движении; ведение мяча шагом, бегом в среднем темпе. Освоение правил спортивных игр: баскетбол, волейбол	Самостоятельная работа	2	6	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 5. Подготовка к соревновательной деятельности и сдаче норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне (ГТО)»</b>					

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Подготовка к участию в соревнованиях, проводимых во время учебного занятия, участие в соревнованиях за факультет во время учебного года по избранным видам спорта. Подготовка к участию в сдаче норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне (ГТО)»: бег 100 м (муж., жен.), прыжок в длину с места (муж., жен.), подтягивание на перекладине (муж.), поднимание туловища из положения лежа на спине (жен.), сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (муж.), сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (жен.), поднимание ног к перекладине (муж.), подтягивание в висе лежа (перекладина на высоте 90 см) (жен.)	Практические занятия	2	8	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
5.2	Знакомство с нормативными требованиями и методикой выполнения физических упражнений-тестов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне (ГТО)»	Самостоятельная работа	2	2	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 6. Зачет</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
6.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	2	0	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 7. Основы техники гимнастических упражнений. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
7.1	Общеразвивающие упражнения (ОРУ). Динамические и статические упражнения. Стретчинг. Упражнения ОФП. Методика проведения гигиенической гимнастики (зарядки) с предметом и без предмета. Атлетическая гимнастика. Методика освоения различных типов дыхания. Общеразвивающие упражнения для мышц рук, туловища, ног, для развития силы, гибкости, быстроты, выносливости, координации, выполняемые из различных исходных положений. Коррекционные упражнения, направленные на формирование правильной осанки, профилактики плоскостопия, повышение остроты зрения. Упражнения, способствующие совершенствованию функций вестибулярного аппарата. Различные виды ходьбы, бега в сочетании с движениями рук, головы, поворотами туловища, с изменением направления движения. Гигиеническая гимнастика: задачи, средства, методические особенности ее проведения. Учебная практика по проведению утренней гимнастики	Практические занятия	3	4	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
7.2	Методические основы составления комплексов физических упражнений разной целевой направленности: оздоровительной, рекреационной, восстановительной, тренирующей, корригирующей и др. Методика использования средств физической культуры для самостоятельных занятий физическими упражнениями. Составление комплексов физических упражнений вводной и производственной гимнастики для снятия утомления после напряженного учебного труда. Методика корригирующей гимнастики, направленной на исправление дефектов фигуры, повышение остроты зрения и др.	Самостоятельная работа	3	10	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 8. Подвижные игры. Физическая подготовка как процесс целенаправленного формирования двигательных умений и навыков и развития физических качеств</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
8.1	Методика проведения подвижных игр комплексного характера, направленных на обучение и совершенствование двигательных умений и навыков и совершенствование физических качеств. Игровые учебные занятия с использованием эстафет, игр-аттракционов, с целью совершенствования физических способностей, формирования коммуникативных навыков и навыков	Практические занятия	3	4	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

	межличностного общения. Организация места проведения, подготовка инвентаря, предварительный анализ игры, объяснение игры, выбор водящих, распределение на команды, наблюдение за процессом игры и поведением играющих. Подведение итогов. Обсуждение игры				
8.2	Подвижные игры в жизни человека. Оздоровительная, образовательная и воспитательная роль подвижных игр. Подвижные игры, направленные на обучение и совершенствование двигательных умений и навыков, развитие и совершенствование физических качеств. Разработка планов-конспектов для проведения подвижных игр разной целевой направленности	Самостоятельная работа	3	8	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

**Раздел 9. Легкая атлетика. Особенности техники спортивной ходьбы и эстафетного бега. Кроссовая подготовка. Методика развития скоростно-силовых, координационных способностей и общей выносливости**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
9.1	Эстафетный бег. Техника эстафетного бега. Особенности тренировки эстафетных команд. Передача эстафетной палочки. Спортивная ходьба. Особенности техники спортивной ходьбы. Финишный спурт. Тактическое построение ходьбы по дистанции. Техника прыжков в длину с места и с разбега. Кроссовая подготовка	Практические занятия	3	8	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
9.2	Освоение методики выполнения самостоятельной разминки в соответствии с поставленными задачами. Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки с использованием методов самоконтроля. Методика самоконтроля работоспособности, усталости и утомления при занятиях физической культурой и спортом. Методы регулирования психоэмоционального состояния, применяемые при занятиях физической культурой и спортом	Самостоятельная работа	3	10	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

**Раздел 10. Спортивные игры. Освоение техники и методики выполнения физических упражнений по избранному игровому виду спорта**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
10.1	Волейбол. Совершенствование основных технических приемов спортивной игры. Техника игры в нападении и защите: стойка волейболиста, перемещения; передачи и прием мяча, подачи мяча. Расширение объема двигательных умений и навыков. Правила игры. Учебные игры. Развитие коммуникативных навыков и навыков межличностного общения во время учебно-тренировочных занятий и участия в соревнованиях по волейболу. Баскетбол. Совершенствование основных технических приемов спортивной игры: перемещения, остановки; передачи мяча двумя и одной (правой, левой) от плеча, передачи в пол, передачи мяча с места и в движении; ведение мяча. Расширение объема двигательных умений и навыков. Освоение правил спортивной игры. Совершенствование навыков межличностного общения, толерантного отношения к окружающим. Учебные игры. Футбол. Совершенствование основных приемов техники игры: перемещения; удары по мячу ногой, по неподвижному и катящемуся; остановки мяча; ведение мяча. Расширение объема двигательных умений и навыков. Учебные игры. Освоение правил спортивной игры. Развитие коммуникативных навыков и навыков межличностного общения во время учебно-тренировочных занятий и участия в соревновательной деятельности. Учебные игры. Бадминтон. Совершенствование приемов техники спортивной игры: стойка, прием подачи, подачи, удары (справа, слева, сверху, снизу, на уровне пояса). Расширение объема двигательных умений и навыков. Освоение правил игры. Учебные игры. Соревнования в группе по виду спорта, выбранного студентами	Практические занятия	3	10	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
10.2	Место и роль физической культуры и спорта в социальных институтах общества. Федеральный закон о физической культуре и спорте в Российской Федерации". Массовая физкультурно-оздоровительная и спортивная работа в вузе.	Самостоятельная работа	3	4	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

**Раздел 11. Подготовка к соревновательной деятельности и сдаче норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне (ГТО)»**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
11.1	Подготовка к участию в соревнованиях, проводимых во время учебного занятия, участие в соревнованиях за факультет во время	Практические занятия	3	6	УК-7 УК-7.1

	учебного года по избранным видам спорта. Подготовка к участию в сдаче норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне (ГТО)»: бег 100 м (муж., жен.), прыжок в длину с места (муж., жен.), подтягивание на перекладине (муж.), поднимание туловища из положения лежа на спине (жен.), сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (муж.), сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (жен.), поднимание ног к перекладине (муж.), подтягивание в висе лежа (перекладина на высоте 90 см) (жен.)				УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
11.2	Комплексная оценка физического здоровья. Методы самоконтроля за уровнем физического здоровья. Ведение дневника самоконтроля.	Самостоятельная работа	3	8	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

### Раздел 12. Зачет

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
12.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	3	0	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

### Раздел 13. Основы техники гимнастических упражнений. Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
13.1	Общеразвивающие упражнения (ОРУ). Динамические и статические упражнения. Стретчинг. Общеразвивающие упражнения для мышц рук, туловища, ног, для развития силы, гибкости, быстроты, выносливости, ловкости, выполняемые из различных исходных положений: стоя, лежа, сидя, в висах и упорах. Коррекционные упражнения, направленные на формирование правильной осанки, плоскостопия, повышение остроты зрения. Упражнения способствующие совершенствованию функций вестибулярного аппарата. Различные виды ходьбы, бега в сочетании с движениями рук, головы, поворотами туловища, с изменением направления и скорости движения. Совершенствование различных типов дыхания. Утренняя гигиеническая гимнастика (зарядка), типовой план проведения утренней гигиенической гимнастики. Самостоятельная подготовка и проведение утренней гигиенической гимнастики в соответствии с поставленными задачами	Практические занятия	4	4	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
13.2	Утренняя гигиеническая гимнастика (зарядка). Самостоятельная подготовка и проведение утренней гигиенической гимнастики в соответствии с поставленными задачами.	Самостоятельная работа	4	8	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

### Раздел 14. Подвижные игры. Физическая подготовка как процесс целенаправленного формирования двигательных умений и навыков и развития физических качеств

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
14.1	Методика проведения подвижных игр комплексного характера. Игровые учебные занятия с использованием эстафет, игр-аттракционов, с целью совершенствования физических способностей, формирования коммуникативных навыков и навыков межличностного общения. Подготовка и самостоятельное проведение подвижной игры (по выбору студента). Обсуждение игры	Практические занятия	4	4	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
14.2	Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе. Методические основы составления комплексов физических упражнений разной целевой направленности. Подвижные игры, направленные на обучение и совершенствование двигательных умений и навыков, развитие и совершенствование физических качеств. Разработка плана-конспекта для проведения подвижной игры (определенной целевой направленности)	Самостоятельная работа	4	4	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

<b>Раздел 15. Легкая атлетика. Совершенствование техники бега и прыжков в длину с места и с разбега. Освоение техники метания снаряда на дальность с места и с разбега. Методика развития силовых способностей</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
15.1	Совершенствование техники бега на короткие дистанции: низкий старт, стартовый разбег, бег по дистанции, финиширование. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции: старт, стартовый разбег, бег по дистанции, особенности бега по виражу, финиширование. Тактическое построение бега на средние и длинные дистанции. Кроссовая подготовка. Техника прыжков в длину с места и с разбега. Техника метания снаряда на дальность с места и с разбега. Подготовка к сдаче норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне (ГТО)»: подтягивание на перекладине (муж.), поднимание туловища из положения лежа на спине (жен.), сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (муж.), сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (жен.), поднимание ног к перекладине (муж.), подтягивание в висе лежа (перекладина на высоте 90 см) (жен.)	Практические занятия	4	8	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
15.2	Содержание и методика проведения тренировочного занятия оздоровительной направленности. Программа оздоровительного бега Н. М. Амосова. Программа оздоровительного бега К. Купера. Методика и принципы разработки индивидуальной программы оздоровительного бега. Предупреждение травматизма.	Самостоятельная работа	4	6	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 16. Спортивные игры. Освоение техники и методики выполнения физических упражнений по избранному игровому виду спорта</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
16.1	Волейбол. Совершенствование элементов и приемов техники игры: нижней и верхней подачи мяча, нижней боковой подачи мяча; верхний и нижней передач мяча. Расширение объема двигательных умений и навыков. Освоение правил игры. Учебные игры. Развитие коммуникативных навыков и навыков межличностного общения во время учебно-тренировочных занятий и спортивной игры волейбол. Баскетбол. Совершенствование элементов и приемов техники игры: перемещений, ловли мяча, передач и ведения мяча, бросков мяча в корзину. Техника игры в нападении и защите. Расширение объема двигательных умений и навыков. Освоение правил игры. Учебные игры. Учебные игры и соревнования в группе по виду спорта выбранному студентами. Совершенствование навыков межличностного общения, толерантного отношения к окружающим. Футбол. Совершенствование основных приемов техники игры: перемещения; удары по мячу ногой (по неподвижному и катящемуся); остановки мяча; ведение мяча. Расширение объема двигательных умений и навыков. Освоение правил спортивной игры. Учебные игры. Развитие коммуникативных навыков и навыков межличностного общения во время учебно-тренировочных занятий и участия в соревновательной деятельности. Бадминтон. Совершенствование приемов техники спортивной игры: стойка, прием подачи, подачи, удары. Расширение объема двигательных умений и навыков. Освоение правил игры. Учебные игры. Соревнования в группе по виду спорта, выбранного студентами	Практические занятия	4	12	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
16.2	Комплексная оценка физического здоровья. Методы самоконтроля за уровнем физического здоровья. Ведение дневника самоконтроля	Самостоятельная работа	4	8	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 17. Зачет</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
17.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	4	0	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4



<b>Раздел 18. Основы техники гимнастических упражнений. Использование средств физической культуры в самостоятельных занятиях физическими упражнениями</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
18.1	Строевые упражнения. Общеразвивающие упражнения (ОРУ). Динамические и статические физические упражнения. Стретчинг. Упражнения ОФП, СФП. Общеразвивающие упражнения для мышц рук, туловища, ног, для развития силы, гибкости, быстроты, выносливости, ловкости, выполняемые из различных исходных положений: стоя, лежа, сидя, в висах и упорах. Коррекционные упражнения на формирование правильной осанки, плоскостопия, остроты зрения. Упражнения, направленные на совершенствование функций вестибулярного аппарата. Различные виды ходьбы, бега в сочетании с движениями рук, головы, поворотами туловища, с изменением скорости и направления движения. Освоение упражнений специальной физической подготовки, связанные с избранным видом спорта. Методика составления индивидуальных программ оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленности. Профилактика спортивного травматизма и оказание первой доврачебной помощи при занятиях физической культурой и спортом	Практические занятия	5	4	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
18.2	Планирование самостоятельных занятий. Основные формы организации самостоятельных занятий. Специальная физическая подготовка, ее цель и задачи. Методика составления индивидуальных программ оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленности. Профилактика спортивного травматизма и оказание первой доврачебной помощи при занятиях физической культурой и спортом. Субъективные и объективные показатели самоконтроля. Схема оценки степени утомления (по С. Н. Кучкину и В. М. Ченегину, 1981)	Самостоятельная работа	5	6	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 19. Подвижные игры. Физическая подготовка как процесс целенаправленного формирования двигательных умений и навыков и развития физических качеств</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
19.1	Подвижные игры, направленные на обучение и совершенствование двигательных умений и навыков. Подвижные игры, направленные на развитие и совершенствование физических способностей. Игровые учебные занятия с использованием эстафет, подвижных игр, с целью совершенствования физических способностей, формирования коммуникативных навыков и навыков межличностного общения	Практические занятия	5	4	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 20. Легкая атлетика. Совершенствование техники спортивной ходьбы, бега, прыжков и метания спортивного снаряда. Простейшие методики самооценки работоспособности. Объективные и субъективные показатели самоконтроля</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
20.1	Спортивная ходьба. Особенности техники спортивной ходьбы. Финишный спурт. Тактическое построение ходьбы по дистанции. Эстафетный бег. Техника эстафетного бега. Особенности тренировки эстафетных команд. Передача эстафетной палочки. Техника прыжков в длину с места и с разбега. Техника метания спортивного снаряда на дальность с места и с разбега. Кроссовая подготовка. Простейшие методики самооценки работоспособности. Субъективные и объективные показатели самоконтроля. Схема оценки степени утомления (по С. Н. Кучкину и В. М. Ченегину, 1981)	Практические занятия	5	8	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
20.2	Методика воспитания физических качеств с использованием средств легкоатлетической направленности. Кроссовая подготовка, ее цель и задачи. Методика проведения учебно-тренировочного занятия. Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями оздоровительной направленности.	Самостоятельная работа	5	8	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
<b>Раздел 21. Спортивные игры. Освоение техники и методики выполнения физических упражнений по избранному игровому виду спорта</b>					

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
21.1	Баскетбол. Совершенствование приемов техники спортивной игры: передвижений; передач мяча на месте и в движении; ведения мяча на месте, шагом, в среднем и быстром темпе; бросков мяча в корзину. Техника игры в нападении и защите. Расширение объема двигательных умений и навыков. Освоение правил игры. Учебные игры. Формирование навыков межличностного общения, толерантного отношения к окружающим. Волейбол. Совершенствование приемов техники спортивной игры: передвижений; нижней и верхней подач мяча, нижней боковой подачи; приемов мяча; верхней и нижней передач мяча. Расширение объема двигательных умений и навыков. Освоение правил игры. Учебные игры. Формирование коммуникативных навыков и навыков межличностного общения. Футбол. Совершенствование приемов техники спортивной игры: передвижения, передачи (короткие, длинные, «на ход»), ведение мяча, обводка соперника, удары по воротам. Техника игры в нападении и защите. Расширение объема двигательных умений и навыков. Освоение правил игры. Учебные игры. Формирование навыков межличностного общения, толерантного отношения к окружающим. Бадминтон. Совершенствование приемов техники спортивной игры: стойка бадминтониста, прием подачи, подачи, удары (справа, слева, сверху, снизу, на уровне пояса). Расширение объема двигательных умений и навыков. Освоение правил игры. Учебные игры. Соревнования в группе по виду спорта, выбранного студентами	Практические занятия	5	10	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
21.2	Теория и методика избранного вида спорта. Освоение простейших правил судейства, с целью приобретения знаний, умений и навыков для проведения соревнований по избранному виду спорта	Самостоятельная работа	5	8	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

**Раздел 22. Подготовка к участию в соревновательной деятельности и сдаче норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне (ГТО)»**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
22.1	Подготовка к участию в сдаче норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне (ГТО)»: бег 100 м (муж., жен.), бег 3000 м (муж.), бег 2000 м (жен.); прыжок в длину с места (муж., жен.), подтягивание на перекладине (муж.), поднимание туловища из положения лежа на спине (жен.), сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (муж.), сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (жен.), поднимание ног к перекладине (муж.), подтягивание в висе лежа (перекладина на высоте 90 см) (жен.). Подготовка к участию в соревнованиях, проводимых во время учебного занятия, участие в соревнованиях за факультет во время учебного года по избранному виду спорта	Практические занятия	5	6	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
22.2	Самостоятельная подготовка к участию в соревнованиях проводимых в институте во время учебного года по избранному виду спорта	Самостоятельная работа	5	18	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

**Раздел 23. Зачет**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
23.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	5	0	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

**Раздел 24. Основы техники гимнастических упражнений. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра. ППФП – залог психофизической готовности к профессиональной деятельности**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
24.1	Общеразвивающие упражнения (ОРУ). Динамические и статические упражнения. Упражнения ОФП, СФП.	Практические занятия	6	4	УК-7 УК-7.1

	Общеразвивающие упражнения для мышц рук, туловища, ног, для развития силы, гибкости, быстроты, выносливости, ловкости, выполняемые из различных исходных положений: стоя, лежа, сидя, в висах и упорах. Коррекционные упражнения, направленные на формирование правильной осанки, профилактики плоскостопия, повышения остроты зрения. Упражнения, способствующие совершенствованию функций вестибулярного аппарата. Различные виды ходьбы, бега в сочетании с движениями рук, головы, поворотами туловища, с изменением направления движения. Освоение упражнений специальной физической подготовки, связанных с избранным видом спорта. Освоение методики выполнения самостоятельной разминки в соответствии с поставленными задачами. Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки с использованием методов самоконтроля, наблюдением за функциональным состоянием организма (функциональных проб)				УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
24.2	Роль физической культуры и спорта в формировании здорового стиля жизни студентов. Средства физической культуры в обеспечении высокого уровня умственной и физической работоспособности. Планирование объема и интенсивности физических упражнений с учетом умственной учебной нагрузки. Методика использования средств физической культуры для самостоятельных занятий физическими упражнениями. Методические основы составления комплексов физических упражнений для снятия утомления, повышения работоспособности в учебное время	Самостоятельная работа	6	4	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
24.3	Производственная гимнастика. Методика составления комплексов упражнений производственной гимнастики, определение их места в течение рабочего дня. Профилактика производственных заболеваний и травматизма средствами физической культуры. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда	Самостоятельная работа	6	10	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
24.4	Основные факторы, определяющие содержание ППФП студентов. Дополнительные факторы, определяющие содержание ППФП студентов. Физкультурные минутки и физкультурные паузы в течение рабочего дня, методика их проведения. Краткие занятия физическими упражнениями в обеденный перерыв. Профилактика производственных заболеваний и травматизма средствами физической культуры	Самостоятельная работа	6	6	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

### Раздел 25. Подвижные игры. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
25.1	Совершенствование двигательных действий и физических качеств посредством использования подвижных игр. Подвижные игры, направленные на совершенствование элементов и приемов техники спортивных игр входящих в раздел «Спортивные игры». Игровые учебные занятия с целью развития коммуникативных навыков и навыков межличностного общения. Дозировка нагрузки в процессе проведения подвижной игры. Подготовка и проведение подводящих игр студентами	Практические занятия	6	4	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
25.2	Сюжетные и бессюжетные подвижные игры, направленные на развитие и совершенствование физических способностей. Сюжетные и бессюжетные подвижные игры, направленные на обучение и совершенствование двигательных действий. Подвижные игры, направленные на развитие коммуникативных навыков и навыков межличностного общения. Подготовка и проведение подвижных игр студентами	Самостоятельная работа	6	8	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

### Раздел 26. Легкая атлетика. Подготовка к сдаче норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне (ГТО)»

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
26.1	Совершенствование техники бега на короткие дистанции: низкий старт, стартовый разбег, бег по дистанции, финиширование. Тренировка в беге на короткие дистанции. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции: старт, стартовый разбег, бег по дистанции; бег по выражу, финиширование. Тактическое построение бега на средние и длинные дистанции. Кроссовая подготовка. Совершенствование техники эстафетного бега. Особенности тренировки эстафетных команд. Совершенствование техники передачи эстафетной палочки.	Практические занятия	6	10	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

	Совершенствование техники прыжков в длину с места и с разбега. Подготовка к участию в сдаче норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне (ГТО)»				
--	--	--	--	--	--

**Раздел 27. Спортивные игры. Освоение техники и методики выполнения физических упражнений по избранному игровому виду спорта**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
27.1	Баскетбол. Совершенствование основных приемов техники спортивной игры. Совершенствование техники игры в нападении и защите. Расширение объема двигательных умений и навыков. Освоение правил спортивной игры. Учебные игры. Совершенствование навыков межличностного общения, толерантного отношения к окружающим. Волейбол. Совершенствование основных приемов техники спортивной игры. Совершенствование техники игры в нападении и защите. Расширение объема двигательных умений и навыков. Освоение правил спортивной игры. Учебные игры. Совершенствование коммуникативных навыков и навыков межличностного общения. Футбол. Совершенствование основных приемов техники спортивной игры. Совершенствование техники игры в нападении и защите. Расширение объема двигательных умений и навыков. Освоение правил спортивной игры. Учебные игры. Совершенствование навыков межличностного общения, толерантного отношения к окружающим. Бадминтон. Совершенствование основных приемов техники спортивной игры. Совершенствование техники игры в нападении и защите. Расширение объема двигательных умений и навыков. Освоение правил спортивной игры. Учебные игры. Совершенствование коммуникативных навыков и навыков межличностного общения. Соревнования в группе по виду спорта, выбранного студентами	Практические занятия	6	10	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4
27.2	Развитие коммуникативных навыков и навыков межличностного общения в процессе тренировочных занятий. Спорт в жизни студента.	Самостоятельная работа	6	2	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

**Раздел 28. Зачет**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
28.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	6	0	УК-7 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4

**4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**5.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Барчуков И. С., Назаров Ю. Н., Кикоть В. Я., Егоров С. С., Мацур И. А., Кикоть В. Я., Барчуков И. С.	Физическая культура и физическая подготовка: учебник	Москва: Юнити, 2015	Biblioclub
2	Чеснова Е. Л.	Физическая культура: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2013	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
3	Забелина Л. Г., Нечунаева Е. Е.	Легкая атлетика: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010	Biblioclub
4	Евсеев Ю. И.	Физическая культура: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Феникс, 2014	Biblioclub
5	Мишенькина В. Ф., Шалаев О. С., Колупаева Т. А., Кириченко В. Ф.	Подвижные игры: учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2004	Biblioclub
6	Поваляева Г. В., Сыромятникова О. Г.	Теория и методика обучения базовым видам спорта: гимнастика: для подготовки к практическим занятиям: учебно-методическое пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2012	Biblioclub
7	Мишенькина В. Ф., Рогов И. А., Шалаев О. С., Карбанов Д. В.	Волейбол, гандбол, баскетбол. Организация и проведение соревнований по упрощенным правилам: учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2004	Biblioclub
8	Адейеми Д. П., Сулейманова О. Н.	Баскетбол: основы обучения техническим приемам игры в нападении: учебно- методическое пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014	Biblioclub
9	Астахова М. В., Стрельченко В. Ф., Крахмалев Д. П.	Волейбол: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2015	Biblioclub
10	Мишенькина В. Ф., Эртман Ю. Н., Ковырина Е. Ю., Кириченко В. Ф.	Волейбол. Баскетбол. Гандбол: Организация и проведение соревнований по спортивным играм: учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014	Biblioclub
11	Губа В. П., Лексаков А. В.	Теория и методика футбола: учебник	Москва: Спорт, 2015	Biblioclub
12	Гриднев В. А., Шпагин С. В.	Новый комплекс ГТО в ВУЗе: учебное пособие	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2015	Biblioclub
13	Беклемищев А. А., Елагин А. В., Еремин Д. А., Петров В. С., Савин А. В., Шкурин А. П.	Футбол: энциклопедия	Москва: Человек, 2013	Biblioclub
14	Алаева Л. С., Клецов К. Г., Зябрева Т. И.	Гимнастика: общеразвивающие упражнения: учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2017	Biblioclub
15	Кравчук В. И.	Легкая атлетика: учебно-методическое пособие	Челябинск: ЧГАКИ, 2013	Biblioclub
16	Турманидзе В. Г., Иванова Л. М., Ковтун Г. С., Кожин С. В., Майоркина И. В., Салугин А. В., Турманидзе А. В.	Спортивные игры: волейбол, баскетбол, бадминтон: учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2018	Biblioclub
17	Сираковская Я. В., Завьялов А. В., Шкирева О. В.	Бадминтон: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2019	Biblioclub
18	Шалаев О. С., Мишенькина В. Ф., Эртман Ю. Н., Ковырина Е. Ю.	Подвижные игры: учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2019	Biblioclub
19	Герасимов К. А., Климов В. М., Гусева М. А.	Физическая культура: баскетбол: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
20	Фетисова С. Л., Фокин А. М., Лобанов Ю. Я.	Волейбол: учебное пособие	Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2018	Biblioclub
21	Коротких И. А., Прасалов Н. Д., Иванников В. Г.	Физическая культура студента: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2005	Biblioclub
22	Ширшова, Е. О., Волков, А. В.	Спортивные игры: учебно-практическое пособие	Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2010	
23	Мостовая, Т. Н.	Физическая культура. Подвижные игры в системе физического воспитания в ВУЗе: учебно-методическое пособие для высшего образования	Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИВ), 2016	
24	Мудриевская, Е. В.	Общеразвивающие гимнастические упражнения: классификация, терминология, примеры: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2021	

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Амосова Т. Ю.	Дыхательная гимнастика по Стрельниковой: научно-популярное издание	Москва: РИПОЛ классик, 2008	Biblioclub
2	Котешева И. А.	Гимнастика для женщин: научно-популярное издание	Москва: Владос-Пресс, 2015	Biblioclub
3	Мелихов В. В.	Силовая гимнастика для студентов, занимающихся адаптивным физическим воспитанием в специальных медицинских группах: учебное пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2007	Biblioclub
4	Блинов В. А., Арбузин И. А.	Межличностные отношения в юношеских футбольных командах и пути коррекции конфликтов: учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2012	Biblioclub
5	Мишенькина В. Ф., Рогов И. А., Гераськин А. А., Шалаев О. С.	Подвижные игры во внеклассной работе общеобразовательной школы: учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2003	Biblioclub
6	Рогов И. А., Гераськин А. А., Мишенькина В. Ф., Колупаева Т. А., Леонов Е. А.	Волейбол: Тестовые задания по изучению правил соревнований	Омск: Сибирская государственная академия физической культуры, 2002	Biblioclub
7	Эммерт М. С., Фаина О. О., Шевелева И. Н., Мельникова О. А.	Общая физическая подготовка в рамках самостоятельных занятий студентов: учебное пособие	Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2017	Biblioclub
8	Завьялов А. В., Абраменко М. Н., Щербаков И. В., Евсеева И. Г.	Физическая культура и спорт в вузе: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	Biblioclub
9	Гусева М. А., Герасимов К. А., Климов В. М.	Физическая культура: волейбол: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019	Biblioclub
10	Кизько А. П., Забелина Л. Г., Тертычный А. В., Косарев В. А.	Легкая атлетика: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
11	Горбачева, О. А.	Подвижные игры: учебно-методическое пособие	Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИВ), 2017	
12	Барчуков, И. С., Назаров, Ю. Н., Кикоть, В. Я., Егоров, С. С., Мацур, И. А., Сидоренко, И. В., Алексеев, Н. А., Маликов, Н. Н., Барчукова, И. С., Кикотя, В. Я.	Физическая культура и физическая подготовка: учебник для студентов вузов, курсантов и слушателей образовательных учреждений высшего профессионального образования мвд россии	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017	
13	Ерёмина, Л. В.	Спортивные игры в вузе. Волейбол: учебно-методическое пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018	
14	Мульгин, Е. А.	Самостоятельная физическая подготовка: учебно-методическое пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2020	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Консультант +

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Этнография донского казачества**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр



**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	18 1/6			
Неделя	18 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): Ст. преп., Буданова Василиса Алексеевна; канд. пед. наук, Зав. каф., Кревсун Маргарита Владимировна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Теоретическая и практическая подготовка бакалавров к педагогической деятельности в области дополнительного образования (народное пение).
-----	--

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>ПКР-5.1.</b>	Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности
<b>ПКР-5.2.</b>	Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся
<b>ПКР-5.3.</b>	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся
<b>ОПК-5.1.</b>	Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся
<b>ОПК-5.2.</b>	Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся
<b>ОПК-5.3.</b>	Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса
<b>ОПК-4.1.</b>	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
<b>ОПК-4.2.</b>	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

<b>Знать:</b>	Основные направления культурно-просветительских программ для различных социальных групп Исторические условия формирования менталитета донского казачества в русле межэтнических отношений, уважения к культуре других народов и сохранения собственных казачьих традиций Роль культурных национальных традиций в процессе патриотического воспитания подрастающего поколения.
<b>Уметь:</b>	Формировать толерантное сознание, вырабатывая на его основе модель толерантных межличностных отношений, исходя из исторического опыта межнационального общения донских казаков; Использовать полученные знания для достижения поставленных профессиональных целей Формировать у подрастающего поколения бережное отношение к памятникам собственной национальной культуры, в частности, культуре донского казачества и фольклорным традициям других народов
<b>Владеть:</b>	Формирующие у подрастающего поколения толерантное сознание и потребность в сохранении национальных памятников истории и культуры. Аналитической и Вокально-хоровой работы с произведениями донского музыкального фольклора Обеспечивающие формирование духовно-нравственных качеств на основе традиций донского казачества.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****Раздел 1. Происхождение, занятия и жизнь донских казаков**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Историческое предшественники казачества	Лекционные занятия	1	4	ПКР-5 ОПК-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.2	Казачи во времена монголо-татарского нашествия.	Практические занятия	1	10	ПКР-5 ОПК-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2

					ПКР-5.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.3	Донское казачество как военно-патриотическая община.	Самостоятельная работа	1	18	ПКР-5 ОПК-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2

### Раздел 2. Семейно-бытовые традиции казаков

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Казачий домострой. Традиции воспитания детей	Лекционные занятия	1	6	ПКР-5 ОПК-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.2	Застолье. Беседа. Родство и свойство. Побратимство. Старики – хранители обычаев.	Практические занятия	1	10	ПКР-5 ОПК-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.3	Казачий круг. Казачье управление. Казачьи воинские звания	Самостоятельная работа	1	18	ПКР-5 ОПК-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2

### Раздел 3. Культурное наследие казаков.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Современное бытование казачьих песен. Аутентичные фольклорные коллективы – хранители казачьей культуры.	Практические занятия	1	16	ПКР-5 ОПК-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.2	Обряд посвящения в казаки. Проводы казака на службу Служба в армии. Обряд похорон казака, погибшего на чужбине. Казачьи кадетские корпуса как продолжатели традиций казачества.	Самостоятельная работа	1	18	ПКР-5 ОПК-5 ОПК-4

	Казачья драма.				ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.3	Обрядовый фольклор. Семейно-бытовые песни. Цикл календарных песен. Песни о героях. Героико-патриотическое содержание протяжных, плясовых песен.	Лекционные занятия	1	8	ПКР-5 ОПК-5 ОПК-4 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Рудиченко, Татьяна Семеновна	Донская казачья песня в историческом развитии	Ростов н/Д: Изд-во Рост. гос. консерватории, 2004	
2	Потто В. А.	Два века Терского казачества. Том I	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань
3	Полонский Я. П.	Казачка	Санкт-Петербург: Лань, 2013	Лань

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Волвенко, А. А.	Проверочные задания по истории России XVII века: Тесты	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004	
2	Волвенко, А. А.	Очерки по истории донского казачества в позднеимперский период (II пол. XIX-нач. XX вв.)	Ростов н/Д: ИПК РГЭУ (РИНХ), 2017	

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>  
 База данных Российской государственной библиотеки по искусству <http://liart.ru/ru/>  
 Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>  
 Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>  
 Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>  
 Электронно-библиотечная система elibrary. <http://elibrary.ru>  
 Курьер образования – электронный журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.courier.com.ru](http://www.courier.com.ru)  
 Библиотека статей по образованию. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.cl.ru/education/lib/](http://www.cl.ru/education/lib/) Институт новых технологий образования (ИНТ).[Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.int-edu.ru](http://www.int-edu.ru) Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.auditorium.ru](http://www.auditorium.ru) Международная сеть образовательных ресурсов iEARN. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.iearn.org](http://www.iearn.org) Музыковедческий сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://arslonga8.narod.ru/im/izm.htm> Наука и образование России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [sciedu.city.ru](http://sciedu.city.ru)  
 Объединение сайтов «Все образование в Интернете» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.alledu.ru](http://www.alledu.ru) Российский образовательный правовой портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.law.edu.ru](http://www.law.edu.ru) Российский портал открытого образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.openet.ru](http://www.openet.ru) Сайт «Модернизация российского образования» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.modern.ed.gov.ru](http://www.modern.ed.gov.ru)  
 Сайт «Статистика российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.stat.edu.ru](http://www.stat.edu.ru)  
 Сайт Межвузовской научной программы «Университеты России» – [www.uniross.u](http://www.uniross.u) Сайт системы дополнительного профессионального образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.gain.ru](http://www.gain.ru) Сайт Федеральной программы развития образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.fped.ru](http://www.fped.ru) Сайт Эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.apkro.ru](http://www.apkro.ru) Союз образовательных сайтов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.allbest.ru/union](http://www.allbest.ru/union)

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
 OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.